

智慧学习 科学检测 轻松夺冠



(五·四学制)

新课程 济南出版社

学习与检测

语文

八年级·下册

学练考一本通

★ 二十年畅销品牌

★ 权威教研团队编写

★ 助你成就最好的自己

济南出版社

第一单元

1 社 戏

济南出版社

文化视野

在厦门大学教书时，鲁迅曾到一家理发店理发。理发师见他衣着简朴，心想他肯定没几个钱，于是就极不认真地给鲁迅理发。鲁迅不仅不生气，反在理完后极随意地掏出一大把钱给他。理发师脸上立刻堆满了笑。不久后，鲁迅又去理发，理发师见状大喜，立即拿出全部看家本领，满脸写着谦恭，“慢工细活”地做。不料理毕，鲁迅并没有再显豪爽，而是掏出钱来一个一个地数给理发师，一个子也没多给。理发师大惑说：“先生，您上回那样给，今天怎么这样给？”鲁迅笑笑说：“您上回马马虎虎地理，我就马马虎虎地给点儿；这回认认真真地理，我就认认真真地给。”理发师听了大窘。

自主学习

预习导学

基础知识

- 鲁迅，原名_____，我们已经学过他的_____、_____。
- 给下面加点的字注音。
 归省() 皎()洁
 怠()慢 撺掇()
 宛()转 潺()潺
 行()辈 弥()散
 皂()水 蕴藻()

3. 请根据下面的释义，写出相对应的词语。

- (1)形容说话啰唆。()
- (2)隐隐约约，若有若无。()
- (3)从旁鼓动人做某事。()
- (4)指听得出神而忘了自己。()
- (5)拟声词，形容溪水、泉水等流动的声音。()

整体感知

4. 通读全文，仿照示例，用四字短语概括本文所写的几件事。

→		→
→	夏夜行船	→
→		→
→		→

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句，请你摘录在下方。

经典品析

我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一支白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经

点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。他们换了四回手,渐望见依稀的赵庄,而且似乎听到歌吹了,还有几点火,料想便是戏台,但或也许是渔火。

那声音大概是横笛,宛转,悠扬,使我的心也沉静,然而又自失起来,觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

那火接近了,果然是渔火;我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林,我去年也曾经去游玩过,还看见破的石马倒在地下,一个石羊蹲在草里呢。过了那林,船便弯进了叉港,于是赵庄便真在眼前了。

6. 文中描写小伙伴开船的动作的词语有哪些?从中看出江南水乡的少年们具有怎样的特点?

7. “我的很重的心忽而轻松了,身体也似乎舒展到说不出的大”“但我却还以为船慢”“然而又自失起来”“于是赵庄就真在眼前了”,这四句分别表现了“我”去看戏途中的_____、_____、_____、_____的心理。

8. 请赏析文段中加点词语“踊跃”一词运用的妙处。

随文写作

9. 用 200 字左右记述一件童年趣事。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (4 分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|------------|
| A. 行辈(háng) | 欺侮(wǔ) | 怠慢(dài) | 踱来踱去(dù) |
| B. 屹立(yì) | 踊跃(yào) | 归省(xǐng) | 春寒料峭(qiào) |
| C. 纠葛(gē) | 礼教(jiào) | 家眷(juàn) | 潜滋暗长(qián) |
| D. 好歹(dǎi) | 偏僻(pì) | 撺掇(cuān) | 筋疲力尽(jīn) |

2. 选出下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- | | | | |
|-------|-----|----|------|
| A. 凫水 | 避雷针 | 皎洁 | 震作精神 |
| B. 旺相 | 起搏器 | 宽慰 | 迫不及待 |
| C. 舟楫 | 下脚料 | 桅杆 | 殚精竭虑 |
| D. 照列 | 路由器 | 拯救 | 耀武扬威 |

3. 下列各句中加点成语使用正确的一项是() (4 分)

- A. 经过一番努力,我们终于登峰造极,在山顶欣赏了美丽的景色。
- B. 提高学习成绩是一个循规蹈矩的过程,想靠考前突击,显然是不切合实际的。
- C. 这一别具匠心的设计,赢得了评委的一致好评。

D. 三年同窗,我们相敬如宾,无话不谈,结下深厚的友谊。

4. “礼”是中华优秀传统文化的重要内容,知书达礼是学校的育人目标之一。某学校在打造“礼仪校园”的过程中,准备开展以“学礼、明礼、守礼”为主题的活动。学校想要征集一副对联,请你根据上联,写出下联:(4分)

上联:莫以善小而不为,一言一行俱是君子风范。

下联:_____。

二、迁移运用(4小题,共20分)

玩儿土的日子

①城里的人很讨厌土,因为土会弄脏人们的衣物,给人们的生活带来麻烦。那大多是尘土,是土的一种形式,不能完全代表土。

②我所喜爱的土,是那种干净而潮润的黄土。

③在我小的时候,几乎没有什么好玩儿的东西,土有时就成了我们的玩物。最为常见的是打土仗,一群小孩子在飞来飞去的土块里寻找乐趣。打土仗是很有意思的游戏,当然,首先得不怕脏,不要怕土弄脏了衣服。村里有很多土堆,从野地拉回来的带点潮湿的黄土,准备晒干了垫驴圈羊圈用的。打土仗的时候,我们分成两伙,每伙占据一个土堆。然后用手攥一些土蛋,放在一旁,冒充炮弹,跟着占据有利地形,一声吆喝便向对方发起进攻。

④那些土蛋虽然个头不小,但里面稀松,即便砸在头上,也是有惊无险。如果砸在脸上,不过鼻子有些发酸,从嘴里吐几口泥水而已。那时的我们打起土仗来,意气风发,仿佛上了战场的战士,喊声震天响。结果不用说,是双方都成了灰头土脸的家伙。那时,我们常常下午放学以后,在回家的路上分成两伙开仗。打上一仗,兴尽而归,然后筋疲力尽地拍去身上的土回家吃饭。

⑤打土仗是个孩童的游戏,但往往可以窥出一个孩子的秉性。

⑥有的孩子打起土仗来身心投入,如同真的上了战场。这样的孩子凡事做到认真二字,不论智力如何,能够守住做事的根本。长大后即使考不上大学,做不了大买卖,成不了大人物,也能一路踏实走过来,把日子过得有滋有味。有的孩子打起土仗来,只把那当成一场游戏,不很认真,玩上一阵,占了一点便宜,便偷偷地跑掉了。这样的孩子一般学习较好,或者爱好干净,但为人较为自私,遇事没有担当。有的孩子打起土仗来喜欢高声吆喝,策划指挥,脑子比较灵活,嘴巴也跟得上,长大了不论从事什么行业都能出人头地。当然,凡事不可一概而论,也有的只有打起土仗的时候认真,其他没有认真的时候。滴水可见苍穹,大多时候是准确的。

⑦打土仗是我童年时代最为热衷的游戏。我就是属于那种打起土仗来特别认真的人,有时弄得满头满脸都是土,回去的时候还得把裤带解开,抖出灌进肚里面的土。回家免不了要被母亲数落几句,说:“又玩儿土,不好好学习要玩儿一辈子土的。”我还没有从打土仗的兴奋劲中缓过来,毫不理会母亲的话。我留恋我的童年,因为我的童年时代可以尽情地玩儿土。那种畅快劲儿,没玩儿过的人是体会不到的,也是想象不到的。现在城里的孩子可以到商场里玩儿沙子,沙子是白色的,是人造沙子,很干净。一群孩子挤在一个鸟笼大的地方,没有了那种气氛和感觉,也玩儿不出豪情来。我看到那笼子里面的孩子,有时竟然为他们感到可怜。

⑧玩儿土的日子大多是在小学。上了初中,开始注意个人形象,也懂得了干净,再也不玩儿那些与土有关的游戏了。但对土的记忆却一直镌刻到脑海里。有时有了玩儿土的冲动,但是马上又打消了念头。世上的事往往如此,过了那个阶段,有些事就变得陌生而遥远了。伴随着对土的淡漠,人生似乎也沉重了许多。生活的压力,生存的艰难,有时把人逼得好生不爽。累了,倦了,走到野外抓起一把土,看着它们从指缝里流走,仿佛从指缝里流走的是日子,为了不辜负这一去不复返的日子,我又重新鼓起了生活的勇气。后来我离开了故乡,在我心情郁闷的时候,我会一个人走到野外,望一望远方。俯身抓起一把黄土,就会想起贫瘠的故乡,想起我的童年,和童年里那些打土仗的日子。

⑨土,这种最为平凡朴实的东西,有时竟也变得如此丰富。

5. 第⑤段中作者写道:“打土仗是个孩童的游戏,但往往可以窥出一个孩子的秉性”,作者从“打土仗”中分析出了哪些不同类型的“秉性”呢。(6分)

6. 品味语言,回答下面的问题。(6分)

(1)第②段中“我所喜爱的土,是那种干净而潮润的黄土”单独成段,有什么作用?(3分)

(2)从意义和作用等角度赏析第④段处加点词语。(3分)

7. 文中第⑦段中提到了现在城里孩子的童年,作者这样写有怎样的用意?请结合文章的具体内容加以分析。(4分)

8. 文章第⑨段作者说“土,这种最为平凡朴实的东西,有时竟也变得如此丰富”,为什么这“平凡朴实”的土在作者的眼中是那么“丰富”呢?请结合文章内容加以分析。(4分)

素养提升

社 戏

鲁 迅

我在倒数上去的二十年中,只看过两回中国戏,前十年是绝不看,因为没有看戏的意思和机会,那两回全在后十年,然而都没有看出什么来就走了。

第一回是民国元年我初到北京的时候,当时一个朋友对我说,北京戏最好,你不去见见世面么?我想,看戏是有味的,而况在北京呢。于是都兴致勃勃地跑到什么园,戏文已经开场了,在外面也早听到冬冬地响。我们挨进门,几个红的绿的在我的眼前一闪烁,便又看见戏台下满许多头,再定神四面看,却见中间也还有几个空座,挤过去要坐时,又有人对我发议论,我因为耳朵已经啾啾地响着了,用了心,才听到他是说“有人,不行!”

我们退到后面,一个辫子很光的却来领我们到了侧面,指出一个地位来。这所谓地位者,原来是一条长凳,然而他那坐板比我的上腿要狭到四分之三,他的脚比我的下腿要长过三分之二。我先是没爬上去的勇气,接着便联想到私刑拷打的刑具,不由得毛骨悚然的走出了。

走了许多路,忽听得我的朋友的声音道,“究竟怎的?”我回过脸去,原来他也被我带出来了。我很诧异地说,“怎么总是走,不答应?”我说,“朋友,对不起,我耳朵只在冬冬啾啾地响,并没有听到你的话。”

后来我每一想到,便很以为奇怪,似乎这戏太不好,——否则便是我近来在

圈点批注

作者回忆两次看京戏的经历:环境拥挤,人与人关系冷漠,心情窝囊压抑,表现了厌烦和倦怠。与课文形成鲜明对比。

戏台下不适于生存了。

第二回忘记了那一年，总之是募集湖北水灾捐而谭叫天还没有死。捐法是两元钱买一张戏票，可以到第一舞台去看戏，扮演的多是名角，其一就是小叫天。我买了一张票，本是为了劝募人聊以塞责的，然而似乎又有好事家乘机对我说了些叫天不可不看的大法要了。我于是忘了前几年的冬冬惶惶之灾，竟到第一舞台去了，但大约一半也因为重价购来的宝票，总得使用了才舒服。我打听得叫天出台是迟的，而第一舞台却是新式构造，用不着争座位，便放了心，延宕到九点钟才出去，谁料照例，人都满了，连立足也难，我只得挤在远处的人丛中看一个老旦在台上唱。那老旦嘴边插着两个点火的纸捻子，旁边有一个鬼卒，我费尽思量，才疑心他或者是目连的母亲，因为后来又出来了一个和尚。然而我又不知道那名角是谁，就去问挤小在我的左边的一位胖绅士。他很看不起似的斜瞥了我一眼，说道，“龚云甫！”我深愧浅陋而且粗疏，脸上一热，同时脑里也制出了决不再问的定章，于是看小旦唱，看花旦唱，看老生唱，看不知什么角色唱，看一大班人乱打，看两三个人互打，从九点多到十点，从十点到十一点，从十一点到十一点半，从十一点半到十二点，——然而叫天竟还没有来。

我向来没有这样忍耐的等候过什么事物，而况这身边的胖绅士的吁吁地喘气，这台上的冬冬惶惶地敲打，红红绿绿的晃荡，加之以十二点，忽而使我省悟到在这里不适于生存了。我同时便机械的拧转身子，用力往外只一挤，觉得背后便已满满的，大约那弹性的胖绅士早在我的空处胖开了他的右半身了。我后无回路，自然挤而又挤，终于出了大门。街上除了专等看客的车辆之外，几乎没有什行人了，大门口却还有十几个人昂着头看戏目，别有一堆人站着并不看什么，我想：他们大概是看散戏之后出来的女人们的，而叫天却还没有来……

然而夜气很清爽，真所谓“沁人心脾”，我在北京遇着这样的好空气，仿佛这是第一遭了。

这一夜，就是我对中国戏告了别的一夜，此后再没有想到他，即使偶而经过戏园，我们也漠不相关，精神上早已一在天之南一在地之北了。

但是前几天，我忽在无意之中看到一本日本文的书，可惜忘记了书名和著者，总之是关于中国戏的。其中有一篇，大意仿佛说，中国戏是大敲，大叫，大跳，使看客头昏脑眩，很不适于剧场，但若在野外散漫的所在，远远的看起来，也自有他的风致。我当时觉着这正是说了在我意中而未曾想到的话，因为我确记得在野外看过很好的好戏，到北京以后的连进两回戏园去，也许还是受了那时的影响哩。可惜我不知道怎么一来，竟将书名忘却了。

至于我看那好戏的时候，却实在已经是“远哉遥遥”的了，其时恐怕我还不过十一二岁。

（《社戏》的删节部分，课文由此开始）

【阅读感悟】

2 回延安

文化视野

济南出版社

像翩翩归来的燕子,在追寻昔日的春光;像茁壮成长的小树,在追寻雨露和太阳。追寻你,延河叮咚的流水,追寻你,枣园梨花的清香。追寻你,南泥湾开荒的镢头,追寻你,杨家岭讲话的会场。一排排高楼大厦像雨后春笋,一件件家用电器满目琳琅;我们永远告别了破旧的茅屋,却忘不了延安窑洞温热的土炕。航天飞机探索宇宙的奥秘,电子计算机奏出美妙的交响;我们毫不犹豫地丢掉了老牛破车,却不能丢掉宝塔山顶天立地的脊梁。延安,你的精神灿烂辉煌!

