

第一单元达标检测

济南出版社

(时间:120 分钟 满分:150 分)

一、积累运用(20 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (4 分)

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|------------|
| A. 元勋(xūn) | 校对(jiào) | 迥乎不同(jiǒng) | 气冲斗牛(dǒu) |
| B. 气氛(fèn) | 硕果(shuò) | 锲而不舍(qiè) | 兀兀穷年(wù) |
| C. 挚友(zhì) | 滑稽(jì) | 目不窥园(kuī) | 鲜为人知(xiǎn) |
| D. 卓越(zhuó) | 澎湃(bài) | 家喻户晓(yù) | 深恶痛绝(wù) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 奠基 谣言 鞠躬尽瘁 当之无愧 | B. 深宵 典籍 沥尽心血 慷慨淋漓 |
| C. 咳嗽 薪金 心不在焉 妇儒皆知 | D. 秩序 宰割 群蚁排衙 锋芒必露 |

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是() (4 分)

- A. 他自小家庭破裂,早早辍学,浪迹四方,以偷窃为生,练就了一手扒窃的本事,成了当之无愧的“神偷手”。
- B. 袁隆平院士潜心贯注地研究高产杂交水稻品种,为解决全世界人民的温饱问题做出了巨大贡献。
- C. 学校邀请战斗英雄王爷爷为我们讲述马革裹尸的战争年代里一个个惊心动魄的故事。
- D. 高考状元、北大才女毕业后做了游戏主播,这一事件经媒体报道之后,几乎家喻户晓,掀起了一场关于人才话题的大讨论。

4. 下列句子没有语病的一项是() (4 分)

- A. 花样游泳公开赛战罢,中国队大获全胜,囊括并包揽了成人组四枚金牌。
- B. 屠呦呦在小草中萃取的青蒿素,使全世界亿万疟疾病人造福。
- C. 水上古城元宵灯会量身制作的融传统人文故事、地域特色于一体的花灯,体现出现代灯光技术与古典文化艺术的结合。
- D. 《中国诗词大会》的宗旨是能否通过具有普及性的诗词内容,打造一场全民诗词文化盛宴。

5. 下列句子内容表述有误的一项是() (4 分)

- A. 《邓稼先》的作者杨振宁是美籍华裔物理学家,曾获 1957 年诺贝尔物理学奖。
- B. 《说和做》选自《人民日报》,作者臧克家,是我国现代著名诗人,主要作品有《烙印》《运河》等。

C.《回忆鲁迅先生》作者是萧红,她的代表作是长篇小说《呼兰河传》。

D.《孙权劝学》节选自南宋政治家、史学家司马光编的《资治通鉴》。

二、文段与古诗文阅读(33分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成6—8题。(9分)

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

6. 下列加点词语解释有误的一项是() (3分)

A. 当涂:当道,当权

B. 但当涉猎:但是

C. 见往事:了解

D. 非复吴下阿蒙:不再是

7. 下列加点虚词解释有误的一项是() (3分)

A. 蒙辞以军中多务:用

B. 孤岂欲卿治经为博士邪:语气词,同“耶”

C. 蒙乃始就学:于是

D. 结友而别:但是

8. 选文告诉我们的道理是() (3分)

A. 要想当权掌事,就必须读书。

B. 读书就要博览,以便全面了解历史。

C. 读书就要认真深入地研究。

D. 不能因事情繁忙就放弃学习,坚持读书是有益的。

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成9—11题。(8分)

炳烛^①夜谈

晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛乎?”平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^②安敢戏其君乎?臣闻之少而好学如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行^③乎?”平公曰:“善哉!”

【注释】①炳烛:点烛。②盲臣:师旷为盲人,故自称盲臣。③昧行:在黑暗中行走。

9. 用“/”给下面的文字断句。(画两处,2分)

臣 闻 之 少 而 好 学 如 日 出 之 阳

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

安有为人臣而戏其君乎?

济南出版社

11. 你从晋平公和师旷身上得到了哪些启示?(3分)

(三)诗歌阅读

阅读下面的古诗,完成12—13题。(8分)

春夜洛城闻笛

李 白

谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳,何人不起故园情。

12. 用生动的语言描述诗中“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城”的画面。(4分)

13. 本诗的诗眼是什么?表达了作者怎样的情感?(4分)

(四)根据原文默写

14. 按要求填写相应语句。(8分)

(1)客路青山外,_____。(王湾《次北固山下》)

(2)_____,小桥流水人家,_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(3)正是江南好风景，_____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(4)_____,我言秋日胜春朝。_____,便引诗情到碧宵。

[刘禹锡《秋词(其一)》]

(5)君问归期未有期，_____,却话巴山夜雨时。

(李商隐《夜雨寄北》)

三、语言运用(5分)

15. 按要求回答问题。

学校决定开展以“尚阅读·扬正气”为主题的系列活动，请完成以下任务。

(1)学校准备举行读书报告会，会场上要悬挂一副对联，上联已拟好，请你补写出下联，使之与上联构成对偶。(2分)

