



第一单元达标检测

济南出版社

(时间:120分钟 满分:150分)

一、积累运用(20分)

1. 下列加点字注音有误的一项是() (4分)

- A. 行辈(háng) 冗杂(rǒng) 糜子(méi) 熙熙然(xī)
 B. 脑畔(pàn) 瞳仁(tóng) 争讼(sòng) 戛然而止(jiá)
 C. 羁绊(jī) 怠慢(dài) 磅礴(bó) 大彻大悟(chè)
 D. 眼眶(kuàng) 潺潺(chán) 怅惘(cháng) 马前卒(zú)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4分)

- A. 偏僻 登时 燎原 人情世故 B. 思慕 严峻 震撼 千呼万唤
 C. 欺侮 搏击 亢奋 叹为观止 D. 吩咐 油馍 斡旋 兴高彩烈

3. 下列加点成语使用错误的一项是() (4分)

- A. 元旦节到了,街上张灯结彩,到处洋溢着喜庆、祥和的节日气氛。
 B. 建军90周年大阅兵,弘扬了国威、军威,使一切挑衅中国主权的行为都戛然而止。
 C. 通过爷爷的批评教育,我终于大彻大悟,对以往所犯下的错误有了深刻的认识。
 D. 他似乎意识到我仍然困惑不解,于是又用更浅显的语言向我解释。

4. 下列句子没有语病的一项是() (4分)

- A. 继承和发扬艰苦朴素的优良传统是我们义不容辞的责任。
 B. 今夏,《战狼2》火热来袭,不仅叫好却叫座,其背后的深层原因值得我们深思。
 C. 随着智能手机的普及,使我们周围出现了大量的“低头族”。
 D. 学习是否努力是决定我们成绩提升的因素之一。

5. 下列关于名著的表述不正确的一项是() (4分)

- A. 《傅雷家书》是傅雷写给傅聪、傅敏的家信摘编,他教导儿子待人要谦虚,做事要得体。
 B. 对如何教育孩子,傅雷有自己的独特见解,他认为,无论做什么职业,做人是第一位的。
 C. 《傅雷家书》的作者傅雷是一位杰出的翻译家,还是一位特殊的教育家,一位严厉、尽责同时不乏爱心的父亲。
 D. 《傅雷家书》中傅雷告诉儿子,想着过去的艰难,让你以后遇到困难时更有勇气去克服,不至于失掉信心。



二、文段与古诗文阅读(25分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成6—8题。(9分)

两岸的豆麦和河底的水草所发出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。他们换了四回手,渐望见依稀的赵庄,而且似乎听到歌吹了,还有几点火,料想便是戏台,但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛,宛转,悠扬,使我的心也沉静,然而又自失起来,觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

6. 给选段选择一个恰当的小标题。() (3分)

- A. 赵庄看戏 B. 月夜抒怀 C. 月夜行船 D. 水乡美景

7. 对选文中写景的观察点和观察角度的分析,最准确的一项是() (3分)

- A. 船上 仰视 B. 岸上 平视
C. 船上 平眺 D. 岸上 眺望

8. 文中对看戏途中的景物描写得细致逼真,对其作用分析不恰当的一项是() (3分)

- A. 烘托出“我”看戏时兴奋的心情。
B. 点出“豆麦”,为下文“偷豆”埋下伏笔。
C. 表现出“我”对江南农村自然景物的热爱。
D. 为描写后面精彩的社戏作铺垫。

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成9—11题。(8分)

猩猩嗜酒

猩猩,兽之好酒者也。大麓之人设以醴尊^①。陈之饮器,小大具列焉。织草为履,勾连相属也,而置之道旁。猩猩见,则知其诱之也,又知设者之姓名与其父母祖先,一一数而骂之。已而谓其朋曰:“盍少尝之?慎无多饮矣!”相与取小器饮,骂而去之。已而取差大者饮,又骂而去之。如是者四,不胜其唇吻之甘也,遂大爵^②而忘其醉。醉则群昵嘻笑,取草履着之。麓人追之相蹈藉而就絜^③无一得免焉。其后来者亦然。

夫猩猩智矣,恶其为诱也,而卒不免于死,贪为之也。

【注释】①醴尊:醴,甜酒。“尊”同“樽”,酒杯。②爵:古代的一种酒杯。③絜(zhí):拴,捆。

9. 用“/”给下面的文字断句。(只画2处,2分)

麓人追之相蹈藉而就絜无一得免焉



10. 翻译下面的句子。(3分)

织草为履,勾连相属也,而置之道旁。

济南出版社

11. 读了短文,结合文章内容,谈谈你受到什么启示。(3分)

(三) 诗歌阅读

阅读下面的诗词,完成12—13题。(8分)

谢亭送别

许 浑

劳歌一曲解行舟,红叶青山水急流。

日落酒醒人已远,满天风雨下西楼。

【注释】劳歌:送别歌的代称。

12. 作者在诗中抒发了怎样的情感?请简要分析。(4分)

13. 有人认为第二句“红叶青山”的色调与全诗的情感基调不和谐,其实不然,请你从表现手法方面作简要分析。(4分)

三、语言运用(12分)

14. 班级举行以“探寻节日风俗,感受文化情怀”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下列题目。(12分)



(1)仿照示例,从“春节”“元宵节”中选一个传统节日,说出其节日风俗及文化内涵。(4分)

示例:中秋节,吃月饼,希望生活团团圆圆、和谐美好。

济南出版社

(2)同学们在活动中开展了“如何看待洋节和传统节日”的主题辩论。辩论中,有的同学认为,时代在不断进步,传统节日已经不能适应时代的发展,我们应该过洋节;有的同学认为,作为一名中国人,不应该丢弃传统,传统节日是所有中国人的生命印记。对此,你的观点是什么?(4分)

