

智慧学习 科学检测 轻松夺冠



M
名校金学典

(五·四学制)

新课程 济南出版社

学习与检测

语文

七年级·下册

学练考一本通

★ 二十年畅销品牌

★ 权威教研团队编写

★ 助你成就最好的自己

济南出版社

第一单元

1 邓稼先


 济南出版社

文化视野

我国“两弹一星”研制者在党和国家的关怀鼓励下,高举爱国主义旗帜,怀着强烈的报国之志,自觉把个人的理想与祖国的命运紧紧联系在一起,把个人的志向与民族的振兴紧紧联系在一起。邓稼先放弃了美国优越的物质条件,毅然回到一穷二白的祖国。从1958年开始,“这以后的28年间,邓稼先始终站在中国原子武器设计制造和研究的第一线,领导许多学者和技术人员,成功地设计了中国的原子弹和氢弹,把中华民族国防自卫武器引导到了世界先进水平”。邓稼先把自己的一生奉献给了祖国的科学事业,鞠躬尽瘁,死而后已。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

元勋() 宰()割 筹()划
鲜()为人知 可歌可泣()
锋芒毕露() 妇 rú()皆知
马革 guǒ()尸 jū()躬尽 cuì()

2. 选词填空。

- (1) 这封短短的信给了我极大的感情 _____ (震荡 震撼 震动)。一时热泪满眶,不得不起身去洗手间整容。
- (2) “粗估”参数的时候,要有物理直觉;昼夜不断地筹划计算时,要有数学见地;决定方案时,要有勇进的胆识和 _____ (稳重 稳健 稳妥)的判断。
- (3) 一次井下突然有一个信号测不到了,大家十分 _____ (焦急 焦虑 焦躁),人们劝他回去,他只说了一句话:“我不能走。”

3. 文学常识填空。

《邓稼先》一文的作者是物理学家 _____ , 他获1957年诺贝尔物理学奖。

整体感知

4. 本文是一篇回忆性散文,采用“横式结构法”,巧立小标题,围绕“邓稼先”写了与他有关的六个方面的内容:历史背景→ _____ →性格品质→ _____ →沙漠创业→ _____ 。

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

青海、新疆,神秘的古罗布泊,马革裹尸的战场,不知道稼先有没有想起过我们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》:

浩浩乎! 平沙无垠,夙不见人。河水萦带,群

山纠纷。黯兮惨悴,风悲日曛。蓬断草枯,凛若霜晨。鸟飞不下,兽铤亡群。亭长告余曰:“此古战场也! 常覆三军。往往鬼哭,天阴则闻!”

也不知道稼先在蓬断草枯的沙漠中埋葬同

事、埋葬下属的时候是什么心情?

“粗估”参数的时候,要有物理直觉;昼夜不断地筹划计算时,要有数学见地;决定方案时,要有勇进的胆识和稳健的判断。可是理论是否准确永远是一个问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候,手有没有颤抖?

戈壁滩上常常风沙呼啸,气温往往在零下三十多摄氏度。核武器试验时大大小小突发的问题必层出不穷。稼先虽有“福将”之称,意外总是不能完全避免的。1982年,他做了核武器研究院院长以后,一次井下突然有一个信号测不到了,大家十分焦虑,人们劝他回去,他只说了一句话:“我不能走。”

假如有一天哪位导演要摄制《邓稼先传》,我要向他建议采用“五四”时代的一首歌作为背景音乐,那是我儿时从父亲口中学到的:

中国男儿 中国男儿

要将只手撑天空

长江大河 亚洲之东 峨峨昆仑

古今多少奇丈夫

碎首黄尘 燕然勒功 至今热血犹殷红

我父亲诞生于1896年,那是中华民族任人宰割的时代,他一生都喜欢这首歌曲。

6. 文段表现了邓稼先不畏艰险,对自己所从事工作无比执着、无私奉献的精神,这些精神在文中是如何体现的?结合文章内容具体阐述。

7. “不知稼先在关键性的方案上签字的时候,手有没有颤抖?”这一细节描写的作用是什么?

8. 品味语言,回答下列问题。

(1)从修辞角度,品评赏析文中画线的句子。

“粗估”参数的时候,要有物理直觉;昼夜不断地筹划计算时,要有数学见地;决定方案时,要有勇进的胆识和稳健的判断。

(2)结合语境,赏析下面句子中加点的词语。

中国男儿 中国男儿 要将只手撑天空。

9. 文段最后为什么要补充“我”父亲喜欢的“五四”时代的那首歌?

随文写作

10. 假如你要推荐邓稼先参评“感动中国”十大英雄人物,请你结合课文内容,参考“感动中国”组委会授予钱学森的颁奖辞,为邓稼先拟写一段推荐辞。

“感动中国”组委会授予钱学森的颁奖词

在他心里,国为重,家为轻,科学最重,名利最轻。5年归国路,10年两弹成。开创祖国航天,他是先行人,披荆斩棘,把智慧锻造成阶梯,留给后来的攀登者。他是知识的宝藏,是科学的旗帜,是中华民族知识分子的典范。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

- | | | | |
|------------|-----------|----------|-------------|
| A. 宰割(zǎi) | 选聘(pìng) | 妥善(tuǒ) | 鞠躬尽瘁(cuì) |
| B. 轮廓(guō) | 凌晨(líng) | 筹划(chóu) | 鲜为人知(xiǎn) |
| C. 元勋(xūn) | 故障(zhàng) | 呼啸(xiào) | 热泪盈眶(kuàng) |
| D. 阻挠(náo) | 胆怯(qiè) | 燕然(yàn) | 至死不懈(xiè) |

2. 下列各组词语中书写全部正确的一项是() (4分)

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 奠基 谣言 叱咤 层出不穷 | B. 昆仑 氢弹 戈壁 可歌可气 |
| C. 背诵 仰慕 诞生 妇孺皆知 | D. 癌症 睿智 挚友 锋芒必露 |

3. 下列各句中无语病的一项是() (4分)

- A. 良好的心态是“神舟九号”航天员能否取得成功的重要因素。
 B. 邓稼先为科学而献身的精神和品质是值得我们学习的榜样。
 C. 通过这次灾后重建,使我们充分认识到团结一致、众志成城的重要性。
 D. 生活有多广阔,语文就有多广阔。因此,不仅要在课堂上学语文,还要在生活中学语文。

4. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是() (4分)

- A. 学生群体中追捧“娱乐明星”的大有人在,崇拜像邓稼先这样的科学家的却寥寥无几。
 B. 诺贝尔奖获得者杨振宁在中国是家喻户晓的人物。
 C. 李强同学将在楼梯口捡到一百元钱交给了老师,这种拾金不昧的行为真是可歌可泣。
 D. 面对主持人的一再提问,他终于开口讲述了那段鲜为人知的往事。

二、迁移运用(4 小题, 共 20 分)

追忆“天眼”之父南仁东

2017年9月25日是中国“天眼”竣工一周年的日子。已为“天眼”操劳二十多年的南仁东,却没等到这一天。

“咱们也建一个吧”

“咱们也建一个吧。”国际上提出要建平方公里阵列望远镜,时任中国科学院北京天文台副台长的南仁东则和几位同仁一起提议,可根据我国国情,建造我们自己的大望远镜。

从这句话开始,南仁东就把自己与“天眼”牢牢绑在了一起。“这二十几年,南老师没干别的。”南仁东的学生甘恒谦说,这些年,南仁东的努力程度常人难以想象。

为了找到最满意的地点,南仁东从几百张遥感地质图像里挑选出所有接近圆形的洼地,闷头钻进贵州的大山里。他要拄着竹竿翻山越岭,到现场去勘察,这个洼地合不合适,距离嘈杂的闹市有多远。

“那几年南老师几乎踏遍了当地所有的洼地。”甘恒谦说,南仁东爬的山路连那里的农民看了都摇头。

挑剔的南仁东最终相中了最圆的那个大坑——位于贵州平塘县的大窝凼。然后,他正式提出利用喀斯特地形建造大型射电望远镜的设想。为了推动工程立项,南仁东每次向相关部门汇报项目,都至少提前一个小时到达会场。他担心因为一丁点儿意外而迟到。那段时间,经常需要写个三五千字的项目介绍,要得很急。南仁东就和同事一起在办公室,逐字逐句斟酌,常常弄到凌晨。他怕稍有疏漏,影响项目的进程。

对每个细节都了如指掌

夜以继日的付出,让这个恢宏的望远镜工程在南仁东的头脑中逐渐成形。

2007年,“天眼”终于正式立项。南仁东更拼命了。这个巨大的工程需要攻克太多难关,南仁东常常无暇顾及自己的身体。为了节省时间,中午他总是随便吃点饼干、方便面完事。遇到特别有难度的

事,南仁东会长时间沉默不语。“天眼”开始建造时,大家发现,南仁东总能很快找到问题的关键所在。“南老师对‘天眼’是如此了解,从最初讨论到每一个细节设计,所有关键技术他都了如指掌。”岳友岭说。

岳友岭参与了“天眼”工程钢索设计部分。“天眼”上的钢索需要伸缩变形,这就需要计算钢索的耐疲劳程度。岳友岭记得,刚开始大家根据“天眼”30年的寿命初步预估,钢索需要承受约600万次拉伸。南仁东却算出了另一个答案:200万次。后来大家经过多次计算模拟,发现南仁东是对的,600万次的估计远远超出寿命所需,是不合理的。

“钢索应该用什么样的钢,钢索接头部分用什么技术解决,用什么样的工艺支撑‘天眼’的外形,南老师都一清二楚。”岳友岭回忆。在设计“天眼”馈源舱时,最初有4个塔和6个塔等多种设想,但馈源舱的姿态调整一直不能满足科研需求。南仁东曾提出,设计一个带有流体配重的馈源舱。“这是个非常好的构想,需要极有创造力才行。很难有人想到,用这么简单的设计来应对如此复杂的难题。”甘恒谦说,虽然南仁东的提议因为过于超前而最终未被采用,但这件事让他对南老师在工程方面的造诣佩服得五体投地。

青丝熬成白发

作为首席科学家,南仁东主导和参与了“天眼”项目每个工程难题,带领“天眼”渡过一次又一次危机。学生们知道,巨大的“天眼”里,熔铸了南仁东的心血,更熔铸了他的感情。

在2016年9月“天眼”竣工仪式上,一段宣传片介绍了“天眼”二十几年来从无到有的历程。岳友岭从视频中看到了南仁东二十多年前的照片,感慨万千:“南老师拄着竹竿,爬山越岭为‘天眼’选址时,头发和胡子还是黑的。”

如今,世界上单口径最大的射电望远镜已向苍穹睁开“天眼”,而它为它把青丝熬成白发的那个人,却永远闭上了双眼。

也许,他只是太累了。也许,他只想化作星辰,与“天眼”长伴!

5. 仔细阅读文章,将建成“天眼”的过程补充完整。(6分)

_____ → _____ → 立项 → 建造 → _____

6. 文中引用甘恒谦、岳友岭的话,有什么作用?(5分)

7. 赏析文中画线的句子。(4分)

南老师拄着竹竿,爬山越岭为“天眼”选址时,头发和胡子还是黑的。

8. 结合具体内容,谈谈南仁东具有哪些优秀的品质。(5分)

素养提升

管窥李政道

下毓方

南出版

如果只举一个细节? ——理发。

先请喜剧大师卓别林出场。一次,他来到一个偏远的小镇,想到要理发,当地只有两位理发师,各自开了一家理发铺,第一家,房小,椅旧,地上撒满头发渣,理发师的发型尤其难以恭维,看上去像个麻雀窝,邋里邋遢。第二家,房大,椅新,地面非常洁净,理发师的发型,更是端庄整齐,一丝不苟。你猜,卓别林会在哪一家理发? 第二家。不,错了,他选择第一家。为什么? 卓别林认为,小镇只有两个理发师,他们的头发一定是相互帮着理,第二个理发师的漂亮发型,反映的是第一个理发师的高超水平。

卓别林根据的是常识,他的判断被证明是正确的。假如他碰到李政道——我是说,假如第二个理发师的习性像李政道,他就要傻眼了。此话怎讲? 李政道有一个特殊的习惯,理发不用他人代劳,总是自己一手包办。当真? 当真。从来如此? 从来如此。难以想象,是吧。李政道说:“其实很简单,只要有两只手、一把剪刀,就可以完成。困难在于脑后的部分,要用一手的食指和中指夹住头发——这相当于梳子和尺子,再用一手握住剪刀操作。”熟能生巧。在早先,多半出于贫穷,及至现在,习惯就成了自然。堂堂诺贝尔奖得主,终生坚持自己给自己理发,我相信,在这世界上是独一份。

如果只举一位恩师? ——吴大猷。

相信这是很多人的答案。1945年春天,太阳旗还没有在神州大地倒下,日寇困兽犹斗,铤而走险,贵阳告急,内迁到那儿的浙大濒于瘫痪,该校物理系一年级生、19岁的李政道转而投奔昆明西南联大,经吴大猷帮忙,插班读物理系二年级,一年后,又是经吴大猷的破格举荐,被保送到美国深造。

而我的答案却是——束星北。

李政道进浙大,本来选择的是电机系,是束星北发现了他的数理天才,建议他改读物理系。因是之故,1972年,李政道赴美后首次重返故国,写信给束星北,说:“先生当年……的教导,历历在念,而我的物理基础都是在浙大一年所建,此后的成就,归源都是受先生之益。”

如果只举一篇文章? ——2005年在“爱因斯坦年”纪念大会上的讲演。

李政道说:“我们的地球在太阳系是一个不大的行星,我们的太阳在整个银河星云系4000亿颗恒星中也好像是不怎么出奇的星,我们整个银河星云系在整个宇宙中也是非常渺小的。可是,因为爱因斯坦在我们小小的地球上生活过,我们这颗蓝色的地球就比宇宙的其他部分有特色、有智慧、有人的道德。”

纪念爱因斯坦的文章何止千万,笔者认为,这一篇最令人感到慰藉,感到温暖。

如果只举一件礼品? ——手稿。

1956年夏,李政道在美国布鲁克海文实验室做访问学者,那时,他正埋头研究宇称不守恒的问题,为此而做了大量的演算。演算的过程,也就是草稿,统统扔进了废纸篓。实验室有位有心人,他将李政道扔弃的草稿一一捡起来,保管好。1957年,李政道获得了诺贝尔物理学奖,此君就将他保存的李政道手稿

圈点批注

开头部分写卓别林理发的故事,拿卓别林的判断和李政道的做法形成对照,突显了他与众不同的习惯和“走自己路”的独特性格。以卓别林理发的故事引出李政道奇特的理发习惯,使行文曲折、有趣。

赠给了美国物理学会,其中有一张,后来被采用为《今日物理》杂志的封面。

2006年6月,李政道把《今日物理》封面采用的那份手稿的复印件,以及他近期有关中微子研究的手稿,也是复印件,镶在了镜框里,郑重送给温家宝总理。

这大概是温总理收到的最宝贵的礼物之一了。事后,他对别人说,这两份手稿,“代表着一位物理学家一生奋斗不息的精神。不管是从事理论物理,还是从事实验物理,没有这种甘于寂寞、无私奉献的精神成不了才。”

如果只举一句名言?——“一个人想做点事业,非得走自己的路。要开创新路子,最关键的是你会不会自己提出问题,能正确地提出问题就是迈开了创新的第一步。”

【阅读感悟】

2 说和做

——记闻一多先生言行片段

文化视野

臧克家是闻一多先生的高足。闻一多很赏识臧克家,回清华任教后写信给臧克家说:“得一知己,可以无憾,在青岛得到你一个人已经够了。”可见二人相知之深。1933年臧克家准备出版诗集《烙印》,因当时名不见经传,书店不愿出版他的诗集。闻一多联络王统照等人,替他出资刊印《烙印》,又在大型杂志上撰文介绍。闻一多先生遇难后,臧克家于1946年8月撰写《我的先生闻一多》以示悼念。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

地壳() 弥高() 锲而不舍()
兀兀() 目不 kuī() 园
lì() 尽心血 无 xiá() 及此

2. 解释下面的词语的意思。

(1) 锲而不舍: _____
(2) 望闻问切: _____
(3) 兀兀穷年: _____

3. 文学常识填空。

(1) 本文的作者 _____, 被誉为“农民诗

人”。1932年开始发表新诗,以一首《_____》成名。

(2) 闻一多,诗人、学者、民主战士,代表作有诗集《_____》《_____》,学术著作《_____》《_____》等。

整体感知

4. 文章从哪两个方面写闻一多先生的“说”与“做”?把这两方面结合起来看,闻一多先生是怎样一个人?



佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

济南出版社

经典品析

闻一多先生还有另外一个方面,——作为革命家的方面。

这个方面,情况就迥乎不同,而且一反既往了。

作为争取民主的战士,青年运动的领导人,闻一多先生“说”了。起先,小声说,只有昆明的青年听得到;后来,声音越来越大,他向全国人民呼喊,叫人民起来,反对独裁,争取民主!

他在给我的信上说:“此身别无长处,既然有一颗心,有一张嘴,讲话定要讲个痛快!”

他“说”了,跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在,他“说”了就“做”。言论与行动完全一致,这是人格的写照,而且是以生命作为代价的。

1944年10月12日,他给了我的一封信,最后一行说:“另函寄上油印物二张,代表我最近的工作之一,请传观。”

这是为争取民主,反对独裁,他起稿的一张政治传单!

在李公朴同志被害之后,警报迭起,形势紧张,明知凶多吉少,而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:“你们站出来!你们站出来!”

他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,声震天地!

他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了,在情况紧急的生死关头,他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。他终于以宝贵的生命,实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生,是卓越的学者,热情澎湃的优秀诗人,大勇的革命烈士。

他,是口的巨人。他,是行的高标。

6. 选文第一自然段有什么作用?

7. 文段中作者选取了哪几件事来表现作为“革命家的方面”的闻一多先生“言”“行”完全一致?