上联：学习成就人生路

下联：_____

(2)下面是某同学在学校贴吧上发的帖子，请你跟帖。(要求：提出自己的观点并至少用一个例子加以阐述，60字左右)(3分)

某同学的帖子：读书可以养气。腹有诗书气自华，宋濂遍观群书，则有儒雅之气；苏轼饱读诗书，则有豪放之气。故多读则气足，气足则文华。

你的帖子：读书可以_____

四、现代文阅读(32分)

(一)阅读下面的文章，完成16—18题。(12分)

最精彩的表演

陈炳熙

①梅兰芳正伏在垂着淡青窗帘的南窗底下画兰竹。他这时已经完全把自己当作一位画家来要求了，他画画不是为了收益，而是为了追求，说转移也未尝不可。一个艺术家，当被迫必须放弃他的艺术活动时，就必须以另一种艺术活动来填补他的空虚。

②当然，并没有谁不让他表演，恰恰相反，有人巴不得他表演，是他自己谢绝了舞台，千里迢迢移家到香港来过这种淡泊的生活。而且他早已蓄起了胡须，有什么比这更能表示他断绝粉墨生涯的决心呢！

③他画画的另一个原因是，在他心中活着一些孤傲高洁的画家形象，他需要以这些人做风范，坚定自甘淡泊、不慕荣利、清者自清的做人准则。白石老人是先生的老师与朋友，先生此刻又想到了他，笔下陡增豪气。这是一种神来之势，把几茎劲竹画得气韵不凡，仪态万方，似乎一阵风要把它刮倒，它却摇了几摇，挺立如初。然而夫人推开镂花门走进来打断了他，她极轻慢地走到他的身边，把不速之客请求见他的事说了出来。

④在香港中国饭店二楼一间精雅的餐室里，穿着浅色西装、保持着学者风度的日本电影人

川喜多长政与中国同行张善琨，在整肃的餐桌前虚左恭候嘉宾。约定的时间到了，侍者通报梅兰芳已在饭店门前下车。川喜多慌忙站起来，丢给张善琨一个关照的眼色，便走出餐室门外，目不转睛地盯着楼梯口。

⑤川喜多是目睹过梅先生风采的，他甚至感到先生便装时的气度比在舞台上更有魅力。他看过先生演出的京剧作品，依川喜多行家的眼光看，先生的代表名剧《太真外传》，无论从清新优美的唱腔，妙曼典雅的舞蹈，光艳绝俗的扮相，响遏行云的歌喉诸方面衡量，都已把京剧表演艺术推向绚烂的极致。至于他在台下，诸如“器宇轩昂”“风度翩翩”等所有常用的形容仪表之美的词句，在表现他的风貌时都显得冗弱无力，以至让人不得不求助于善于状人风仪的《世说新语》。

⑥楼梯下出现了一个老人的佝偻身影，正步履艰难地走上楼来。这是梅兰芳，又哪儿像梅兰芳！川喜多暗暗吃惊，那弯拱的腰背、僵硬的腿脚、黧黑的面目、蓬乱的髭须、板滞的眼光、迟缓的行动，加上一开口就让人感到力竭声嘶的嗓音——这哪儿是千万人心中那位艺术之神的风姿！具有锐利观察力的川喜多惊讶之余，确有把握地认出这是先生。先生也认出了川喜多长政——从不计其数有一面之缘的形貌中辨出了这个人。

⑦一方是极道殷切的仰慕，一方是感谢盛情的邀请。那些经精心挑选的中西名菜正一道道搬上桌来。川喜多小心翼翼地问可否喝点酒，先生爽快地说：“嗓子到了这地步，还禁忌什么，再烈一点也可以！”川喜多诚恳地说：“我还有事向先生请教，烈性酒就免了吧。”

⑧“其实先生是知道的。”川喜多说，“我从来不拍为日本军方宣传的片子，总得让中国朋友还有点欣赏的兴趣。我们选定了林则徐禁烟的故事，起用的是贵国观众中有巨大影响的明星。这表明，艺术终归是艺术，不该为政治的原因，让明珠沦落在溷(hùn)藩里。所以我想，先生难道无意让久渴于先生艺术的贵国观众有一个再睹明珠的机会吗？”

⑨先生等他说完，故意露出惊奇的样子，然后大笑起来，接着一阵剧烈的咳嗽，又努力清了清嘶哑的嗓子，说：“实在感激先生美意。不过，您看我现在的样子——生了几年病，把腰腿都断送了，别说登台，就是走路也不能像常人一样；更要命的是嗓子，怕发展下去连说话也成问题……一个演戏的人，到了这种山穷水尽的地步，自己就惭愧得要死，若到了观众面前，那简直叫我无地自容了……”说到这里，已变成怆然的感慨和沉沉的叹息。

⑩两天以后，川喜多长政飞回上海，向日军报道部报告说：“梅兰芳已经衰老不堪，几乎丧失了所有演出的条件，勉强把他搬上舞台，只能成为笑料，贻羞军部。”日本军部于是打消了强制梅先生演出的计划。