(3)阅读材料,针对“怎样才能让传统节日更受欢迎”提两条建议。(4分)

材料一 随着时间的推移,许多传统的过节形式已经淡出了很多人的生活,甚至一些老少咸宜的风俗民俗活动也在消失;更让人惋惜的是,很多传统节日的文化内涵也在被渐渐遗忘。

材料二 有民俗专家指出,过去我们传统节日的狂欢氛围并不亚于现在的“洋节”。春节、元宵节时,舞龙舞狮、逛庙会、闹花灯等都很有趣。

四、现代文阅读(33分)

(一)阅读下面的文章,完成15—17题。(12分)

沙湾鱼灯

王锦强

①沙湾地属岭南珠三角番禺水乡,因此人们对“鱼”有着独特的感情。明代中叶以来,每年的三月初一至初三,沙湾都要举行盛大的北帝诞祭祀活动。其中,必有鱼形大灯笼及晚间小型鱼灯的展演项目。由于历代有不少文人参与,其造型、工艺愈见精巧,节目形式与艺术内涵更为丰富。

②沙湾鱼灯的前身,还可追溯到祠堂及富家大宅门前悬挂的大小灯笼。南宋开村以来,沙湾聚居着何、李、王、黎等几大家族,农耕经济及商业十分繁荣,乡村内祠宇民居、富户豪宅鳞次

栉比，入夜后尽显万家灯火。灯笼通常悬挂于门廊、檐下，上面写有祠堂堂名或该户人家姓氏，并绘有工细书画及传统工艺纹样。灯笼的工艺水平与大小，往往显示了该家族或府第的显赫程度。例如：沙湾何氏是富甲一方、誉满番禺的名门望族，其始建于元初的大宗祠门前便悬挂了一对特大的灯笼，直径达1.9米、高2.2米，一面写有“留耕堂”，另一面则写着“何”，昭示着该宗族的财雄势大与人丁兴旺。

③逐渐，大灯笼被引用到迎神赛会的仪仗队列里，当中还有扎制成鱼形提举巡游的，而晚间照明用的手提小灯笼，便发展成为造型多姿多彩的鱼灯。此外，由于鱼灯的基本扎作易于掌握，美感也易于表现，甚得人们喜爱，因而在重大节庆之夜，沙湾鱼灯总能让乡人们乐在其中。从1945年起，沙湾将每年10月10日定为鱼灯巡游的日子，数量和款式众多的鱼灯均由学校学生扎作。

④沙湾鱼灯的艺术造型并不全是鱼形，还有各种动物、水果等形状，因以鱼的造型居多，且取“余”的谐音，便统称为“鱼灯”，还作为孩子们在全年节日里的娱乐玩具。这也是沙湾鱼灯有别于其他地区“花灯”的不同之处。每逢佳节来临，人们便会扎制出鳌鱼、金鱼、鲤鱼、乌鱼以及白兔、莲花等各种款式，大的以竹竿擎着，小的以短竿提着，造型生动传神、亮丽灿然，寓意“百般生利”，表达了人们祈求五谷丰登、百业兴旺、吉庆有余的美好愿望。这美好的寓意及其所承载的独特民俗文化，使鱼灯艺术在沙湾历经数百年魅力不减。

⑤适应于近水而居的生活环境，利用自然环境中易得的原材料——竹篾，沙湾人发展出以编织竹制品为主的传统手工业，形成了一定规模的产业。在生产之余，人们就地取材，用编制竹制品的剩余材料扎制鱼灯，作为儿童的玩具，同时也反映出他们在生活、生产上的感受，体现出浓郁的水乡文化的特色。

⑥节庆时挂灯、赏灯是沙湾节庆活动中必不可少的民间文化传统。每逢重要日子，各家各户均会扎制或购买鱼灯，挂于屋檐或天台，合家赏灯。同时，正月里在祠堂挂灯，为前一年增添的新丁祈福，是沙湾沿袭已久的习俗。“灯”与“丁”谐音，在祠堂添挂新灯笼寓意“添新丁”。一方面是以这一形式，祭祀祖先并报告祖先族中又添新丁，祈求列祖列宗保佑孩子健康成长，表达内心的喜悦和对祖先的告慰；另一方面，这也是古代的一种户籍登记方式，意味着新丁开始有分得族内财产的权利。

（选自《人民日报·海外版》）

15. 沙湾鱼灯具有独特的民俗文化内涵，体现在哪些方面？（4分）



16. 下面加点的词可不可以删除? 为什么? (4分)

灯笼的工艺水平与大小, 往往显示了该家族或府第的显赫程度。

济南出版社

17. 指出文中画线句子所使用的说明方法, 并分析其作用。(4分)

(二) 阅读下面的文章, 完成 18—22 题。(21分)

西皮流水^①

高洪波

①北京人有一好: 唱京戏。

②有位小说家专门研究过这无伤大雅的业余爱好, 总结出两个字, 叫作“找乐”, 后来以此为题写成一部颇著名的小说, 把北京人唱京戏的种种心态描摹个够。

③我经历过几次这种“找乐”的场面, 觉得其中很有些耐人寻味的东西, 似乎在“找乐”之外, 还应该多一点什么。究竟是什么? 我也说不清道不明。

④有一次是在浴池里, 热气腾腾的水蒸气闷得人昏沉沉的, 冷不丁地亮出一嗓子“西皮流水”, 挺地道的马派^②, 脆、俏, 吐字利落。待热气略微消散, 才见到一位朋友正面对墙角, 头微颌, 臂略抬, 一脸庄重, 全副身心地进入了诸葛亮借东风时的角色。