——祁念曾《延安,我把你追寻》

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下面句子中加点的字注音。

- (1) 灰尘呀莫把我眼睛挡住了 ()
(2) 娃娃们争抢来把手拉 ()
(3) 杜甫川唱来柳林铺笑 ()
(4) 米酒油馍木炭火 ()
(5) 东山的糜子西山的谷 ()
(6) 羊羔羔吃奶眼望着妈 ()
(7) 白羊肚手巾红腰带 ()

2. 解释下列词语。

- (1) 登时: _____
(2) 几回回: _____
(3) 脑畔上: _____
(4) 鸡毛信: _____

3. 下面各句运用了什么修辞手法,表现了诗人怎样的思想感情。

- (1) 千声万声呼唤你

- (2) 杜甫川唱来柳林铺笑

- (3) 双手搂定宝塔山

- (4) 母亲延安就在这里

整体感知

4. 反复朗诵《回延安》,领会诗歌的主要内容,并试着给诗歌的每部分加上小标题。

佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

杨家岭的红旗啊高高地飘,
革命万里起高潮!

宝塔山下留脚印,
毛主席登上了天安门!

枣园的灯光照人心，
延河滚滚喊“前进”！

赤卫军，青年团，红领巾，
走着咱英雄几辈辈人……

社会主义路上大踏步走，
光荣的延河还要在前头！

身长翅膀吧脚生云，
再回延安看母亲！

示情态 D. 表示颜色。请摘抄这节诗中的叠词，
并写出他们的作用。（只写序号即可）

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

7. 请说说“枣园的灯光照人心”一句的含意。

8. 概括这一节的主要内容。

6. 诗中运用了叠词，表现了陕北口语的特色。叠
词可分别用来：A. 表示事物 B. 表示数量 C. 表

随文写作

9. 自选小节，自拟主题，仿写一段诗歌。（要求：尝试运用叠词、比兴手法等）

达标检测（建议用时：30分钟，满分36分）

一、基础积累（4 小题，共 16 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（4 分）

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| A. 灯盏(zhǎn) | 登时(dēng) | 糜子(méi) | 白羊肚手巾(dù) |
| B. 脑畔(bàn) | 眼眶(kuàng) | 油馍(mó) | 坦荡如砥(dǐ) |
| C. 家眷(juàn) | 皎洁(jiǎo) | 濒临(bīn) | 抑扬顿挫(cuò) |
| D. 气氛(fēn) | 翘首(qiáo) | 镌刻(juàn) | 千钧重负(jūn) |

2. 选出下列词语中没有错别字的一项是（ ）（4 分）

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 偏僻 欺海 延安 振作精神 | B. 蹿掇 眼框 米酒 迫不及待 |
| C. 竭力 糜子 碳火 疏疏朗朗 | D. 肩膀 英雄 蓬勃 人情世故 |

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（4 分）

- A. 读经典作品，会拓展我们的人生感受和视野。
- B. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁，又折映出婆婆多姿。
- C. 邓稼先是中国几千年传统文化孕育出来的有最高奉献精神的儿子。
- D. 恐龙灭绝事件认为是由约 6600 万年前的一颗陨石撞击地球所导致。

4. 有的词语有多项意义，请在备选词语中任选一个，参照示例，使用其不同的意义，写一句话。（4 分）

示例：风雨：昨夜一场风雨过后，山峦青翠干净，我的心也渐渐沉静下来：人生本多风雨，只有在挫折中
不丧失信心，才能继续前行。

备选词语：果实、沉淀、灿烂

选词：

造句：

二、迁移运用(4 小题,共 20 分)

桂花雨

①中秋节前后,就是故乡的桂花季节。一提到桂花,那股子香味就仿佛闻到了。桂花有两种,月月开的称木樨,花朵较细小,呈淡黄色,我曾在走过人家围墙外时闻到这股香味,一闻到就会引起乡愁。另一种称金桂,只有秋天才开,花朵较大,呈金黄色。我家的大宅院中,前后两大片旷场,沿着围墙,种的全是金桂。唯有正屋大厅前的庭院中,种着两株木樨、两株绣球。还有父亲书房的廊檐下,是几盆茶花与木樨相间。

②小时候,我无论对什么花,都不懂得欣赏。尽管父亲指指点点地告诉我,这是凌霄花,这是叮咚花,这是木碧花……我除了记些名称外,最喜欢的还是桂花。桂花树不像梅花那么有姿态,笨笨拙拙的,不开花时,只是满树茂密的叶子,开花季节也得仔细地从绿叶丛里找细花,它不与繁花斗艳。可是桂花的香气味,真是迷人。迷人的原因,是它不但可以闻,还可以吃。“吃花”在诗人看来是多么俗气!但我宁可俗,就是爱桂花。

③故乡是近海县份,八月正是台风季节。母亲称之为“风水忌”。桂花一开放,母亲就开始担心了:“可别做风水啊。”(就是台风来的意思)她担心的第一是将收成的稻谷,第二就是将收成的桂花。桂花也像桃梅李果,也有收成呢。母亲每天都要在前后院子走一遭,嘴里念着:“只要不做风水,我可以收几大箩,送一斗给胡宅老爷爷,一斗给毛宅二婶婆,他们两家糕饼做得多。”原来桂花是糕饼的香料。桂花开得最茂盛时,不说香闻十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。桂花成熟时,就应当“摇”,摇下来的桂花,朵朵完整、新鲜,如任它开过谢落在泥土里,尤其是被风雨吹落,那就湿漉漉的,香味差太多了。

④“摇桂花”对于我是件大事,所以老是盯着母亲问:“妈,怎么还不摇桂花啊?”母亲说:“还早呢,没开足,摇不下来的。”可是母亲一看天空阴云密布,云脚长毛,就知道要“做风水”了,赶紧吩咐长工提前“摇桂花”,这下,我可乐了。帮着在桂花树下铺篾簾,帮着抱住桂花树使劲地摇,桂花纷纷落下来,落得我们满头满身,我就喊:“啊!真像下雨,好香的雨啊。”母亲洗净双手,撮一撮桂花放在水晶盘中,送到佛堂。父亲点上檀香,炉烟袅袅,两种香混合在一起,佛堂就像神仙世界。于是父亲诗兴发了,实时口占一绝,道:“细细香风淡淡烟,竞收桂子庆丰年。儿童解得摇花乐,花雨缤纷入梦甜。”诗虽不见得高明,但在我心目中,父亲确实是才高八斗,出口成诗呢。

⑤桂花摇落以后,全家动员,拣去小枝小叶,铺开在簟子里,晒上好几天太阳,晒干了,收在铁罐子里,和在茶叶中泡茶,做桂花卤,过年时做糕饼。全年,整个村庄,都沉浸在桂花香中。

⑥念中学时到了杭州,杭州有一处名胜满觉垄,一座小小山坞,全是桂花,花开时那才是香闻十里。我们秋季远足,一定会去满觉垄赏桂花。“赏花”是借口,主要的是饱餐“桂花栗子羹”。因满觉垄除桂花以外,还有栗子。花季栗子正成熟,软软的新剥栗子,和着西湖白莲藕粉一起煮,面上撒几朵桂花,那股子雅淡清香是无论如何没有字眼形容的。即使不撒桂花也一样清香,因为栗子长在桂花丛中,本身就带有桂花香。

⑦我们边走边摇,桂花飘落如雨,地上不见泥土,铺满桂花,踩在花上软绵绵的,心中有点不忍。

⑧我回家时,总捧一大袋桂花回来给母亲,可是母亲常常说:“杭州的桂花再香,还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”

⑨于是我也想起了在故乡童年时代的“摇花乐”,和那阵阵的桂花雨。

5.“桂花,真叫我魂牵梦萦。”这一句原是独句成段的,现被抽取出来,应放到原文的哪个位置?请选出一个正确的答案,并说明理由。() (4分)

A. 第①段之前

B. 第①段与第②段之间

C. 第②段与第③段之间

D. 第③段与第④段之间

理由:

6. 品味语言,回答问题(6分)

(1)从修辞方法的角度,赏析第②段画线句。(3分)

(2)结合语境,分析第⑤段中加点词语的表达效果(3分)

7. 试联系全文语境,说说第⑧段中画线句“杭州的桂花再香,还是比不得家乡旧宅院子里的金桂”一句的含义以及这样写的作用。(5分)

8. 本文中的母亲具有怎样性格的形象? 试简要概括并举例。(5分)

◆ 素养提升 ◆

圈点批注

粽子里的乡愁

异乡客地,越是没有年节的气氛,越是怀念旧时代的年节情景。

端阳是个大节,也是母亲大忙特忙、大显身手的时刻。想到她灵活的双手,裹着四角玲珑的粽子,就好像马上闻到那股子粽香了。

母亲的粽子,种类很多,莲子红枣粽只包少许几个,是素粽。荤的豆沙粽、猪肉粽、火腿粽可以供祖先,供过以后称为“子孙粽”,吃了将会保佑后代儿孙绵延。包得最多的是红豆粽、白米粽和灰汤粽。一家人享受以外,还要布施乞丐。母亲总是为乞丐大量地准备一些,美其名曰“富贵粽”。

我最最喜欢吃的是灰汤粽。那是用早稻草烧成灰,铺在白布上,拿开水一冲。滴下的热汤呈深褐色,内含大量的碱。把包好的白米粽浸泡在灰汤中一段时间(大约一夜吧),提出来煮熟,就是浅咖啡色带碱味的灰汤粽。那股子特别的清香,是其他粽子所不及的。我一口气可以吃两个,因为灰汤粽不但不碍胃,反而有帮助消化之功。过节时若吃得过饱,母亲就用灰汤粽焙成灰,叫我用开水送服,胃就舒服了,完全是自然食物的自然治疗法。母亲常说我是从灰汤粽里长大的。几十年来,一想起灰汤粽的香味,就神往童年与故乡的快乐时光。但在今天到哪里去找早稻草烧出灰来冲灰汤呢?

端午节那天,乞丐一早就来讨粽子,真个是门庭若市。我帮着长工阿荣提着富贵粽,一个个地分,忙得不亦乐乎。乞丐常常高声地喊道:“太太,高升点(意谓多给点)。明里去了暗里来,积福积德,保佑你大富大贵啊!”母亲总是从厨房里出来,连声说:“大家有福,大家有福。”

乞丐去后,我问母亲:“他们讨饭吃,有什么福呢?”母亲正色道:“不要这样

讲,谁能保证一生一世享福?福要靠自己修的。时时刻刻要存好心,要惜福最要紧。他们做乞丐的,并不是一个个都是好吃懒做的,有的是一时做错了事,败了家业。有的是上一代没积福,害了他们。你看那些孩子,跟着爹娘日晒夜露地讨饭,他们做错了什么,有什么罪过呢?”

母亲的话,在我心头重重地敲了一下。

……想想妈妈说的,谁能保证一生一世享福,心里就害怕起来。

如今,每年的端午节来临时,我很少吃粽子,更无从吃到清香的灰汤粽。母亲细嫩的手艺,和琐琐屑屑的事,都只能在不尽的怀念中追寻了。

这句话用了略带夸张的比喻,说明了母亲的话在“我”心里引起了深深的震撼,让“我”明白做人应该善良、惜福、关心不幸者。

【阅读感悟】

3* 安塞腰鼓

文化视野

安塞腰鼓是我国一种独特的民间大型舞蹈艺术形式,已有 2000 年的历史。这种民间活动展示的是黄土高原农民朴素而豪放的性格,被称为“天下第一鼓”。通常,每年的春节至元宵节间是其集中活动的时间。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点的字注音。

亢()奋 晦()暗
烧灼() 羁()绊
飞溅() 冗()杂
蓦()然 戛()然而止

2. 解释下列词语的含义。

(1)叹为观止: _____
(2)戛然而止: _____
(3)晦暗: _____
(4)羁绊: _____

3. 按课文内容填空,体会用词的妙处。

后生们的胳膊、腿、全身,有力地搏击着,

()地搏击着,()地搏击着。它()着你,()着你,()着你。它使你从来没有如此()地感受到生命的存在、活跃和强盛。它使你()于那农民衣着包裹着的躯体,那()着红豆角老南瓜的躯体,居然可以()出那么奇伟磅礴的能量!



整体感知

4. 文中反复出现“好一个安塞腰鼓”,有什么作用?