⑪两年之后，梅先生在上海大剧场庆祝抗战胜利纪念公演大会上演出，其灵活的身段、优美的舞姿、清越的歌喉和光彩照人的形象，再次让兴奋若狂的观众绝倒。

（摘编自陈炳熙《梅兰芳·最精彩的表演》，有删改）

16. 阅读全文,完成下表。(4 分)

主要事件	梅兰芳的品格
画兰竹	(1) _____
拒出演	有民族气节
参加庆祝抗战胜利纪念公演	(2) _____

17. 结合上下文说说第③段中加点词语“挺立如初”的含义。(4 分)

这是一种神来之势,把几茎劲竹画得气韵不凡,仪态万方,似乎一阵风要把它刮倒,它却摇了
几摇,挺立如初。

18. 本文以“最精彩的表演”为题,有什么好处?(4 分)

(二)阅读下面的文章,完成 19—22 题。(20 分)

老舍先生

汪曾祺

①北京东城乃兹府丰富胡同有一座小院。走进这座小院,就觉得特别安静,异常豁亮。这院子似乎经常布满阳光。院里有两棵不大的柿子树(现在大概已经很大了),到处是花,院里、廊下、屋里,摆得满满的。按季更换,都长得很精神,很滋润,叶子很绿,花开得很旺。这些花都是老舍先生和夫人胡絮青亲自侍弄的。天气晴和,他们把这些花一盆一盆抬到院子里,一身热汗。刮风下雨,又一盆一盆抬进屋,又是一身热汗。老舍先生曾说:“花在人养。”老舍先生爱花,真是到了爱花成性的地步,不是可有可无的了。汤显祖曾说他的词曲“俊得江山助”,老舍先生的文章也可以说是“俊得花枝助”。叶浅予曾用白描为老舍先生画像,四面都是花,老舍先生坐在百花丛中的藤椅里,微仰着头,意态悠远。这张画不是写实,意思恰好。

②客人被让进了北屋当中的客厅，老舍先生就从西边的一间屋子走出来。这是老舍先生的书房兼卧室。里面陈设很简单，一桌、一椅、一榻。老舍先生腰不好，习惯睡硬床。老舍先生是文雅的、彬彬有礼的。他的握手是轻轻的，但是很亲切。茶已经沏出色了，老舍先生执壶为客人倒茶。据我的印象，老舍先生总是自己给客人倒茶的。

③有时候，老舍先生正在工作，请客人稍候，你也不会觉得闷得慌。你可以看看花。如果是夏天，就可以闻到一阵一阵香白杏的甜香味儿。一大盘香白杏放在条案上，那是专门为了闻香而摆设的。你还可以站起来看看西壁上挂的画。

④老舍先生藏画甚富，大都是精品。所藏齐白石的画可谓“绝品”。壁上所挂的画是时常更换的。挂的时间较久的，是白石老人应老舍点题而画的四幅屏。老舍先生极其爱重齐白石，谈起来时总是充满感情。我所知道的一点白石老人的逸事，大都是从老舍先生那里听来的。白石老人家里人口很多，每天煮饭的米都是老人亲自量，用一个香烟罐头。“一下、两下、三下……行了！”——“再添一点，再添一点！”——“吃那么多呀！”有人曾提出把老人接出来住，这么大岁数了，不要再操心这样的家庭琐事了。老舍先生知道了，给拦了，说：“别！他这么着惯了。不叫他干这些，他就活不成了。”老舍先生的意见表现了他对人的理解，对一个人生活习惯的尊重，同时也表现了对白石老人真正的关怀。

⑤北京解放前有一些盲艺人，他们沿街卖艺，有的还兼带算命，生活很苦。他们的“玩意儿”和睁眼的艺人不全一样。老舍先生和一些盲艺人熟识，提议把这些盲艺人组织起来，使他们的生活有出路，别让他们的“玩意儿”绝了。为了引起各方面的重视，他把盲艺人请到市文联演唱了一次。老舍先生亲自主持，做了介绍，还特烦两位老艺人翟少平、王秀卿唱了一段《当皮箱》。这是一个喜剧性的牌子曲，里面有一个人物是当铺的掌柜，说山西话；有一个牌子叫“鹦哥调”，句尾的和声用喉舌作出有点像母猪拱食的声音，很特别，很逗。这个段子和这个牌子，是睁眼艺人没有的。老舍先生那天显得很兴奋。

⑥1954年，我调离北京市文联，以后就很少上老舍先生家里去了。听说他有时还提到我。

19. 阅读选文第①段至第④段，说说老舍先生有哪些生活情趣。（6分）

20. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。（4分）



济南出版社

21. 本文记叙的是老舍先生的事迹,在第④段却写了齐白石老人的逸事,其作用是什么?(6分)

22. 第⑤段写老舍先生提议并组织盲艺人演出的事情有何作用?(4分)

五、写作(60分)

23. 按要求作文。

题目:那一天,阳光好温暖

要求:①文中不得出现真实的校名、人名;②除诗歌外,文体不限;③书写工整,卷面整洁,不少于600字。

第二单元达标检测

济南出版社

(时间:120 分钟 满分:150 分)

一、积累运用(20 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (4 分)