⑤更妙的是这位朋友唱完、换气的当口, 四周竟冒出好几声“好”来。于是他又接着唱, 这回是《甘露寺》的乔玄乔国老, 劝孙权留神, 别杀大耳刘备, 尤其一段“西皮流水”有味道: “他有个二弟汉寿亭侯, 青龙偃月神鬼皆愁, 白马坡前诛文丑, 在古城曾斩过老蔡阳的头。他三弟翼德威风有, 丈八蛇矛惯取咽喉, 鞭打督邮他气冲牛斗, 虎牢关前战温侯, 当阳桥前一声吼, 喝断了桥梁水倒流。”这段“西皮流水”确实如潺潺流水, 韵味叮咚, 令人不能不叫一声“好”。马派的唱腔甜润流畅, 做派潇洒飘逸, 由于在浴池里, 所以除了唱功之外, 别的无法欣赏, 这位票友的做派如何只能待考了。

⑥自从听过浴池清唱之后, 我便常常在家里欣赏名家唱段。听谭富英的《洪羊洞》、杨宝森的《击鼓骂曹》、李少春的《野猪林》, 端的是一种极惬意的享受。尤其饰林冲的李少春, 嗓音宽厚纯正, 把个英雄失意的心态表达得淋漓尽致。

⑦京剧是中国的国粹^③，又是老北京的骄傲，外地人若非爱之弥深者，一般体味不到京剧的妙处。有一次我携小女儿到日坛公园赏秋，穿过修竹茂林，在一处大亭子里看到了一群“找乐”的人们。他们中间的两个老人，斜倚在栏杆上，左腿上垫块手帕，手帕上柱立把京胡，脚下踏只小方凳，分明是两位极合格的琴师。二人调好弦，头一点，胡琴就清清亮亮地响了起来，他们拉的是过门。刚一结束，人群中自动走出一位中年汉子，皮夹克，扎着抢眼的紫红领带，洋气十足，但一开口，却是言派^④的《捉放曹》，讲究的是脑后音。这汉子似乎与二位老人极熟，唱上几句，还嗽嗽嗓子，然后再旁若无人地接着唱。周围观众很多，评头品足者更多，我仔细端详一下，发现俱是四五十岁的人，有的轻声随唱，有的用手打着节拍，有的闭目点头，似进入到陶醉的状态。听着京胡悠扬高亢的旋律，你不能不为这一古老艺术的魅力所折服，同时更为公园中的这群戏迷所倾倒。我相信只要在这大亭子里尽兴高唱了自己喜好的京剧唱段之后，准能得到一种宣泄的快乐，郁闷和忧愁也一定不复存在。

⑧北京一些时髦的酒吧里，目前流行“卡拉OK”，自告奋勇到麦克风前去唱歌者，大有人在，也正是这种业余歌手支撑了“卡拉OK”的生意，遂成为一种时尚。但与公园里、浴池内的京剧清唱家们相比，我似乎更喜爱后者，他们更接近自然、更贴近艺术。或者说，这是一种古老的艺术升华之后的余韵流淌，有着民俗民风民族的心理积淀。甭管怎么说吧，只要在北京居住，你就不能不喜欢上京剧，尤其是干脆利落的“西皮流水”。特别当你在秋风飒飒的公园里，踏着沙沙作响的落叶黯然神伤时，一声高亢的京胡，两句脆俏的唱腔，确有遏云裂帛的音响效果，让你心神为之一爽。

⑨不怕您笑话，我如今也常常吼上几嗓子，虽然还不敢到公园或浴池里去显摆，可自我娱乐是足够用了。您想想，林冲在雪地里踉踉跄跄走着，还唱着不屈服的抗争之歌，“雄心欲把星河挽，空怀雪刃未除奸”，咱们体验一下英雄的心态，也不失为一种人生乐趣不是？

【注释】①西皮流水：京剧的一种声腔板式。②马派：京剧流派之一，以马连良为代表。③国粹：指我国固有文化中的精华。④言派：京剧流派之一，以言菊朋为代表。

18. 从全文看，作者成为一个能“常常吼上几嗓子”的戏迷有一个过程，补填这个过程。（每处限5字以内，4分）

⇒ 家 中 赏 京 剧 ⇒

19. 分析第⑤段中加点的“冒”字的表达效果。（4分）



20. 从人物描写角度对文中画线句进行赏析。(4分)

济南出版社

21. “有位小说家专门研究过这无伤大雅的业余爱好，总结出两个字，叫作‘找乐’。”请结合文章写出唱京戏的具体乐趣有哪些。(4分)

22. 结合全文，围绕“京剧”谈谈你的认识。(限100个字以内，5分)

五、写作(60分)

23. 按要求作文。

传统节日是一个家庭用来团聚、纪念或祭祀的日子，如清明节、端午节、中秋节、春节。此外，有些特别的日子也常常被视作节日，如老人的寿诞是节日，孩子的生日是节日，爸妈的结婚纪念日也是节日……

请以“我家的节日”为题目写一篇文章。

要求：①写出真情实感，不得抄袭套作；

②自选文体(诗歌、戏剧除外)，写一篇不少于600字的文章；

③文中不要出现真实的人名、校名、地名。



第二单元达标检测

济南出版社

(时间:120分钟 满分:150分)

一、积累运用(20分)

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是() (4分)