佳句摘录

5. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

济南出版社



经典品析

一群茂腾腾的后生。

他们的身后是一片高粱地。①他们朴实得就像那片高粱。

咿溜溜的南风吹动了高粱叶子,也吹动了他们的衣衫。

他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓,呆呆的,似乎从来不曾响过。

但是:

看!——

一捶起来就发狠了,忘情了,没命了! ②百十个斜背响鼓的后生,如百十块被强震不断击起的石头,狂舞在你的面前。骤雨一样,是急促的鼓点;旋风一样,是飞扬的流苏;乱蛙一样,是蹦跳的脚步;火花一样,是闪射的瞳仁;斗虎一样,是强健的风姿。黄土高原上,爆出一场多么壮阔、多么豪放、多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓!

这腰鼓, A 使冰冷的空气立即变得燥热了,使恬静的阳光立即变得飞溅了,使困倦的世界立即变得亢奋了。

使人想起:落日照大旗,马鸣风萧萧!

使人想起:千里的雷声万里的闪!

使人想起:晦暗了又明晰,明晰了又晦暗,尔后最终永远明晰了的大彻大悟!

B 容不得束缚,容不得羁绊,容不得闭塞。是

挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲! 好一个安塞腰鼓!

6. “一群茂腾腾的后生”,用这几个字组成短句作为文章的首段,有什么作用?

7. 文中为什么要写“他们的神情沉稳而安静。紧贴在他们身体一侧的腰鼓,呆呆的,似乎从来不曾响过”?

8. 画横线的①②两个比喻句分别表现了后生们怎样的美?

9. 如何理解画波浪线的 A、B 两个句子的含义?



随文写作

10. 写一段文字描摹一个场面。(例如晨跑、合唱或运动会时的场面)

要求:用生动的修辞,准确的词汇,精炼的短句进行描写,300 字左右。

◆ 达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分) ◆

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (4 分)

- A. 瞳仁(tóng) 恬静(tián) 亢奋(kāng) 大彻大悟(chè)
B. 晦暗(huì) 束缚(shù) 羁绊(jī) 戛然而止(jiā)
C. 烧灼(zhuó) 磅礴(bó) 震撼(hàn) 心有灵犀(xī)
D. 渺远(miǎo) 炽热(zhì) 闭塞(sè) 五脏六腑(fǔ)

2. 选出下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- A. 幅射 战栗 蓦然 因地制宜 B. 蓬勃 家眷 尤其 心无旁骛
C. 严峻 山崖 舟楫 酣畅淋漓 D. 鸡啼 旋转 思绪 若有若无

3. 下列句子中加点的词使用正确的一项是() (4 分)

- A. 两位阔别多年的老友意外在一条小巷里狭路相逢, 两人又是握手又是拥抱, 别提多高兴。
B. 前几年, 住房价格一涨再涨, 令购房者叹为观止。
C. 在全球经济一体化成为大趋势的今天, 与国际接轨是一个自强不息的民族的必然选择。
D. 有德之人不会以权谋私, 不会贪污受贿, 虽然清贫点, 但活得坦荡, 没有水落石出之虑, 也没有半夜敲门之惊。

4. 依照下面的句子, 仿写一个句子。(4 分)

人生如一首诗, 应该多一些悠扬的抒情, 少一些愁苦的叹息。

二、迁移运用(4 小题, 共 20 分)

乡土的篱笆

钱国宏

①几十年的城市生活, 让我早已习惯了喧嚣与浮躁。前几日回老家, 看到村南有一段篱笆, 拱着身后的家园, 悠闲恬静。于是, 关于篱笆的记忆便倏地返青了……

②小时候, 走在村里, 随处可见簇新晶亮、泛着金光的篱笆……农家为了阻挡春日的大风、夏日的飞沙、秋日的寒霜和冬日的冰雪, 以及村中闲游的畜禽, 便用秫秆沿着院子四周夹成一圈“障子”。在乡下, 篱笆通常被称作“障子”。

③夹“障子”大都就地取材。高粱收割后, 选出粗壮、笔挺的高粱秆, 晒干, 搽去叶子, 再用柔软的柳条缀上“腰”, 秫秆们就连成一片篱笆了。沿院落四周刨一溜半尺深的沟, 将秫秆下坑埋好、踩实, 篱笆就算是夹成了。篱笆虽比不上土墙、砖墙结实, 但也有它的好处: 透光、通风。有了阳光, 小院便有了生气, 有了清风, 小院便添了人气。早晨, 刚出窝的芦花鸡们任凭主人呵斥追撵, 就是不肯离院, 一个个悠闲地在篱笆边踱着方步。中午, 火辣辣的太阳早把大门外疯长的青麻绿草晒卷了叶, 而篱笆上的倭瓜花、芸豆花和葫芦花, 却在阴影里开得正盛, 吸引着一批又一批蜂蝶纷至沓来——它们把灼热的日子剪成一行行五彩斑斓的诗! 大人孩子将饭桌摆在倭瓜架下, 沐浴着障间吹进的一丝丝凉风, 嘴里再嚼些黄瓜蘸鸡蛋酱, 耳畔再听着脍炙人口的评书, 那真叫一个“爽”, 真叫一个“静”, 有声胜无声, 心静胜境静! 农家人醉心的就是这种安谧祥和的田园情境! 晚上, 四面蛙声鼎沸, 习习微风中飘来了障边花草的幽香, 如一曲莫扎特的小夜曲, 又像情人在柳丝下喁喁絮语, 轻轻的、柔柔的、甜甜的, 醉了篱笆边静坐吸烟的汉子……

④篱笆不挑地不挑人, 在哪儿安家, 就在哪儿站成长城。篱笆邀来阳光和清风, 也邀来了各种青葱的植物。因为有了可攀缘之处, 牵牛花、露水豆都早早地赶来了, 在夏日里将稚嫩的枝蔓偷偷地攀上篱笆; 家庭主妇们喜欢在篱笆边种些季季草、细粉莲、芍药、美人蕉等花卉。花开时节, 篱笆内外花香如浪, 潮起潮涌, 姹紫嫣红, 缤纷绚丽, 令人流连忘返。各种鲜艳欲滴的喇叭花, 朝着四面八方吹着欢快的民乐, 像娶亲的队伍一样浩浩荡荡, 沿着乡间的小路绵延不绝地蜂拥而来……一户人家、一方篱笆、一畦菜地、一缕炊烟、一片红白蓝相间的芸豆花, 构成了丹青妙手灵性的水彩, 把庄户人的日子渲染成一首清香四溢的田园诗。目睹那一片千红万紫, 油然让人觉得大自然中充满了蓬勃而旺盛的生命, 那洋溢

着缤纷色彩的生命简直天下无敌、无可阻挡！人们徜徉于这风景秀丽的田园里，沉醉的乡心，浓酽的乡思，融化在这枝疏叶柔的婵娟风姿里。

⑤“繁华事散逐香尘，流水无尘草木春。”乡村篱笆朴素而高雅，她似一位闲适的遁世者，旷达拙朴，晨迎朝霞，暮送斜阳，应验了郑板桥“一片绿荫如洗，护竹何劳荆杞，仍将竹作笆篱，求人不如求己”的浑然忘我情怀和傲骨。乡村篱笆没有高山大川之雄奇，却有馥郁淳厚、沁人心脾的温暖和亲切，她以诗意的笔调和散文的形式，凸显了农人的本真淳厚、平淡超然，极富人生智慧和审美智慧的生命存在。我有这样的感觉：每次欣赏篱笆上植物们的绿芽萌动，都会有一种纯净的欢欣和原始的激动在胸襟里脉动、奔涌、狂舞；每次走近篱笆，都是对心灵的一次慰藉，更是一次精神上的立体按摩……

（选自《思维与智慧》2012年第5期，有删改）

5. 阅读全文，概括“乡土的篱笆”的特点。（4分）

6. 简析文章第①段的作用。（4分）

7. 本文语言生动，按照要求完成下面的题目。（6分）

（1）从修辞方法的角度，赏析第③段画线句。（3分）

（2）说说第④段加点词的表达效果。（3分）

8. 联系实际，谈谈对结尾画线句子“每次欣赏篱笆上植物们的绿芽萌动，都会有一种纯净的欢欣和原始的激动在胸襟里脉动、奔涌、狂舞；每次走近篱笆，都是对心灵的一次慰藉，更是一次精神上的立体按摩……”的理解。（6分）

素养提升

圈点批注

高原，我的中国色

乔良

东亚细亚的腹地，一派空旷辽远、触目惊心的苍黄。

亿万斯年，谁能说清从哪一刻起，不分季节，不分昼夜，不知疲倦的西风带，就开始施展它的法力？塔克拉玛干，古尔班通古特，巴丹吉林，乌兰布合……还有，腾格里。这些个神秘的荒漠啊，一股脑儿地，被那股精血旺盛到近乎粗野的雄风卷扬而起，向秦岭北麓的盆地倾压过来。

漫空里都是黄色的粉尘。

纷纷扬扬。飘飘洒洒。盆地不见了。凹陷的大地上隆起一丘黄土。黄土

越积越厚,越堆越高。积成峁(我国西北地区的一种黄土丘陵,顶部平缓,斜坡陡峭),堆成梁,又堆积成一大片一大片的塬(我国西北黄土高原地区因冲刷而形成的高地,四边有陡坡,顶上比较平坦)。

这就是高原。黄土高原。

极目处,四野八荒,唯有黄色,尽是黄色。黄色。黄色。连那条从巴颜喀拉的山岩间夺路而来的大河,也暴烈地流泻着一川黏稠的黄色!

浑黄的天地间,走来一个黄皮肤的老者。看不清他的面孔,听不清他的声音,只有那被黄土染成褐色的长髯在被太阳喷成紫色的浮尘中飘拂……老者身后,逶迤着长长、长长一列只在身体的隐秘处裹着兽皮的男人和女人。

一棵巨大的柏树,便在这人群中生下根来。

轩辕柏。

所有黄皮肤的男人女人和他们的后人,都把这巨树唤作轩辕柏。它的根须像无数手指深抠进黄土,扎向地心,伸向天际,用力合抱住整个儿的高原。

始皇帝横扫六合的战车,汉高祖豪唱大风的猛士,倚在驼峰上西出阳关的商旅,打着呼哨、舞着弯刀、浑身酒气的成吉思汗的铁骑,和五千年岁月一道,从这金子样的高原上骄傲地走过去,走过去,直到……

暮云垂落下来,低矮的天地尽头,走来一个小小的黑点。

一个军人。

他站在一架冲沟纵横、褶皱斑驳的山梁上。

天可真低。他想,一抬手准能碰到老天爷的脑门儿。

残阳把他周身涂成一色金黄。他伸出手臂,出神地欣赏着自己的皮肤。金黄的晖光从手臂上滑落下去,掉在高原上。一样的颜色。他想,我的肤色和高原一样。

豪迈的西风从长空飒然而至。他的衣襟和裤角同时低唱起喑哑而粗犷的古歌。刹那间,他获得了人与天地自然、与遥远的初民时代那种无缝无隙的交合,是一种虚空又充实,疏朗又密集,渺小又雄大的感觉。

他不禁微微一笑。

然而,只一笑,那难以言喻的快感消退了。渐渐塞满胸壑的,是无边的落寞,莫名的苍凉。竟然没有一只飞鸟,竟然没有一丛绿草。只有我,他想。我和高原。于是他又想,这落寞、这苍凉不仅仅属于我,还属于遗落在高原上的千年历史。

一千年。

畏惧盗寇的商贾们抛离了驼队踩出的丝绸古道。面对异族入侵,武夫们丢弃了千里烽燧和兵刃甲冑,一路凄惶,簇拥着玉辇华盖,偏安向丰盈又富庶的南方。

南方,绿油油、软绵绵、滑腻腻的南方。没有强烈的紫外线辐射,没有弥漫天际的黄沙烟尘,没有冰,没有雪,没有能冻断狗尾巴的酷寒,有丽山秀水,丝竹管弦,有妖冶的蛾眉,婀娜的柳腰,有令人销魂的熏风、细雨……那叫人柔肠寸断的杏花春雨啊,竟把华夏子民们孔武剽悍的魂魄和膂力一并溶化!而历史,却在某个迷茫的黄昏,被埋进深深的黄土。

有多厚的黄土,就有多厚的奥秘的高原,每一只彩陶罐、每一柄青铜剑都会讲一个先民的故事给你听的高原,沉默了。陪伴它的,是一钩千年不沉的孤月。

唉,南方,南方。

他忽然想到了西方。当黄皮肤的汉子们由于贫血而变得面色苍白时,麦哲伦高傲的船队刚刚在这颗星球上画完一圈弧线。野心勃勃的哥伦布,正携着西班牙国王致中国皇帝的国书,横渡大西洋,惊喜地打量着近在咫尺的新大陆。真是一群好汉子。有了他们,西方才后来居上。他感到胸口有一团东西被揪得发疼。

他看到斯文·赫定、斯坦因、华尔纳们,正把成捆的经卷盗出敦煌,正把昭陵的宝马凿下石壁,而恭立一旁的黄种汉子,手里只有一杆能把自己打倒在地上的烟枪!

轩辕柏是黄土高原血脉的象征,有了它,黄土高原才会成为“金子样的高原”;轩辕柏也是中华民族的根基,有了它,炎黄子孙才能够生生不息,代代繁衍。

他想喊。

他想站到最高的那架山梁上去,对着苍茫的穹窿嘶喊:

难道华夏民族所有的武士,都走进了始皇陵兵马俑的行列?