8. 体会句中加点词语的表达效果。

他“做”了,在情况紧急的生死关头,他走到游行示威队伍的前头,昂首挺胸,长须飘飘。

9. 体会“他,是口的巨人。他,是行的高标”的含义以及这句话在全文中的作用。

随文写作

10. 联系课文,仿照下面的颁奖辞,为闻一多拟写一则颁奖辞。

2011年“感动中国”组委会授予“感动中国”人物钱伟长的颁奖辞

从义理到物理,从固体到流体,顺逆交替,委屈不曲,荣辱数变,老而弥坚,这就是他人生的完美力学,无名无利无悔,有情有义有祖国。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4小题, 共16分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是() (4分)

- A. 小楷(kǎi) 硕果(shuò) 沥尽心血(lì) 气冲斗牛(dòu)
 B. 地壳(ké) 校补(jiào) 迥乎不同(jiǒng) 锲而不舍(qiè)
 C. 疏懒(shū) 慷慨(kǎi) 慷慨淋漓(kāng) 炯炯目光(jiǒng)
 D. 典籍(jí) 独裁(cái) 兀兀穷年(wù) 潜心贯注(qiǎn)

2. 下列词语书写全部正确的一项是() (4分)

- A. 哀微 独裁 群蚁排衙 心不在焉
 B. 梳头 澎湃 目不窥园 警报叠起
 C. 抱歉 秩序 仰之弥高 昂首挺胸
 D. 赫然 卓越 一反既往 形式紧张

3. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是() (4分)

- A. 该总队领导介绍说, 这是他们**锲而不舍**纠治“四风”带来的喜人变化。
 B. 这位著名演唱家的歌声**气冲斗牛**, 声入九霄, 赢得在场观众的阵阵掌声与喝彩。
 C. 眼睛如同摄影师的镜头, 同样的山水, 定格的瞬间不同, 捕捉到的信息**迥乎不同**。
 D. 许多老师在平凡的岗位上默默工作着, **兀兀穷年**, 只要学生有出息, 便认为所有的付出都值得。

4. 下面说法不正确的一项是() (4分)

- A. “人家说了再做, 我是做了再说。”“人家说了也不一定做, 我是做了也不一定说。”概括了闻一多先生在治学方面的特点。
 B. “他正向古代典籍钻探, 有如向地壳寻求宝藏”一句, 用比喻的手法, 形象地说明了闻一多先生钻研学问的钻劲, 研究学问的热情。
 C. “不动不响, 无声无闻”表现了闻一多先生潜心钻研学问, 默默无闻, 不问世事, 与世无争。
 D. “做了再说, 做了不说”赞扬了作为学者的闻一多先生在治学上的实干精神和谦虚美德。

二、迁移运用(4小题, 共20分)

修髯飘飘

汪曾祺

①很多人都知道闻一多先生是留胡子的。报刊上发表他的照片, 大都有胡子。那张流传很广的木刻像, 闻先生口噙烟斗, 目光炯炯, 而又深沉, 是很传神的。这张木刻像上, 闻先生是有胡子的, 但是闻先生原来并未留胡子, 他的胡子是抗战后留起来的。当时发誓: 抗战不胜, 誓不剃须。

②闻先生原来并不热衷于政治。他潜心治学, 用心甚笃。他的治学, 考证精严, 而又极富想象。他是个诗人学者, 一个艺术家。他的讲课很有号召力, 许多工学院的学生会步行穿过全城, 来听闻先生的讲课。他很会讲课, 能把本来是很枯燥的内容, 讲得层次分明, 文辞生动, 引人入胜。他讲话很有节奏, 顿挫铿锵, 有“穿透力”, 如同一流的演员。他讲古代神话, 在黑板上钉满了他亲自用墨笔临摹的大幅伏羲女娲的石刻画像(这本身是珍贵的艺术品)。大教室里各系学生坐得满满的, 鸦雀无声。听这样的课, 真是超高级的艺术享受。

③闻先生的个性很强, 处处可以看出。他用的笔记本是特制的, 毛边纸, 红格, 宽一尺, 高一尺有半, 是离京时带出来的。他上课就带了这样的笔记, 外面用一块蓝布包着。闻先生写笔记用的是正楷, 一笔不苟, 字兼欧柳, 字体稍长。他爱用秃笔。用的笔都是从别人笔筒中搜来的废笔。秃笔写蝇头小字, 字字都像刻出来的, 真是见功夫。他原是学画的。他和几位教授带领一群学生从北京步行到长沙, 一路上画了许多铅笔速写(多半是风景)。他的铅笔速写另具一格, 他以中国的书法入铅笔画, 笔触肯定, 有金石味。他治印, 朱白布置很讲究, 举刀有力。

④闻先生的胡子不是络腮胡子，只下巴下长髯一络，但上髯浓黑，衬出他的轮廓分明，稍稍扁阔的嘴巴，显得潇洒而又坚毅。

⑤闻先生以前整天钻在图书馆楼上，同事曾戏称为“何妨一下楼主人”。后来，闻先生走下“楼”来，拍案而起，献身民主运动，原因很多，我只想说，这和他的刚强的个性是很有关系的。一是一，二是二，想怎么样，就怎么样，心口如一，义无反顾。他的人格，是一首诗。

5. 请你简要概括，闻一多先生的人格魅力体现在哪些方面？（6分）

6. 本文和课文《闻一多先生的说和做》都写到了闻一多“潜心治学，用心甚笃”，请分别摘录一句说明。（4分）

本文：_____

课文：_____

7. 请从人物描写的角度赏析文中画线句。（4分）

闻先生的胡子不是络腮胡子，只下巴下长髯一络，但上髯浓黑，衬出他的轮廓分明，稍稍扁阔的嘴巴，显得潇洒而又坚毅。

8. 本文和《闻一多先生的说和做》一样，都寄寓了作者丰富的思想感情，两文作者在文中寄寓的情感有何相同之处？（6分）

素养提升

圈点批注

追念闻一多先生

冰 心

闻一多先生是我所敬佩的诗人，他的诗从《红烛》到《死水》，差不多每首我都读过。

他学贯中西，对于中国的古诗和西洋诗都有很深的研究和造诣。中西的诗的格律他都能融会贯通，用起来流畅自如，得心应手。因此他的诗读起来总是那么顺口，那么有力，那么自然，那么铿锵。他自己曾经说过：“诗的实力不独包括音乐的美（音节），绘画的美（辞藻），并且还有建筑的美（节的匀称和句的均齐）。”他的诗大都做到了这几点，只是后写的《死水》比《红烛》更为凝练谨严一些。

我不是诗人，我说不出评诗的内行话，作为一个诗的爱好者，联系到闻一多先生的一生，与其说是诗如其人，还不如说他自己就是一首诗——一首爱自由、爱正义、爱理想的诗，一首伟大的爱国诗篇！

我和一多先生的晤面谈话，往多里说，也只有七八次。我记得第一次是在1925年春天，我们在美国波士顿的留学生演古典剧《琵琶记》，一多先生从纽约来波士顿过春假，因为他是学美术的，大家便请他替演员化妆。剧后的第二天，一多先生又同几位同学来看我。

那天人多话杂，也忘了都说些什么了。第二次我记得很清楚的见面，是1930年的夏天，他同梁实秋先生到我们的燕京大学的新居来看我们（那时我和

吴文藻结婚刚满一年)。他们一进门来,挥着扇子,满口嚷热。

我赶紧给他们倒上两玻璃杯的凉水,他们没有坐下,先在每间屋子里看了一遍,又在客室中间站了一会儿。一多先生忽然笑说:“我们出去一会儿就来。”我以为他们是到附近看别的朋友去了,也没有在意。可是不多一会儿,他们就回来了,一多先生拿出一包烟来,往茶几上一扔,笑说:“你们新居什么都好,就是没有茶烟待客,以后可记着点!”说得我又笑又窘!

那时我们还不惯于喝茶,家里更没有准备待客的烟。一多先生给我们这个新成立的小家庭,建立了一条烟茶待客“风俗”。

我虽然和一多先生见面的次数不多,但他在我的脑中是个很熟的熟人。吴文藻和他是清华同学,一多先生的同学和朋友,差不多我都认识。从他的和我的朋友的口中,我不断地听到他的名字,和他的名字一同提到的,往往是他的诗,更多的是他这个人!他正直,他热情,他豪放,他热爱他的祖国,热爱他的亲朋,热爱一切值得他爱的人和物。他是一团白热的火焰,他是一束敏感的神经!他自己说过:“诗人应该是一张留声机的片子,钢针一碰着他就响,他自己不能决定什么时候响,什么时候不响。他完全是被动的。他是不能自主,不能自救的。”所以他的诗就是他的语言,就是发自他内心的欢呼和呐喊,不过他的呼喊,是以有艺术修养的、有节奏的“跨在幻想的狂恣的翅膀上遨游,然后大着胆引嗓高歌”出来的。

他在留美时期,怀念乡土,怀念着朋友和亲人,他提早回国来了,他发现在他“尺方的墙内”并没有和平,中国有的是“战壕的痉挛,痴人咬着病榻,和各种惨剧在生活的磨子下”。他没有方法禁止自己的心跳。全面抗战时期,他兴奋地随着他教学的清华大学,辗转到了昆明,但是国民党政府的“抗战的成绩渐渐露出马脚”,他的兴奋情绪又因为冷酷的事实而渐渐低落下去。但是越到后来,更加冷酷的事实,使他更是站在进步的年轻人一边,使他觉悟到“真正的力量在人民,我们应该把自己知识配合他们的力量”。这个时期他没有写诗,但他说:“诗是负责的宣传。”他重视诗的社会价值。他把自己的诗人的力量,投入到人民力量的大海怒涛之中,1946年7月15日,他终于拍案而起,横眉怒对国民党的手枪!

作为一个诗人,一多先生写的诗并不比别人多,但是他的死是一首最伟大的诗!早在1926年4月,他在“文艺与爱国——纪念三月十八”那篇文章里,说:“我希望爱自由、爱正义、爱理想的热血要流在天安门,流在铁狮子胡同,但是也要流在笔尖,流在纸上。”“也许有时仅仅一点文字上的表现还不够,那便非现身说法不可了。所以陆游一个七十衰翁要‘泪洒龙床请北征’,拜伦要战死在疆场上了。所以拜伦最完美、最伟大的一首诗,也便是这一死……”

一多先生死去快三十三年了,今天我写这篇追念我所敬佩的闻一多先生的文章,回顾过去的三十三年,真是想后思前,感慨无尽!毛主席说:“我们中国人是有骨气的。”曾经是民主个人主义者,而首先是个爱国者的闻一多先生,一旦找到了和广大人民相结合才能救国的真理,他就昂首挺胸凛然不屈地迎着“黑暗的淫威”走去,他给我们留下了他的最完美最伟大的诗篇!

我们这些不是诗人,但还是中国人的人,骨气还是要有的!在祖国走向社会主义、共产主义的道路上,也还会遇见各种帝国主义和反动派的“黑暗的淫威”。让我们永远记住毛主席的这句话,永远以闻一多先生为榜样,无论在哪一种的黑暗淫威之下,都努力做一个有骨气的中国人!

文章引用闻一多先生的这句话,表明了他对拜伦的死的高度赞颂。同时用拜伦的死与闻一多先生的死做类比,赞美闻一多先生把自己的力量投入到人民力量的大海怒涛之中,这一死是最完美、最伟大的。

1979年4月19日

【阅读感悟】



济南出版社

3* 回忆鲁迅先生(节选)

◆ 文化视野 ◆

鲁迅是萧红精神上 and 文学上的导师。为了培育萧红这朵中国 20 世纪三四十年代女性文学园圃的奇葩,鲁迅甘为春泥,甘为人梯,在她的作品中倾注了大量的心血。鲁迅去世后,萧红从悲痛中振奋起来,陆续出版和发表了《马伯乐》《回忆鲁迅先生》等名篇佳作,这些作品又像春泥一样,继续滋养着中国文坛的茂林佳卉。鲁迅和萧红之间的动人情谊已经成为文坛佳话。

◆ 自主学习 ◆

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

咳嗽() 轻 jié() 嘱咐()()
 间()断 调羹() jiǎo()肉机
 竭()力 深恶()痛绝
 阖()眼 疙瘩()()

2. 选出恰当的词语填在下列句子的横线上。

- (1)鲁迅先生的笑声是_____ (明朗 爽朗)的,是从心里的欢喜。
- (2)鲁迅先生走路很_____ (轻捷 轻快),尤其使人记得清楚的,是他刚抓起帽子来往头上一扣,同时左腿就伸出去了,仿佛不顾一切地走去。
- (3)他自己赶快胡乱写完了事,别人看了三遍五遍看不明白,这费了多少_____ (工夫 功夫),他不管。

3. 文学常识填空。

本文作者是现代女作家_____,主要作品有

小说《_____》《_____》等。

整体感知

4. 本文是一篇_____性文章,鲁迅先生是伟人,但文章并没有着重记叙他的伟大成就和事迹,通篇都是_____的记叙,集中体现先生_____等事例,布局谋篇看似毫无章法,但并非信马由缰,而是以_____为中心,形成了独特的叙事风格。

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人,陪到五点钟,陪到六点钟,客人若在家吃饭,吃过饭又必要在一起喝茶,或者刚刚喝完茶走了,或者还没走就又来了客人,于是又陪下去,陪到八点钟,十点钟,常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起,陪到夜里十二点,这么长的时间,鲁迅先生都是坐在藤躺椅上,不断地吸着烟。

客人一走,已经是下半夜了,本来已经是睡觉的时候了,可是鲁迅先生正要开始工作。在工作之前,他稍微阖一阖眼睛,燃起一支烟来,躺在床上,这一支烟还没有吸完,许先生差不多就在床里边睡着了。(许先生为什么睡得这样快?因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务。)海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

全楼都寂静下去,窗外也是一点声音没有了,鲁迅先生站起来,坐到书桌边,在那绿色的台灯下开始写文章了。

许先生说鸡鸣的时候,鲁迅先生还是坐着,街上的汽车嘟嘟地叫起来了,鲁迅先生还是坐着。

有时许先生醒了,看着玻璃窗白萨萨的了,灯光也不显得怎样亮了,鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。

鲁迅先生的背影是灰黑色的,仍旧坐在那里。人家都起来了,鲁迅先生才睡下。

海婴从三楼下来,背着书包,保姆送他到学校去,经过鲁迅先生的门前,保姆总是吩咐他说:

“轻一点走,轻一点走。”

鲁迅先生刚一睡下,太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家,明亮亮的,照着鲁迅先生花园的夹竹桃,明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的,写好的文章压在书下边,毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下,鲁迅先生在枕头边睡着了。

6. 用简洁的语言概括选文所写的三件事。

7. 选文第一段用了7个“陪”,能否将其简化为“鲁迅先生从下午两三点钟就陪客人,一直陪到夜里十二点”?为什么?

8. 作者写鲁迅的夫人许先生和儿子海婴睡觉的原因是什么?

9. 文章用白描手法刻画鲁迅先生,表达了作者怎样的思想感情?

随文写作

10. 文章有许多让人感动的细节,从神情姿态、穿着审美、饮食起居、工作习惯、日常琐事等方面刻画了鲁迅的精神面貌。学习这种以小见大的写法,任选一角度,对身边熟悉的一个人物进行100字左右的正面描写。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 调羹(gēng) | 舀水(yǎo) | 弄堂(nòng) | 校对(jiào) |
| B. 竭力(jié) | 绞肉(jiǎo) | 揩油(xié) | 铁栏杆(gǎn) |
| C. 油腻(nì) | 干枯(kū) | 阖家(hé) | 瞿秋白(qú) |
| D. 不济(jì) | 干劲(jìng) | 捆上(kǔn) | 果戈理(gē) |

2. 下列句子中没有错别字的一项是() (4分)

- A. 不经过查看就抹杀别人的见解是不对的。
 B. 她开始无精打彩地收拾房间, 叠被子, 洗碗碟, 又扫又擦。
 C. 许先生上街回来把买来的东西一打开随手就把包东西的牛皮纸拆起来。
 D. 若是你在梦中也会欢快地笑起来, 那是我分咐过月亮, 让她给你捎去了我的祝福。

3. 下列各句没有语病的一项是() (4分)

- A. 有关领导在会议上明确要求, 各部门必须尽快提高传染病防控工作。
 B. 他斩获国际大奖, 实现了中国作家在该奖项上零的突破。
 C. 随着部分地区高大树木的减少, 使某些珍稀鸟类只能选择在高压电塔上筑巢。
 D. 在巡检排查过程中, 供电部门解决并发现了居民用电方面的问题。

4. 文章中所反映的鲁迅的伟人风采是多方面的, 请仿照画线示例, 用四字短语进行概括。(4分)

对青年, 他关怀备至; 对朋友, 他热情相待; 对工作, 他_____ ; 对孩子, 他_____。

二、迁移运用(4 小题, 共 20 分)

那年花开

钱海燕

①夏季, 是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣, 幻化成一张张灿烂的笑脸, 那弥散在空气中的花香, 凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念, 便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年, 我对写小说特别感兴趣, 经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看, 他们都夸我写得好。我高兴极了, 写得更起劲。有次上课的时候, 一位同学偷偷看我写的小说, 被老师抓个正着, 于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊?” 班主任徐老师拿着我写的小说, 摇晃着举到我面前。

④“老师, 我写小说没有占用课堂时间, 都是在作业做完了以后再写的……” 我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了, 再做其他的练习题巩固啊! 要知道, 你现在上初三, 正是关键的时候, 怎么还有空写这些东西!” 徐老师显得非常失望。

⑥“老师, 我保证以后再也不写了, 您别生气。” 我小心翼翼地说。

⑦徐老师坐到椅子上, 把小说从头看到尾, 时而眉头舒展, 时而嘴角含笑, 一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着, 仿佛在敲打着我的心, 我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后, 对我说道: “文笔很不错嘛! 不过目前学业最重要, 千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。” 他顿了顿, 接着说道: “我这里有杂志社的征文启事, 你可以试着投稿。” 我听了他的话, 惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情, 我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下, 我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利, 什么名次都没有得到, 我气得把稿纸全部撕掉, 发誓再也不写小说了。徐老师得知后, 又把我喊到了他的办公室。

⑩“喝杯茶吧。” 徐老师温柔地拍拍我的肩膀, 把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊, 给你讲个故事。” 看着我沮丧的神情, 徐老师微笑着说道。

⑪“在伊朗德黑兰的一座宫殿, 人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪

发光,好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看,就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿,我疑惑地看着徐老师。

⑫“建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候,不小心被工人打碎了,工期又非常紧张,再运镜子已经来不及了,建筑师灵机一动,把那些碎裂的镜片敲得更小,镶嵌在天花板和墙壁上,从远处看,那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

⑬“这太神奇了!”我不由得惊叹道。

⑭“是的,”徐老师语重心长地对我说,“在人的一生中,会遇到很多的挫折,谁的梦没有被打碎过?挫折是把双刃剑,既会让你感受到失败的痛苦,又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片,希望你能把失败的碎片,变成成功的宝石。”

⑮听了徐老师的这番话,我重拾了信心,写作的热情一发不可收拾,有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中,我发挥出色,作文得了满分。徐老师知道后,竟然一反常态,在办公室里转起圈来……

⑯在我的记忆里,那一年,校园里栀子树上的花笑了,笑得那样灿烂!