- A. 孕育(yùn) 迁徙(xǐ) 沼泽(zhāo) 广阔无垠(yín)
 B. 凋零(diāo) 哺乳(pǔ) 瑕疵(cī) 莘莘学子(shēn)
 C. 连翘(qiào) 雾霭(ǎi) 酗酒(xù) 锲而不舍(qiè)
 D. 咀嚼(jué) 追溯(sù) 遗骸(hái) 风雪载途(zài)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4分)

- A. 讴歌 座右铭 销声匿迹 集思广益
 B. 媲美 红高粱 再接再厉 似是而非
 C. 编辑 哈密瓜 翻来复去 无精打采
 D. 辐射 麦克风 眼花缭乱 锋芒必露

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是() (4分)

- A. 绿柳如烟,春光无限,令游人瞻前顾后,流连忘返。
 B. 夜深了,四周一片静寂,他还在津津乐道地给老友说着往事。
 C. 中国书法是一门古老的汉字书写艺术,加强青少年汉字书写教育刻不容缓。
 D. 食品安全必须常抓不懈,绝不能让那些不良商家东山再起。

4. 下列句子中没有语病的一项是() (4分)

- A. 每天下午课外活动时间,同学们纷纷陆续来到操场,踊跃参加体育训练。
 B. 通过“文明学校”创建活动,使每个同学的文明意识显著增强。
 C. 《孔府乐舞》以山东民间音乐的壮阔气势展示了孔子的伟大。
 D. 专家分析,电子书疲软和纸质书复苏的一个重要原因是“电子疲劳”导致的。

5. 下列关于名著《钢铁是怎样炼成的》的说法有误的一项是() (4分)

- A. 这是一部描写十月革命后第一代苏维埃青年,在布尔什维克党的领导下,为恢复国民经济、巩固新生的苏维埃政权,同国内外敌人及各种困难进行顽强斗争的优秀小说。
 B. 保尔被迫退学后,到餐馆当童工,经常被厨子头毒打,从此历经了生活的种种磨难。
 C. 保尔被疾病击倒后,朱赫来作为党代表来视察,他马上得出这结论:这里的青年都是无价之宝,钢铁就是这样炼成的。



D. 这部小说回答了作为青年人最迫切需要回答的一个问题：一个人的终极理想是什么？

二、文段与古诗文阅读(25分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成6—8题。(9分)

几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

6. 本段说明的主要内容是() (3分)

- A. 大自然的语言是指杏花开、桃花开、布谷鸟唱歌这类自然现象。
- B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。
- C. 自然现象同气候的关系决定农事的安排。
- D. 要注意观察气候与自然现象的关系。

7. “杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地”采用了()的修辞手法。(3分)

- A. 拟人
- B. 比喻
- C. 对偶

8. 本段的说明顺序是() (3分)

- A. 时间顺序
- B. 空间顺序
- C. 逻辑顺序

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成9—11题。(8分)

汉阴老父

汉阴老父者,不知何许人也。桓帝延熹^①中,幸竟陵,过云梦,临沔水,百姓莫不观者有老父独耕不辍。尚书郎南阳张温异之,使问曰:“人皆来观,老父独不辍,何也?”老父笑而不对。温下道百步,自与言。老父曰:“我野人耳,不达斯语。请问天下乱而立天子邪?理而立天子邪?立天子以父^②天下邪?役^③天下以奉天子邪?昔圣王宰世,茅茨采椽^④,而万人以宁。今子之君,劳人自纵,逸^⑤游无忌。吾为子羞之,子何忍欲人观之乎!”温大惭。问其姓名,不告而去。

(选自《后汉书·逸民列传》)

【注释】①延熹:汉桓帝的年号。②父:像君父那样(关爱)。③役:役使。④茅茨采椽:用茅草盖屋顶,用栎木作椽。⑤逸:放纵,放任。

9. 用“/”给下面的文字断句。(只画一处,2分)

百姓莫不观者有老父独耕不辍

10. 翻译下面的句子。(4分)

今天子之君,劳人自纵,逸游无忌,吾为子羞之。



11. 汉阴老父的哪句话集中体现了孟子“民贵君轻”的政治主张？（2分）

济南出版社

(三) 诗歌阅读

阅读下面的古诗,完成 12—13 题。(8 分)

秋浦途中^①

杜牧^②

萧萧山路穷秋雨,淅淅溪风一岸蒲。

为问寒沙新到雁,来时还下杜陵^③无?

【注释】^①秋浦:诗人被贬官外放时途经此地。^②杜陵:诗人家乡樊川所在地。

12. 前两句中的“萧萧”“淅淅”有何表达效果？（4分）

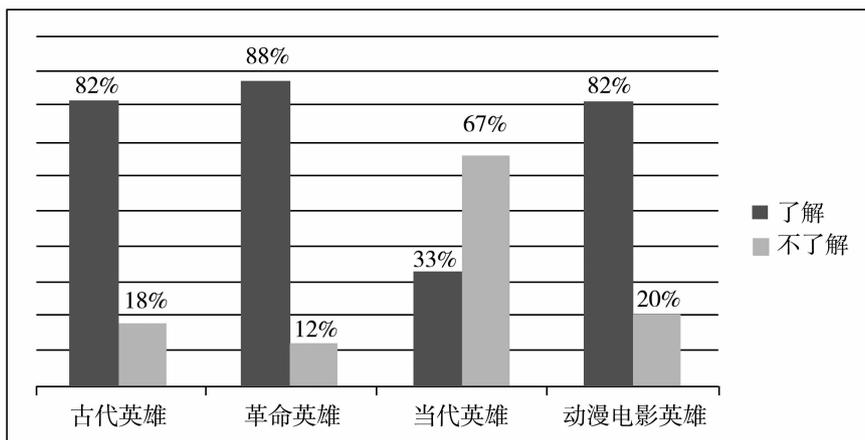
13. “为问寒沙新到雁”一句,流露出作者哪些情感？（4分）

三、语言运用(10分)