没有风。没有声息。高原沉默着。

一块没有精壮和血性汉子的土地是悲哀的。

他想起了他那些戴着立体声耳机、抱着六弦琴横穿斑马线的兄弟们。他们全都身条瘦长,脸色煞白,像一根根垂在瓜架上的丝瓜。他们要去参加这一年中的第三百六十七次家庭舞会吧?他们忧郁的歌声真动人。但,他们只从银幕上见过高原和黄土。他们不知道紫外线直射进皮肤和毛孔时的滋味,更不知道那黄土堆成的高原上埋着的古中国。

可那才是中国,那才叫中国。在病榻上呻吟了800年,又被人凌辱了200年的,不是真正的中国。真正的中国是闪着丝绸之光、敦煌之光,修筑起长城,开凿出运河的中国。

真正的中国是一条好汉。

这裸着青筋、露着傲骨的高原也是一条好汉。

他真想把那些整天只会怨天尤人的小白脸们都带到这里来,染他一身一脸的国色——黄帝、黄河、黄土高原的本色,让他们亲近一下泥土的纯朴和漠风的豪气。

他想,要使这片贫瘠的、失血过多的土地复苏过来,需要的是更强劲的肌肉,更坚硬的骨骼,更热的黄河一般湍急的血流。需要比麦哲伦和哥伦布们还勇健的如守护始皇陵的武士俑那样的壮汉。

他想,我也该是这样的汉子。

他想,有了这些男子汉,高原,这金子似的高原便不会死去。因为轩辕柏在这里扎着一根粗大的、深邃的根茎。

这个人,这个军人,就是我。

【阅读感悟】

4* 灯 笼

◆ 文化视野 ◆

宫灯是灯笼的一种类型,又称宫廷花灯,是中国彩灯中最富有特色的传统手工艺品之一。宫灯始于东汉,盛于隋唐,具有浓厚的地方特色,主要是些细木为骨架镶以绢纱和玻璃,并在外绘以各种图案的彩绘灯,它以雍容华贵、充满宫廷气派而闻名于世。

传统的宫灯燃蜡照明,为防风,会用水胶刷过的纱布当罩,上面绘制各式各样图案,各含不同寓意,多为龙凤呈祥、福寿延年、吉祥如意等。宫灯种类很多,有一团和气灯、哈哈二仙灯、三阳开泰灯、四季平安灯、五子夺魁灯、六国凤祥灯、七才子路灯、八仙过海灯、九子登科灯、十面埋伏灯等,人们通过这些不同内容的灯笼,寄托心中的愿望。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下面词语中加点的字注音。

斡()旋 幽悄()
 霍骠姚() 怅惘()
 争讼() 熙()熙然
 神龛() 咕咕噜()噜
 锵()然 褪()色

2. 根据拼音写汉字。

领 yù() 静 mù()
 思 mù() 马前 zú()
 暖 róngróng() yàn()火
 fén()烧 jiǎo()洁
 còu()巧 là()八粥
 zhǎng()故 灯 mí()

3. 解释下列词语的含义。

(1)斡旋: _____
 (2)家来: _____
 (3)垂珠联珑: _____
 (4)幽悄: _____

经典品析

想起来,族姊远嫁,大送大迎,曾听过彻夜的鼓吹,看满街的灯火;轿前轿后虽不像《宋史·仪卫志》载,准有打灯笼子亲事官八十人,但辉煌景象已够华贵了。那时姊家仿佛还是什么京官,于今是破落户了。进士第的官衔灯该还有吧,垂珠联珑的朱门却早已褪色了。

用朱红在纱灯上描宋体字,从前很引起过自己的喜悦;现在想,当时该并不是传统思想,或羡慕什么富贵荣华,而是根本就爱那种玩意,如同黑漆大门上过年贴丹红春联一样。自然,若是纱灯上的字是“尚书府”或“某某县正堂”之类,懂得了意思,也会觉得不凡的;但普普通通一家纯德堂的家用灯笼,可也未始勾不起爱好来。

宫灯,还没见过;总该有翠羽流苏的装饰吧。假定是暖融融的春宵,西宫南内有人在趁了灯光调绿嘴鹦鹑,也有人在秋千索下缓步寻一脉幽悄,意味应是深长的。虽然,“……好一似扬子江,驾小

(5)人情世故: _____

(6)张灯结彩: _____

4. 填空。

《灯笼》的作者是_____,原名_____,山东莱芜人,_____家、_____家。

整体感知

5. 结合全文,说说作者喜爱灯笼的原因。

佳句摘录

6. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

舟,风狂浪大,浪大风狂”的汉献帝也许有灯笼做伴,但那时人的处境可悯,蜡泪就怕数不着长了。

最壮是塞外点兵,吹角连营,夜深星阑时候,将军在挑灯看剑,那灯笼上你不希望写的几个斗方大字是霍骠姚,是汉将李广,是唐朝裴公吗?雪夜入蔡,与胡人不敢南下牧马的故事是同日月一样亮起了人的耳目的。你听,正萧萧班马鸣也,我愿就是那灯笼下的马前卒。

唉,壮,于今灯笼又不够了。应该数火把,数探海灯,数燎原的一把烈火!

7. 选段围绕灯笼,写了哪些有关灯笼的片段记忆。

8. 结合文章,理解下列画线句的含义。

(1)垂珠联珑的朱门却早已褪色了。

(2)雪夜入蔡,与胡人不敢南下牧马的故事是同日月一样亮起了人的耳目的。

9. 结合文章,分析并评价选段最后一句话所表现的观点态度。

济南出版社

随文写作

10. 选取生活中的一件小物品,用“以小见大”的手法揭示其内涵。(200 字左右)

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是() (4 分)

- | | | | |
|-------------|----------|-----------|-------------|
| A. 争讼(sòng) | 领域(yù) | 斡旋(wō) | 人情世故(gù) |
| B. 静穆(mù) | 幽悄(qiāo) | 锵然(qiāng) | 潜心贯注(qián) |
| C. 褪色(tuì) | 闭塞(sè) | 鲜腴(yú) | 骇人听闻(hài) |
| D. 倔强(juè) | 婆娑(suō) | 洗涤(dí) | 摩肩接踵(zhǒng) |

2. 选出下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A. 燎原 熙熙然 络绎不绝 不甚了然 | B. 思慕 马前卒 面面具到 语无伦次 |
| C. 严峻 暖融融 漠不关心 美仑美奂 | D. 鸡啼 元宵节 平心而论 大彻大悟 |

3. 下列语句中没有语病的一句是() (4 分)

- A. 许多名人的经历告诉我们,成功与失败不是上天赋予的,而是个人努力的结果。
- B. 崑山的知名度在不断提高,具有湘西南特色的旅游项目日益受到众多外地游客。
- C. 通过观看这部电影,使我重新认识了“虎爸狼妈”的必要性。
- D. 生活有多么广阔,语文世界就有多么广阔。

4. 在我国许多旅游胜地,精彩的对联比比皆是,自成一一道风景。下面这副对联上联已给出,下联有待整理,请将整理后的下联填到横线上。(4 分)

盛世 山高 声随月亮 歌 临风

上联:把酒问鲙鱼谁道磁湖水浅

下联:

二、迁移运用(4 小题, 共 20 分)

吃莲花的

老舍

①今年我种了两盆白莲。盆是由北平搜寻来的,里外包着绿苔,至少有五六十岁。泥是由黄河拉来的。水用趵突泉的。只是藕差点事,吃剩下来的菜藕。好盆好泥好水敢情有妙用,菜藕也不好意思了,长吧,开花吧,不然太对不起人!居然,拔了梗,放了叶,而且开了花。一盆里七八朵,白的!只有两朵,瓣尖上有点红,我细细地用檀香粉给涂了涂,于是全白。作诗吧,除了作诗还有什么办法?专说“亭亭玉立”这四个字就被我用了 75 次,请想我作了多少首诗吧!

②这且不提。好几天了,天天门口卖菜的带着几把儿白莲。最初,我心里很难过。好好的莲花和茄

子冬瓜放在一块,真!继而一想,若有所悟。啊,济南名士多,不能自己“种”莲,还不“买”些用古瓶清水养起来,放在书斋?是的,一定是这样。

③这且不提。友人约游大明湖,“去买点莲花来!”他说。“何必去买,我的两盆还不可观?”我有点不痛快,心里说:“我自种的难道比不上湖里的?真!”况且,天这么热,游湖更受罪,不如在家里,煮点毛豆角,喝点莲花白,作两首诗,以自种白莲为题,岂不雅妙?友人看着那两盆花,点了点头。我心里不用提多么痛快了;友人也很雅哟!除了作新诗向来不肯用这“哟”,可是此刻非用不可了!我忙着吩咐家中煮毛豆角,看看能买到鲜核桃不。然后到书房去找我的诗稿。友人静立花前,欣赏着哟!

④这且不提。及至我从书房回来一看,盆中的花全在友人手里握着呢,只剩下两朵快要开败的还在原地未动。我似乎忽然中了暑,天旋地转,说不出话。友人可是很高兴。他说:“这几朵也对付了,不必到湖中买去了。其实门口卖菜的也有,不过没有湖上的新鲜便宜。你这些不很嫩了,还能对付。”他一边说着,一边奔了厨房。“老田,”他叫着我的总管事兼厨子,“把这用好香油炸炸。外边的老瓣不要,炸里边那嫩的。”老田是我由北平请来的,和我一样不懂济南的典故,他以为香油炸莲瓣是什么偏方呢。“这治什么病,烫伤?”他问。友人笑了。“治烫伤?吃!美极了!没看见菜挑子上一把儿一把儿地卖吗?”

⑤这且不提。还提什么呢,诗稿全烧了,所以不能附录在这里。

5.“我”对“吃莲花”持怎样的态度?请综合文章分析。(4分)

6.读文中的画线句,按要求作答。(6分)

(1)专说“亭亭玉立”四个字就被我用了75次,请想我作了多少首诗吧!(请结合加点词分析这个句子)(3分)

(2)我自种的难道比不上湖里的?真! (“真”蕴含了“我”怎样的情感?请结合语境分析)(3分)

7.“这且不提”这个句子在文中反复出现,有何作用?请简要分析。(5分)

8.“我”对友人的言行有多次误读,试以其中一次为例,简要写出友人的本意和“我”的理解,并探究误读的原因。(5分)

素养提升

童年的春节

圈点批注

冰 心

我童年生活中,不光是海边山上孤单寂寞的独往独来,也有热闹得锣鼓喧天的时候,那便是从前的“新年”,现在叫作“春节”的。

那时我家住在烟台海军学校后面的东南山窝里,附近只有几个村落,进烟台市还要越过一座东山,算是最冷僻的一角了,但是“过年”还是一年中最隆重的节日。

过年的前几天,最忙的是母亲了。她忙着打点我们过年穿的新衣鞋帽,还有一家大小半个月吃的肉,因为那里的习惯,从正月初一到十五是不宰猪卖肉的。我看见母亲系起围裙、挽上袖子,往大坛子里装大块大块的喷香的裹满“红糟”的糟肉,还有用酱油、白糖和各种香料煮的卤肉,还蒸上好几笼屉的红糖年糕。当母亲做这些事的时候,旁边站着的不只有我们几个馋孩子,还有在旁

边帮忙的厨师傅和余妈。

父亲呢,就为放学的孩子们准备新年的娱乐。在海军学校上学的不但有我的堂哥哥,还有表哥哥。真是“一表三千里”,什么姑表哥、舅表哥、姨表哥,至少有七八个。父亲从烟台市上买回一套吹打乐器,锣、鼓、箫、笛、二胡、月琴弹奏起来,真是热闹得很。只是我挤不进他们的乐队里去!我只能白天放些父亲给我们买回来的鞭炮,晚上放些烟火。大的是一筒一筒地放在地上放,火树银花,璀璨得很!我最喜欢的还是一种最小、最简单的“滴滴金”。那是一条小纸捻,卷着一点火药,可以拿在手里点起来嗤嗤地响,爆出点点火星。

记得我们初一早起,换上新衣新鞋,先拜祖宗,供桌上有祖宗牌位、香、烛和祭品,这一桌酒菜就是我们新年的午餐。然后给父母亲 and 长辈拜年,我拿到的红纸包里的压岁钱,大多是一圆锃亮的墨西哥“站人”银圆,我都请母亲替我收起。

最有趣的还是从各个农村来耍“花会”的了,演员们都是各个村落里冬闲的农民,节目大多是“跑旱船”和“王大娘锄大缸”之类,演女角的都是村里的年轻人,搽着很厚的脂粉。鼓乐前导,后面就簇拥着许多小孩子。到我家门首,自然就围上一大群人,于是他们就穿走演唱了起来,有乐器伴奏,歌曲大都滑稽可笑,引得大家笑声不断。耍完了,我们就拿烟、酒、点心慰劳他们。这个村的花会刚走,那个村的又来了,最先来到的自然是离我们最近的金钩寨的花会!

我11岁那年,回到故乡福建福州,那里过年又热闹多了。我们大家庭里是四房同居分吃,祖父是和我们这一房在一起吃饭的。从腊月廿三日起,大家就忙着扫房,擦洗门窗和铜锡器具,准备糟和腌的鸡、鸭、鱼、肉。祖父只忙着写春联,贴在擦得锃亮的大门或旁门上。他自己在元旦这天早上,还用红纸写一条:“元旦开业,新春大吉。”以下还有什么吉利话,我就不认得也不记得了。

新年里,我们各人从自己的“姥姥家”得到许多好东西。

首先是灶糖、灶饼,那是一盒一盒的糖和点心。据说是祭灶王爷用的,糖和点心都很甜也很黏,为的是把灶王的嘴糊上,使得他上天不能汇报这家人的坏话!最好的东西,还是灯笼,福州方言,“灯”和“丁”同音,因此送灯的数目,总比孩子的数目多一些,是添丁的意思。那时我的弟弟们还小,不会和我抢,多的那一盏总是给我。这些灯:有纸的,有纱的,还有玻璃的。于是我屋墙上挂的是“走马灯”,上面的人物是“三英战吕布”,手里提的是两眼会活动的金鱼灯,另一手就拉着一盏脚下有轮子的“白兔灯”。同时我家所在的南后街,本是个灯市,这一条街上大多是灯铺。我家门口的“万兴桶石店”,平时除了卖各种红漆金边的伴嫁用的大小桶子之外,就兼卖各种的灯。那就不是孩子们举着玩的灯笼了,而是上面画着精细的花鸟人物的大玻璃灯、纱灯、料丝灯、牛角灯等,元宵之夜,都点了起来,真是“花市灯如昼”,游人如织,欢笑满街!