- | | | | |
|-------------|----------|---------|----------|
| A. 挚痛(zhì) | 懊悔(ào) | 澎湃(bài) | 田垄(lǒng) |
| B. 祈祷(qí) | 镐头(gǎo) | 嗥鸣(háo) | 斑斓(nán) |
| C. 哺育(bǔ) | 亘古(gèng) | 污秽(huì) | 默契(qì) |
| D. 土壤(rǎng) | 屏障(píng) | 怪诞(dàn) | 谰语(lán) |

2. 下列各组词语中书写完全正确的一项是() (4 分)

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 宛转 操炼 祈祷 狂澜 | B. 惩罚 肃静 泛烂 山巅 |
| C. 缠绕 屏障 体魄 戎机 | D. 视查 懊悔 诧异 气氛 |

3. 下列加点词语使用不恰当的一项是() (4 分)

- A. 看到浩浩荡荡的长江一泻千里,气势磅礴,我们的心胸变得更加开阔。
- B. 这个节目可谓是鲜为人知,广受欢迎的主持人独特的主持风格让很多观众觉得他很犀利,敢于直言。
- C. 精彩的演奏戛然而止,一直鸦雀无声的大厅里,随即响起了雷鸣般的掌声。
- D. 学校操场上人声鼎沸,热闹非凡,一场庆元旦趣味体育联欢活动正热火朝天地进行着。

4. 下列句子没有语病的一项是() (4 分)

- A. 在那个时候,报纸与我接触的机会是很少的。
- B. 经过老主任再三解释,王保财的怒气逐渐平息。
- C. 对于能不能既提高教学质量,又减轻学生负担的问题,我们的回答是肯定的。
- D. 清晨,雄鸡报晓三更时分,我就起床出发了。

5. 下列关于《骆驼祥子》内容的表述有误的一项是() (4 分)

- A. 虎妞是老舍精心设计的一个人物,作者对她的态度既同情又批判。
- B. 祥子第一次拉包月的主人是曹先生,他和他的家人对祥子很不好。
- C. 作品围绕着祥子的最大梦想,写他三起三落的人生经历,突出当时社会人民的苦难生活。
- D. 小福子是祥子最后的精神寄托,但当小福子上吊自杀后,祥子开始变得麻木、自私,逐渐成为一个自暴自弃的行尸走肉。

二、文段与古诗文阅读(33分)



(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成6—8题。(9分)

东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

6. 下列加点词语解释有误的一项是() (3分)

A. 旦辞爷娘去:早晨

B. 但闻黄河流水鸣溅溅:只

C. 关山度若飞:越过

D. 赏赐百千强:强大

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是() (3分)

A. ①东市买骏马 ②愿为市鞍马

B. ①昨夜见军帖 ②对镜帖花黄

C. ①将军百战死 ②出郭相扶将

D. ①军书十二卷 ②策勋十二卷

8. 下列对语句的品析有误的一项是() (3分)

A. “东市买骏马……北市买长鞭”写出了木兰出征前紧张准备的情况。

B. “关山度若飞”:像飞一样地越过一道道关塞山岭,展现了木兰的矫健英姿。

C. “朔气传金柝”:北方的寒气传送着打更的声音,表现军旅生活的单调、无聊。

D. “寒光照铁衣”:用寒光和铁衣展示边关将士的英武风采。

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成9—11题。(8分)

(王羲之)尝诣^①门生家,见棐几^②滑净,因书之,真草相半。后为其父误刮去之,门生惊懊者累日。又尝在蕺山^③见一老姥^④,持六角竹扇卖之。羲之书其扇,各为五字。姥初有愠色。因谓姥曰:“但言是王右军^⑤书,以求百钱邪。”姥如其言,人竞买之。他日,姥又持扇来,羲之笑而不答。其书为世所重^⑥,皆此类也。

(选自《晋书·王羲之传》)

【注释】①诣:到……去。②棐(fěi)几:用榧木做的几案。棐,通“榧”,木名。③蕺(jí)山:山名,在今浙江绍兴。④老姥(mǔ):老年妇女。⑤王右军:指王羲之。⑥重:看重,推崇。

9. 用“/”给下面的文字断句。(画一处,2分)

持六角竹扇卖之。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

但言是王右军书,以求百钱邪。

11. 从文中哪些地方可以看出王羲之的书法“为世所重”? 请简要概括。(3分)

济南出版社

(三) 诗歌阅读

阅读下面的古诗,完成12—13题。(8分)

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

12. 请展开联想与想象,描绘诗的前两句所展现的画面。(4分)

13. 这首诗抓住一闪而过的生活片段,以平实的语言,抒写_____与_____难以两全,以及_____又不愿_____的复杂情感。(4分)

(四) 根据原文默写

14. 按要求填写相应语句。(8分)

(1)《木兰诗》中表现木兰深明大义、决心代父从军的诗句是:_____,_____。

(2)《木兰诗》中概括地描写了战争的旷日持久、激烈悲壮的一句是:_____,_____。

(3)《木兰诗》中表现木兰不慕名利,只想与家人团聚的诗句是:可汗问所欲,木兰不用赏书郎,_____。

(4)《木兰诗》中表现木兰多年未露身份的诗句是:_____,_____。

三、语言运用(5分)