(选自《中学生阅读》2016年第2期,有删改)

5. 通读全文,说说文章题目“那年花开”的含义。(4分)

6. 品味语言,回答下面问题。(8分)

(1)从人物描写方法的角度,赏析第⑦段的画线句。(4分)

徐老师坐到椅子上,把小说从头看到尾,时而眉头舒展,时而嘴角含笑,一直没有再说话。

(2)结合语境,赏析第⑮段中加点的词语。(4分)

徐老师知道后,竟然一反常态,在办公室里转起圈来……

7. 文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意?说说你的理解。(4分)

8. 文中的徐老师是一个怎样的人?请结合文段内容加以分析。(4分)

素养提升

圈点批注

悼鲁迅先生

巴金 南出版社

十月十九日上午,一个不幸的消息从上海的一角传出来,在极短的时间里就传遍了全中国、全世界:

鲁迅先生逝世了!

花圈、唁电、挽词、眼泪、哀哭从中国各个地方像洪流一样地汇集到上海来。任何一个小城市的报纸上也发表了哀悼的文章,连最远僻的村镇里也响起了悲痛的哭声。全中国的良心从没有像现在这样地悲痛着。这一个老人,他的一支笔、一颗心做出了那些巨人所不能完成的事业。甚至在他安静地闭上眼睛的时候,他还把成千上万的人牵引到他的身边。不论是亲密的朋友或者仇恨的仇敌,都怀着最深的敬意在他的遗体前哀痛地埋下了头。至少在这一刻全中国的良心是团结在一起的。

我们没有太多的言辞来哀悼这么一位伟大的人,因为一切的语言在这个老人的面前都变成了十分渺小;我们不能单单用眼泪来埋葬死者,因为死者是一个至死不屈的英勇战士。但是我们也无法制止悲痛来否认我们的巨大损失;这个老人的逝世使我们失去了一位伟大的导师,青年失去了一个爱护他们的知己朋友,中国人民失去了一个代他们说话的人,中华民族解放运动失去了一个英勇的战士。这个缺额是无法填补的。

鲁迅先生是伟大的。没有人能够否认这样的一句话。然而我们并不想称他作巨星,比他作太阳,因为这样的比喻太抽象了。他并不是我们可望而不可即的自然界的壮观。他从不曾高高地坐在中国青年的头上。一个不识者的简单的信函就可以引起他胸怀的吐露;一个在困苦中的青年的呼吁也会得到他同情的帮忙。在中国没有一个作家像他那样爱护青年的。

然而把这样的一个人单单看作中国文艺界的珍宝是不够的。我们固然珍惜他在文学上的成就,我们也和别的许多人一样以为他的作品可以列入世界不朽的名作之林,但是我们更重视:在民族解放运动中,他是一个伟大的战士;在人类解放运动中,他是一个勇敢的先驱。

鲁迅先生的人格比他的作品更伟大。近二三十年来他的正义的呼声响彻了中国的暗夜,在荆棘遍地的荒野中,他高举着思想的火炬,领导无数的青年向着远远的一线亮光前进。

现在,这样的一个人从中国的地平线上消失了。他的死是全中国人民的一个不可补偿的损失。尤其是在国难加深、民族解放运动炽烈的时候,失去了这样的一个人伟大的导师,我们的哀痛不是没有原因的。

别了,鲁迅先生!你说:“忘记我。”没有一个人能够忘记你的。我们不会让你静静地死去。你会活起来,活在我们的心里,活在全中国人民的心里。你活着来看大家怎样继承你的遗志,向中华民族解放的道路迈进!

1936年10月在上海

鲁迅先生走了,他是中国的良心,他感动了有良心的中国人,他是英勇的战士,伟大的导师,知己朋友。鲁迅先生的逝世是国家之痛,是国人之痛。先生具有伟大的人格,他高举思想的火炬,为年轻人指引着光明的方向。从文章中可以深刻体会到巴金先生对鲁迅先生的崇敬和爱戴,对于鲁迅先生的逝世无比的悲痛。

【阅读感悟】



济南出版社

4 孙权劝学

◆文化视野◆

三国之初,汉献帝建安十五年(210),孙权大将周瑜和刘备在赤壁之战中大破曹操军队,不久周瑜病死江陵。鲁肃代替周瑜成为孙权的谋佐,劝孙权将荆州借给刘备共拒曹操,刘备很快取得益州,形成了曹、刘、孙三方鼎峙的局面。孙权劝吕蒙学习的故事就发生在此时。

◆自主学习◆

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音。

卿() 涉猎() 孰()

遂() 孤()

2. 解释下列加点的字词。

(1) 权谓吕蒙曰

(2) 卿今当涂掌事

(3) 蒙辞以军中多务

(4) 孤岂欲卿治经为博士邪

(5) 但当涉猎,见往事耳

(6) 卿言多务,孰若孤

(7) 自以为大有所益

(8) 蒙乃始就学

(9) 及鲁肃过寻阳

(10) 即更刮目相待

3. 文学常识填空。

《孙权劝学》选自《 》,这是一部

_____体通史,主持编纂的人是_____代
_____家_____家_____。

整体感知

4. 用原文回答问题。

“孙权劝学”的原因是:“_____”;

“孙权劝学”的学习方法是:“_____”。

(以上均填原句)

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃

过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

6. 下列加点词的解释不正确的一项是()

- A. 治经为博士邪(成,当)
 B. 蒙辞以军中多务(事务)
 C. 见往事耳(了解)
 D. 但当涉猎(然而,却)

7. 用现代汉语翻译下面的句子。

- (1)孤岂欲卿治经为博士邪!
 (2)及鲁肃过寻阳,与蒙论议。
 (3)但当涉猎,见往事耳。

8. 用原文回答。

(1)孙权为什么要劝吕蒙学习?

(2)表明吕蒙自己治学的毅力和自信心的语句是哪句?

9. 作者运用什么写作手法来表现吕蒙学习的成效?请简要分析。

随文写作

10. 结合《孙权劝学》一文,展开合理想象,写一段文字,描述吕蒙“就学”的情形。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4小题,共16分)

1. 下列加点词语的意义完全相同的一项是()(4分)

- A. 但当涉猎 门当户对
 B. 自以为大有所益 多多益善
 C. 见往事耳 往事不堪回首
 D. 卿今者才略 卿今当涂掌事

2. 下列句子中,没有人称代词的一项是()(4分)

- A. 卿今当涂掌事 B. 孤常读书
 C. 蒙辞以军中多务 D. 自以为大有所益

3. 下列说法不正确的一项是()(4分)

- A. 《资治通鉴》是南宋司马光编纂的一部编年体通史。
 B. 本文的成语有“刮目相待”“吴下阿蒙”。
 C. 经是指《易》《书》《诗》《礼》《春秋》等书。
 D. 孙权,字仲谋,三国时吴国的创建者。

4. 下列句子中有通假字的一项是()(4分)

- A. 权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”
 B. 权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。”
 C. 蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”
 D. 及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”

二、迁移运用(4 小题,共 20 分)

鲁肃过蒙屯下

鲁肃代周瑜,当之陆口,过蒙屯下。肃意尚轻蒙,或说肃曰:“吕将军功名日显,不可以故意待也,君宜顾之。”遂往诣蒙。酒酣,蒙问肃曰:“君受重任,与关羽为邻,将何计略,以备不虞^①?”肃造次^②应曰:“临时施宜。”蒙曰:“今东西虽为一家,而关羽实虎熊也,计安可不豫定?”因为肃画五策。肃于是越席就之,拊^③其背曰:“吕子明,吾不知卿才略所及乃至于此也。”遂拜^④蒙母,结友而别。

时蒙与成当、宋定、徐顾屯次比近,三将死,子弟幼弱,权悉以兵并蒙。蒙固辞,陈启顾等皆勤劳国事,子弟虽小,不可废也。书三上,权乃听。蒙于是又为择师使辅导之其操心率如此。

(选自《三国志·吴志·吕蒙传》)

【注释】①虞(yú):意料,预料。②造次:鲁莽,轻率。③拊(fǔ):抚摸。④拜:拜望,拜见。

5. 解释文中加点词语的意思。(8 分)

过() 诣() 就() 悉()

6. 用“/”给下列句子断句。(2 分)

于是又为择师使辅导之其操心率如此

7. 用现代汉语翻译下面的句子。(6 分)

(1) 将何计略以备不虞?

(2) 吾不知卿才略所及乃至于此也。

8. 联系课文《孙权劝学》,谈谈你对吕蒙的看法。(4 分)

素养提升

朱熹劝学

盖汝好学,在家足可读书作文,讲明义理^①,不待远离膝下^②,千里从师。汝既不能如此,即是自不好学,已无可望之理。然今遣汝者,恐汝在家汨^③于俗务,不得专意。又父子之间,不欲昼夜督责。及无朋友闻见,故令汝一行。汝若到彼,能奋然勇为,力改故习,一味勤谨,则吾犹可望。不然,则徒劳费。只与在家一般,他日归来,又只是伎俩^④人物,不知汝将何面目归见父母亲戚乡党^⑤故旧耶?

念之! 念之! 夙兴夜寐,无忝^⑥尔所生! 在此一行,千万努力。

【注释】①义理:指讲求经义、探究名理的学问。②膝下:这里指父母。③汨:搅乱,扰乱。

④伎俩:原指不正当的手段,这里是不务正业的意思。⑤乡党:家乡的人。⑥无忝:不要辱没。忝,辱。

圈点批注

“恐汝在家汨于俗务”是担心儿子在家里被俗务缠身,不能专心读书。“又父子之间,不欲昼夜督责”,是不希望日夜督促责备儿子,影响父子关系。“及无朋友闻见”,是担心儿子在家里没有朋友一起探讨,增长见识。

【阅读感悟】

第二单元

5 黄河颂


 济南出版社

文化视野

1938年11月,著名诗人光未然带领抗敌剧团第三小分队,东渡黄河,转入吕梁山抗日根据地,途中目睹了黄河船夫们与狂风恶浪搏斗的情景,聆听了高亢、悠扬的船工号子。次年1月抵达延安后,他写出了《黄河》词作,并在除夕联欢会上朗诵了这部诗篇。冼星海听后非常兴奋,抱病连续写作六天,完成了这部具有历史意义的大型声乐作品《黄河大合唱》。之后,作品在延安陕北公学大礼堂首演,引起巨大反响,很快传遍整个中国。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

九曲连环() 滋长()
 高山之巅() 浊()流
 气 pò() péng pài() ()
 狂 lán() bǔ()育
 píng zhàng() ()

2. 指出下列各句所使用的修辞手法。

- (1)啊!黄河!你是中华民族的摇篮!()
 (2)啊!黄河!你一泻万丈,浩浩荡荡,向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀。()
 (3)我们祖国的英雄儿女,将要学习你的榜样,像你一样的伟大坚强!像你一样的伟大坚强!()

3. 文学常识填空。

《黄河颂》选自组诗_____,作者是著名诗

人、文艺评论家_____。

整体感知

4. 诗人从自然特征、_____、历史上对中华民族的贡献等方面赞美了黄河的英雄气概,表达了作者对母亲河的_____的思想感情。

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

我站在高山之巅,望黄河滚滚,奔向东南。
 惊涛澎湃,掀起万丈狂澜;
 浊流宛转,结成九曲连环;
 从昆仑山下
 奔向黄海之边;
 把中原大地

劈成南北两面。
 啊!黄河!
 你是中华民族的摇篮!
 五千年的古国文化,
 从你这儿发源;
 多少英雄的故事,

在你的身边扮演!

啊!黄河!你是伟大坚强,

像一个巨人

出现在亚洲平原之上,

用你那英雄的体魄

筑成我们民族的屏障。

啊!黄河!

你一泻万丈,浩浩荡荡,

向南北两岸

伸出千万条铁的臂膀。

我们民族的伟大精神,

将要在你的哺育下

发扬滋长!

我们祖国的英雄儿女,

将要学习你的榜样,

像你一样的伟大坚强!

像你一样的伟大坚强!

6. 诗中的“望”字有什么表达作用?

7. 诗中,诗人称“啊!黄河!你是中华民族的摇篮!”“用你那英雄的体魄/筑成我们民族的屏障”,如何理解黄河是“摇篮”,是“屏障”?

8. “啊!黄河!”在诗中多次出现,这是运用了哪种修辞?这样写有什么作用?

9. 诗人借歌颂黄河表达了怎样的感情?

随文写作

10. 仿照《黄河颂》,为你熟悉任意一处景点写一段赞美的话,100字左右。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4小题,共16分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 哺育(pǔ) | 澎湃(pài) | 气魄(pò) | 掀起(xiān) |
| B. 山巅(diān) | 狂澜(lán) | 屏障(píng) | 倾泻(xiè) |
| C. 浩荡(dàng) | 浊流(zhuó) | 滋长(zì) | 奔向(bèn) |
| D. 赞歌(zàn) | 发源(yuán) | 九曲(qū) | 宛转(wán) |

2. 下列各组词语中有错别字的一项是() (4分)

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 臂膀 昆仑 掀起 扮演 | B. 倾卸 激发 颂歌 发源 |
| C. 坚强 惊涛 浊流 中原 | D. 滋长 亚洲 榜样 豪迈 |

3. 下列句子没有使用修辞手法的一项是() (4分)

- A. 啊,黄河!你一泻万丈,浩浩荡荡,向南北两岸/伸出千万条铁的臂膀。
- B. 惊涛澎湃,掀起万丈狂澜;浊流宛转,结成九曲连环。
- C. 啊,黄河!你是中华民族的摇篮!
- D. 这里,我们向着黄河,唱出我们的赞歌。

4. 下列说法不正确的一项是() (4分)

- A. 第2节“望黄河”部分,一个“望”字统领下文,“望”的内容虚实结合,章法谨严。
 B. 诗中“啊!黄河!”反复出现,起到了分层的作用。
 C. 全诗都以第二人称“你”来称呼黄河,使感情抒发得更为直接、真切、浓烈!
 D. 诗歌写得明快雄健,以长句为主,长短结合,自由奔放且错落有致。

二、迁移运用(4小题,共20分)

济南出版社

长江之歌

你从雪山走来,春潮是你的风采;
 你向东海奔去,惊涛是你的气概。
 你用甘甜的乳汁,哺育各族儿女;
 你用健美的臂膀,挽起高山大海。
 我们赞美长江,你是无穷的源泉;
 我们依恋长江,你有母亲的情怀。
 你从远古走来,巨浪荡涤着尘埃;
 你向未来奔去,涛声回荡在天外。
 你用纯洁的清流,灌溉花的国土;
 你用磅礴的力量,推动新的时代。
 我们赞美长江,你是无穷的源泉;
 我们依恋长江,你有母亲的情怀。

啊!长江!啊!长江!

5. 本诗从哪些方面赞美了长江?(4分)

6. 结合《黄河颂》,揣摩下列句中加点词语的含义。(6分)

(1) 你用健美的臂膀,挽起高山大海。(3分)

(2) 你是中华民族的摇篮!(3分)

7. 这首诗表达了作者怎样的感情?(4分)

8. 比较《长江之歌》与课文《黄河颂》,分析这两首诗的共同点。(6分)

(提示:可从内容主题、表现手法、语言风格方面入手。)

素养提升

我爱你中国

圈点批注

瞿琮 南出版

百灵鸟从蓝天飞过,我爱你,中国!

我爱你春天蓬勃的秧苗,我爱你秋日金黄的硕果。

我爱你青松气质,我爱你红梅品格。

我爱你家乡的甜蔗,好像乳汁滋润着我的心窝。

我爱你,中国!

我要把最美的歌儿献给你,我的母亲,我的祖国!

我爱你,中国!

我爱你碧波滚滚的南海,我爱你白雪飘飘的北国。

我爱你森林无边,我爱你群山巍峨。

我爱你淙淙的小河,荡着清波从我的梦中流过。

我爱你,中国!

我要把美好的青春献给你,我的母亲,我的祖国!

“我爱你,中国!”反复出现四次,利用具体意象来表达对祖国的热爱,抒发的感情越来越强烈。

【阅读感悟】

6 老山界

文化视野

长征,从1934年10月开始,到1936年10月结束,是中国工农红军为了突破国民党“围剿”,争取北上抗日而进行的战略大转移。在长达两年的时间里,红军战士们战胜了无数艰难险阻,粉碎了反动派的围追堵截,长驱二万余里,纵横十四个省,最终红军三大主力胜利会师,完成了举世闻名的二万五千里长征。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

骨碌() 清冽() 呜咽()
 苛捐杂 shuì() hān() 然入梦

2. 选词填空。

(1) 远远地还听见敌人飞机的_____ (叹息 轰响 轰鸣), 大概是在_____ (哭泣 叹息 怒吼) 自己的命运: 为什么不到抗日的战线上去显显身手呢?

(2)从山脚向上望,只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。这真是我生平没见过的_____ (景观 壮观 奇观 景象)。

3. 文学常识填空。

本文的作者是_____。文章选自《中国工农红军第一方面军长征记》。



整体感知

4. 本文以真挚细腻的笔触,叙述了红军_____过程中,翻越第一座难走的山的故事,表现了中国共产党领导下的红军_____。



佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。



经典品析

半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入肌骨,浑身打着战。把毯子卷得更紧些,把身子蜷起来,还是睡不着。天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石,它跟我们这样地接近哪!黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。上边和下边有几堆火没有熄,冻醒了的同志们围着火堆小声地谈着话。除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。

黎明的时候被人推醒,说是准备出发。山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃。

6. 请用简要的语言概括选文第一段的主要内容。

7. “黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四围的山把这山谷包围得像一口井。”这句话写出了怎样的山势? 这样写能表现红军的什么精神?

8. 选文第一段写景,作者调动了人的哪几种感觉来描写? 请分别举一例说明其作用。

9. 如何理解“山下有人送饭上来,不管三七二十一,抢了一碗就吃”一句中“抢”的内在含义?