元宵过后,一年一度的光彩辉煌的日子,就完结了。当大人们让我们把许多玩够了的灯笼放在一起烧了之后,说:“从明天起,好好收收心上学去吧。”我们默默地听着,看着天井里那些灯笼的星星余烬,恋恋不舍地带着一种说不出的惆怅寂寞之感,上床睡觉的时候,这一夜的滋味真不好过!

童年的春节是丰富多彩、热闹非凡的,处处洋溢着喜庆祥和、其乐融融的气氛,春节已逝,表达了作者不舍、无奈的心情。

【阅读感悟】

第二单元

5 大自然的语言

济南出版社

文化视野

每天记日记,是竺可桢的习惯,除了1935年以前写的日记在抗日战争期间丢失以外,从1936年起到他去世前一天的日记始终没有间断过,全部完整地保存着。

翻开竺可桢的日记,可以发现,在每天的正文前,都记载着当天的天气情况,比如天气阴晴、风向风力等。这些日记并不是竺可桢随便写的,而是他把这些当作一项科学观察的工作来认真、细致做的。哪天柳絮飘飞,哪天北海结冰,哪天春燕回归,哪天丁香花开,竺可桢都会在日记上认真地记录下来。有时候,竺可桢因出差或有事耽误,就动员老伴、女儿,甚至邻居家的孩子帮他留心观察,详细记录。

正是这些平凡的记录,为竺可桢积累了大量宝贵的资料,为他的创造性的科学研究工作奠定了坚实的基础。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下面加点的字注音。

连翘() 孕()育
农谚() 载()途
草长()莺飞 萌()发

2. 下列句子的正确句序应是()

①到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。 ②立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。 ③到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。
④于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。 ⑤冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。 ⑥北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。 ⑦不久,布谷鸟也来了。
⑧再过两个月,燕子翩然归来。

3. 指出下列句子的说明方法。

(1)不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。
例如秋冬之交,天气晴朗的空中,在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。

()

(2)花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

()

(3)在春天,早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间,南京桃花要比北京早开二十天,但是到晚春五月初,南京刺槐开花只比北京早十天。 ()

4.《大自然的语言》是一篇 (文体)。作者竺可桢,是我国著名的 ()、 ()。

整体感知

5. 决定物候现象来临的四个因素的说明顺序能否调整? 这样安排有什么好处?

佳句摘录

6. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

立春过后,大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化,草木萌发,各种花次第开放。再过两个月,燕子翩然归来。不久,布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季,这是植物孕育果实的时期。到了秋天,果实成熟,植物的叶子渐渐变黄,在秋风中簌簌地落下来。北雁南飞,活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。到处呈现一片衰草连天的景象,准备迎接风雪载途的寒冬。在地球上温带和亚热带区域里,年年如是,周而复始。

几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

7. 从第一段中找出最能代表四季特点的词语。

春: _____ 夏: _____

秋: _____ 冬: _____

本段是按照 _____ 顺序来描写自然现象的。

8. 第二段中画线句子用了什么说明方法? 在文中的作用是什么?

9. 请指出下列句子中加点词语的表达效果。

(1) 大地渐渐从沉睡中苏醒过来。

(2) 燕子翩然归来。

(3) 活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹。

随文写作

10. 只要有心,大自然的语言随处可见。请你细致观察,选取其中一个,用 200 字左右写出你的发现。

达标检测 (建议用时: 30 分钟, 满分 36 分)

一、基础积累 (4 小题, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的项是 () (4 分)

- | | | | |
|-------------|----------|------------|------------|
| A. 纬度(wěi) | 悬殊(shū) | 广阔无垠(yín) | 簌簌落下(shù) |
| B. 粗糙(cāo) | 物候(hòu) | 翩然归来(piān) | 销声匿迹(nì) |
| C. 连翘(qiào) | 海棠(táng) | 草长莺飞(yīng) | 流水淙淙(cōng) |
| D. 农谚(yàn) | 次第(dì) | 载歌载舞(zǎi) | 瞠目结舌(táng) |

2. 下列词语中书写完全正确的一项 () (4 分)

- | | |
|-------------------|-------------------|
| A. 竹篙 思慕 顶梁柱 浮想联翩 | B. 幅射 燎原 乌篷船 草长莺飞 |
| C. 严峻 追溯 萤火虫 衰草连天 | D. 枯燥 赌注 逆温层 应接不暇 |

3. 下列句子中没有语病的一项是() (4 分)

- A. 柳州市通过一系列改革举措,让公立医院逐步回归公益性,切实减轻了患者。
- B. 2016 年底,龙新村完成全村脱贫摘帽任务,成为柳江区扶贫“样板工程”。
- C. 广西居民纸质图书的阅读率偏低,手机阅读将成为了广西居民最倾向的阅读方式。
- D. 为了防止各类地质灾害不再发生,广西地址海洋灾害应急指挥所发布了应急防治方案。

4. 请参照句子,在横线上仿写一个句子。(4分)

科学研究的道路上布满荆棘，格外艰辛。面对困难，我们应该像暴风雨中的竹子，坚韧不拔；面对困难，我们应该像梅花，傲雪绽放；面对困难，我们应该像迁徙的鸟儿，永不放弃。

二、迁移运用(4 小题,共 20 分)

古诗词中的华夏春天

①四季中,人们最喜爱的是春天。生机勃勃繁花似锦的大好春色,自然成了诗人热情吟诵的对象。而这些千古华章,又成了人们了解我国春天气候特点的极好材料。

②我国的春天来得急速。宋代白玉蟾的《立春》中说：“东风吹散梅梢雪，一夜挽回天下春。”宋代李时则在《十二月立春》中写下这样的诗句：“盘装荠菜迎春饼，瓶插梅花带雪枝。”诗中的东风，即春风。可见，虽然春天急迫地降临人间，但是大地仍然雪初化，冰未融，瞧这春季来得有多快！这类诗句中最精彩的，还是唐代贺知章在长安写的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”诗人前两天看柳，枝上还是光秃秃的，可是今天却看见嫩叶已经从芽苞中绽出。原来，这是因为北方春季升温快，物候变化迅速。2001年3月20日至21日，我在北京紫竹院公园也看到了柳树两天内发叶的情况。正是因为柳树春季发叶如此迅速，诗人才会用剪刀这类令人联想到动作快速的词汇来描写。唐代岑参在《白雪歌送武判官归京》中写道：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”这个比喻人们能够普遍接受，也就说明我们生活中确有植物在春天迅速开花的事实。

③我国南北春季到来有早有晚。北宋王安石《泊船瓜洲》中的“春风又绿江南岸”是千古传诵的佳句。我在这里引用它的目的是想说明,华夏大地五湖四海并非都同时被春风吹绿。如果把连续五天平均气温稳定在 10°C 以上作为春季开始的标准,那么北纬 28° 的长沙3月10日入春,北纬 30° 的武汉3月15日春到,而北纬 32° 的南京则要到3月25日春天才姗姗来迟。可见春天的脚步是有先后的。“春风又绿江南岸”的时候,东北大地仍然是“北国风光,千里冰封,万里雪飘”的严冬,而广东已经告别春天进入绿荫深深的夏季了。实际上,古代诗人早已发现南北春季到来的时间不同。例如唐代张敬忠在《边词》中说:“五原春色旧来迟,二月垂杨未挂丝。即今河畔冰开日,正是长安花落时。”现代气象资料表明,西安大约在3月下旬春天已经开始,而纬度较高的内蒙古高原,春天到来的脚步则要晚到4月20日左右。所以,当五原河冰刚融化时,皇都长安则早已姹紫嫣红过去,时近暮春了。

④我国的春季冷暖多变。宋代诗人吴涛的《绝句》中讲了这样一件怪事：“游子春衫已试单，桃花飞尽野梅酸。怪来一夜蛙声歇，又作东风十日寒。”天气暖热得人们已经穿起单衣，桃花落尽，野梅结籽，田野里已经响起蛙声，可是突然间，蛙声却没有有了：这在气象学中叫作“倒春寒”。宋代的萧立之在《春寒叹》中形象地描写了“倒春寒”造成的灾害：“今年有田谁力种？恃牛为命牛亦冻。君不见邻翁八十不得死，昨夜哭牛如哭子。”夜黑更深，寒风呼啸，赖以生存的耕牛已经冻死，风中夹杂着八十老翁凄惨的哭声，令人心碎。为什么会出现“倒春寒”的现象呢？因为我国春季还经常有从西伯利亚南下的寒冷空气。如果前期冷空气少，春暖快，长期积聚的北方强冷空气一旦南下，便会发生强烈的季节逆转，春天里又会出现严寒的天气。

⑤古代诗人对我国春季的认识是十分丰富的,他们描写华夏春天的诗词不仅在文学上,而且在科学上也是世界文化宝库中的瑰宝。

5. 用原文的话概括我国春天气候的三个特点。(4 分)

6. 第④段中两处引用了古诗来说明我国春天的气候特点。作者为什么先引用吴涛的《绝句》，后引用萧立之的《春寒叹》？（5分）



7. 说说第③段句中加点词语的表达作用。（6分）

（1）西安大约在3月下旬春天已经开始。（3分）

（2）可见春天的脚步是有先后的。（3分）

8. 我国的气候非常复杂。除了本文的介绍外，你从下列诗句中还能发现我国春天其他的哪些特点？请选择一首，写出你的发现。（5分）

①黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。（王之涣《凉州词》）

②人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。常恨春归无觅处，不知转入此中来。（白居易《大林寺桃花》）

我选择第（ ）首，我的发现是：

◆ 素养提升 ◆

记鸟语

圈点批注

林语堂

到了日月潭，每一个毛孔都舒服起来了。毛孔可以泄汗，泄汗就可以使汗化气，汗化气即减少热度，所以这是一副天然冷气机。人身上有三万六千毛孔，就有三万六千架的小型冷气机。所以出得汗，就爽快。避暑要诀，倒不一定在不出汗，是必要出汗时，汗出得来。你穿上洋服，挂领带就有十一层布封在脖颈上，把冷气机堵住，汗出不来，气泄不得，非造物之罪也。（外衣领处必是夹的，故两层，再翻领是四层；衬衫此处又翻领又为四，合为八，领带二，又加当中铺垫一层为三，故为十一，即十一道封条，不许泄气。）假定不被封锁，清风徐来，轻轻吹过毛孔上小毛，就非常适意。若是不居山上而居城市，山风吹不到，是人为的，又非造物之罪也。领带之为物，乃北欧寒带演化出来的服装，与热带最不相宜。有时入乡随俗，不得不戴，真是无可奈何。这且表过不提，单说日月潭的鸟语。

公冶长懂鸟语，这不是不可能，只是常人不大理会而已。语言发源于诗歌，先有感吟唱，然后有文字语言。世界文学史，都是先有诗歌，才有散文，所谓“诗亡然后春秋（散文）作”，本来是应当如此的。所谓语言，只是传达意思的方法。蜜蜂觅到好花盛开处，回来巢中向他蜂作特别跳舞，报道消息，并指示花园方向，是一种语言。两蚁相遇于途中，交须一会，亦是传达的意思。所以中文说鸟语，不说鸟歌，是对的，是能特别体会鸟类的生活。

新近我家买几只鸡来养。有一早晨一小雄鸡忽然学唱，负起它司晨的责任了。其声音嘶而促，绝不像大雄鸡的响彻。你绝对想不到，这一唱，把笼中的小

文章第一自然段说明日月潭的气候是温暖偏热，为写鸟语作了铺垫。

姐都发昏了,个个心里乱跳,发出温柔缱绻的声音,说“我在此地”。其声音,有母鸡呼小鸡的温柔,而却没有老母鸡的粗鄙。

日月潭有各种野鸟。在晨光熹微、宇宙沉寂,可恶的人类尚在梦寐中之时,众鸟可以自由自在无忧无虑地开它们的交响乐会。大概日月潭的鸟语可分四五种,而最特别的是一种我所谓时哉鸟,唱的主调是“时哉——时哉”!重叠地唱,而加以啁啾的啁喉音。那天我没听见子规鸟的“思归!思归!”,不知有没有。我想春天应该有的。江浙人说子规的叫是弟弟哭他被继母迫死的哥哥,泣血而死,化为杜鹃,因为江浙音呼“哥哥”为“孤孤”。众鸟的语式不同,其中也有:

“快起来!快起来!”这是早眠早起很勤谨的一种小鸟,呼其同类,觅好虫吃。

“臊!臊!害臊!”声音非常粗暴。这是一种厌世的岩栖高士,以为举世沉浊,不足与庄语,无疑的,他是黄老派的。

“莫躊躇!莫要躊躇!可别糊涂!”——声音非常轻细而婉约动人。

其余还有仅发唧唧啾啾的短音。时哉鸟,唱的啁音特别多,夹杂别的话,再以“时哉!时哉!”主题为结束。这样此唱彼和,隔山相应,鸟音渡水而来,以湖山为背景,以林木为响声,透过破晓的蓝天,传到我的耳朵来,自然成一部天然的交响曲。这是在庭院内以鸟笼养鸟所领略不到的气象,其自然节奏及安插,连它们的静寂停顿而后再来,都是有生气的,百鸟齐鸣的情形,大概如此。

【阅读感悟】

6 阿西莫夫短文两篇

文化视野

恐龙最早出现在2亿3千万年前的三叠纪晚期,在大灭绝中脱颖而出,灭亡于约6500万年前的白垩纪晚期所发生的白垩纪末灭绝事件。在1861年发现的始祖鸟化石,与美颌龙化石极度相似,差别在于始祖鸟化石有着羽毛痕迹,这显示鸟类可能是恐龙的后代。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下列加点字注音。

鸟臀()	褶()	皱
潮汐()	劫()	难
追溯()	遗骸()	

2. (1)两篇短文选自_____(国别)作家_____的作品。两篇文章同为_____。

(2)我国的“恐龙之乡”是四川(地名)_____。

3. 指出下列各句所用的说明方法。

(1) 例如,在 1986 年 1 月,阿根廷南极研究所宣布在詹姆斯罗斯岛发现了一些骨骼化石。

()

(2) 可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。

()

(3) 如果在 850℃ 的温度下把斯石英加热 30 分钟,它将变为普通沙子。

()

4. 判断下列标点符号的作用。

(1) 目前存在两种对立的理论,即“撞击说”和“火山说”。

句中的双引号表示_____。

(2) 如果二氧化硅(即非常纯的沙子)处于超高压的状态,那么它的原子相距很近,从而变得极为致密。

句中的括号表示_____。



整体感知

5. 这两篇短文说明的中心分别是什么?