14. 综合性学习。(10分)

2018年5月1日起,我国正式实施《中华人民共和国英雄烈士保护法》。人民日报社新媒体中心联合多家网络媒体发起“崇尚英雄,精忠报国”大型网络互动活动,部分中小学也同步开展“崇尚英雄,精忠报国”主题班会活动。请你根据材料,完成下列各题。

材料一 某中学在开展“崇尚英雄,精忠报国”主题班会活动中,对全校同学进行了“中学生了解英雄人物情况”的问卷调查,以下是调查结果的统计:



材料二 《现代汉语词典》中“英雄”的解释如下：不怕困难，不顾自己，为人民利益而英勇斗争，令人钦佩的人。

材料三 川航机长刘传健，在万米高空客机驾驶舱玻璃脱落的危急情况下，驾驶飞机奇迹返航，中国民航局表彰他具有“高超的技术水平和职业素养”。能够在生死一线之际成为英雄，源于他日常工作中精益求精的专业精神和出类拔萃的专业能力。

(1)请简要概括材料一中图表的主要信息。(4分)

(2)在主题班会“论英雄”环节，同学们展开了自由讨论。请你结合所给材料，对同学们的讨论作总结发言。(6分)

小辉：古代的英雄如岳飞、戚继光等，勇武过人，谋略超群，实在值得钦佩。

小丹：那些动漫电影里的英雄，姜子牙、孙悟空才叫厉害，每次都能拯救世人。

小薇：那些为了民族独立和人民自由幸福而流血牺牲的人民英雄们，才是真英雄。

小波：现在是和平时期，基本不打仗，这些英雄再厉害都没用啦。

小梅：那我们今天还需要英雄吗？

总结发言：_____

四、现代文阅读(35分)

(一)阅读下面的文章，完成15—17题。(12分)

别惹乌鸦

陈 庚

①有人认为鸟类的大脑根本没有容量可以用于思考，但实验证明，鸟类会思考，很有心计，也具有较强的记忆力。

②英国剑桥大学的比较认知学教授妮可·克莱顿发现一种叫西丛鸦的鸟经常会从学生的饭盒里盗取食物，还偷偷地藏起来。而且通常很快又回到这些藏匿点，重新转移赃物。“它们做过贼，于是就疑心别的鸟也是贼。”更有趣的是它们藏匿食物时，如果有别的鸟在场，它会趁那些鸟不注意时迅速藏好食物，或把嘴插进地里欺骗对方。可见，“聪明”很大程度上是在耍心眼的过程中锻炼出来的，而最聪明的动物往往是社会性动物，它们要与生活在这个世界的其他动物、人类斗智并生存、竞争并发展，形成了适应环境需要的类似于社会中人的具有普遍性的习性和智力。



③华盛顿大学的研究员做过一个实验，在校园里捉了一些乌鸦，做上标记，加以称量，再把它们放走。之后他们发现，那些被放走的乌鸦在校园里一见到他们，就会冲着他们哇哇大叫，并用翅膀扑打他们。即便离开一段时间再回来，那些乌鸦仍然记得他们。所以，千万别惹乌鸦。

④不仅如此，人类对动物智力生活的研究表明，动物与人类分享智力的许多方面。

⑤在塞内加尔大草原上，黑猩猩用牙齿啃咬木棍制造出“飞镰”捕杀小动物。瑞典动物园的一只黑猩猩，每天早上收集笼子外的石头，等吵闹的游客到了，就拿石头当武器攻击他们。日本东京大学一只7岁黑猩猩能在眨眼间识别并记忆电脑屏幕上闪过的数字的位置。《时代》杂志不久前有一期刊出一则封面故事，讲一只倭黑猩猩，自出生起就被当成人小孩一样抚养长大，会384个单词，具有语言理解能力。采访时，它与记者边喝咖啡边聊天，显示了迷人的风度。

⑥然而在制造工具方面，乌鸦比黑猩猩还复杂精细，比如南太平洋岛上的乌鸦，因为最喜爱的虫子生活在极窄的岩石缝里，它们便衔来一片尖尖的树叶，再用喙和爪子组成一个原始的钩子，将美餐钓上来。

⑦就长期记忆而言，一些鸟类更加惊人。北美星鸦能在方圆12平方英里数百个地点储存3万多颗种子，并且在285天之后仍然记得，迄今为止没有任何灵长类动物可以与之媲美。

⑧乌鸦的智商令人叹为观止。在英国，一只秃鼻乌鸦用冒烟的雪茄屁股把藏在它们翅膀下的虫子给熏了出来。伊索寓言里的故事，几千年后，在剑桥大学的实验室里变成了现实：事先没有做任何训练，一只秃鼻乌鸦气定神闲地挑了一块石头扔到瓶子里，大小重量都恰到好处。我们不得不说它们具备一些基本的物理常识。在日本，乌鸦们发明了一种绝妙的吃果仁的办法：把坚果丢到车道上后飞到一边等汽车开过，等红灯亮时，它们再飞到马路中央安全地衔走那些被车碾碎了的果仁。