随文写作

10. 按照时间变化和地点转移的顺序,写一个游记片段,200字左右。

◆ 达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分) ◆

一、基础积累(4小题,共16分)

1. 下列加点字的注音有误的一项是() (4分)

- | | | | |
|------------|--------|----------|-----------|
| A. 咀嚼(jué) | 欺侮(wǔ) | 呜咽(yè) | 惊惶(huáng) |
| B. 酣然(hān) | 骨碌(lu) | 澎湃(péng) | 峭壁(qiào) |
| C. 矗立(chù) | 逾越(yú) | 点缀(zhuì) | 搀扶(chān) |
| D. 攀谈(pān) | 畏惧(jù) | 疲倦(juàn) | 捉摸(zhuō) |

2. 下列句子中标点符号使用正确的一项是() (4分)

- A. 队伍挤得紧紧的,站累了,就在路旁坐下来,等前头喊着“走,走,走,”就站起来再走。
 B. 这回翻山使部队开始养成一种新的习惯,那就是用脸盆、饭盒子、茶缸煮饭吃、煮东西吃。
 C. 回头向来路望去,那些小山都成了“矮子”。
 D. 我忽然想起:将来要在这里立个纪念碑,写上:某年某月某日,红军北上抗日,路过此处。

3. 下面与“树林一直在唱着那首愉快的歌”这一句的修辞方法相同的一项是() (4分)

- A. 四围的山把这山谷包围得像一口井。
 B. 这里的人们非常好客,火一般热情。
 C. 像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。
 D. 天气炎热,那张乒乓球桌子也在睡觉。

4. 本课中的比喻形式多样、内涵丰富,对衬托人物心情、表达主题作用很大,请你细细品味,仿照示例写下你的心得。(4分)

示例:不要落后做乌龟呀!

把落后的人说成乌龟,幽默乐观,催人上进。

(1)回头向来路望去,那些小山都成了“矮子”。(2分)

(2)银子似的泉水流下山去,清得透底。(2分)

二、迁移运用(4小题,共20分)

最后一根皮带

①走进原成都军区某红军团4连的荣誉室,一张黑白照片格外醒目,照片里仅有一条被截去一段的老式牛皮皮带,皮带背面烙有“长征记”三个字。这条皮带的主人是一名普普通通的红军战士——红四方面军31军93师274团8连(原成都军区某红军团4连)战士周国才。但就是这样一条皮带,真实见证了那段艰辛而充满希望的岁月。

②1936年6月,红四方面军与红二方面军在四川甘孜胜利会师。7月初,红四方面军开始第三次穿越莽莽草地北上。

③这片草地位于青藏高原与四川盆地的连接地段,自然环境恶劣,人迹罕至。红军战士面临的最大威胁就是饥饿。过草地前,尽管全军上下想尽一切办法筹粮,但由于这次行军比前两次路途远,时间长,粮食严重短缺。刚进入草地时,每人每天还有三两青稞面,但不久部队就陷入断粮的绝境。草地荒无人烟,行军途中又无处补给,剩下的路程只好挖野菜、嚼草根,有的战士甚至从牛粪里捡食牛没有消化的粮粒,而有的战士则因误食毒菜、毒草不幸中毒身亡。

④然而野菜、草根毕竟不顶饥饿,有的红军战士便想到了吃牛皮腰带,他们还据此创作了一首《牛皮腰带歌》:牛皮腰带三尺长,草地荒原好干粮。开水煮来别有味,野火烧熟分外香。一段用来煮野菜,

一段用来熬鲜汤。有汤有菜花样多，留下一段战友尝。

⑤红军战士周国才当时只有14岁，他所在的班原有14名战士，可到达草地时就只剩下7个人了。进入草地不久，他们班的干粮就吃完了，只能挖野菜、吃草根、啃树皮。到后来连野菜也找不着了，他们只好开始吃枪带和鞋上的皮子。可这些东西也没坚持多久就被吃光了，于是大家解下自己的皮带煮着吃。当6位战士的皮带吃完后，大家对周国才说：“该吃你的了。”战友们都知道，周国才的这条皮带是1934年红军在任合场战斗中缴获的战利品。周国才实在舍不得吃掉自己的心爱之物，可为了抵抗饥饿，挽救全班战友的生命，他只得将自己的皮带贡献了出来。看着心爱的皮带被细细地切成一小段一小段的皮带丝，漂在稀溜溜的汤水里，周国才禁不住流下了眼泪。当皮带第一个眼儿前面那一截被吃完后，他实在忍不住了，哭着恳求战友说：“我不吃了，同志们，我们把它留着作个纪念吧，我们带着它去延安见毛主席。”就这样，大家怀着对革命胜利的憧憬，忍饥挨饿，将这吃剩的半截皮带保留了下来。

⑥在随后的长征途中，周国才的6位战友相继牺牲，只有他随红四方面军胜利到达了延安。为了缅怀牺牲的战友，他用铁筷子在皮带背面烫上了“长征记”三个字，并用红绸子包裹起来。1975年，周国才将这珍藏了几十年的半截皮带捐赠给国家，后由中国革命博物馆（现中国国家博物馆）收藏。

5. 本文采用了哪种记叙顺序？有何作用？（4分）

6. 第④段引用《牛皮腰带歌》，有何作用？（4分）

7. 第⑤段画线句运用了什么描写方法？有何作用？（6分）

8. 这吃剩的半截皮带被收藏进了中国国家博物馆，假如要你给这“最后一根皮带”写一段简介，你会怎么写？（6分）

素养提升

圈点批注

不灭的星辰

邓开善

—

草地，迷蒙的草地，笼罩在一片阴沉沉的寒雾里。哪儿是路？一个古老的迷。这里，丛密的水草掩覆着吞噬生命的泥潭。据传说，唯有生长在草原上的老牦牛，才有指望辨出一条生存之路。

一支带有传奇色彩的钢铁般的队伍，正在这一片神奇的土地上行进着！

二

断炊了。

在他的干粮袋里，也只剩下几块青稞饼。那是平时吃野菜攒下的。此刻，他迈着艰难的步履走着。那匹红鬃小马，他让腿伤化脓的警卫员骑了。倏地，他那瘦削的脸上，浮现出严峻的神态：不远处，又有两名战士正倒在“路”旁。

“好同志，不能倒下……”他奔过去，弯下身子，拍拍一个战士的肩胛。“首

迷蒙的草地，寒雾笼罩，丛密的水草掩覆着吞噬生命的泥潭，根本无路可走。写出了红军行进中难以生存的恶劣环境。

长,走,走不动了。”那战士喘着气,望着眼前这位魁梧的中年人,轻声说,“两天没吃了。”

他听着,眉梢颤抖了一下,默默从干粮袋里掏出那几块青稞饼,分别塞给战士:“吃吧,不吃,就走不出草地了。”

当他伟岸的身影渐渐消融在寒雾里,一个战士捧着青稞饼,眼窝里闪着泪的波光,问:“他是谁啊?”“不知道,有点儿面熟。”另一个战士啃了一口青稞饼,回答说:“反正是一位首长,不是师长就是政委,嗯!”

三

进入草地第七天了。

草地沉浸在暝色里,部队准备宿营了。他喝了一大碗苦涩的野菜汤,点燃了一支烟卷,借着马灯微黄的光亮,摊开一幅军事地图。快走出草地了。嗯,快了,正义的事业从来是必胜的!他轻嘘了一口气,揉了揉网着红丝的双眼,感到一阵困意袭来。

“主席,”警卫员走近他的身边,递给他一个纸包,呜咽着,“一个烈士留下的,临终时说,一定要交给您。”

他用微微发颤的手,轻轻打开了纸包:呵,几小块青稞饼!他抑制着内心的悲痛,久久说不出话来。说什么好呢?中国革命在艰难中行进,中国共产党人无愧为中华民族的优秀子孙。这就是历史啊!他站起身来,遥望茫茫夜野,缓缓地,摘下了嵌着红星的军帽。夜的边陲,正闪烁着星辰,不灭的星辰……

【阅读感悟】

7* 土地的誓言

文化视野

东北平原或称松辽平原(广义)、关东平原,是中国三大平原之一,也是中国最大的平原,位于中国东北部,由三江平原、松嫩平原、辽河平原组成,地跨黑龙江、吉林、辽宁和内蒙古四个省区,地处大、小兴安岭和长白山脉之间,北起嫩江中游,南至辽东湾,南北长约1000千米,东西宽约400千米,面积达35万平方千米。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

挚痛() 碾压() 谰语()

嗥鸣() 田 lǒng() 蚱 měng()
泛 làn() 默 qì()

2. 选词填空。

(1) 眺望 仰望

①抬头_____，天上的星星调皮地向我眨着眼睛。

②站在山顶_____远方，我不禁被祖国的大好河山深深感动。

(2) 丰饶 丰富

①这里环境优美，物产_____，真是人间胜境。

②他有着的_____的学识和儒雅的风度。

(3) 污秽 污染

①心灵的_____，常常不被人所察觉。

②解决环境_____问题，是迫在眉睫的大事。

3. 文学常识填空。

本文写于“九一八”事变十周年，作者_____，原名_____，有长篇小说代表作_____。

经典品析

对于广大的关东原野，我心里怀着挚痛的热爱。无时无刻不听见她呼唤我的名字，无时无刻不听见她召唤我回去。我有时把手放在胸膛上，知道我的心还是跳跃的，我的心还在喷涌着血液吧，因为我常常感到它在泛滥着一种热情。当我躺在土地上的时候，当我仰望天上的星星，手里握着一把泥土的时候，或者当我回想起儿时的往事的时候，我想起那参天碧绿的白桦林，标直漂亮的白桦树在原野上呻吟；我看见奔流似的马群，听见蒙古狗深夜的嗥鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响；我想起红布似的高粱，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金；我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风……这时我听到故乡在召唤我，故乡有一种声音在召唤着我。她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切，使我不得不回去。我总是被这种声音所缠绕，不管我走到哪里，即使我睡得很沉，或者在睡梦中突然惊醒的时候，我都会突然想到是我应该回去的时候了。我必须回去，我从来没想过离开她。这种声音是不可阻止的，是不能选择的。这种声音已经和我的心取得了永远的沟通。

《_____》等。标题的意思是_____。

整体感知

4. 面对故土，作者发出了怎样的誓言？（用原文语句回答）表达了作者怎样的情感？

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句，请你摘录在下方。

6. 选段中有一个短语奠定了全文的情感基调，请找出并抄写在下面。

7. “我无时无刻不听见她呼唤我的名字，无时无刻不听见她召唤我回去”一句话运用了怎样的修辞手法？有什么表达作用？

8. “我有时把手放在胸膛上，知道我的心还是跳跃的，我的心还在喷涌着血液吧，因为我常常感到它在泛滥着一种热情”中的“泛滥”一词用得好，好在哪里？请简要分析。

9. “我想起……我看见……我听见……我想起……”的句式有什么表达作用？

随文写作

10. 我们都有自己的家乡,谁不热爱自己的家乡?你的家乡有哪些美丽的风景和物产?请运用排比的修辞手法写一段话,描绘你的家乡。100字左右。

济南出版社

◆ 达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分) ◆

一、基础积累(4小题,共16分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

A. 嗥鸣(háo)	宰割(zǎi)	怪诞(dàn)	重荷(hé)
B. 木屐(jī)	嫉妒(jí)	挚痛(zhì)	泥泞(nìng)
C. 缠络(luò)	抽屜(tì)	亘古(gèng)	骊歌(lí)
D. 讪笑(shàn)	哺育(fǔ)	踱步(duó)	污秽(shuì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4分)

A. 镐头	嗥鸣	涌跃	斑斓
B. 缠绕	土壤	污秽	默契
C. 怪诞	田垄	高粱	标直
D. 亘古	奔驰	呻吟	耻辱

3. 下列各句中无语病的一项是() (4分)

- A. 我无时无刻听见她呼唤我的名字,无时无刻听见她召唤我回去。
 B. 我的手掌一接近土地,心就变得平静。
 C. 当我回想起儿时的往事的时候,想起那参天碧绿的白桦林。
 D. 不管我走到哪里,如果我睡得很沉,或者在睡梦中突然惊醒的时候,我都会突然想到是我应该回去的时候了。

4. 指出下列句子所运用的修辞手法。(4分)

- (1) 在那亘古的地层里,有着一股燃烧的洪流,像我的心喷涌着血液一样。()
 (2) 我想起那参天碧绿的白桦林,标直漂亮的白桦树在原野上呻吟。()
 (3) 我想起红布似的高粱,金黄的豆粒,黑色的土地,红玉的脸庞,黑玉的眼睛。()

二、迁移运用(4小题,共20分)

向泥土敬礼

①人们说乡村是泥土做的,是啊,木镇的一切都在泥土上。木镇的人把泥土当作神圣的希望,他们知道大地上的一切都是泥土给的,炊烟呼吸,鸡啄驴鸣,花草物种。

②如果说草的种子是汉语印制的,父亲能读懂;那村长折腾土地的脾气就是英文印制的,他读不懂。因为有时村长让大家种水稻,但却颗粒无收。父亲说我们这里的地寒,水稻是金贵喜暖的玩意儿。泥土有脾气,你不要拗,种子也有脾气,你不要拗,你能把庄稼种到石板上?

③有时,我看到父亲在田埂上扛着锄头走,一遇到牛从对面思索着走过来,父亲就退后一步,绝对的虔敬,如同除夕从祖坟上把先辈的神灵请回家过年一样。父亲相信牛和人一样,离头三尺的地方有神灵。

④父亲的手，虽然如树皮一样皱褶苍老，有点变形，条条青筋如蚯蚓，但有着泥土的温暖。我一握的时候，就感觉像庄稼的汁液传到我的血管，这是泥土的温度。这样的手在泥土里绝对灵活，他锄地时，绝对不伤害庄稼，而对草，也是尽量照顾，只要和庄稼和谐相处，父亲是不会对草痛下杀手的。

⑤父亲年老了，手指有时不太灵便，有一年惊蛰后，他在麦田松土的时候，不小心把一条在泥土下路过的蚯蚓斩断了，父亲内疚喃喃：“这怎么好？这怎么好？”父亲停下手，拿眼睛也斜我一下，从兜里掏出一支卷烟，啾啾地吸着。然后闭上眼睛，他说出了令我吃惊的话：“让我装死一会。”这是在推己及物想象蚯蚓的痛吗？

⑥即使冬令时节，父亲也闲不住。他会和叫作“家贼”的麻雀对话，有时就撒出一些苞谷给这些小家伙，作为对它们一年来在窗前恪尽职守叫醒农人的犒赏。有时父亲要在阳光晴好的时候堆粪、翻粪、晒粪，这是对泥土的滋补。你想它们陪伴着小麦走了一春，陪伴着苞谷走了夏季秋季，如今到了该歇息的时候，就如女人产后要吃红皮鸡蛋喝红糖水。父亲还会到田地里去，他像逡巡的士兵，把泥土里的瓦块、砖头儿剔除了，怕这些骨头硌着睡眠的泥土，怕在地里漫游的小动物们闪了腰，怕来年开春撞坏了犁耙。父亲心里最清楚，土地糊弄不得，土地和人是兄弟，多少辈子都比邻而居，对别人好也是对自己好。

⑦从地里回来的父亲脸上有一块泥巴，母亲想用手抠下，又想卷起衣襟擦，父亲招呼了一下说不用了——父亲羞涩了，但母亲的亲昵是对劳作的一种尊重，泥土在脸上怎么了？有时米粒和碎馍掉到地上，父亲拾起吹一下，或者母亲用衣襟擦一下，就填到嘴里。泥巴在父亲的脸上，不就是土地的徽章吗？作为对一辈子的老邻居的奖赏，是否在父亲的脸上撒一把草籽，用洗脸水一浇就能发芽？诗人雅姆说：如果脸上有泥的人从对面走来，要脱帽致敬先让他们过去。

⑧是啊，我们什么时候，对有泥的人有过足够的尊重呢？我们向泥土敬个礼吧。

（文章有改动）

5. 通读全文，请用自己的话概括出“父亲”敬重泥土及其生灵的具体表现。（5分）

6. 你如何理解第⑦段画线句“泥巴在父亲的脸上，不就是土地的徽章吗”？（5分）

7. 文中引用诗人雅姆的诗句有何作用？（5分）

8. 联系全文回答，我们为什么要“向泥土敬个礼”？（5分）

素养提升

擦一把芳香的泥土

厉彦林

故乡三面环山，土地不贫瘠也不肥沃，依然保留着传统农耕文明的习俗和风貌。置身故乡的田间地头，格外兴奋踏实。泥土的故乡，扎满我生命的根须，是我心灵皈依的地方。

我和妻子借假日回到地处沂蒙山区东部的老家。早饭后，跨进父母精心打

圈点批注

画线句子运用了比喻的修辞方法，作者把故乡比喻成“心

理的菜园,只见一片片韭菜、大蒜、小葱、白菜、生菜,你挤我,我挨你,长得亲密而兴旺。夜晚与爹娘拉呱半宿,像品尝味道醇正的陈酿,甘美香甜,余味悠长。盖着母亲提前晾晒过的被子,有一股阳光的味道扑面而来,勾起许多记忆。

难忘童年时代,我放学后扔下书包就去沟底岭剌菜、割草、放羊。麦苗浇过返青水,麦苗间弥漫着薄薄的雾气,伴随各种野花的清香,沁人心脾。夏季,田间、沟底、河沿上的野草紧紧抓住大地,长得墨绿、茁壮、坚韧,那是上等的牲畜饲料。

我深爱土地,缘于我的祖辈,尤其是我的爷爷。爷爷一生坎坷,七八岁时就为富裕人家放牛。后来,有了自己的土地,便把土地当作命根子,无论是耕种、管理、收获,都精打细算,妥妥帖帖。每次下地,必须先把鞋脱了,直接光着脚板。爷爷说:“地是通人性的,不能用鞋踏。如果踏了,地就喘不动气了,庄稼也就不爱长了。”因而全家人把土地当作恩人、亲人,春夏秋冬,义无反顾地爱惜、保护着。

父亲就像能感觉到土地的体温和脉动。他经常把责任田深翻整平、刨垄调畦,体味土地苏醒的喧哗与冲动。记得那年播种前,父亲走到地中央,深深刨了几锹头,然后轻轻跪下右腿,将十指插入泥土中,用力攥一把,看一看土地的墒情,放到鼻子前闻一闻,嘴里念叨着:“这土,多香呀!这土,多肥呀!肯长庄稼,种啥都成!”那是父亲一生重复了许多次的庄重礼仪和独特享受。人勤地不懒。那普通的土坷垃,在串串汗珠的浸润下,长出一茬茬小麦、地瓜、苞米,点缀着全家人幸福的鼾声。那把弯弯的镰刀,在父母布满老茧的手里,飞快地收割生活的希望。

记得童年时我和小伙伴们一起玩捏泥巴、塑泥哨、摔跤等,每项游戏都离不开泥土。山地上的土壤是砂土质的,干净、爽气。大家沐浴着温煦的阳光,手里抓满温软的浮土,让土从指缝里慢慢漏下来,看细土在头皮上、脖子上、肩膀上、胳膊上水一样流淌,挂在密密的汗毛上,一会儿工夫,除了眼睛外,个个都成了“泥娃娃”。然后跳到池塘或河溪中冲洗干净,周身光滑。那是多么惬意和幸福的童年!