佳句摘录

6. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

经典品析

①在地球的其他大陆上也都有发现恐龙化石。这些古老的爬行动物在南极的出现,说明恐龙确实遍布于世界各地。

②如果把这个发现与南极大陆联系起来,这比仅考虑恐龙来说要重要得多。恐龙如何能在南极地区生存呢? 恐龙实际上并不适应寒冷的气候,但 1986 年在南极确实发现了这种古老的动物的化石。

③恐龙不可能在每一块大陆上独立生存,那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢?

④这一问题的答案是:是大陆在漂移而不是恐龙自己在迁移。几十年前,人们发现地壳是由一些紧密拼合在一起但在缓慢运动的大板块构成的。一些板块被(),而另一些则()在一起,一个板块也许会缓慢地向另一板块下面()。

“板块构造”理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案,如火山、地震、岛屿链、海洋深渊等等,这些在以前一直是不解之谜。

⑤可以这样比喻,板块背上驮着许多大陆,当板块向一个或另一个方向运动时,大陆也随之一起运动。每隔一段时期,板块会将所有的大陆汇聚在一起,地球此时仅有一个主要陆地构成,称为

“泛大陆”。当板块继续运动时,大陆又重新被分离开。

7. 选文第②段加点的“这个发现”指什么?

8. 第③段的问句在内容和结构两方面的作用分别是什么?

9. 第④段括号内应填的词语恰当的是()

- A. 挤压 拉开 俯冲 B. 俯冲 挤压 拉开
C. 拉开 俯冲 挤压 D. 拉开 挤压 俯冲

10. “‘板块构造’理论很快为地质界几乎所有的问题提供了答案”一句中的“几乎”一词可否去掉? 为什么?

随文写作

11. 不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的新发现肯定会对其他领域产生影响。你能从自己的学习或生活经验中举一例来阐述这一观点吗?



江南出版社

◆ 达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分) ◆

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列加点字的拼音全部正确的一项是() (4 分)

- A. 褶皱(zhě) 劫难(jié) 骨骼(gé) 天衣无缝(fèng)
B. 遗骸(hái) 蟾蜍(yú) 撞击(zhuàng) 风雪载途(zài)
C. 两栖(xī) 深渊(yuān) 鸟臀(tún) 戛然而止(jiá)
D. 追溯(suó) 衍射(yǎn) 溅到(jiàn) 摩肩接踵(zhǒng)

2. 下列各组中字形全对的一项是() (4 分)

- A. 骨骼 蟾蜍 飘移 深渊 B. 驮着 汇聚 分裂 爆发
C. 措施 致蜜 趋势 膨胀 D. 携带 悲残 舒适 流逝

3. 下列各句中, 加点词语使用正确的一项是() (4 分)

- A. 治理雾霾, 政府目前当务之急是迅速采取节能减排措施, 引导公众养成低碳生活习惯。
B. 马来西亚航空公司航班“失联”事件及由此引发的大搜索行动令人叹为观止。
C. 面对如诗如画的瘦西湖风光, 游客们兴致勃勃地拿出相机浮光掠影地拍摄着。
D. 被浮冰围困多日的中国“雪龙”号科学考察船船体前方一块大浮冰突然裂开, 形成一条清晰的水道, 真可谓柳暗花明。半小时后, “雪龙”号成功突围。

4. 根据语境, 结合画线句完成仿句。(4 分)

科学是美丽的, 它是开在人类心灵之野的一朵玫瑰, 是闪在广袤宇宙的一颗明星, 是_____ , 是_____。

二、迁移运用(4 小题, 共 20 分)

红树林

①我国福建、广东、海南部分沿海滩涂等地区, 生长着一片片常绿灌木和小乔木。它们一片连着一片, 宛如一条绿色的绸带缭绕海岸, 点缀海滩。它, 就是人们常说的红树林。

②红树林是一类富有特色、很有观赏价值的植物群落。它生长在淤泥深厚的热带、亚热带海滩上。涨潮时, 群落的部分或大部分淹没于水中, 仅露出一顶顶青翠的树冠, 浮荡在海浪之中, 成了一片“海底森林”; 落潮时, 一棵棵红树带着海泥的芳馨, 婀娜多姿地重现在滩涂上, 又成了一片“海上森林”。

③与一般常见的植物不同, 红树采取“胎生”的繁殖方式, 是一种“胎生植物”。当种子成熟时, 先在树上萌芽, 然后才离开母体, 飘落于地, 几个小时就可以扎下根来。倘若被海水冲走, 在海上漂流两三个月也不会死, 一旦遇到海滩, 照样扎根生长, 一至两年便繁衍成林。红树林的“胎生繁衍”是植物界的特殊景观之一。

④红树林有利于保护生物多样性、改善沿海生态系统。长势良好的红树林能为鸟类提供休养生息的场所, 成为鸟类的“天堂”。据有关部门调查, 深圳福田红树林自然保护区就有鸟类 122 种, 以鹭鸟为主, 最珍贵的鸟类也来此居住, 如属全球性保护的卷羽鹈鹕, 属国家重点保护的白琵鹭、黑脸琵鹭、小青脚鹭等。每当秋冬季节, 候鸟南迁, 这儿便成了鸟类的乐园。清晨, 百鸟比翼, 啼声清脆, 令人心旷神怡。落潮时, 海风吹拂, 海浪声里夹杂着红树林的涛声, 树上雀鸟啁啾, 树下鱼虾跳跃……充满了一派生机。因此, 红树林成了人们休闲赏景、旅游观光的好去处。

⑤红树林素来被人们誉为忠实的“海上卫士”。它深深地把根扎进海岸滩涂, 形成了纵横交错的支柱根, 依靠这些根系去吸取大地的营养, 并借助它把自己的兄弟姐妹连成一个整体, 固堤护岸。

⑥红树林具有防风防浪的作用。据测算, 100 米宽的红树林带, 能把 10 级台风刮起的波浪化为平

波。红树林还能净化海域环境,1平方米红树林一年净释放的氧气是2969克,吸收的二氧化碳是4085克,这比一般的城市绿地高出4—5倍。

⑦由于红树林是一种很有价值的植物,因此世界上有红树林的国家都把它列为生态保护对象。我国也于1986年批准20个红树林地区为国家级自然保护区。厦门部分沿海滩涂的土壤和水域特征非常适于红树林的生长,一些有识之士已提议将红树林作为旅游项目和环保项目来开发。例如,在马銮湾地区的规划建设问题上,专家们就普遍认为马銮湾的护岸建设不一定全部采用钢筋水泥的传统做法,可以考虑用红树林来护岸,既能保护环境又能美化城市景观。相信在不久的将来,红树林会成为海湾型城市的一道赏心悦目的风景线。

5. 这篇说明文依次从哪几个方面说明了红树林的价值? 请用简练的语句概括。(4分)

6. 下面句子中的画线部分能否删去? 为什么?(6分)

(1)在我国福建、广东、海南部分沿海滩涂等地区,生长着一片片常绿灌木和小乔木。(3分)

(2)红树林还能净化海域环境,1平方米红树林一年净释放的氧气是2969克,吸收的二氧化碳是4085克,这比一般的城市绿地高出4—5倍。(3分)

7. 揣摩第①②④段中的描写性语句,从总体上简要说说这些描写在本篇说明文的内容方面和语言方面所起的作用。(5分)

8. 第③段只说红树的繁殖方式“与一般常见的植物不同”,但并没有明说“一般常见的植物”是怎样繁殖的。请结合你平时对植物的观察和认识,简要说明“一般常见的植物”的繁殖方式,并至少用上一种说明方法。(5分)

素养提升

生物污染的全球化

圈点批注

胡定金

深圳西南海面上的内伶仃岛,“植物杀手”薇甘菊在迅速蔓延,已成不可阻挡之势。往日浓荫蔽日、绿树摇曳的岛上,长满了薇甘菊。它们宛如一张张巨网,黑压压地笼罩在美丽的荔枝树、芭蕉树、相思树上。树木因为沐浴不到阳光而无声无息地死去,鲜花和绿草因为呼吸不到新鲜的空气而枯萎,岛上的土地正蜕变成荒原,素有“植物天堂”美誉的内伶仃岛,可能会被薇甘菊毁于一旦。

这个令人恐怖的“植物杀手”原产于中南美洲。20世纪80年代,薇甘菊传到东南亚,给种植香蕉、茶叶、可可、水稻等经济作物的农民造成了不可估量的损失。20世纪90年代初,薇甘菊的魔脚踏上了我国海南岛的土地。几年后到达了深圳,在深圳宝安一片4000亩的人工山林里,几乎80%的山林遭到了薇甘

菊的蹂躏。一些杉树林已被薇甘菊封杀,一些山顶已被薇甘菊完全覆盖。

科学家把这种类似薇甘菊的事件,称为“生物污染”。它指某种有害的外来生物侵入并造成原有生态的破坏。与化学污染不同,外来生物可以不断地增殖并扩散到新的地方,还能逐步适应新的环境并占据优势,从而危及本土物种。

人们对这些有害外来生物的侵入往往简单地当作偶发事件,对它的威胁认识也很不够。其实地球上这种侵入时时刻刻都在发生,而且随着交通的全球化,世界贸易的不断增加,这种侵入的频率和范围还在不断扩大,且有全球化发展的趋势。

目前,外来生物在地球上大部分湖泊和河流系统中、大部分海岸和主要岛屿上都可发现,并扩散到所有大陆,有的已经形成了污染。

在西欧,一种北美虾病正在侵袭当地虾,造成当地虾在许多河流中消失。在地中海和亚得里亚海,一种太平洋海藻覆盖了 3000 公顷的海底。在南欧、尼日利亚、南非、新西兰、澳大利亚、巴西和美国东南部,一种亚洲蚊可能会增加传播许多种危险疾病的风险。这种进攻型叮咬蚊子能携带至少 17 种病毒,包括登革热、黄热病和其他多种脑炎病毒。从东部非洲到印度太平洋地区,一种来源于南亚的草侵入了数百万公顷的热带森林,严重地影响了当地树木的自然更新。澳大利亚的一种可能来自巴布亚新几内亚地区的致病真菌自 1920 年侵入以来,导致了数千公顷的森林被毁。这种真菌对 3/4 的植物有害,包括高大的树种和矮小的灌木。在新西兰,一种来源于澳大利亚的夜间活动的袋鼠,估计每晚可吃掉 21 吨当地的森林(树皮、树芽、树叶等)。来源于巴布亚新几内亚地区的棕树蛇,使太平洋关岛上 11 种鸟和一些蜥蜴、蝙蝠在野外绝迹。科学家担心这种蛇会扩散到整个太平洋地区。在我国,一种南美水生植物(水葫芦)极大地减少了昆明滇池的水面积,当地的气候明显变得比较干燥,湖中的 68 种鱼有 38 种已不复存在。

除了主动蔓延之外,人为地盲目引进物种也是造成生物污染的原因之一。在非洲维多利亚湖,尼罗河鲈鱼的引进导致 200 多种地方鱼种的灭绝,是有记录以来最大的一次脊椎动物的灭绝。水松树和金合欢属树种的引进本来是用于植树造林,现在却消耗了用于供应开普敦的地下水。

尽管人类对生物污染进行了长达 40 年的研究,但生态学家仍未发现生物污染过程的自然规律。

首先,对“入侵者”知之甚少。杂草可以说是最通常的入侵者,但也有很特别的入侵者。我们对入侵者的“家族”了解甚少,不知道何种生物将是成功的入侵者。

其次,对入侵的地点、时间无法预测。一般来说,失衡的生态系统通常要比完整的生态系统更易受到影响。欧亚骗草能在美国西北部 2500 万公顷的土地上占据优势,其原因之一就是当地牧民过度放牧。但也有很多例外的情况。例如在现存的未受干扰的夏威夷雨林中,占优势的昆虫常常是外来的。在五大湖中,水质的改善可能帮助了七鳃鳗,因为这种食肉鱼种幼体对污染相当敏感。一种外来生物侵入后,可以潜伏几十年,生态平衡的改变可导致爆发性侵入。植物侵入的这种潜伏期更为普遍,几乎可以肯定许多外来生物的存在,只不过我们没有觉察到。根据美国一名研究杂草侵入的专家的看法,外来杂草通常在侵入 30 年或扩散到 4000 公顷后才被发现。