⑨或许这并不奇怪，2004年克莱顿比较了乌鸦与黑猩猩的大脑，并得出结论：两者大脑与身体比例相当，智力上足以比肩。

⑩可见，人类与动物的界限并没有那么清晰，那些只属于人类的智力或情感特征，动物也有。

⑪人类能理解黑猩猩的智力，毕竟我们有大部分的基因是一样的，一样拥有前额叶皮层（这一区域一直被认为是智力产生的生物学基础），只不过小一点。即使海豚、大象、老鼠这些哺乳类动物展现出不同寻常的认知能力时，人们也不至于太惊讶，毕竟它们的大脑与人类有相似之处。但鸟类的大脑却是一种与人类完全不同的丛状结构，没有人类那种层层叠叠的大脑皮质，却有这样高的智力，其中深藏奥秘。2.8亿年前，鸟类与猿类的进化就已经分道扬镳，两者的大脑结构完全不同，却各自独立进化出了相似的高级认知能力，比如使用工具、思维的能力等。这推翻了传统的智力进化论——智力进化的终极是人类的大脑皮质。生命之树上，智力的构建单位很可能是一样的，只不过在不同的枝干上长出了不同的形状。

⑫今天人类统治地球也许只是一次进化的偶然，我们可以做另一种假想：我们有可能生活



在一个由乌鸦统治的星球里，而人类只是鸟类主人的聪明玩偶。

15. 从文中看，动物与人类分享智力的哪些方面？（4分）

济南出版社

16. 从说明方法的角度，简要分析文中画线句的表达作用。（4分）

17. 阅读文中，分析下面句中加点词语的表达作用。（4分）

人类能理解黑猩猩的智力，毕竟我们有大部分的基因是一样的，一样拥有前额叶皮层（这一区域一直被认为是智力产生的生物学基础），只不过小一点。

（二）阅读下面的文章，完成18—22题。（23分）

总有些感恩有始无终

①待在家里的那几天，父亲的脸笑成了一朵花，我却犯了愁：一是连着几日，我都没有找到合适的养老院；二是我不知道怎样跟父亲提这件事。

②父亲似乎看出我的顾虑，一再追问，我被迫说出此番回来的目的。

③我说：“爸，我在北京的工作很稳定，没法回来陪你，但是，我的收入又不高，不能把你接到北京照顾，所以，我想帮你找家养老院，你在那里生活，我也会放心一些。”我极尽诚恳地说着这一切，但心里明白，只是借口而已。父亲听完，神情黯淡下来。

④虽然我知道他不会和我一起去北京，他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家，可他如果真要待在家里，我难免又会心烦。毕竟这是生我养我的父亲，在他的生活快要不能自理的时候，我不允许自己不以为意。

⑤没想到，父亲回过神来，笑着说：“我觉得咱们社区的那家就很好，我明个儿就搬过去。”

⑥那家养老院，我考察过，环境太差，我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品。他一边收拾，一边喃喃自语：“去养老院好，去养老院好，去了，孩子也省心。”

⑦看着父亲在昏暗的灯光下佝偻的背影，我再也忍不住了，鼻子发酸，潸然泪下。但是很快，我就抹去腮边的泪水，生活让我只能这样选择。

⑧那个晚上，父亲的言语一直不多，他不停地摆弄家里的物件，翻翻这个，动动那个，一副极

其舍不得又无奈的表情。我不忍看下去，早早回到自己的房间。

⑨那天晚上，我久久无法入睡，从门缝里钻进来的灯光告诉我，父亲也是一夜未眠。夜晚那么漫长，父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板，冲击着我的耳膜。

⑩第二天一早，当我肿胀着双眼，出现在父亲面前时，他一脸快乐的表情，仿佛从来就没有伤感过，没有失落过。

⑪早餐是父亲做的，煎蛋、豆浆，还有几个热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时，校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子，后来上大学，偶尔回来，父亲一大早便骑上自行车，给我买回来。现在，父亲老了，骑不动车子了，一定是早上赶了好远的路才买回来的。

⑫父亲见我发愣，笑着说：“快吃，快吃，一会凉了，我早上晨练，专门用保温瓶给你带回来的。”

⑬最后，我把早点一扫而光。收拾完毕后，父亲最后一次检查家里。一路上，父亲一直走在前面，我看不清他的表情，但我能看到他的背影。想起年少时，父亲第一次送我上幼儿园的情形：他一直把我抱在怀里，直到进了幼儿园，才极其不舍地把我交给老师。初去的那几天，我总是哭闹，后来，父亲把我送到幼儿园，他一直站在幼儿园的栅栏门外，看我在院子里玩耍。隔着栅栏门，看到父亲，我再无惧怕，玩得很开心。现在，我依然清晰地记得那时的感觉，每天放学，我都渴望父亲早些出现在幼儿园门口……

⑭而此刻，父亲就像一个孩子，我把他送进养老院，他是否也会不适应，是否也会想着有一天，我会出现在养老院门口，接他回家？

⑮我再也忍不住了，泪如泉涌。正是眼前这个人，给了我一个家，陪着我渐渐长大。我从背后抱着父亲，开始觉得我是那样渺小、自私。以前，父亲有我有家，后来，我离他越来越远。现在，我竟然让他连个家都没有。想到这里，我忍不住失声痛哭，父亲一直没有转过身，但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。

⑯我哽咽着说：“爸，咱不去了，咱回家吧。”他拼命地点头。

⑰几天后，我带着父亲回了北京。我可以吃得差一点、穿得差一点，可是给了我生命、给了我家的这个男人，我再也不想让他受半点委屈。自此以后，我会一直在父亲身边，站成一棵树，开满一树感恩的花，树叶不败，感恩无终。

18. 说说你对文章题目“总有些感恩有始无终”的理解。（6分）



19. 品味语言,回答问题。(6分)

(1)结合语境,分析第⑨段加点词的表达效果。(3分)

夜晚那么漫长,父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板,冲击着我的耳膜。

(2)从人物描写方法的角度,赏析第⑧段的画线句。(3分)