游子在外,根依然扎在故乡的泥土中,血液依然流淌在那片土地上。因为心里装着乡村的碾磨、土坯房、庄稼地和亲人,于是就有了根深蒂固的乡情和刻骨铭心的故园情结。

年复一年,土地一声不吭地奉献着。只要用犁深翻,依然露出一层层新土。万物生长于泥土,又回归于泥土。故乡的土地上,有我的祖辈辛勤耕耘的足痕和生活艰辛的泪滴,记载着一代代人的苦乐、荣辱与辉煌,包括安睡在山坡上的坟墓;又孕育着一代又一代新生命,常有婴儿清脆的啼哭划破山乡的黎明……

⑨赤脚走在故乡的土地上,攥一把芳香的泥土,一股地气从脚底板一下传遍全身,顿增许多昂扬向上的力量。

灵皈依的地方”,生动形象地表现了“我”对故乡深深的眷恋。

【阅读感悟】

8 木兰诗

文化视野

济南出版社

“乐府”本是官署的名称,负责制谱度曲、训练乐工、采集诗歌民谣,以供朝廷祭祀宴享时演唱。统治者也可借此观察风土人情,考察政治得失。后来,人们把由乐府采集的歌谣称作“乐府”,“乐府”从官署名称转变为诗体名称。乐府诗中既有民间歌谣,也有文人诗歌。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

机杼() 鞍鞞() 胡骑()
金柝() 策勋() 赏赐()
理云 bìn() pèi 头() 扑 shuò()
雄 cí() 阿 zǐ()

2. 解释下列句中加点的字词。

木兰当户织()
昨夜见军帖()
愿为市鞍马()
旦辞爷娘去()
万里赴戎机()
著我旧时裳()

3. 文学常识。

《木兰诗》选自北宋_____ (人名)所编的《_____》,这是_____ (朝代)时期北方的一首乐府民歌。

经典品析

①万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

②归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里足,送儿还故乡。

③爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床。脱我战时袍,著我旧时裳。当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙;同行十二年,不知木兰是女郎。

④雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安

整体感知

4. 以下是关于《木兰诗》一课的内容梳理,请补写完整。

木兰诗 { 代父出征:深明大义扮男装
征途思亲:(1) _____
十年征战:英勇机智驰沙场
(2) _____;辞官不就不图赏
归家团聚:(3) _____
由衷称赞:巾帼英雄美名扬

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

能辨我是雄雌?

6. 请用“/”为下面的句子划分朗读停顿。(划两处)

当窗理云鬓,对镜帖花黄。

7. 选文共4段,可以分为三个层次,请概括前两个层次的故事情节。

第一层(第①段): _____

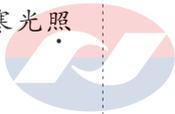
第二层(第②~③段): _____

第三层(第④段):以双兔为喻,赞美木兰的才智。

8. 体会下面句子中加点词的表达效果。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。

9. 联系全诗，简要评价花木兰这一人物形象。



济南出版社

随文写作

10. 木兰在古代被称为女英雄，家喻户晓。现实生活中，我们身边也不乏众多的女英雄。请你举出一例，同时用简洁的语言概括其英雄行为。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4小题,共16分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

- | | | | |
|-------------|---------|---------|------------|
| A. 辔头(pèi) | 可汗(hàn) | 燕山(yān) | 阿姊(zǐ) |
| B. 鞍鞞(jiān) | 机杼(zhù) | 军帖(tiē) | 金柝(tuò) |
| C. 扑朔(suò) | 云鬓(bìn) | 赏赐(cì) | 策勋(xūn) |
| D. 戎机(róng) | 胡骑(qí) | 骏马(jùn) | 红妆(zhuāng) |

2. 下列加点的词解释有误的一项是() (4分)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 唧唧复唧唧,木兰当户织(窗户) | B. 万里赴戎机,关山度若飞(战事) |
| C. 爷娘闻女来,出郭相扶将(外城) | D. 脱我战时袍,著我旧时裳(穿) |

3. 下列句子中,加着重号的词意义相同的一项是() (4分)

- | | |
|-----------|--------|
| A. ①东市买骏马 | ②愿为市鞍马 |
| B. ①昨夜见军帖 | ②对镜帖花黄 |
| C. ①愿为市鞍马 | ②愿驰千里足 |
| D. ①军书十二卷 | ②策勋十二卷 |

4. 背诵并默写句子。(4分)

(1)《木兰诗》中表现木兰深明大义、决心代父从军的诗句是: _____, _____。

(2)《木兰诗》中表现木兰多年来未露身份、勇敢机智的诗句是: _____, _____。

二、迁移运用(4小题,共20分)

木兰者,古时一民间女子也。少习骑,长而益精。值可汗点兵,其父名在军书,与同里诸少年皆次当行。因其父以老病不能行,木兰乃易男装,市鞍马,代父从军。溯黄河,度黑山,转战驱驰凡十有二年,数建奇功。嘻!男子可为之事女子未必不可为,余观夫木兰从军之事因益信。

5. 解释下列加点的词。(6分)

- (1)因其父以老病不能行 _____
- (2)余观夫木兰从军之事因益信 _____

6. 下列加点词的解释有误的一项是() (4分)

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|--------------|
| A. 少习骑(年少时) | B. 市鞍马(买) | C. 长而益精(更加) | D. 木兰乃易男装(穿) |
|-------------|-----------|-------------|--------------|

7. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(6分)

(1) 木兰者, 古时一民间女子也。



(2) 男子可为之事女子未必不可为。

济南出版社

8. 请你写出《木兰诗》中与“转战驱驰凡十有二年”意思相近的诗句。(4分)

素养提升

陌上桑^①

圈点批注

日出东南隅^②, 照我秦氏楼。秦氏有好女, 自名为罗敷。罗敷喜蚕桑^③, 采桑城南隅。青丝为笼系^④, 桂枝为笼钩^⑤。头上倭堕髻^⑥, 耳中明月珠。缃绮^⑦为下裙, 紫绮为上襦。行者见罗敷, 下担捋髭须。少年见罗敷, 脱帽著帩头^⑧。耕者忘其犁, 锄者忘其锄。来归相怒怨, 但坐^⑨观罗敷。

使君^⑩从南来, 五马立踟蹰。使君遣吏往, 问是谁家姝^⑪? “秦氏有好女, 自名为罗敷。”“罗敷年几何?”“二十尚不足, 十五颇有余”。使君谢^⑫罗敷: “宁可共载不^⑬?”罗敷前置辞: “使君一何愚! 使君自有妇, 罗敷自有夫。”

“东方千余骑, 夫婿居上头^⑭。何用识夫婿? 白马从骊驹, 青丝系马尾, 黄金络马头; 腰中鹿卢剑^⑮, 可直千万余。十五府小吏, 二十朝大夫, 三十侍中郎^⑯, 四十专城居。为人洁白皙, 鬢鬢颇有须。盈盈^⑰公府步, 冉冉^⑱府中趋。坐中数千人, 皆言夫婿殊。”

(选自南朝《乐府诗集》)

通过描摹路旁观者的种种神态动作, 使罗敷的美貌得到了强烈而又极为鲜明、生动的侧面烘托。这样塑造人物形象, 比借助比喻等手段正面进行摹写显得更加富有情趣; 而且由于加入了旁观者的反应, 使作品的艺术容量也得到了增加。

【注释】①陌上桑: 陌, 田间的路。桑, 桑林。②东南隅: 指东方偏南。隅, 方位、角落。中国在北半球, 夏至以后日渐偏南, 所以说日出东南隅。③喜蚕桑: 喜欢采桑。喜, 有的本子作“善”(善于、擅长)。④青丝为笼系: 用黑色的丝做篮子上的络绳。笼, 篮子。系, 络绳(缠绕篮子的绳子)。⑤笼钩: 一种工具。采桑用来钩桑枝, 行时用来挑竹筐。⑥倭堕髻: 即堕马髻, 发髻偏在一边, 呈坠落状。倭堕, 叠韵字。⑦缃绮: 有花纹的浅黄色的丝织品。⑧帩头: 帩头, 古代男子束发的头巾。⑨但: 只是。坐: 因为, 由于。⑩使君: 汉代对太守、刺史的通称。⑪姝: 美丽的女子。⑫谢: 这里是“请问”的意思。⑬不: 通假字, 通“否”音也为“否”的音。⑭居上头: 在行列的前端。意思是地位高, 受人尊重。⑮鹿卢剑: 剑把用丝绦缠绕起来, 像鹿卢的样子。鹿卢, 即辘轳, 井上汲水的用具。宝剑, 荆轲刺秦王时带的就是鹿卢剑。⑯侍中郎: 出入宫禁的侍卫官。⑰盈盈: 仪态端庄美好。⑱冉冉: 走路缓慢。

【阅读感悟】

第一单元达标检测

(时间:120分钟 满分:150分)

济南出版社

一、积累运用(20分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

- A. 元勋(xūn) 校对(jiào) 迥乎不同(jiǒng) 气冲斗牛(dǒu)
B. 气氛(fèn) 硕果(shuò) 锲而不舍(qiè) 兀兀穷年(wù)
C. 挚友(zhì) 滑稽(jì) 目不窥园(kuī) 鲜为人知(xiǎn)
D. 卓越(zhuó) 澎湃(bài) 家喻户晓(yù) 深恶痛绝(wù)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4分)

- A. 奠基 谣言 鞠躬尽瘁 当之无愧 B. 深宵 典籍 沥尽心血 慷慨淋漓
C. 咳嗽 薪金 心不在焉 妇孺皆知 D. 秩序 宰割 群蚁排衙 锋芒必露

3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是() (4分)

- A. 他自小家庭破裂,早早辍学,浪迹四方,以偷窃为生,练就了一手扒窃的本事,成了当之无愧的“神偷手”。
B. 袁隆平院士潜心贯注地研究高产杂交水稻品种,为解决全世界人民的温饱问题做出了巨大贡献。
C. 学校邀请战斗英雄王爷爷为我们讲述马革裹尸的战争年代里一个个惊心动魄的故事。
D. 高考状元、北大才女毕业后做了游戏主播,这一事件经媒体报道之后,几乎家喻户晓,掀起了一场关于人才话题的大讨论。

4. 下列句子没有语病的一项是() (4分)

- A. 花样游泳公开赛战罢,中国队大获全胜,囊括并包揽了成人组四枚金牌。
B. 屠呦呦在小草中萃取的青蒿素,使全世界亿万疟疾病人造福。
C. 水上古城元宵灯会量身制作的融传统人文故事、地域特色于一体的花灯,体现出现代灯光技术与古典文化艺术的结合。
D. 《中国诗词大会》的宗旨是能否通过具有普及性的诗词内容,打造一场全民诗词文化盛宴。

5. 下列句子内容表述有误的一项是() (4分)

- A. 《邓稼先》的作者杨振宁是美籍华裔物理学家,曾获1957年诺贝尔物理学奖。
B. 《说和做》选自《人民日报》,作者臧克家,是我国现代著名诗人,主要作品有《烙印》《运河》等。
C. 《回忆鲁迅先生》作者是萧红,她的代表作是长篇小说《呼兰河传》。
D. 《孙权劝学》节选自南宋政治家、史学家司马光编的《资治通鉴》。

二、文段与古诗文阅读(33分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成6—8题。(9分)

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

6. 下列加点词语解释有误的一项是() (3分)

A. 当涂: 当道, 当权

B. 但当涉猎: 但是

C. 见往事: 了解

D. 非复吴下阿蒙: 不再是

7. 下列加点虚词解释有误的一项是() (3分)

A. 蒙辞以军中多务: 用

B. 孤岂欲卿治经为博士邪: 语气词, 同“耶”

C. 蒙乃始就学: 于是

D. 结友而别: 但是

8. 选文告诉我们的道理是() (3分)

A. 要想当权掌事, 就必须读书。

B. 读书就要博览, 以便全面了解历史。

C. 读书就要认真深入地研究。

D. 不能因事情繁忙就放弃学习, 坚持读书是有益的。

(二) 课外文言文阅读

阅读下面的文言文, 完成 9—11 题。(8分)

炳烛^①夜读

晋平公问于师旷曰:“吾年七十, 欲学, 恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛乎?”平公曰:“安有为人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^②安敢戏其君乎? 臣闻之少而好学如日出之阳; 壮而好学, 如日中之光; 老而好学, 如炳烛之明。炳烛之明, 孰与昧行^③乎?”平公曰:“善哉!”

【注释】①炳烛: 点烛。②盲臣: 师旷为盲人, 故自称盲臣。③昧行: 在黑暗中行走。

9. 用“/”给下面的文字断句。(画两处, 2分)

臣闻之少而好学如日出之阳

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

安有为人臣而戏其君乎?

11. 你从晋平公和师旷身上得到了哪些启示? (3分)

(三) 诗歌阅读

阅读下面的古诗, 完成 12—13 题。(8分)

春夜洛城闻笛

李 白

谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳, 何人不起故园情。

12. 用生动的语言描述诗中“谁家玉笛暗飞声, 散入春风满洛城”的画面。(4分)

13. 本诗的诗眼是什么? 表达了作者怎样的情感?(4分)



济南出版社

(四)根据原文默写

14. 按要求填写相应语句。(8分)

(1)客路青山外,_____。(王湾《次北固山下》)

(2)_____,小桥流水人家,_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(3)正是江南好风景,_____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(4)_____,我言秋日胜春朝。_____,便引诗情到碧宵。[刘禹锡《秋词(其一)》]

(5)君问归期未有期,_____。_____,却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

三、语言运用(5分)

15. 按要求回答问题。

学校决定开展以“尚阅读·扬正气”为主题的系列活动,请完成以下任务。

(1)学校准备举行读书报告会,会场上要悬挂一副对联,上联已拟好,请你补写出下联,使之与上联构成对偶。(2分)

上联:学习成就人生路

下联:_____

(2)下面是某同学在学校贴吧上发的帖子,请你跟帖。(要求:提出自己的观点并至少用一个例子加以阐述,60字左右)(3分)

某同学的帖子:读书可以养气。腹有诗书气自华,宋濂遍观群书,则有儒雅之气;苏轼饱读诗书,则有豪放之气。故多读则气足,气足则文华。

你的帖子:读书可以_____

四、现代文阅读(32分)

(一)阅读下面的文章,完成16—18题。(12分)

最精彩的表演

陈炳熙

①梅兰芳正伏在垂着淡青窗帘的南窗底下画兰竹。他这时已经完全把自己当作一位画家来要求了,他画画不是为了收益,而是为了追求,说转移也未尝不可。一个艺术家,当被迫必须放弃他的艺术活动时,就必须以另一种艺术活动来填补他的空虚。

②当然,并没有谁不让他表演,恰恰相反,有人巴不得他表演,是他自己谢绝了舞台,千里迢迢移家到香港来过这种淡泊的生活。而且他早已蓄起了胡须,有什么比这更能表示他断绝粉墨生涯的决心呢!

③他画画的另一个原因是,在他心中活着一些孤傲高洁的画家形象,他需要以这些人做风范,坚定自甘淡泊、不慕荣利、清者自清的做人准则。白石老人是先生的老师与朋友,先生此刻又想到了他,笔下陡增豪气。这是一种神来之势,把几茎劲竹画得气韵不凡,仪态万方,似乎一阵风要把它刮倒,它却摇了几摇,挺立如初。然而夫人推开镂花门走进来打断

了他，她极轻慢地走到他的身边，把不速之客请求见他的事说了出来。

④在香港中国饭店二楼一间精雅的餐室里，穿着浅色西装、保持着学者风度的日本电影人川喜多长政与中国同行张善琨，在整肃的餐桌前虚左恭候嘉宾。约定的时间到了，侍者通报梅兰芳已在饭店门前下车。川喜多慌忙站起来，丢给张善琨一个关照的眼色，便走出餐室门外，目不转睛地盯着楼梯口。

⑤川喜多是目睹过梅先生风采的，他甚至感到先生便装时的气度比在舞台上更有魅力。他看过先生演出的京剧作品，依川喜多行家的眼光看，先生的代表名剧《太真外传》，无论从清新优美的唱腔，妙曼典雅的舞蹈，光艳绝俗的扮相，响遏行云的歌喉诸方面衡量，都已把京剧表演艺术推向绚烂的极致。至于他在台下，诸如“器宇轩昂”“风度翩翩”等所有常用的形容仪表之美的词句，在表现他的风貌时都显得冗弱无力，以至让人不得不求助于善于状人风仪的《世说新语》。

⑥楼梯下出现了一个老人的佝偻身影，正步履艰难地走上楼来。这是梅兰芳，又哪儿像梅兰芳！川喜多暗暗吃惊，那弯拱的腰背、僵硬的腿脚、黧黑的面目、蓬乱的髭须、板滞的眼光、迟缓的行动，加上一开口就让人感到力竭声嘶的嗓音——这哪儿是千万人心中那位艺术之神的风姿！具有锐利观察力的川喜多惊讶之余，确有把握地认出这是先生。先生也认出了川喜多长政——从不计其数有一面之缘的形貌中辨出了这个人。

⑦一方是极道殷切的仰慕，一方是感谢盛情的邀请。那些经精心挑选的中西名菜正一道道搬上桌来。川喜多小心翼翼地问可否喝点酒，先生爽快地说：“嗓子到了这地步，还禁忌什么，再烈一点也可以！”川喜多诚恳地说：“我还有事向先生请教，烈性酒就免了吧。”

⑧“其实先生是知道的。”川喜多说，“我从来不为日本军方宣传的片子，总得让中国朋友还有点欣赏的兴趣。我们选定了林则徐禁烟的故事，起用的是贵国观众中有巨大影响的明星。这表明，艺术终究是艺术，不该为政治的原因，让明珠沦落在溷(hùn)藩里。所以我想，先生难道无意让久渴于先生艺术的贵国观众有一个再睹明珠的机会吗？”