此外,我们对生物侵入的危害程度无法估计。因为外来生物侵入的危害不仅是取代当地物种,而且会有惊人的后果。让我们来看看蒙大拿一条河流中的细小糠虾引进事件。野生动物保护人员为了增加一种引进的鲑鱼的饵料数量,在 1970 年前后引进了糠虾。然而鲑鱼的习性是在表面捕食,糠虾只在晚上升到表面,鲑鱼在晚上又看不见糠虾,反过来糠虾还吃掉了鲑鱼鱼苗依赖的浮游生物。结果鲑鱼数量下降,导致熊、捕食鸟和其他依赖鲑鱼的动物的灭绝,致使许多鹰饿死。

生物污染的危害远非如此,它对整个生态系统的平衡、人类社会的发展都潜藏着巨大的威胁。

尽管许多科学家和土地管理者对生物污染忧心忡忡,但生物污染很少引起政策制定者的重视。最近,美国政府正在着手制定一项战略,以协调 30 多个联邦机构应对外来生物的入侵。西欧一些发达国家也在积极寻求应对措施,这些措施主要包括以下几个方面:完善国际植物保护公约等相关国际条约,减少漏洞;切断外来生物的侵入通道;建立国际生物监控体系和数据库,克服侵害物种信息的零散;结束自然资源管理者对外来物种的引进,如牧区外来饲料植物、用作土壤保护的外来草种;提高人口整体生态意识,使人们了解当地自然风景的价值,抵抗外来生物的侵入。

外来生物侵入地球上每一个生态系统,造成原有自然生态的破坏,这种生物污染很少被人注意。生物污染与化学污染不同。外来生物可以不断地增殖并扩散到新的地方,还能逐步适应新的环境并占据优势,从而危及本土物种。

【阅读感悟】

7* 大雁归来

文化视野

大雁迁徙大多在黄昏或夜晚进行,旅行的途中还要经常选择湖泊等较大的水域进行休息,并寻觅鱼、虾和水草等食物。每一次迁徙都要经过 1 至 2 个月的时间,途中历尽千辛万苦。但它们春天北去,秋天南往,从不失信。不管在何处繁殖,何处过冬,总是非常准时地南来北往。我国古代有很多诗句描写它们,例如李白的“长风万里送秋雁,对此可以酣高楼”,陆游的“雨霁鸡栖早,风高雁阵斜”,韦应物的“万里人南去,三春雁北飞”等。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下面加点的字注音。

缄()默	沼()泽
模()糊	弥()漫
曲()线	狩()猎
凋()零	雉()鸡
迁徙()	香蒲()

2. 解释下列句中加点的词语在文中的含义。

(1) 11 月份南飞的鸟群,目空一切地从我们的头上高高飞过……

目空一切:_____

(2) ……发现自己搞错了,它还可以纠正自己的错误,继续保持它在冬季的缄默。

缄默:_____

(3) 所有的孤雁都有一种共性:它们的飞行和鸣叫很频繁,而且声调忧郁。

忧郁:_____



整体感知

3. 《大雁归来》这篇文章的中心是什么?



佳句摘录

4. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。



经典品析

济南出版社

①一只燕子的来临说明不了春天,但当一群大雁冲破了3月暖流的雾霭时,春天就来到了。

②如果一只主红雀对着暖流歌唱起春天来,却发现自己搞错了,它还可以纠正自己的错误,继续保持它在冬季的缄默;如果一只花鼠想出来晒太阳,却遇到了一阵暴风雪,也可以再回去睡觉;而一只定期迁徙的大雁,下定了在黑夜飞行200英里的赌注,它一旦起程再要撤回就不那么容易了。

③向我们农场宣告新的季节来临的大雁知道很多事情,其中包括威斯康星的法规。11月份南飞的鸟群,目空一切地从我们的头上高高飞过,即使发现了它们所喜欢的沙滩和沼泽,也几乎是一声不响。乌鸦通常被认为是笔直飞行的,但与坚定不移地向南飞行20英里直达最近的大湖的大雁相比,它的飞行也就成了曲线。大雁到了目的地,时而在宽阔的水面上闲荡,时而跑到刚刚收割的玉米地里捡食玉米粒。大雁知道,从黎明到夜幕降临,在每个沼泽地和池塘边,都有瞄准它们的猎枪。

④3月的大雁则不同。尽管它们在冬天的大部分时间里都可能受到枪击,但现在却是休战时刻。它们顺着弯曲的河流拐来拐去,穿过现在已经没有猎枪的狩猎点和小洲,向每个沙滩低语着,如同向久别的朋友低语一样。它们低低地在沼泽

和草地上空曲折地穿行着,向每个刚刚融化的水洼和池塘问好。在我们的沼泽上空做了几次试探性的盘旋之后,它们白色的尾部朝着远方的山丘,终于慢慢扇动着黑色的翅膀,静静地向池塘滑翔下来。一触到水,我们刚到的客人就会叫起来,似乎它们溅起的水花能抖掉那脆弱的香蒲身上的冬天。我们的大雁又回来了。

5. 第①段中写道“一只燕子的来临说明不了春天,但当一群大雁冲破3月暖流的雾霭时,春天就来到了”,表达了作者怎样的思想感情?

6. 文中画线的句子运用了什么修辞手法?表达了怎样的思想感情?

7. 纵观全文,作者对大雁有一种什么感情?



随文写作

8. 推荐阅读《沙乡年鉴》,进一步体会人与自然的的关系,用200字左右写一写感悟。

◆ 达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分) ◆

一、基础积累(4 小题, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是() (4 分)

- A. 淤泥(yū) 曲线(qū) 缄默(jiān) 迁徙(xǐ)
B. 应和(yìng) 赌注(dǔ) 沼泽(zhǎo) 符合(fǔ)
C. 玷污(diàn) 狩猎(shǒu) 模糊(mó) 弥漫(mí)
D. 喧闹(xuān) 稀疏(shū) 频繁(bīn) 窥探(kuī)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- A. 雾蔼 沙锥鸟 威斯康星 无缘无故 B. 隐匿 环颈雉 不可预期 目空一切
C. 弥漫 候车室 西伯利亚 红翅黑鹂 D. 睹注 录像机 伏尔加河 偷偷摸摸

3. 下列句子没有语病的一项是() (4 分)

- A. 在科学家邓稼先的一生中, 无处不以务实的作风和非凡的才学震惊于世。
B. 学校应当建立完善的校园欺凌预防、干预和处理机制, 保障每个孩子健康成长。
C. 国家博物馆最近展出了 2000 多年前西汉时期新出土的一大批海上丝路文物。
D. 海燕队第一仗就以 3 比 0 的超大比分淘汰了近两年一直没赢过的猛虎队。

4. 仿照示例写句子。(4 分)

示例: 一只燕子的来临说明不了春天, 但当一群大雁冲破了 3 月暖流的雾霭时, 春天就来到了。

二、迁移运用(4 小题, 共 20 分)

胡 蜂

湘 泓

①2013 年秋天, 野生胡蜂蜇人夺命事件在我国陕西、四川、重庆、湖北等地频频发生, 许多人被蜇伤, 数十人不幸殒命。小小的胡蜂为何如此凶悍, 竟频频向人发起攻击?

②胡蜂属于胡蜂科, 主要吃动物性食物, 尤其善于捕食昆虫, 甚至还常常捕食蜜蜂, 因此也是蜜蜂的主要敌害之一。胡蜂虽然有时也从各种花卉中吸食花蜜, 但它们并不酿蜜, 而是只将一小部分花蜜直接喂给幼蜂。有的群居型胡蜂会将小型节肢动物带回蜂巢给幼蜂吃, 但大多数种类的胡蜂会将卵产在猎物体体内, 待幼虫孵化后便可直接食用猎物。胡蜂的工蜂性情暴烈凶狠, 螫针明显, 排毒量大, 有攻击力, 伤人事件便主要是这些工蜂所为。

③胡蜂虽然体型不大, 但它尾部的尖刺却是致命的, 一旦刺入人的皮肤, 会将其体内的淡黄色液体注入, 里面潜藏的神经毒素、溶血毒素等致命毒素便可能使人在很短的时间内死亡。胡蜂在一些地方还有一个土名——七牛蜂, 也就是说, 七只胡蜂就能将一头牛活活蜇死。科学家发现, 胡蜂的攻击力是有区别的。头部有黑色斑点的胡蜂的攻击性要明显高于其他个体。一般情况下, 斑点越多的胡蜂攻击性也越强。如果用空手道来打比方, 脑袋上有黑斑的胡蜂就是黑带高手。面对“黑带”胡蜂, 不仅人类要保持高度警惕, 连它的同类也要礼让三分。

④胡蜂袭人多在秋季。春季, 胡蜂个体数量处于越冬后的恢复阶段, 一般出现得比较少, 所以也很少袭击人。夏季, 胡蜂数量虽然比较多, 而且群势强壮, 但由于植被茂盛, 树木枝繁叶茂, 便于其在巢穴隐蔽, 人类对其干扰和威胁也相对较小。此外, 夏季密林中昆虫的数量非常多, 胡蜂的食物充足, 其护巢的戒备措施也较为松懈, 所以它们袭击人的事件也很少。冬季, 胡蜂处于越冬期, 在北方会完全停止出勤活动, 在外界很难发现胡蜂的踪迹, 自然也不会攻击人。只有秋季, 外界食物较为匮乏, 各种小型昆虫种群数量下降, 再加上我国北方秋季开始出现植被枯萎, 树木落叶, 使胡蜂的巢穴更为暴露, 这也会让胡蜂进一步加强戒备, 人畜稍微靠近蜂巢时, 就有可能遭到攻击。

⑤胡蜂是群居的社会性昆虫, 有着较为严密的分工, 负责御敌和护巢的是工蜂。一个蜂巢内少则有几只工蜂, 多则有上千只。一旦守卫蜂感觉到敌人对其蜂巢有威胁时, 就会发起攻击。攻击人的胡蜂会发出尖厉的声音, 刺激其他工蜂的攻击性。胡蜂的蜂毒中就有报警激素, 具有挥发性。杀死一只胡

蜂绝不是一个好主意,因为这只垂死的胡蜂同样会散发一种信息素,向它的同伴发出遇到危险的报警信号,因此在几秒钟之内这个闯祸的人就会遭到胡蜂的围攻。

⑥因此,预防胡蜂蜇伤最有效的措施就是要远离胡蜂蜂巢,避免打扰胡蜂的正常活动。首先,人们要考虑尽量减少胡蜂在人口密集的城镇和村庄附近的分布,通过修剪树木及翻松土壤,减少胡蜂在树上、泥土中筑巢的机会。房前屋后要避免栽种果实多汁的植物,降低招引胡蜂进入宅院的机会。不要在空旷的地方摆放没有掩盖的糖类食物及饮品,以免吸引胡蜂。秋季野外活动时,人们最好不要涂抹香水等化妆品,以防胡蜂闻风而至,也尽量不要穿花枝招展的衣裙,携带的甜食及饮料要密封好,以免招来胡蜂。在胡蜂分布密集区作业要穿长衣裤,注意面部、手的防护。其次,要适度摘除胡蜂巢。在做好防护的情况下,选择晚间胡蜂夜盲不能飞翔或下雨天不外出时,采用袋装法、火攻法、水攻法、烟攻法、药攻法、灭火器攻击法等卓有成效的实战方法可以消灭蜂巢。

⑦胡蜂在没有感觉到威胁时,一般不会主动攻击人类。当零星几只蜂在身边飞舞骚扰时,人们不必理会。即使它们落在你的头上、肩上时,你只要轻轻抖落即可,不要拍打。如果不慎遭到胡蜂攻击,被袭者一定要就近钻入灌木丛中潜伏,或面朝下俯卧,提起衣领罩住颈部,或慢慢地移动随身携带的帽子、头巾等遮挡颜面和头颈,屏息静气,纹丝不动。此时,即使狂怒的野蜂团团地围绕着你乱飞乱舞,也要保持镇定,耐心静候10—20分钟,待胡蜂散去后再伺机撤离。切忌扑打胡蜂,更不要拔腿狂奔,因为胡蜂对动态的物体极为敏感,而对静止的物体就较为忽视。

5. 本文是按什么顺序说明的? 文章为我们介绍了胡蜂哪几方面的知识?(4分)

6. 下列句中加点的词能不能删去,为什么?(6分)

(1) 胡蜂的工蜂性情暴烈凶狠,螫针明显,排毒量大,有攻击力,伤人事件便主要是这些工蜂所为。(3分)

(2) 一个蜂巢内少则有几百只工蜂,多则有上千只。一旦守卫蜂感觉到敌人对其蜂巢有威胁时,就会发起攻击。(3分)

7. 文章第③段画线句子主要运用了什么说明方法? 有什么作用?(4分)

如果用空手道来打比方,脑袋上有黑斑的胡蜂就是黑带高手。

8. 胡蜂袭人为什么多发生在秋季? 请简要回答。(6分)