15. 综合性学习。(5分)

材料一 河畔婉转的雉鸠,白露时节的蒹葭;采菊东篱的悠然,带月荷锄的自在;石壕村中的夜啼,“安得广厦千万间”的呼声……时间的长河,奔涌不息;五千年的文化,源远流长。

材料二 国学经典是民族文化的瑰宝,在历史的星空闪耀着智慧的光芒。穿越时空,国学将千年来积淀的生存法则呈现给世人。国学真正发挥作用,只有活学活用,把理论与实际紧密联系,才能智慧地解决生活和学习中遇到的各种困惑。

(1)概括你从上面材料中获得的主要信息。(3分)

(2)孝敬父母,尊师重道,是中华民族的传统美德。从古至今,这样的典范不胜枚举,请你分别举出一例。(2分)

四、现代文阅读(32分)

(一)阅读下面的文章,完成16—18题。(12分)

红军师长断肠铭志

①1934年10月,红军开始长征,红五军团是全军的后卫,而红五军团的第三十四师则又奉命作为红五军团的后卫,因此红三十四师师长陈树湘肩上的责任十分重大。

②陈树湘是长沙人,家中以种菜、宰猪、帮厨为生。因为他每天要去一岭之隔的清水塘挑水送菜,因此认识了住在那里的毛泽东及其妻杨开慧等人,并深受其革命思想的影响。20岁时,他终于光荣地加入中国共产党,从此走上了革命生涯,并以善战善守誉满红军。

③长征开始后,陈树湘的三十四师常常是兵不卸甲、马不卸鞍,随时同尾追之敌展开激战。

④1934年的湘江战役打响后,面对十几倍于己的敌人和即将展开的殊死战斗,陈树湘镇定自若,指挥三十四师与敌军鏖战了四天五夜,硬是用刺刀、手榴弹击退了敌军一次次进攻,终于为中央和军委两个机关纵队及红八军团渡过湘江赢得了时间。

⑤在一次次炮火猛攻下,三十四师被切断后路,孤军奋战在湘江东岸的几个小山包上。陈树湘接到的最后指令是:全力突围,于凤凰嘴一带渡江,追赶前行部队;如果不能渡江,就在兴安以南山地开展游击战。

⑥陈树湘最后一次集合阵地上的战士,清点人数,仅存的一个连长向他报告:“我们现在还有53人,15名轻伤,7名重伤。枪支有余,然而子弹只有103发……”听到这些,陈树湘半天说不出话。这位连长接着说:“师长,趁现在还有一点兵力,我们掩护您突围吧。”战士们也齐声跟着喊。陈树湘却干脆地回答:“现在已经没有什么师长、连长、战士之分了,我也是一个兵,我们要并肩战斗,宁死不做俘虏!”

⑦12月12日,在与敌军又一次的激烈交火中,陈树湘不幸腹部中弹受伤。鲜血把衣服都浸透了,他用皮带压住伤口,被战士用担架抬着走。为了不拖累大家,他多次挣扎着要从担架上下来,同时用恳求的语气命令道:“你们抬着我能冲出敌人的封锁线吗?不要做无谓的牺牲了,现在重要的是保存革命力量,你们都是革命的火种,要想尽一切办法冲出去!”可战士们怎么会丢下自己的师长不管呢?仍强迫他躺在担架上。不一会儿,抬担架的两个战士也中弹倒地,陈树湘从担架上滚下来……

⑧由于失血过多,陈树湘昏了过去。不知过了多久,他渐渐苏醒过来,朦胧中,听见几个人在说话:“抓了几个,我们可以领赏了……看,他的肠子都露出来了。”原来,陈树湘已落入敌手,敌人正将他押往道县保安团司令部。

⑨陈树湘突然打了个冷战,他万万没有料到自己成了敌人的俘虏。一阵疼痛后,他又失去了知觉。当再次醒来时,一个信念在他脑海里翻腾:决不能当俘虏!于是,他乘敌不备,伸手摸到了自己湿热的肠子,一咬牙,一股脑将肠子掏了出来,然后一声大叫,绞断了肠子,壮烈牺牲,时年29岁,实践了他“为苏维埃共和国流尽最后一滴血”的铮铮誓言。

⑩凶残的敌人割下他的头颅,在当地示众,同时杀害了他的警卫员。当地百姓为其壮举所感动,在夜里悄悄地将陈树湘的遗体和他的警卫员一道掩埋在潇水河畔,这便是当地无人不晓的双坟。

16. 请用一句话概括本文的内容。(4分)

17. 赏析第⑨段中加点词语的表达效果。(4分)

济南出版社

18. 陈树湘是一个怎样的人?(4分)

(二)阅读下面的文章,完成19—22题。(20分)

雪山下的国庆月夜

鲁珉

①4年前,我喜欢上了户外徒步旅行。

②那年的国庆前夕,与友相约徒步穿越泸沽湖和亚丁。为避开十一黄金周,我们提前几天就进入了宁蒗到木里的无人区。经过3天的徒步穿越,当我们到达川西亚丁雪山下一个叫呷洛的小村子时,正好是十一国庆节,农历八月十六。