那个晚上,父亲的言语一直不多,他不停地摆弄家里的物件,翻翻这个,动动那个,一副极其舍不得又无奈的表情。

20. 结合文章内容,谈谈你对结尾段画线句“自此以后,我会一直在父亲身边,站成一棵树,开满一树感恩的花,花叶不败,感恩无终”的理解。(5分)

21. 文章在写作和构思方面富有特色,结合文章内容,就其中一点写出你的发现和见解。(6分)

五、写作(60分)

22. 按要求作文。

成长是奇妙的旅程,软弱的可以变得坚强,自大的能够学会谦虚,自私的也会懂得感恩……就这样,一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中,应该也发生过一些事情,让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来,我也很_____”为题,写一篇不少于600字的作文。



济南出版社

参考答案

第一单元达标检测

1. D **【解析】**D项,“怅”应读作“chàng”。
2. C **【解析】**A项,“偏僻”应为“偏僻”;B项,“震撼”应为“震撼”;D项,“兴高采烈”应为“兴高采烈”。
3. B **【解析】**B项,戛然而止:形容声音突然中止,不能用来形容行为中止。
4. A **【解析】**B项,关联词搭配不当,将“却”改为“而且”;C项,“随着”“使”两个介词连用,使句子缺主语,应删去“随着”或“使”;D项,两面对一面,删去“是否”或在“提升”前加“能否”。
5. A **【解析】**A项,《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给傅聪、傅敏的家信摘编,而不是傅雷自己。
6. C
7. C **【解析】**根据故事情节可知“我”是坐船去看戏,因此应在“船上”,角度当然是向远处平眺,即在船上向远处望到的景色。
8. D
9. 麓人追之/相蹈藉而就繁/无一得免焉。
10. 编了很多草鞋,把它们勾连编缀起来,放在道路旁边。
11. 这则故事讲述了猩猩因“贪”终不能抵挡住诱惑,最终醉酒被抓。这告诫人们:贪婪者没有好下场。这可以从“夫猩猩智矣,恶其为诱也,而卒不免于死,贪为之也”看出来。
12. 本诗抒发的是离别之愁,表达了诗人送别友人时的惆怅。友人乘舟远去,两岸美景迅速后退,“急”字暗透出送行者“流水何太急”的心理状态,酒醒后的朦胧景象更显凄黯孤寂。
13. 红叶青山色彩艳丽,乍看似不协调,实际上恰恰是对离愁的有力反衬,景色优美,越觉离别愁苦。这是典型的“乐景写哀情”的手法。
14. (1)示例:春节,倒贴“福”字,期盼家人健康平安、富裕和谐。示例二:元宵节,吃元宵,希望家人团团圆圆、甜甜蜜蜜。
(2)示例:我们应该认真传承民族文化,过好传统节日,在继承中发扬;同时,我们也不要盲目排斥洋节。
(3)示例:应重拾传统节日文化内涵,增强节日的娱乐氛围;社区应该多组织传统节日活

动,要注重传统节日活动对青少年进行传统文化的熏陶与感染。

15. ①灯笼的工艺水平与大小,往往显示了该家族或府第的显赫程度;②寓意“百般生利”,表达了人们祈求五谷丰登、百业兴旺、吉庆有余的美好愿望;③正月里在祠堂挂鱼灯,为前一年增添的新丁祈福。

【评分意见】本题4分。答出两点即可得满分。

16. 不可以。往往:大多是这样,但又不全是。这突出强调了灯笼的工艺水平与大小,通常情况下能显示该家族或府第的显赫程度,但又不全是。如果去掉,语言就显得过于绝对,不能体现说明文语言的准确性。

【评分意见】本题4分。“不可以”1分,解词1分,结合内容进行说明2分,“如果去掉……”1分。

17. 举例子、分类别。作用:具体说明了沙湾鱼灯造型多样、大小不一、生动别致的特点,给读者留下深刻的印象。

【评分意见】本题4分。说明方法答对得2分,解释作用2分。

18. 浴池听清唱 公园遇戏迷

【评分意见】本题4分。每个要点2分,意思对即得满分。

19. “冒”:向外透或往上升。在这里写出了大家忍不住叫好的情形,表现了叫好声音出现的出乎意料,突出了朋友唱戏水平之高。

【评分意见】本题4分。解释词语1分,表达作用3分。

20. 这段话使用了动作和外貌肖像描写,生动形象地写出了两个老人和中年汉子拉二胡和唱京剧的情形,表现了老人和汉子对京剧的喜爱和自得其乐的惬意。

【评分意见】本题4分。描写方法2分,表达作用2分。

21. 宣泄的快乐,郁闷和忧愁也一定不复存在。体验一下英雄的心态,也不失为一种人生乐趣

【评分意见】本题4分。每个要点2分,意思对即得满分。

22. 我的认识是:京剧有着民俗民风民族的心理积淀。要喜欢上京剧的话并不是很困难,我认为让青少年来学习京剧、感受京剧是一件很有必要的事情,因为这样能让青少年感受到国粹精华。而且京剧也是中华民族的一种象征,我们要以此为荣,以此为傲。