⑨先生等他说完，故意露出惊奇的样子，然后大笑起来，接着一阵剧烈的咳嗽，又努力清了清晰哑的嗓子，说：“实在感激先生美意。不过，您看我现在的样子——生了几年病，把腰腿都断送了，别说登台，就是走路也不能像常人一样；更要命的是嗓子，怕发展下去连说话也成问题……一个演戏的人，到了这种山穷水尽的地步，自己就惭愧得要死，若到了观众面前，那简直叫我无地自容了……”说到这里，已变成怆然的感慨和沉沉的叹息。

⑩两天以后，川喜多长政飞回上海，向日军报道部报告说：“梅兰芳已经衰老不堪，几乎丧失了所有演出的条件，勉强把他搬上舞台，只能成为笑料，贻羞军部。”日本军部于是打消了强制梅先生演出的计划。

⑪两年之后，梅先生在上海大剧场庆祝抗战胜利纪念公演大会上演出，其灵活的身段、优美的舞姿、清越的歌喉和光彩照人的形象，再次让兴奋若狂的观众绝倒。

(摘编自陈炳熙《梅兰芳·最精彩的表演》，有删改)

16. 阅读全文，完成下表。(4分)

主要事件	梅兰芳的品格
画兰竹	(1) _____
拒出演	有民族气节
参加庆祝抗战胜利纪念公演	(2) _____

17. 结合上下文说说第③段中加点词语“挺立如初”的含义。(4分)

这是一种神来之势,把几茎劲竹画得气韵不凡,仪态万方,似乎一阵风要把它刮倒,它却摇了几摇,挺立如初。



济南出版社

18. 本文以“最精彩的表演”为题,有什么好处?(4分)

(二)阅读下面的文章,完成19—22题。(20分)

老舍先生

汪曾祺

①北京东城乃兹府丰富胡同有一座小院。走进这座小院,就觉得特别安静,异常豁亮。这院子似乎经常布满阳光。院里有两棵不大的柿子树(现在大概已经很大了),到处是花,院里、廊下、屋里,摆得满满的。按季更换,都长得很精神,很滋润,叶子很绿,花开得很旺。这些花都是老舍先生和夫人胡絮青亲自侍弄的。天气晴和,他们把这些花一盆一盆抬到院子里,一身热汗。刮风下雨,又一盆一盆抬进屋,又是一身热汗。老舍先生曾说:“花在人养。”老舍先生爱花,真是到了爱花成性的地步,不是可有可无的了。汤显祖曾说他的词曲“俊得江山助”,老舍先生的文章也可以说是“俊得花枝助”。叶浅予曾用白描为老舍先生画像,四面都是花,老舍先生坐在百花丛中的藤椅里,微仰着头,意态悠远。这张画不是写实,意思恰好。

②客人被让进了北屋当中的客厅,老舍先生就从西边的一间屋子走出来。这是老舍先生的书房兼卧室。里面陈设很简单,一桌、一椅、一榻。老舍先生腰不好,习惯睡硬床。老舍先生是文雅的、彬彬有礼的。他的握手是轻轻的,但是很亲切。茶已经沏出色了,老舍先生执壶为客人倒茶。据我的印象,老舍先生总是自己给客人倒茶的。

③有时候,老舍先生正在工作,请客人稍候,你也不会觉得闷得慌。你可以看看花。如果是夏天,就可以闻到一阵一阵香白杏的甜香味儿。一大盘香白杏放在条案上,那是专门为了闻香而摆设的。你还可以站起来看看西壁上挂的画。

④老舍先生藏画甚富,大都是精品。所藏齐白石的画可谓“绝品”。壁上所挂的画是时常更换的。挂的时间较久的,是白石老人应老舍点题而画的四幅屏。老舍先生极其爱重齐白石,谈起来时总是充满感情。我所知道的一点白石老人的逸事,大都是从老舍先生那里听来的。白石老人家里人口很多,每天煮饭的米都是老人亲自量,用一个香烟罐头。“一下、两下、三下……行了!”——“再添一点,再添一点!”——“吃那么多呀!”有人曾提出把老人接出来住,这么大岁数了,不要再操心这样的家庭琐事了。老舍先生知道了,给拦了,说:“别!他这么着惯了。不叫他干这些,他就活不成了。”老舍先生的意见表现了他对人的理解,对一个人生活习惯的尊重,同时也表现了对白石老人真正的关怀。

⑤北京解放前有一些盲艺人,他们沿街卖艺,有的还兼带算命,生活很苦。他们的“玩意儿”和睁眼的艺人不全一样。老舍先生和一些盲艺人熟识,提议把这些盲艺人组织起来,

使他们的生活有出路,别让他们的“玩意儿”绝了。为了引起各方面的重视,他把盲艺人请到市文联演唱了一次。老舍先生亲自主持,做了介绍,还特烦两位老艺人翟少平、王秀卿唱了一段《当皮箱》。这是一个喜剧性的牌子曲,里面有一个人物是当铺的掌柜,说山西话;有一个牌子叫“鹦哥调”,句尾的和声用喉舌作出有点像母猪拱食的声音,很特别,很逗。这个段子和这个牌子,是睁眼艺人没有的。老舍先生那天显得很兴奋。

⑥1954年,我调离北京市文联,以后就很少上老舍先生家里去了。听说他有时还提到我。

19. 阅读选文第①段至第④段,说说老舍先生有哪些生活情趣。(6分)

20. 品味下列加点的词语,分析其表达效果。(4分)

老舍先生是文雅的、彬彬有礼的。

21. 本文记叙的是老舍先生的事迹,在第④段却写了齐白石老人的逸事,其作用是什么?(6分)

22. 第⑤段写老舍先生提议并组织盲艺人演出的事情有何作用?(4分)



濟南出版社

600字

第二单元达标检测

(时间:120分钟 满分:150分)

济南出版社

一、积累运用(20分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (4分)

- A. 挚痛(zhì) 懊悔(ào) 澎湃(bài) 田垄(lǒng)
B. 祈祷(qí) 镐头(gǎo) 嗥鸣(háo) 斑斓(nán)
C. 哺育(bǔ) 亘古(gèng) 污秽(huì) 默契(qì)
D. 土壤(rǎng) 屏障(píng) 怪诞(dàn) 谰语(lán)

2. 下列各组词语中书写完全正确的一项是() (4分)

- A. 宛转 操炼 祈祷 狂澜 B. 惩罚 肃静 泛烂 山巅
C. 缠绕 屏障 体魄 戎机 D. 视查 懊悔 诧异 气氛

3. 下列加点词语使用不恰当的一项是() (4分)

- A. 看到浩浩荡荡的长江一泻千里,气势磅礴,我们的心胸变得更加开阔。
B. 这个节目可谓是鲜为人知,广受欢迎的主持人独特的主持风格让很多观众觉得他很犀利,敢于直言。
C. 精彩的演奏戛然而止,一直鸦雀无声的大厅里,随即响起了雷鸣般的掌声。
D. 学校操场上人声鼎沸,热闹非凡,一场庆元旦趣味体育联欢活动正热火朝天地进行着。

4. 下列句子没有语病的一项是() (4分)

- A. 在那个时候,报纸与我接触的机会是很少的。
B. 经过老主任再三解释,王保财的怒气逐渐平息。
C. 对于能不能既提高教学质量,又减轻学生负担的问题,我们的回答是肯定的。
D. 清晨,雄鸡报晓三更时分,我就起床出发了。

5. 下列关于《骆驼祥子》内容的表述有误的一项是() (4分)

- A. 虎妞是老舍精心设计的一个人物,作者对她的态度既同情又批判。
B. 祥子第一次拉包月的主人是曹先生,他和他的家人对祥子很不好。
C. 作品围绕着祥子的最大梦想,写他三起三落的人生经历,突出当时社会人民的苦难生活。
D. 小福子是祥子最后的精神寄托,但当小福子上吊自杀后,祥子开始变得麻木、自私,逐渐成为一个自暴自弃的行尸走肉。

二、文段与古诗文阅读(33分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成6—8题。(9分)

东市买骏马,西市买鞍鞵,南市买辔头,北市买长鞭。旦辞爷娘去,暮宿黄河边,不闻爷娘唤女声,但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去,暮至黑山头,不闻爷娘唤女声,但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,

愿驰千里足，送儿还故乡。

6. 下列加点词语解释有误的一项是() (3分)

A. 旦辞爷娘去:早晨

B. 但闻黄河流水鸣溅溅:只

C. 关山度若飞:越过

D. 赏赐百千强:强大

7. 下列各项中加点词的意义和用法相同的一项是() (3分)

A. ①东市买骏马 ②愿为市鞍马

B. ①昨夜见军帖 ②对镜帖花黄

C. ①将军百战死 ②出郭相扶将

D. ①军书十二卷 ②策勋十二卷

8. 下列对语句的品析有误的一项是() (3分)

A. “东市买骏马……北市买长鞭”写出了木兰出征前紧张准备的情况。

B. “关山度若飞”:像飞一样地越过一道道关塞山岭,展现了木兰的矫健英姿。

C. “朔气传金柝”:北方的寒气传送着打更的声音,表现军旅生活的单调、无聊。

D. “寒光照铁衣”:用寒光和铁衣展示边关将士的英武风采。

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成9—11题。(8分)

(王羲之)尝诣^①门生家,见棊几^②滑净,因书之,真草相半。后为其父误刮去之,门生惊懊者累日。又尝在蕺山^③见一老姥^④,持六角竹扇卖之。羲之书其扇,各为五字。姥初有愠色。因谓姥曰:“但言是王右军^⑤书,以求百钱邪。”姥如其言,人竞买之。他日,姥又持扇来,羲之笑而不答。其书为世所重^⑥,皆此类也。

(选自《晋书·王羲之传》)

【注释】①诣:到……去。②棊(fěi)几:用榿木做的几案。棊,通“榿”,木名。③蕺(jí)山:山名,在今浙江绍兴。④老姥(mǔ):老年妇女。⑤王右军:指王羲之。⑥重:看重,推崇。

9. 用“/”给下面的文字断句。(画一处,2分)

持六角竹扇卖之。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

但言是王右军书,以求百钱邪。

11. 从文中哪些地方可以看出王羲之的书法“为世所重”? 请简要概括。(3分)

(三)诗歌阅读

阅读下面的古诗,完成12—13题。(8分)

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

12. 请展开联想与想象,描绘诗的前两句所展现的画面。(4分)



济南出版社

13. 这首诗抓住一闪而过的生活片段,以平实的语言,抒写_____与_____难以两全,以及_____又不愿_____的复杂情感。(4分)

(四)根据原文默写

14. 按要求填写相应语句。(8分)

(1)《木兰诗》中表现木兰深明大义、决心代父从军的诗句是:_____ , _____。

(2)《木兰诗》中概括地描写了战争的旷日持久、激烈悲壮的一句是:_____ , _____。

(3)《木兰诗》中表现木兰不慕名利,只想与家人团聚的诗句是:可汗问所欲,木兰不用赏书郎,_____ , _____。

(4)《木兰诗》中表现木兰多年未露身份的诗句是:_____ , _____。

三、语言运用(5分)

15. 综合性学习。(5分)

材料一 河畔婉转的雉鸠,白露时节的蒹葭;采菊东篱的悠然,带月荷锄的自在;石壕村中的夜啼,“安得广厦千万间”的呼声……时间的长河,奔涌不息;五千年的文化,源远流长。

材料二 国学经典是民族文化的瑰宝,在历史的星空闪耀着智慧的光芒。穿越时空,国学将千年来积淀的生存法则呈现给世人。国学真正发挥作用,只有活学活用,把理论与实际紧密联系,才能智慧地解决生活和学习中遇到的各种困惑。

(1)概括你从上面材料中获得的主要信息。(3分)

(2)孝敬父母,尊师重道,是中华民族的传统美德。从古至今,这样的典范不胜枚举,请你分别举出一例。(2分)

四、现代文阅读(32分)

(一)阅读下面的文章,完成16—18题。(12分)

红军师长断肠铭志

①1934年10月,红军开始长征,红五军团是全军的后卫,而红五军团的第三十四师则又奉命作为红五军团的后卫,因此红三十四师师长陈树湘肩上的责任十分重大。

②陈树湘是长沙人,家中以种菜、宰猪、帮厨为生。因为他每天要去一岭之隔的清水塘挑水送菜,因此认识了住在那里的毛泽东及其妻杨开慧等人,并深受其革命思想的影响。20岁时,他终于光荣地加入中国共产党,从此走上了革命生涯,并以善战善守誉满红军。

③长征开始后,陈树湘的三十四师常常是兵不卸甲、马不卸鞍,随时同尾追之敌展开激战。

④1934年的湘江战役打响后,面对十几倍于己的敌人和即将展开的殊死战斗,陈树湘镇定自若,指挥三十四师与敌军鏖战了四天五夜,硬是用刺刀、手榴弹击退了敌军一次次进攻,终于为中央和军委两个机关纵队及红八军团渡过湘江赢得了时间。

⑤在一次次炮火猛攻下,三十四师被切断后路,孤军奋战在湘江东岸的几个小山包上。陈树湘接到的最后指令是:全力突围,于凤凰嘴一带渡江,追赶前行部队;如果不能渡江,就在兴安以南山地开展游击战。

⑥陈树湘最后一次集合阵地上的战士,清点人数,仅存的一个连长向他报告:“我们现在还有53人,15名轻伤,7名重伤。枪支有余,然而子弹只有103发……”听到这些,陈树湘半天说不出话。这位连长接着说:“师长,趁现在还有一点兵力,我们掩护您突围吧。”战士们也齐声跟着喊。陈树湘却干脆地回答:“现在已经没有什么师长、连长、战士之分了,我也是一个兵,我们要并肩战斗,宁死不做俘虏!”

⑦12月12日,在与敌军又一次的激烈交火中,陈树湘不幸腹部中弹受伤。鲜血把衣服都浸透了,他用皮带压住伤口,被战士用担架抬着走。为了不拖累大家,他多次挣扎着要从担架上下来,同时用恳求的语气命令道:“你们抬着我能冲出敌人的封锁线吗?不要做无谓的牺牲了,现在重要的是保存革命力量,你们都是革命的火种,要想尽一切办法冲出去!”可战士们怎么会丢下自己的师长不管呢?仍强迫他躺在担架上。不一会儿,抬担架的两个战士也中弹倒地,陈树湘从担架上滚下来……

⑧由于失血过多,陈树湘昏了过去。不知过了多久,他渐渐苏醒过来,朦胧中,听见几个人在说话:“抓了几个,我们可以领赏了……看,他的肠子都露出来了。”原来,陈树湘已落入敌手,敌人正将他押往道县保安团司令部。

⑨陈树湘突然打了个冷战,他万万没有料到自己成了敌人的俘虏。一阵疼痛后,他又失去了知觉。当再次醒来时,一个信念在他脑海里翻腾:决不能当俘虏!于是,他乘敌不备,伸手摸到了自己湿热的肠子,一咬牙,一股脑将肠子掏了出来,然后一声大叫,绞断了肠子,壮烈牺牲,时年29岁,实践了他“为苏维埃共和国流尽最后一滴血”的铮铮誓言。

⑩凶残的敌人割下他的头颅,在当地示众,同时杀害了他的警卫员。当地百姓为其壮举所感动,在夜里悄悄地将陈树湘的遗体和他的警卫员一道掩埋在潇水河畔,这便是当地无人不晓的双坟。

16. 请用一句话概括本文的内容。(4分)



17. 赏析第⑨段中加点词语的表达效果。(4分)

济南出版社

18. 陈树湘是一个怎样的人?(4分)

(二)阅读下面的文章,完成19—22题。(20分)

雪山下的国庆月夜

鲁珉

①4年前,我喜欢上了户外徒步旅行。

②那年的国庆前夕,与友相约徒步穿越泸沽湖和亚丁。为避开十一黄金周,我们提前几天就进入了宁蒗到木里的无人区。经过3天的徒步穿越,当我们到达川西亚丁雪山下一个叫呷洛的小村子时,正好是十一国庆节,农历八月十六。

③向导提前联系了一个叫扎西罗布的藏家。傍晚时分我们到达时,热情的扎西大叔把我们领进一间典型的藏式房屋,非常大的正屋,中间是大大的火炉,原木地板。

④放下重装包,大家开始动手做晚餐。扎西大叔的女儿白玛拉珠有些害羞,我们做饭时她笑呵呵地围着我们,看我们做菜,还用不太流畅的汉语问这问那。经过一番忙碌,各种炒菜、凉拌菜、汤菜,还有饼干之类的食品,堆了满满一大桌子。

⑤我们热情邀请扎西大叔一家和我们一起吃饭。席间,我把从千里之外带来的月饼分享给大家,说昨天是中秋节,今天是国庆节,我们一同共庆佳节。

⑥扎西大叔咬了口月饼说:“这辈子还没吃过月饼呢。”我问月饼好不好吃,他说:“好吃,很好吃。”他边吃边说,“每当国庆时,我们就会在屋前升挂国旗。你看,那红旗在夜里也还是看得清清楚楚。”

⑦他起身从一个超级大的木柜子里搬出一个大壶,笑着说,一起喝青稞酒,庆祝国庆节。

⑧那是我们第一次喝地道的自酿青稞酒。那青稞酒虽说有40多度,但入口好,感觉不到有那样高的度数。大家说笑着,互相敬酒,在雪山下度过了一个欢乐的国庆夜晚。

⑨那个国庆节就是一个民族团结的节日。扎西大叔一家是藏族,向导是普米族,马夫是纳西族,湖南驴友是土家族,四川驴友是彝族。大家一起说着,笑着,喝着一杯杯清甜可口的青稞酒,藏家房屋里充满着别样的喜庆。

⑩不知不觉已是深夜。此时,月光从藏家房屋的窗户透了进来,形成道道明亮的线条,把藏式房屋映照得格外美丽,似乎正散发着远古的幽香。透过窗户,还可以清晰地看见那面鲜艳的五星红旗在雪山下的夜空里随风飘扬。

⑪高原的天空湛蓝湛蓝，一轮明月高高地悬挂着，丝丝白云时拢时离，犹如点画上去一般。远处的亚丁夏洛多吉雪山在月光下清晰可见，映入眼帘的景象宛如一场梦幻。或许，在极度亮丽的月色下，悠长的情愫会悄悄地生长成对静美雪山夜空的无限依恋。