③向导提前联系了一个叫扎西罗布的藏家。傍晚时分我们到达时,热情的扎西大叔把我们领进一间典型的藏式房屋,非常大的正屋,中间是大大的火炉,原木地板。

④放下重装包,大家开始动手做晚餐。扎西大叔的女儿白玛拉珠有些害羞,我们做饭时她笑呵呵地围着我们,看我们做菜,还用不太流畅的汉语问这问那。经过一番忙碌,各种炒菜、凉拌菜、汤菜,还有饼干之类的食品,堆了满满一大桌子。

⑤我们热情邀请扎西大叔一家和我们一起吃饭。席间,我把从千里之外带来的月饼分给大家,说昨天是中秋节,今天是国庆节,我们一同共庆佳节。

⑥扎西大叔咬了口月饼说:“这辈子还没吃过月饼呢。”我问月饼好不好吃,他说:“好吃,很好吃。”他边吃边说,“每当国庆时,我们就会在屋前升挂国旗。你看,那红旗在夜里也还是看得清清楚楚。”

⑦他起身从一个超级大的木柜子里搬出一个大壶,笑着说,一起喝青稞酒,庆祝国庆节。

⑧那是我们第一次喝地道的自酿青稞酒。那青稞酒虽说有40多度,但入口好,感觉不到有那样高的度数。大家说笑着,互相敬酒,在雪山下度过了一个欢乐的国庆夜晚。

⑨那个国庆节就是一个民族团结的节日。扎西大叔一家是藏族，向导是普米族，马夫是纳西族，湖南驴友是土家族，四川驴友是彝族。大家一起说着，笑着，喝着一杯杯清甜可口的青稞酒，藏家房屋里充满着别样的喜庆。

⑩不知不觉已是深夜。此时，月光从藏家房屋的窗户透了进来，形成道道明亮的线条，把藏式房屋映照得格外美丽，似乎正散发着远古的幽香。透过窗户，还可以清晰地看见那面鲜艳的五星红旗在雪山下的夜空里随风飘扬。

⑪高原的天空湛蓝湛蓝，一轮明月高高地悬挂着，丝丝白云时拢时离，犹如点画上去一般。远处的亚丁夏洛多吉雪山在月光下清晰可见，映入眼帘的景象宛如一场梦幻。或许，在极度亮丽的月色下，悠长的情愫会悄悄地生长成对静美雪山夜空的无限依恋。

⑫其实，一年里有很多美好的月夜。只不过“十五的月亮十六圆”，恰恰又是国庆，这一天就被赋予了许多美好的寄托与思念。在那雪山下的高原上，有种情怀飘然而至：伟大的祖国，60多年来，走过风雨，遇见彩虹，承载着华夏儿女的深情与中华民族的浩然正气，屹立在世界东方。

⑬这时，同行的驴友都出来了，仰望着湛蓝的星空，不知谁大声说，我们唱首歌吧，唱《我爱你，中国》！大家立马附和。顷刻，雪山下响起高亢的歌声：“我爱你，中国，我爱你，中国……”

⑭月夜里，秋风起，天高云淡。抬眼望去，雪域高原下的祖国山河美丽妖娆。

⑮年年有国庆，但在雪山下不同民族的同胞一起过国庆，却不是年年有。高原雪山下的国庆月夜，令我终生难忘。

⑯那年以后，每年的国庆节假期，我都是背起背包，行走在祖国广袤的大地上，用脚步丈量着祖国的伟大与壮丽。

⑰或许，只有繁荣富强、稳定和谐的社会，才可以让人们以这种自由美好的心，来欣赏祖国的奇峻雄伟与壮丽美好。

19. 根据选文内容，按要求说说“我们”是如何共庆国庆佳节的。（6分）

做晚餐→_____→发月饼→_____→看国旗，望星空→_____

20. 为什么说“那个国庆节就是一个民族团结的节日”？（4分）

21. 结合全文,分析第⑪段画线句的表达作用。(6分)

高原的天空湛蓝湛蓝,一轮明月高高地悬挂着,丝丝白云时拢时离,犹如点画上去一般。远处的亚丁夏洛多吉雪山在月光下清晰可见,映入眼帘的景象宛如一场梦幻。

济南出版社

22. 结合全文说说文章结尾有何妙处。(4分)

五、写作(60分)