【评分意见】本题5分。根据表达酌情给分。

23. 略

第二单元达标检测

1. D **【解析】**A项,“沼”应读作“zhǎo”;B项,“哺”应读作“bǔ”;C项,“翘”应读作“qiáo”。

2. A **【解析】**B项,“红高粱”应为“红高粱”;C项,“翻来复去”应为“翻来覆去”;D项,“锋芒必



露”应为“锋芒毕露”。

3. C【解析】A项，“瞻前顾后”与语境义不符；B项，“津津乐道”包含说的意思；D项，“东山再起”含褒义，此处可用卷土重来、死灰复燃等。

4. C【解析】A项，“纷纷”“陆续”重复；B项，成分残缺；D项，“一个重要原因”“导致的”句式杂糅。

5. D【解析】D项应为：人的一生应该怎样度过。

6. B 7. A 8. C

9. 百姓莫不观者/有老父独耕不辍

10. 如今你的皇上劳役百姓，自我放纵，放任游乐，没有顾忌，我真为你（有这样的皇上）感到羞耻！

11. 立天子以父天下邪？役天下以奉天子邪？

12. 示例：萧萧，萧瑟（形容雨声）；淅淅，淅淅沥沥。山路上萧瑟的秋雨下个不停，淅淅沥沥的溪风吹着湖岸的蒲苇。运用叠词（拟声词），描绘了一幅风雨萧瑟的景象，烘托了作者孤寂悲凉的心情，增加了诗歌的音韵美。

13. 示例：对故乡的思念；被贬的孤寂悲凉。

14. (1) 当前，中学生对古代英雄、革命英雄、动漫电影英雄了解较多，对当代英雄了解较少。

(2) 同学们：英雄不光是勇武过人、谋略超群、拥有超能力、流血牺牲的人，只要他不怕困难，不顾自己，为人民利益英勇斗争，他就是英雄；当今虽然是和平时期，基本不需要打仗，但是我们依然需要英雄，需要拥有不

怕困难、不顾自己这种精神的平凡英雄。

15. 会制造工具，长期记忆能力强，具有语言理解能力，具有高智商。

【评分意见】本题4分。答对一个方面得1分，共3分。意思对即可。

16. 举例子、列数字，举出北美星鸦能在长时间后准确找到种子的事例，并列出了具体数字，具体准确地说明了一些鸟类在长期记忆方面能力更加惊人。

【评分意见】本题4分。说明方法答对，得2分，解释作用2分。

17. “大部分”是大多数的意思，说明人类能理解黑猩猩的智力，是因为我们和猩猩大多数的基因是一样的，但还有特殊的情况，不包括全部，体现了说明文语言的准确性。

【评分意见】本题4分。解词1分，结合内容进行说明2分，“体现了说明文语言的准确性”1分。

18. 示例：文章记述了我最初打算送父亲到养老院养老，经过几番的情感洗礼后我改变主意，接父亲到北京养老。表达了我对父亲的感恩以及自己深深的自责、愧疚悔恨之情。

【评分意见】本题6分。内容概括2分，中心两方面，各2分。

19 (1) 示例：“冲击”原意是水流等撞击物体，这里是指父亲的叹息声触动了我，形象地写出了父亲听到我要送他去养老院之后的失望、不舍和我听到父亲彻夜难眠后的不安、内疚。



【评分意见】本题 3 分。解释词语占 1 分，结合内容分析表达作用占 2 分。

(2)这句话是对父亲的动作、神态描写，形象地写出了父亲决定去养老院后，既留恋不舍自己的家，又不想为难孩子不得不去养老院的矛盾心理，表达了父亲对我的理解与体谅（我对父亲的愧疚）。

【评分意见】本题 3 分。描写手法占 1 分，结合内容分析表达作用占 2 分。

20. 示例：画线句的意思是对父母的感恩应像花叶不败一样有始无终，绵绵不断。运用比喻，我自比为一棵开满感恩花的树，形象地表现了送父亲去养老院时父亲的孤寂无奈对“我”的思想触动之大，从而改变了我送父亲到养老院养老的做法。也表达了我坚决接父亲到北京养老的决心及我对父亲的感恩（或呼吁对父母的感恩之情）。

【评分意见】本题 5 分。结合内容理解句意占 2 分，体会深层内涵占 3 分。

21. 示例一：⑬段运用插叙。插入了儿时父亲送我上幼儿园（年少时上幼儿园看到父亲我才心安）的情景，突出了父亲的慈爱无私，丰满了父亲的人物形象，充实了文章内容，表达了我对父亲的感激、对父爱的感动以及我的后悔与羞愧。

示例二：⑬段运用插叙。插入了儿时父亲送我上幼儿园的情景，与现在我送父亲到养老院的情景形成对比，突出了父亲的无私和

“我”的渺小（自私或羞愧），表现了父亲的无私对“我”的思想触动大，从而改变了我送父亲到养老院的做法，表达了我对父亲的感激、对父爱的感动以及我的后悔与羞愧。

示例三：运用了对比的写法。文章中，我开始执意要送父亲去养老院，和后文几番情感洗礼后坚决带父亲回北京让他颐养天年，进行对比，突出了我对父亲的感激对父爱的感动以及我的后悔与羞愧。

【评分意见】本题 6 分。写法等见解 2 分，结合内容分析 4 分，允许有创新发现，言之有理即可。

22. 略

第三单元达标检测

- 【解析】**A 项，“戛”应读作“jiá”；B 项，“亢”应读作“kàng”；D 项，“蓦”应读作“mò”。
- 【解析】**A 项，“欺悔”应为“欺侮”；B 项，“眼眶”应为“眼眶”；C 项，“振撼”应为“震撼”。
- 【解析】**A 项，“面目全非”是贬义词，应改为“面目一新”；B 项，“神机妙算”是褒义词；D 项，“肥头大耳”是贬义词，与语境不合。
- 【解析】**A 项，否定不当，“王羲之不是”改为“王羲之是”；B 项，单复数错用，“它”改为“它们”；C 项，语序不当，关联词用错位置，缺主语，“虽然好天气”改为“好天气虽然”。
- 【解析】**奥斯特洛夫斯基的手稿曾被弄丢