⑫其实，一年里有很多美好的月夜。只不过“十五的月亮十六圆”，恰恰又是国庆，这一天就被赋予了许多美好的寄托与思念。在那雪山下的高原上，有种情怀飘然而至：伟大的祖国，60多年来，走过风雨，遇见彩虹，承载着华夏儿女的深情与中华民族的浩然正气，屹立在世界东方。

⑬这时，同行的驴友都出来了，仰望着湛蓝的星空，不知谁大声说，我们唱首歌吧，唱《我爱你，中国》！大家立马附和。顷刻，雪山下响起高亢的歌声：“我爱你，中国，我爱你，中国……”

⑭月夜里，秋风起，天高云淡。抬眼望去，雪域高原下的祖国山河美丽妖娆。

⑮年年有国庆，但在雪山下不同民族的同胞一起过国庆，却不是年年有。高原雪山下的国庆月夜，令我终生难忘。

⑯那年以后，每年的国庆节假期，我都是背起背包，行走在祖国广袤的大地上，用脚步丈量着祖国的伟大与壮丽。

⑰或许，只有繁荣富强、稳定和谐的社会，才可以让人们以这种自由美好的心，来欣赏祖国的奇峻雄伟与壮丽美好。

19. 根据选文内容，按要求说说“我们”是如何共庆国庆佳节的。（6分）

做晚餐→_____→发月饼→_____→看国旗，望星空→_____

20. 为什么说“那个国庆节就是一个民族团结的节日”？（4分）

21. 结合全文，分析第⑪段画线句的表达作用。（6分）

高原的天空湛蓝湛蓝，一轮明月高高地悬挂着，丝丝白云时拢时离，犹如点画上去一般。远处的亚丁夏洛多吉雪山在月光下清晰可见，映入眼帘的景象宛如一场梦幻。

22. 结合全文说说文章结尾有何妙处。（4分）



濟南出版社

600字

参 考 答 案

济 南 出 版 社

课 时 训 练 答 案

第一单元

1 邓稼先

【自主学习】

- xūn zǎi chóu xiǎn qì lù 孺 裹
鞠 瘁
- (1)震荡 (2)稳健 (3)焦虑
- 杨振宁
- 生平功绩 民族感情 热情赞颂
- 略
- ①开头引用《吊古战场文》，描绘邓稼先工作地点的荒凉，凸显邓稼先工作的艰辛，突出邓稼先的献身精神；②环境描写的句子“戈壁滩上常常风沙呼啸，气温往往在零下三十多摄氏度”，突出环境的恶劣，烘托人物形象；③当核试验出现意外，面临危险的紧急关头，邓稼先简单的一句“我不能走”体现出他坚韧不拔的性格和不怕牺牲、身先士卒、无私奉献的精神品格。
- 突出了邓稼先所从事工作的重要，以及邓稼先所肩负的责任。（意思正确即可）
- (1)运用排比的修辞，增强语势，指出邓稼先从事这项伟大的工程所具备的杰出的科学品质，突出了邓稼先的杰出才能和大将风度，充满了赞扬、佩服之情。（意思正确即可）
(2)“撑”字很有气势，它生动形象地展现了中国男儿顶天立地的光辉形象。（意思正确即可）
- 写出了父亲在中华民族任人宰割时希望中华振兴，也写出了“我”的爱国之情受到了父

亲的影响。侧面展现邓稼先远大的志向，赤诚热烈的爱国之情和为事业奉献一切的牺牲精神。（意思正确即可）

- 示例一：当大漠的苍茫点缀了蘑菇云的硝烟，当五星红旗升起在联合国的上空。是他，长空铸剑，吼出雄狮的愤怒；是他，以身许国，写下山河的颂歌。殷红热血，精忠报国，他是共和国忠诚的奠基人；鞠躬尽瘁，死而后已，他是中华民族不倒的脊梁。
示例二：为了祖国，他默默无闻，鞠躬尽瘁，壮大的蘑菇云见证了他的伟大，他使中国人民从此站起来了。就算在临死前，他也面不改色，始终想着祖国，他是真正的中国男儿。大哉邓稼先！

【达标检测】

- C【解析】A项，“聘”应读“pìn”；B项，“廓”应读“kuò”；D项，“燕”应读“yān”。
- A【解析】B项，“可歌可气”应为“可歌可泣”；C项，“妇孺皆知”应为“妇孺皆知”；D项，“锋芒必露”应为“锋芒毕露”。
- D【解析】A项，应将“能否”删去；B项，应为“邓稼先是值得我们学习的榜样”；C项，应将“使”删去。
- C【解析】C项，“可歌可泣”的意思是值得歌颂、赞美，使人感动流泪；形容英勇悲壮的感人事迹，不符合语境。
- 提议 选址 竣工
- 甘恒谦是南仁东的学生，岳友岭是南仁东的同事，他们更熟悉南仁东的生活、工作状况，引用他们的话使文章更有说服力，更能体现南仁东制造“天眼”的不易和他精益求精、迎

难而上的可贵精神。

7. 这句话运用了语言描写,通过岳友岭的感慨侧面表现了南仁东为建造“天眼”付出的艰辛之大。
8. ①国际上提出要建平方公里阵列望远镜,南仁东则提议根据国情,建造我们自己的大望远镜,体现了他胸怀祖国、敢为人先、具有远见卓识的优秀品质。②不辞辛苦,亲自到贵州大山勘察;为了节省时间,中午总是随便吃点饼干、方便面完事,体现了他淡泊名利、无私奉献、吃苦耐劳的优秀品质。③汇报项目至少提前一个小时到达会场,对细节了如指掌,体现了他鞠躬尽瘁、科学严谨的优秀品质。(言之有理即可)

2 说和做

——记闻一多先生言行片段

【自主学习】

- qiào mí qiè wù 窺 沥 暇
- (1)锲而不舍:不停地雕刻,比喻有恒心,有毅力。
(2)望闻问切:中医诊病的四种方法,即望诊、闻诊、问诊、切诊。
(3)兀兀穷年:用心劳苦地一年到头这样做。
- (1)臧克家 老马
(2)红烛 死水 神话与诗 唐诗杂论
- 文章是从作为学者和作为革命家两个方面论述闻一多先生的说和做的。把这两个方面综合起来看,闻一多先生是口的巨人、行的高标,是卓越的学者、大勇的革命烈士。
- 略。
- 总领下文,说明下文介绍的内容是闻一多作为革命家的方面。
- 起稿政治传单、在群众大会上演说、参加游行示威。
- 昂首挺胸:抬起头,挺起胸膛。形容斗志高,士气旺。写出了闻一多先生大义凛然的气概,表达了作者对闻一多先生的颂扬与景仰之情。
- 含义:闻一多先生既是卓越的学者、优秀的诗人,又是英勇无畏的革命烈士;同时也突出了闻一多先生言行一致的伟大品格。
作用:总结全文,表现了闻一多先生言行一致的高尚人格。
- 示例:从诗人学者到民主战士,从足不下楼

到振臂高呼,沥尽心血,慷慨淋漓,言行合一,义无反顾,这是他人生的辉煌篇章,个人安危置之度外,一心一意报祖国。

【达标检测】

- C【解析】A项,“斗”应读“dǒu”;B项,“壳”应读“qiào”;D项,“潜”应读“qián”。
- C【解析】A项,“哀”应为“衰”;B项,“叠”应为“迭”;D项,“式”应为“势”。
- B【解析】“气冲斗牛”形容气势之盛可以直冲云霄。用在歌声方面不合语境。
- C【解析】“不动不响,无声无闻”表现了闻一多先生潜心钻研学问,虽然成就卓越,但“做了也不一定说”。
- ①抗战不胜,誓不剃须;②严谨治学,考证精严,而又极富想象;③个性很强,潇洒而又坚毅、刚强。④面对民族危难,拍案而起,献身民主运动;⑤心口如一,义无反顾。(写出四点即可)
- 本文:他讲古代神话,在黑板上钉满了他亲自用墨笔临摹的大幅伏羲女娲的石刻画像。课文:一个又一个大的四方竹纸本子,写满了密密麻麻的小楷,如群蚁排衙。(符合题目要求即可)
- 这句话通过外貌描写,对闻一多先生的外貌进行细致刻画,突出了他潇洒而又坚毅的个性特点,同时照应了题目和开头。
- 示例:都赞颂了闻一多先生治学严谨、言行合一等美好人格,都表达了对闻一多先生爱国精神的敬佩。(言之成理即可)

3* 回忆鲁迅先生(节选)

【自主学习】

- sou 捷 zhǔ fù jiàn gēng 绞 jié wù hé gē da
- (1)明朗 (2)轻捷 (3)工夫
- 萧红 生死场 呼兰河传
- 回忆 对鲁迅的工作生活琐事 勤奋工作、克己待人、牺牲休息 感情
- 略
- 鲁迅先生不得不花大把时间陪客人;鲁迅先生从后半夜写作到清晨家人都起床了才上床休息;家人为让鲁迅先生休息好会很小心不打扰他。
- 不能简化,连用7个“陪”会起到强化感情色彩的作用,给人以更深的意境,使读者对鲁

迅先生花大把时间专心陪客人产生更强烈的反响。

8. 这里起到对比的作用,以此反衬鲁迅先生因为陪客人不得不把工作时间调到后半夜至清晨,同时也反映出鲁迅先生的敬业与辛苦。
9. 表达了作者对鲁迅先生的爱戴之情以及对鲁迅先生辛苦写作的同情。
10. 略

【达标检测】

1. C【解析】A项,“弄”应读“lòng”;B项,“揩”应读“kāi”;D项,“劲”应读“jìn”。
2. A【解析】B项,“彩”应为“采”;C项,“折”应为“折”;D项,“分”应为“吩”。
3. B【解析】A项,“提高……工作”动宾搭配不当;C项,缺少主语;D项,“解决并发现”语序不当。
4. 忘我执着 民主关爱
5. “那年花开”指的是初三那一年在老师的鼓励下,“我”重拾了信心,获得了成功。(或:“我”重拾了信心,越来越多的文章刊登在报刊上,中考作文得了满分。)
6. (1)通过动作描写和神态描写,表现出徐老师看“我”创作的小说时的专注和耐心,以及对“我”创作的小说的欣赏和认可。
(2)“一反常态”的意思是突然改变了平时的状态。这个词语写出了徐老师得知“我”中考作文得满分后行为的巨大反差,突出了徐老师内心的喜悦和兴奋。
7. 用“故事”深入浅出地说明失败可以转化为成功的道理,鼓励和开导“我”化挫折为成功的动力。(或:说明了“挫折是把双刃剑,既会让你感受到失败痛苦,又会让你快速成长”的道理,鼓励“我”将失败转化为成功的动力。)
8. 从耐心看“我”的小说、愿意当“我”的读者、引导“我”投稿这些情节可以看出徐老师是一位赏识学生、鼓励学生个性发展的好老师;从“我”失败后、主动约“我”谈心、用“故事”来引导“我”等情节,可以看出徐老师是一位始终关注学生成长、有教育智慧的好老师。

4 孙权劝学

【自主学习】

1. qīng shè shú suì gū
2. (1)告诉。(2)当道,当权。(3)推托。事务。(4)研究儒家经典。(5)了解。(6)比得上。(7)认为。(8)从事。(9)到,等到。(10)另,另外。
3. 资治通鉴 编年 北宋 政治 史学 司马光
4. 卿今当涂掌事,不可不学 但当涉猎,见往事耳
5. 略
6. D【解析】D项,“但”应解释为“只,只是”。
7. (1)我难道想要你研究儒家经典成为专掌经学传授的学官吗!
(2)等到鲁肃经过寻阳(的时候),(鲁肃)和吕蒙谈论。
(3)只是应当粗略地阅读,了解历史罢了。
8. (1)卿今当涂掌事,不可不学!
(2)蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”
9. 运用侧面描写的方法,以鲁肃与吕蒙谈论后的惊异和钦佩,来表现学习使吕蒙产生了巨大变化。(或“对比”,以吕蒙学习前后的变化对比,表现其学习成效显著。)(意思正确即可)
10. 略

【达标检测】

1. D【解析】A项,“当”分别解释为:“应当”“相当”;B项,“益”分别解释为:“好处”“更加”;C项,“往事”分别解释为:“历史”“以往的事情”;D项,均解释为“古代君对臣的爱称”。
2. C【解析】A项,“卿”是人称代词;B项,“孤”是人称代词;D项,“自”是人称代词。
3. A【解析】A项,司马光是北宋人。
4. B【解析】B项,邪:通“耶”,语气词。
5. 经过 到 走近 全、都
6. 于是又为择师/使辅导之/其操心率如此
7. (1)(你)打算用什么计策来防备意外情况呢?
(2)我不知道你的才能和谋略竟到了这种地步。
8. 示例:①勤奋好学;②勇而有谋略,识军计。(言之成理即可。)

第二单元



济南出版社

5 黄河颂

【自主学习】

1. qū zī diān zhuó 魄 澎湃 澜 哺
屏障
2. (1)比喻 (2)夸张、拟人 (3)反复
- 3.《黄河大合唱》 光未然
- 4.地理特征,热爱和赞美
- 5.略
- 6.统领全诗,表现诗人站在高山远望黄河的见闻、感受。
- 7.黄河是中华民族的发祥地,中华文化在黄河流域产生、发展、壮大,黄河哺育滋养了世代中华儿女,所以把黄河喻为“摇篮”。把黄河比喻为“民族的屏障”,侧重于从黄河对中华民族的保卫作用而言。黄河天险在地理上可作为军事屏障,黄河的伟大精神,更是可以成为民族精神上的城防,这是中华民族抵御外侮的制胜法宝。
- 8.运用反复的修辞手法,从不同角度赞颂黄河,环环相扣,引向深入。
- 9.示例:诗人借歌颂黄河、歌颂我们的民族,激发广大中华儿女的民族自豪感和自信心,激励中华儿女像黄河一样“伟大坚强”,以英雄的气概和坚强的决心保卫黄河,保卫中国。
- 10.略。

【达标检测】

1. B【解析】A项,“哺”应读“bǔ”;C项“滋”应读“zī”;D项,“宛”应读“wǎn”。
2. B【解析】B项,“邛”应为“泻”。
3. D【解析】A项,比喻、拟人;B项,对偶;C项,比喻;D项,无。
4. D【解析】D项,应为“以短句为主,兼以长句,长短结合”。
5. 本诗饱含激情地描绘了长江的气质、气势;热情讴歌了长江为中华民族的发展做出的伟大历史贡献;指出其对我们民族不断前进有着巨大的推动作用。
6. (1)“臂膀”指长江主干及其支流。(2)“摇篮”指中华民族文明的孕育地。
7. 表达了强烈的民族感情:为拥有黄河而骄傲,

为自己是黄河哺育下的中华儿女而自豪。

8. 两首歌词都是以物喻人,《黄河颂》表现黄河的巨大形象,表达中华民族顽强的奋斗精神和不屈的意志;《长江之歌》热情赞美长江哺育中华民族的高大形象。两首歌词风格相近,都是直抒胸臆,热情豪迈。

6 老山界

【自主学习】

1. lu liè yè 税 酣
2. (1)叹息 叹息 (2)奇观
3. 陆定一
4. 长征 不怕困难,艰苦奋斗的坚强意志和大无畏的革命乐观主义精神。
5. 略
6. 这一段描绘了红军战士露宿山谷的所见所闻。
7. 这句话通过描写险峻的山势,表现了红军身处险境却能镇定自若的乐观主义精神。
8. 视觉:“天上闪烁……宝石”“黑的山峰……一口井”,突出山势险峻;听觉:“耳朵里有……在澎湃”,突出环境幽静;触觉:“才觉得寒气……打着战”,突出天气寒冷。
9. “抢”是一个中性词,这里有“抢先”“争先”的意思,并没有互相争夺之意,是为了说明红军战士吃饭速度快。“抢”形象地表现了红军战士为了完成爬山任务而抓紧时间吃饭的动人场面。
10. 略

【达标检测】

1. A【解析】A项,“咽”应读“yè”。
2. C【解析】A项,后引号应在最后一个逗号之前;B项,“茶缸煮饭吃”后应为逗号;D项,第二个冒号应删掉。
3. D【解析】A项,比喻;B项,是比喻;C项,比喻和排比;D项,与例句都是拟人。
4. (1)把小山比作“矮子”,衬托了红军战胜困难后“一览众山小”的气魄和胸怀。
(2)把泉水比作“银子”,形象生动地写出了泉水的清澈,衬托了红军战士轻松愉快的心情。

5. 倒叙。造成悬念,引人入胜。
6. 红军战士身处险境,无物可吃,“吃牛皮腰带”表现了红军战士不怕艰难险阻的顽强意志和革命乐观主义精神。
7. 神态、语言描写。生动地写出了红军过草地时的艰难处境,周国才舍不得吃“皮带”的心酸。
8. 示例:这是一根不同寻常的皮带,它是一根吃剩的半截皮带,是红军战士过草地时,忍饥挨饿保留下来的,皮带背面“长征记”3个字,真实见证了那段艰辛而充满希望的岁月。

7* 土地的誓言

【自主学习】

1. zhì niǎn lán háo 垄 虻 滥 契
2. (1)①仰望 ②眺望 (2)①丰饶 ②丰富 (3)①污秽 ②污染
3. 端木蕻良 曹京平 科尔沁旗草原 面对土地发出的誓言
4. “我必定为她战斗到底。土地,原野,我的家乡,你必须被解放!你必须站立!”“我要回到她的身边,我答应过我一定会回去。为了她,我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前,而我将用我的泪水,洗去她的一切的污秽和耻辱。”表达了作者对故乡强烈的怀念和热爱之情。
5. 略
6. 挚痛的热爱
7. 拟人;将土地拟人化,体现了作者对家乡土地的深情。
8. “泛滥”形象地表达了作者激愤狂放的心情。
9. 整齐的句式增强了文章的气势,表达出作者热爱家乡、热爱祖国的思想感情,增强了文章的感染力。
10. 示例:春天的黄河入海口,就像一个娇羞的姑娘。那随风飘扬的新柳是她秀美的长发,那清澈见底的清溪是她明媚的双眸,那如烟似霞的杏花是她美丽的容颜,那溪水潺潺的声音是她动人的欢笑。她如此妩媚迷人,怎能不让我赞美她?