23. 按要求作文。

世间万物,都是遇见。当温暖遇见寒冷,便有了雨;当春天遇见冬季,便有了岁月;当天空遇见地面,便有了永恒;当男人遇见女人,便有了爱。生命中总有一些遇见是难以忘怀的。

请以“遇见”为题写一篇文章。

要求:①文中不得出现真实的校名、人名;②除诗歌外,文体不限;③书写工整,卷面整洁,不少于600字。



济南出版社

参考答案

第一单元达标检测

1. A 【解析】B.“氛”应读“fēn”;C.“稽”应读“jī”;

D.“湃”应读“pài”。

2. B 【解析】A.“粹”应写作“瘁”;C.“儒”应写作

“孺”;D.“必”应写作“毕”。

3. A 【解析】“当之无愧”指承受得起这种荣誉或

称号,是褒义词,不符合贬义语境。

4. C 【解析】A.语义重复,删去“囊括”或“包揽”;

B.句式杂糅,改为“造福全世界亿万疟疾病人”或“使全世界亿万疟疾病人受益”;D.两面对一面,删去“能否”。

5. D 【解析】司马光是北宋政治家、史学家。

6. B 【解析】“但”在这里是“只,只是”的意思。

7. D 【解析】“而”在这里连接前后两个动作,不译。

8. D 【解析】A、B、C 三个选项的说法不全面、不准确。

9. 臣闻之/少而好学/如日出之阳

10. 哪有做臣子的人戏弄自己国君的呢?

11. 【提示】从热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚

心听取他人的合理建议等方面阐述。(言之有理即可)

【大意】晋平公对师旷说:“我今年七十岁了,想要学习,恐怕已经晚了。”师旷回答:“(既然晚了,)为什么不把烛灯点燃呢?”晋平公说:“哪有做臣子的人戏弄自己国君的呢?”师旷说:“双目失明的我怎么敢戏弄我的君主呢?我听说,少年时喜好学习,就如同初升太阳的阳光一样灿烂;中年时喜好学习,就像正午太阳的阳光一样强烈;晚年时喜好学习,就像拿着火把照明。点上火把走路和在黑暗中行走相比,哪个更好呢?”平公说:“说得好啊!”

12. 在一个春风沉醉的晚上,不知从何而来的一曲低回呜咽的笛声飘入耳际,笛声随着春风飘扬,传遍洛阳城的每一个角落。

13. 诗眼是“故园情”。表达了作者对故乡和亲人的思念。

14. (1)行舟绿水前 (2)枯藤老树昏鸦 古道西风瘦马 (3)落花时节又逢君 (4)自古逢秋悲寂寥 晴空一鹤排云上 (5)巴山夜雨涨秋池 何当共剪西窗烛



15. (1)示例:阅读开启智慧门

(2)示例:益智。多读书使人知识丰富,眼界开阔,思维深刻。郑樵读古今之书,通百家之学,最终成为知识渊博的史学家。

16. (1)气韵不凡,仪态万方 (2)光彩照人,令人倾倒

【评分意见】本题4分。每空2分,意思正确即可。

17. “挺立如初”在文中的表层含义是象征梅兰芳笔下的劲竹具有坚强的神韵,深层含义是象征梅兰芳面对日军毫不畏惧、坚贞不屈的高贵品质。

【评分意见】本题4分。表层含义和深层含义各2分,意思正确即可。

18. ①“最精彩的表演”既指梅兰芳为了拒演而采取的种种掩饰和应对,又指梅兰芳以精湛的技艺为祖国和人民所做的精彩表演。
②以“最精彩的表演”为题,设置悬念,引人入胜,既增添了文章的神秘感,又有利于表现梅兰芳崇高的民族气节和爱国精神,深化文章的主旨。

【评分意见】本题4分。每点2分,意思正确即可。

19. ②热情好客;③摆杏闻香;④喜好藏画。

【评分意见】本题6分。每点2分,意思正确即可。

20. “彬彬有礼”在这里形容老舍先生有礼貌地

与客人握手、亲自为客人倒茶,表现了老舍先生的热情好客。

【评分意见】本题4分。结合语境分析词义2分,表现人物性格2分,意思正确即可。

21. 运用侧面烘托的手法,说明了老舍先生对齐白石老人真正的关怀和敬重,表现了老舍先生对他人的理解和尊重,使老舍先生的形象更加丰满。

【评分意见】本题6分。侧面烘托或者侧面描写2分,表达效果4分,意思正确即可。

22. 老舍先生提议并组织盲艺人演出,一是为了盲艺人的生活有出路,二是为了不让盲艺人的“玩意儿”绝了。这既表现了老舍先生的善良和富有爱心,又表现了他自觉保护民间技艺的责任感。

【评分意见】本题4分。结合原文分析老舍先生提议并组织盲艺人演出的原因2分,表现老舍先生的品质2分,意思正确即可。

23. 略

第二单元达标检测

1. D 【解析】A项,“湃”应读“pài”;B项,“斓”应读“lán”;C项,“亘”应读“gèn”。

2. C 【解析】A项,“操炼”应为“操练”;B项,“泛滥”应为“泛滥”;D项,“视查”应为“视察”。

3. B 【解析】“鲜为人知”指很少有人知道,用于



此处不合语境。

4. B **【解析】**A 项,语序不当,应改成“我与报纸接触的机会是很少的”。C 项,前后照应出现了问题,造成了语意不明,前面是能不能,后面说是肯定的,还是不确定的。D 项,前后明显矛盾。

5. B **【解析】**B 项有误,祥子第一次拉包月的主人是杨先生,他和他的家人对祥子很不好,所以祥子干了四天就不干了。

6. D **【解析】**强:有余。

7. D **【解析】**A. 集市/买;B. 文告/同“贴”;C. 名词,统帅军队的人/动词,扶,持;D. 均表示多数,不是确指。

8. C **【解析】**“朔气传金柝,寒光照铁衣”,表现了边塞军营生活的艰苦。

9. 持六角竹扇/卖之。

10. (你)只要说这是王右军书写的,用(它)(可以)卖一百钱。

11. 王羲之写在棐几上的字被门生之父误刮去之后,“门生惊懊者累日”;在老姥卖的扇子上题字后,“姥如其言”,因此“人竞买之”。

12. 离开长安已经好多天了,回头一望,只觉长路漫漫,尘烟蔽天,诗人又思念起家乡和亲人,不禁掩面抽泣,泪水很快就沾湿了双袖。

13. 报国 亲情 思念亲人 让亲人挂念

14. (1)愿为市鞍马 从此替爷征 (2)将军百战死 壮士十年归 (3)愿驰千里足 送儿

还故乡 (4)同行十二年 不知木兰是女郎

15. (1)示例:①中华文化灿烂辉煌;②国学智慧可以指导我们的现实生活。

(2)孝敬父母示例:黄香温席。

尊师重道示例:程门立雪、颜回尊师等。

16. 红军三十四师师长陈树湘带领战士们孤军奋战,受伤被俘,断肠铭志。

【评分意见】本题 4 分。概述出师长陈树湘带领战士们孤军奋战、受伤被俘、断肠铭志的事件,意思正确即可。

17. 这几个动词准确地写出了陈树湘师长毅然断肠铭志的悲壮过程,展现了他信念坚定、视死如归、英勇无畏的英雄形象。

【评分意见】本题 4 分。结合几个动词描述的画面 2 分,答出动词对表现人物精神风貌的意义 2 分。

18. 示例:从“现在已经没有什么师长、连长、战士之分了,我也是一个兵,我们要并肩战斗,宁死不做俘虏”等语言描写,以及“一咬牙,一股脑将肠子掏了出来,然后一声大叫,绞断了肠子”等动作描写,可以看出他是一位革命意志坚定、能同战士同甘共苦、英勇善战、视死如归、宁死不屈的革命英雄。

【评分意见】本题 4 分。从文章情节入手,分析人物的语言、动作、心理等描写 2 分,人物形象品质 2 分。

19. 吃晚饭 喝青稞酒 唱《我爱你,中国》

【评分意见】本题 6 分。每个要点 2 分。

20. 因为在扎西大叔家一起度过这个国庆节的有藏族、普米族、纳西族、土家族、彝族和汉族的同胞，我们就像一个民族大家庭，所以说“那个国庆节就是一个民族团结的节日”。

【评分意见】本题 4 分。结合内容分析，意思正确即可。

21. 示例：画线句属于环境描写，烘托出“我们”心情的喜悦，既表达了对雪山美景的喜爱与赞美，又表达了对伟大祖国的无限热爱之情。

【评分意见】本题 6 分。答出环境描写 2 分，烘托喜悦心情 2 分，表达的感情 2 分。意思正确即可。

22. 文章结尾深化文章主旨，启迪读者要为祖国的繁荣富强、稳定和谐而努力。

【评分意见】本题 4 分。每个要点 2 分，意思正确即可。

23. 略

第三单元达标检测

1. B 【解析】A 项，“憎”应读“zēng”；C 项中“槛”应读“kǎn”，“圃”应读“pǔ”；D 项中“矜”应读“jīn”。
2. D 【解析】A 项，微不足道。B 项，哀悼，大庭广众。C 项，荒僻，言外之意。

3. C 【解析】扑朔迷离用来形容事情错综复杂，

难以辨别清楚。用在这里属于望文生义。

4. C 【解析】A 项搭配不当，应在“注视着”后加上“这座大桥”；B 缺少主语，应删去“通过”或“使”其中一个；D 项关联词使用错误，“尽管……还”应改为“不仅……而且”。

5. D 【解析】曾嫁给一个军官后来被抛弃的是小福子，不是虎妞，故 D 项说法不正确。

6. B 【解析】“去”在这里是“离开”的意思。

7. C 【解析】A. 介词，凭、靠/介词，用；B. 名词，射箭的本领/动词，射箭；C. 离开；D. 表顺承/表转折。

8. C 【解析】卖油翁是一个劳动者的形象。观射时，卖油翁深知其中的道理，却不卑不亢；酌油时，其表演精彩，令人叹为观止；别人对他生气时，他以自己的“绝活”使人破“忿”为笑。卖油翁是一个勤劳、朴实而又心胸开阔的长者。故选 C。

9. 人咸谓板桥读书善记/不知非善记/乃善诵耳。

10. 板桥小的时候跟随他的父亲学习，并没有其他的老师，小的时候没有特别和别人不一样的地方。

11. 示例一：郑板桥读书，“从浅的地方到深的地方，从低到高，从近到远来读书”，启示我们读书要循序渐进，由浅入深。

示例二：郑板桥读书善于背诵，启示我们读