【达标检测】

1. B【解析】A项,“嗥”应读“háo”,“荷”应读“hè”;C项,“亘”应读“gèn”;D项,“哺”应读“bǔ”,“秽”应读“huì”。

2. B【解析】A项,“涌”应为“踊”;C项,“梁”应为“粱”;D项,“弛”应为“驰”。
3. B【解析】A项,否定不当,应在两个“无时无刻”后加“不”;C项,缺少主语,应在“想起”前加上“我”;D项,关联词使用不当,应将“如果”改为“即使”。
4. (1)比喻 (2)拟人 (3)比喻、排比
5. ①懂得泥土和种子有脾气,“不要拗”;②与牛相遇时虔敬地后退避让;③不对草痛下杀手;④误斩蚯蚓后深感内疚;⑤撒些苞谷给麻雀作为犒赏;⑥用粪滋补泥土;⑦剔除泥土里的瓦块、砖头儿;⑧拾起米粒和碎馍,吹一下就填到嘴里。
6. ①父亲不嫌脸被泥巴弄脏,反而将其当作农人的一种荣耀;②父亲脸上的泥巴也是土地对父亲的一种特别奖赏;③这句话表现了父亲对泥土的无比尊重以及他和土地之间如同兄弟、邻居一样的亲密关系。
7. ①点出文章的中心;②丰富文章的内容,增强文章的诗意(美感);③深化作者的感情。
8. 大地上的一切都是泥土给的,它是人类赖以生存的物质基础;土地上的农人更具有淳朴宽厚、钟情于土地、热爱劳作的优秀品质。向泥土致敬,就是向滋养我们的土壤和勤劳善良的人民致敬。

8 木兰诗

【自主学习】

1. zhù jiān jì tuò xūn cì 鬓 辔 朔 雌 姊
2. 对着。 军中的文告。 买。 早晨。 战事。 穿。
3. 郭茂倩 乐府诗集 南北朝
4. (1)踏上征程念家乡 (2)获胜辞官回家乡 (3)喜不自禁还女装
5. 略
6. 当窗/理云鬓,对镜/帖花黄。
7. 木兰的十年征战生活 木兰辞官还乡与亲人团聚
8. “赴”和“度”形象地描绘出木兰出征路途的遥远和艰难;“传”和“照”生动地描绘出雄壮、悲凉的边塞夜景。
9. 示例:花木兰女扮男装、代父从军表现了她孝顺、勤劳、勇敢、坚强和不贪图功名利禄的高贵品质,以及她爱国爱家的崇高精神。

10. 略。

【达标检测】

1. B【解析】A项，“汗”应读“hán”；C项，“朔”应读“shuò”；D项，“骑”应读“jì”。
2. A【解析】A项，“户”的意思是“门”。
3. D【解析】A项，①集市，②买；B项，①军中的文告，②同“贴”；C项，①愿意，②希望；D项，均表示多数，不是确指。

4. (1)愿为市鞍马 从此替爷征 (2)同行十二年 不知木兰是女郎

5. (1)因为。(2)因而。
6. D【解析】D项，“易”应解释为“换”。
7. (1)木兰是古时的一位民间女子。
(2)男子能够做到的事情女子未必就不能够做到。
8. 将军百战死，壮士十年归。

第三单元

9 阿长与《山海经》

【自主学习】

1. yǐn xù huáng hài zēng lǚ chuāng jié sǒng jǔ 雳 咒 寡 孀 拙 惮 琐
2. (2)√ (3)√ (4)√
3. 朝花夕拾 鲁迅
4. 虽然饶舌、多事、有许多令人生烦的规矩和道理，但又爽朗、热心、乐于助人、关心爱护孩子；有无知可笑、愚昧落后的缺点，但更有着淳朴、善良、仁慈的美德。
5. 略
6. 说明“我”没有把买书的希望寄托在阿长的身上，只是随便说说而已。表现“我”对阿长心存隔膜乃至轻视。
7. 表现了“我”当时接到书时的震惊和感激之情。
8. (1)议论 (2)阿长为“我”买来了《山海经》的事
9. 这四本书虽然很粗拙，但是“我”渴慕已久的，最初想得到的，而且是由一个谁也想不到的人给“我”买来的，当时给了“我”非常大的震动，让“我”产生感激和“新的敬意”。所以对“我”来说是“最为心爱的宝书”。

【达标检测】

1. B【解析】A项，“擄”应读“lǔ”；C项，“憎”应读“zēng”；D项，“诘”应读“jié”。
2. C【解析】C项，“豪”应为“毫”。
3. C【解析】A项，词语重复，去掉“第一趟”或者“首飞”；B项，词语顺序颠倒，“开展”与“策划”调换位置；D项，两面对一面，在“有关部门”后面加上“是否”。
4. B【解析】B项，在阿长给作者买来《山海经》

之后，作者对她的厌恶就完全消失了，换来的是对阿长长久的敬佩和怀念。

5. (1)抢拔白发 (2)疯长白发 (3)想种黑发
6. (1)环境描写。突出了山区冬夜的冷寂无聊，为下文兄弟俩替父亲拔白头发一事做铺垫。(2)神态描写。表现了父亲回忆往事时心情的愉悦。
7. 第②段“在我们个体生命的海拔上”父亲的头发像煤，与第⑫段在“飞速消融的生命海拔上”“我”想为父亲种下像煤的黑发形成照应。(或：第④段父亲的白发像“会发光的羽毛”与第⑨段“掉了头发的父亲是丢了羽毛的孔雀或凤凰”形成照应。)
8. 示例一：父亲，看着您渐渐老去，一股伤感涌上心头。年幼时，顽皮的我们只会欺骗您，却未曾体谅您的艰难，现在想来十分愧疚。我衷心地希望您能健康快乐，重新焕发生命的活力。示例二：父亲，对不起，年少的我是多么顽皮、不懂事啊。当时的您想要通过拔掉白发来挽留时光，可是却被我们捣乱。如今的我已明白岁月无情，光阴似箭，多想为您植头黑发，让您重新年轻一次。可惜，时光如流水，一去不回头，只能任它流走，在头发上留下白雪的痕迹。父亲，对不起！

10 老王

【自主学习】

1. bēng dì zhì yì kū lóu zuàn yǔ zuò 僻 塌 惶
2. 动作描写 肖像描写 语言、神态描写
3. 杨绛 干校六记 堂吉诃德
4. 散文 彼此交往 善 苦
5. 略

达标检测答案

济南出版社

第一单元达标检测

1. A【解析】B.“氛”应读“fēn”；C.“稽”应读“jī”；D.“湃”应读“pài”。
2. B【解析】A.“粹”应写作“瘁”；C.“儒”应写作“孺”；D.“必”应写作“毕”。
3. A【解析】“当之无愧”指承受得起这种荣誉或称号，是褒义词，不符合贬义语境。
4. C【解析】A. 语义重复，删去“囊括”或“包揽”；B. 句式杂糅，改为“造福全世界亿万疟疾病人”或“使全世界亿万疟疾病人受益”；D. 两面对一面，删去“能否”。
5. D【解析】司马光是北宋政治家、史学家。
6. B【解析】“但”在这里是“只，只是”的意思。
7. D【解析】“而”在这里连接前后两个动作，不译。
8. D【解析】A、B、C 三个选项的说法不全面、不准确。
9. 臣闻之/少而好学/如日出之阳
10. 哪有做臣子的人戏弄自己国君的呢？
11. 【提示】从热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚心听取他人的合理建议等方面阐述。（言之有理即可）
【大意】晋平公对师旷说：“我今年七十岁了，想要学习，恐怕已经晚了。”师旷回答：“（既然晚了，）为什么不把烛灯点燃呢？”晋平公说：“哪有做臣子的人戏弄自己国君的呢？”师旷说：“双目失明的我怎么敢戏弄我的君主呢？我听说，少年时喜好学习，就如同初升太阳的阳光一样灿烂；中年时喜好学习，就像正午太阳的阳光一样强烈；晚年时喜好学习，就像拿着火把照明。点上火把走路和在黑暗中行走相比，哪个更好呢？”平公说：“说得好啊！”
12. 在一个春风沉醉的晚上，不知从何而来的一曲低回呜咽的笛声飘入耳际，笛声随着春风

飘扬，传遍洛阳城的每一个角落。

13. 诗眼是“故园情”。表达了作者对故乡和亲人的思念。
14. (1)行舟绿水前 (2)枯藤老树昏鸦 古道西风瘦马 (3)落花时节又逢君 (4)自古逢秋悲寂寥 晴空一鹤排云上 (5)巴山夜雨涨秋池 何当共剪西窗烛
15. (1)示例：阅读开启智慧门
(2)示例：益智。多读书使人知识丰富，眼界开阔，思维深刻。郑樵读古今之书，通百家之学，最终成为知识渊博的史学家。
16. (1)气韵不凡，仪态万方 (2)光彩照人，令人倾倒
【评分意见】本题 4 分。每空 2 分，意思正确即可。
17. “挺立如初”在文中的表层含义是象征梅兰芳笔下的劲竹具有坚强的神韵，深层含义是象征梅兰芳面对日军毫不畏惧、坚贞不屈的高贵品质。
【评分意见】本题 4 分。表层含义和深层含义各 2 分，意思正确即可。
18. ①“最精彩的表演”既指梅兰芳为了拒演而采取的种种掩饰和应对，又指梅兰芳以精湛的技艺为祖国和人民所做的精彩表演。
②以“最精彩的表演”为题，设置悬念，引人入胜，既增添了文章的神秘感，又有利于表现梅兰芳崇高的民族气节和爱国精神，深化文章的主旨。
【评分意见】本题 4 分。每点 2 分，意思正确即可。
19. ②热情好客；③摆杏闻香；④喜好藏画。
【评分意见】本题 6 分。每点 2 分，意思正确即可。
20. “彬彬有礼”在这里形容老舍先生有礼貌地与客人握手、亲自为客人倒茶，表现了老舍先生的热情好客。
【评分意见】本题 4 分。结合语境分析词义 2

分,表现人物性格2分,意思正确即可。

21. 运用侧面烘托的手法,说明了老舍先生对齐白石老人真正的关怀和敬重,表现了老舍先生对他人的理解和尊重,使老舍先生的形象更加丰满。

【评分意见】本题6分。侧面烘托或者侧面描写2分,表达效果4分,意思正确即可。

22. 老舍先生提议并组织盲艺人演出,一是为了盲艺人的生活有出路,二是为了不让盲艺人的“玩意儿”绝了。这既表现了老舍先生的善良和富有爱心,又表现了他自觉保护民间技艺的责任感。

【评分意见】本题4分。结合原文分析老舍先生提议并组织盲艺人演出的原因2分,表现老舍先生的品质2分,意思正确即可。

23. 略

第二单元达标检测

1. D **【解析】**A项,“湃”应读“pài”;B项,“斓”应读“lán”;C项,“亘”应读“gèn”。
2. C **【解析】**A项,“操炼”应为“操练”;B项,“泛滥”应为“泛滥”;D项,“视查”应为“视察”。
3. B **【解析】**“鲜为人知”指很少有人知道,用于此处不合语境。
4. B **【解析】**A项,语序不当,应改成“我与报纸接触的机会是很少的”。C项,前后照应出现了问题,造成了语意不明,前面是能不能,后面说是肯定的,还是不确定的。D项,前后明显矛盾。
5. B **【解析】**B项有误,祥子第一次拉包月的主人是杨先生,他和他的家人对祥子很不好,所以祥子干了四天就不干了。
6. D **【解析】**强;有余。
7. D **【解析】**A. 集市/买;B. 文告/同“贴”;C. 名词,统帅军队的人/动词,扶,持;D. 均表示多数,不是确指。
8. C **【解析】**“朔气传金柝,寒光照铁衣”,表现了边塞军营生活的艰苦。
9. 持六角竹扇/卖之。
10. (你)只要说这是王右军书写的,用(它)(可以)卖一百钱。
11. 王羲之写在棐几上的字被门生之父误刮去之后,“门生惊懊者累日”;在老姥卖的扇子上题字后,“姥如其言”,因此“人竞买之”。

12. 离开长安已经好多天了,回头一望,只觉长路漫漫,尘烟蔽天,诗人又思念起家乡和亲人,不禁掩面抽泣,泪水很快就沾湿了双袖。

13. 报国 亲情 思念亲人 让亲人挂念

14. (1)愿为市鞍马 从此替爷征

(2)将军百战死 壮士十年归

(3)愿驰千里足 送儿还故乡

(4)同行十二年 不知木兰是女郎

15. (1)示例:①中华文化灿烂辉煌;②国学智慧可以指导我们的现实生活。

(2)孝敬父母示例:黄香温席。

尊师重道示例:程门立雪、颜回尊师等。

16. 红军三十四师师长陈树湘带领战士们孤军奋战,受伤被俘,断肠铭志。

【评分意见】本题4分。概述出师长陈树湘带领战士们孤军奋战、受伤被俘、断肠铭志的事件,意思正确即可。

17. 这几个动词准确地写出了陈树湘师长毅然断肠铭志的悲壮过程,展现了他信念坚定、视死如归、英勇无畏的英雄形象。

【评分意见】本题4分。结合几个动词描述的画面2分,答出动词对表现人物精神风貌的意义2分。

18. 示例:从“现在已经没有什么师长、连长、战士之分了,我也是一个兵,我们要并肩战斗,宁死不做俘虏”等语言描写,以及“一咬牙,一股脑将肠子掏了出来,然后一声大叫,绞断了肠子”等动作描写,可以看出他是一位革命意志坚定、能同战士同甘共苦、英勇善战、视死如归、宁死不屈的革命英雄。

【评分意见】本题4分。从文章情节入手,分析人物的语言、动作、心理等描写2分,人物形象品质2分。

19. 吃晚饭 喝青稞酒 唱《我爱你,中国》

【评分意见】本题6分。每个要点2分。

20. 因为在扎西大叔家一起度过这个国庆节的有藏族、普米族、纳西族、土家族、彝族和汉族的同胞,我们就像一个民族大家庭,所以说“那个国庆节就是一个民族团结的节日”。

【评分意见】本题4分。结合内容分析,意思正确即可。

21. 示例:画线句属于环境描写,烘托出“我们”心情的喜悦,既表达了对雪山美景的喜爱与赞美,又表达了对伟大祖国的无限热爱之情。

【评分意见】本题6分。答出环境描写2分，烘托喜悦心情2分，表达的感情2分。意思正确即可。

22. 文章结尾深化文章主旨，启迪读者要为祖国的繁荣富强、稳定和谐而努力。

【评分意见】本题4分。每个要点2分，意思正确即可。

23. 略

第三单元达标检测

1. B **【解析】**A项，“憎”应读“zēng”；C项中“槛”应读“kǎn”，“圃”应读“pǔ”；D项中“矜”应读“jīn”。

2. D **【解析】**A项，微不足道。B项，哀悼，大庭广众。C项，荒僻，言外之意。

3. C **【解析】**扑朔迷离用来形容事情错综复杂，难以辨别清楚。用在这里属于望文生义。

4. C **【解析】**A项搭配不当，应在“注视着”后加上“这座大桥”；B缺少主语，应删去“通过”或“使”其中一个；D项关联词使用错误，“尽管……还”应改为“不仅……而且”。

5. D **【解析】**曾嫁给一个军官后来被抛弃的是小福子，不是虎妞，故D项说法不正确。

6. B **【解析】**“去”在这里是“离开”的意思。

7. C **【解析】**A. 介词，凭、靠/介词，用；B. 名词，射箭的本领/动词，射箭；C. 离开；D. 表顺承/表转折。

8. C **【解析】**卖油翁是一个劳动者的形象。观射时，卖油翁深知其中的道理，却不卑不亢；酌油时，其表演精彩，令人叹为观止；别人对他生气时，他以自己的“绝活”使人破“忿”为笑。卖油翁是一个勤劳、朴实而又心胸开阔的长者。故选C。

9. 人咸谓板桥读书善记/不知非善记/乃善诵耳。

10. 板桥小的时候跟随他的父亲学习，并没有其他的老师，小的时候没有特别和别人不一样的地方。

11. 示例一：郑板桥读书，“从浅的地方到深的地方，从低到高，从近到远来读书”，启示我们读书要循序渐进，由浅入深。

示例二：郑板桥读书善于背诵，启示我们读书读到精妙之处或精彩之处，要多遍地读，最好能背诵。

示例三：郑板桥读书能够确立自己的观点，不与世俗相同，启示我们读书要有自己独到的见解，不要人云亦云。

示例四：郑板桥读书非常刻苦，达到了忘我的境界，启示我们读书要刻苦，深入进去，不要流于表面。

12. 拟人。形象生动地写出了晚春时节花草树木竞相开花、争妍斗艳的美丽景象。

13. 示例：柳絮朵朵，像白雪一样，又轻又白，漫天飞舞，随风飘荡。

14. (1)弹琴复长啸 (2)谁家玉笛暗飞声 (3)双袖龙钟泪不干 (4)草树知春不久归 (5)将军百战死 壮士十年归 (6)雄兔脚扑朔 雌兔眼迷离

15. 示例：修鞋工在快乐地修整着那双有些破旧的皮鞋，叮叮当当响个不停，仿佛一支酣畅的旋律在流淌。即使从早到晚一点休息时间都没有，他也总是淡淡地微笑着。

16. “帮人的快乐，本身就是最大回报”的不求回报的心境。

【评分意见】本题3分。

17. (1)“冲”“拉”“滚”一连串的动作描写，“快帮我追”“调头”“左转”的语言描写，生动形象地写出了女孩要追回手机的急切心情。

【评分意见】本题3分。词义1分，表达效果2分。意思正确即可。

(2)运用比喻，将女孩道谢的声音比作二月雨，写出女孩声音的细弱。同时运用神态描写，生动形象地写出女孩被要求说“谢谢”时的尴尬状态。

【评分意见】本题3分。比喻1分，表达效果2分。意思正确即可。

18. 因为女儿看到“那些司机，每辆车都加速而过”，她觉得女孩不会被帮助，并且觉得没有人会像“我”一样，主动帮助女孩追回手机，所以女儿“不相信奇迹发生”。

【评分意见】本题3分。意思正确即可。

19. ①母亲把野菊花插在我的头上 ②母亲用几片山楂干和菊花泡水给我喝

【评分意见】本题4分。每点2分，意思正确即可。

20. (1)“柔软”是“软和，不坚硬”的意思，生动传神地写出了人们看到这寒秋中“一点温暖与妩媚”的菊花后内心的感动和欣喜，表现了作者对菊花的喜爱与赞美之情。