素养提升

望柳庄

圈点批注

不少人都是通过我的笔知道了格尔木城的这个望柳庄。可是,有谁知道格尔木城起始于望柳庄,有谁知道望柳庄的第一棵柳树何时栽下,又有谁知道一

位将军在飞雪的戈壁滩播种春天的故事。

50年前的那个初春。昆仑莽原上弥漫的风沙卷着雪粒石子在狂吼，格尔木混沌一片。春天在哪里？

一位军人攥着一株柳树苗在敲格尔木冬眠的门：醒来吧，我要给你换新衣！他挥锹铲土，一锹铲下去，沙地上就铲出了个盆状的坑，格尔木的第一棵树便栽在了这坑里。这个军人就是修建青藏公路的总指挥慕生忠将军。

还是在修路队伍离开西宁途经湟源县城时，慕生忠买了一百棵杨柳树苗。他对随行人员说：“我们要做第一代格尔木人。我们要在格尔木扎根安家。人和树一起扎根，这根才扎得牢靠！”

一百棵树苗，都栽在了刚刚撑起的帐篷周围。一共两大片，杨柳分栽。第二年，这些小苗落地生根，绿茵茵的叶芽把戈壁滩染得翠翠的，叫人看着眼馋。将军给两片树林分别命名为“望柳庄”和“成荫树”。

直到现在，第一次看到望柳庄的情景还历历在目。那天午后，我从拉萨执勤回到格尔木，车刚行驶到转盘路口就抛锚了。我无法承受迎面扑来的风沙无情地厮打，便顺势走向路口的一排平房，站在了房檐下。一抬头，门楣的方砖上“望柳庄”三个红漆大字，格外醒目。也就在这时候，我发现平房前的沙滩上横七竖八地半躺半立着一棵棵树苗。这就是将军带领大家栽的那些柳树。有的已经被沙土埋得不见真面目了。这些树站在冬风与春风之间，经受着风沙的考验，它们要告别寒冬实在不容易；要把春天迎来，路途也很艰难。在我的感觉里，它们是亭亭站立的硬汉子。此时，昆仑莽原突然间变得亲切起来，我的眼前仿佛绿树成荫，鲜花遍地。

风沙还是那么大，可它绝对吹不走我心中这春天的世界。

听说，当风沙停止以后，慕生忠带着大家把那些倒地的树苗一棵一棵都扶了起来，培好土。他边收拾残局边对大家说：“吹倒一次，咱扶它一次；吹倒一百次，咱扶它一百次。直到它可以结结实实地站在沙滩上为止。”

又是一个烈日暴晒的午后，我看到望柳庄前不远的戈壁滩上，一群人围着一个坟堆默默静立，空气好像凝固了一样。埋的什么人？我心中疑惑着。

弄清真相是后来的事。望柳庄有三棵柳树苗死了，慕生忠把三棵死去的柳树掂在手中，端详了几番又几番。终了，他说：“它们毕竟为咱格尔木绿了一回，是有功之臣。应该把它们埋在沙滩上，还要举行个葬礼。”于是就出现了这个土丘——独特的柳树墓。这戈壁滩上死去的树，人们没有遗忘它们，常有格尔木人给那土丘浇水。谁也没想到，人们有心无意浇的水竟唤醒了死去的柳树。到了第二年夏天，土丘上冒出了一瓣嫩芽儿。那芽儿一天一个样，由小变大，由低变高……

经过了一次死亡的墓柳，活得更潇洒更坚强了。青铁叶子泛着刚气，粗壮的枝干储存着力量。大风刮来它不断腰，飞沙扑面它不后退，寒冬腊月它依然挺立。

时间年年月月地消逝着。望柳庄前的柳树越来越多，树叶越来越大。杨柳成林，浓密成荫……

1994年10月18日，84岁的慕生忠将军在兰州与世长辞。10月28日，将军的子女们护送着他的骨灰，踏上了昆仑山的土地……

随着将军的骨灰撒向高天，昆仑山忽然飞起了漫天的雪花，天地皆白！

此刻，覆盖着积雪的望柳庄格外庄严、神圣……

渲染了肃穆、庄严、神圣的气氛；歌颂了慕生忠将军高尚的品质和不可朽的精神；表达了作者对慕生忠将军的崇敬之情；深化了主题。

【阅读感悟】



济南出版社

8* 时间的脚印

文化视野

岩石是由一种或多种矿物组成的固结或不固结集合体,分为岩浆岩、沉积岩、变质岩三大类。沉积岩又可分为石灰岩、砂岩、页岩,砾岩体积较大,内部有原始形态的鹅卵石和雨花石,质地较硬,称为“砾”;在“砾”和“砾”之间,有质地较细较软的岩石。它们紧挨在一起,形态有点像公园里的鹅卵石小道。当砾岩中较细较软的部分松动,原始形态的鹅卵石和雨花石就脱离开来,经过长期的水流搬运、冲击,被不断地磨圆,最后沉积在河床的底部。

自主学习

预习导学

基础知识

1. 给下面加点的字注音。

沙砾() 龟()裂
山麓() 沟壑()
帷()幕

2. 指出下列句子运用的说明方法。

- (1)当然我们也不能忘掉人的作用。例如,在建筑兰新铁路的时候,一个山头在几分钟内就被炸掉了,这相对地质作用的速度可要快多了。()
- (2)根据计算,大约 3000 至 10000 年的时间,可以形成 1 米厚的岩石。()
- (3)岩石在最初生成的时候,像书页一样平卧着,一层层地叠在一起,最早形成的“躺”在最下面。()

经典品析

①地面上和地下的生物,也没有放弃对岩石的破坏。

②当然我们也不能忘掉人的作用。例如,在建筑兰新铁路的时候,一个山头在几分钟内就被

整体感知

3. 本文根据大量的事实和科学原理,对岩石 _____、岩石 _____、岩石 _____ 等问题做了深入浅出的说明,把深奥的科学道理说得清楚明白。

佳句摘录

4. 这篇文章中一定有你最喜欢的或者最能触动你思考的语句,请你摘录在下方。

炸掉了,这相对地质作用的速度要快多了。

③大块的石头破碎成小块的石子,小块的石子再分成细微的沙砾、泥土。狂风吹来了,洪水冲来了,冰河爬来了,碎石、沙砾、泥土被它们带着,

开始了旅行。

④越是笨重的石块越跑不远,越是轻小的沙砾越能旅行到遥远的地方。它们被风吹向高空,被水带入大海。蒙古高原发生了风暴之后,北京的居民便忙着掸去身上的尘土。黄河中下游的河水变浑浊,谁都知道这是西北黄土高原被破坏的结果。

5. 选段③中加点词“旅行”一词是什么意思?若换成“到远方去”行吗?为什么?

6. 文中第③段“狂风吹来了,洪水冲来了,冰河爬来了”一句中采用了什么修辞手法?“冰河”能“爬”吗?这个“爬”字在句中有什么好处?

随文写作

7. 这篇科普文章以记录时间的方式为切入点,向我们介绍了有关岩石的丰富而有趣的科学知识,由此你对科普类文章有了怎样的认识呢?请用200字左右写一写感悟。

达标检测 (建议用时: 30分钟, 满分36分)

一、基础积累(4小题,共16分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是() (4分)

- A. 腐蚀(shí) 烘烤(hōng) 棘手(là) 迥乎不同(jiǒng)
B. 喑哑(yīn) 沙砾(lè) 帷幕(wéi) 楔形文字(xiē)
C. 龟裂(jūn) 踪迹(zōng) 枯涸(hé) 骇人听闻(hài)
D. 狡黠(xiá) 沟壑(hè) 山麓(lù) 锲而不舍(qì)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4分)

- A. 棵粒 鹅卵石 沧海一粟 铜壶滴漏
B. 裂缝 石炭纪 再接再厉 脱颖而出
C. 寒暄 寒武纪 悬崖绝碧 海枯石烂
D. 犀牛 座右铭 世外桃源 冰河时期

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是() (4分)

- A. 面对此情此景,他居然在心里无动于衷。
B. 暑假即将来临,许多资质不全的培训机构如雨后春笋般冒出来。
C. 那一天,阳光明媚,熙熙攘攘的人群中到处传递着幸福的味道。
D. 校长在开学典礼上夸夸其谈,赢得了全体师生热烈的掌声。

4. 阅读下面的文字,请用简练的语言概括泰山皮影的主要特点。(不超20字)(4分)

中国皮影的表演方式繁多,一般都需要多人进行合作演出。但泰山皮影的表演方式很是独特,一台戏最多需要两个人,即一人伴奏、一人操织影人表演,必要时一个人演出一台戏,这就是皮影界的古老绝活:“十不闲”。所谓“十不闲”指在皮影戏表演时,同一时间内一个人脚上伴奏,手里操作,口中歌唱,把全身都调动起来,一个人身兼数职,独自完成一整台戏的演出,这就需要表演者有相当厚的表演功底。大汶口文化的流风余韵、东夷殷商文化的交融,齐鲁文化的传承,在泰山演绎流变,形成了泰山民俗的基因,形成了泰山民俗率真昌明的特点,天神、地祇、人鬼的祭祀,使泰山民俗有了神秘莫测的特点。从自然造化到灵气之源,从地理大山到心灵神山,从灵石崇拜到石敢当信仰,从巡狩柴望到封禅大典,体现了礼俗杂糅的泰山山石崇拜民俗。所有这些,都为泰山皮影的成长提供了肥沃的土壤。

二、迁移运用(4 小题,共 20 分)

月之精灵——蟾蜍

①在我国古代,蟾蜍很早就跟月亮联系在一起。汉代有关月神画像的砖中,通常都趴着一只蟾蜍。就连张衡在《灵宪》中都说:“羿请不死药于西王母,遂托身于月,是为蟾蜍。”两汉有关月亮的众多图画和文献,也都描述了这一神话,难怪古人把蟾蜍称为“月之精灵”。

②不论是神话传说中的蟾蜍,还是现实生活中的蟾蜍,都确实与人类有密切的关系。

③现实生活中的蟾蜍,身体表面有许多疙瘩,内有毒腺,能分泌黏液,又俗称“癞蛤蟆”。

④蟾蜍虽然容颜丑陋,却是自然界中的生存高手。它常常在早晨、黄昏或暴雨过后,出现在道旁或草地上。蟾蜍的皮肤柔软、潮湿、黏滑,含有丰富的毛细血管,而且它的皮肤较厚,具有防止体内水分过度蒸发和散失的作用,能长久居住在陆地上,而不到水里去。每当冬季到来,蟾蜍便潜入烂泥,用发达的后肢掘土,在洞穴内冬眠。三月初,当北方大地乍暖还寒,温度回升到 10℃ 左右,它便从冬眠中苏醒。蟾蜍一般在清明前后产卵,一只雌蟾每次产卵 3000—5000 枚。

⑤蟾蜍行动笨拙蹒跚,不善游泳。由于后肢较短,只能做小距离的、一般不超过 20 厘米的跳动。如被人们用脚碰一下,它会立即装死,躺着一动不动。

⑥蟾蜍种类繁多,分布广泛。常见的蟾蜍,只不过拳头大小。可是南美热带地区,却生活着世界上最大的蟾蜍,个体长约 25 厘米,为蟾中之王,而有些小型的非洲蟾蜍的身长只有其十分之一。

⑦蟾蜍是农作物害虫的天敌。它平时栖息在小河、池塘的岸边草丛内或石块间,白天藏匿在洞穴中不活动,清晨或夜间爬出来捕食昆虫、蜗牛等小动物。据科学家们观察研究,在消灭农作物害虫方面,蟾蜍要胜过漂亮的青蛙。蟾蜍一夜吃掉的害虫,要比青蛙多好几倍。

⑧蟾蜍还是一种药用价值很高的动物。我国第一部药学专著《神农本草经》就记有蟾蜍的性味、归经和主治等方面内容。蟾蜍全身是宝,蟾酥、干蟾皮、蟾衣、蟾头、蟾舌、蟾肝、蟾胆等均为名贵药材,对慢性肝病、多种癌症、慢性气管炎、腹水、疗毒痈疽等有较好的疗效。

⑨尽管许多人对蟾蜍的外形没啥好印象,然而_____。蟾蜍挺着大肚子,一次产卵数千枚,早在石器时代就被视为孕育生命、子孙昌盛的图腾。蟾蜍日伏夜出,与月亮同步出现,而月亮又与女子、婚姻、繁衍密切相关,所以蟾蜍成了月亮的形象大使。历代文人都常用“蟾宫”指代月亮。民间还用“蟾宫折桂”来指代应考得中,甚至有人把砚台雕刻成蟾蜍形象,以求吉利。唐宋之后,月宫里的蟾蜍逐渐被人冷落,而口吐铜钱的“金蟾”却在民间日渐红火,形成了“家有金蟾,财源绵绵”的说法。民间画家在年画中也多以“金蟾”为题材,创作了“刘海戏金蟾”等作品,寓意财源广进,大富大贵。

⑩“鲛室影寒珠有泪,蟾宫风散桂飘香。”蟾蜍及其承载的传统文化,在科学技术发达的今天,仍然散发着无穷的魅力。

5. 文章以“月之精灵——蟾蜍”为题目,有什么作用?(5 分)

6. 阅读全文,在第⑨段横线处填写一个能概括下文的句子,使上下文语意连贯。(5 分)

7. 文章第⑥段画线句运用了三种说明方法,任选其中一种,简要分析表达作用。(5 分)

8. 阅读第⑦段,分析下面句中加点词的表达作用。(5 分)

素养提升

圈点批注

蚊子为什么没有被雨滴砸死

漫步细雨中对于人们来说,或许是浪漫而惬意的,但对体积微小的昆虫而言,譬如蚊子,雨中漫步简直是一场灾难。一滴雨的重量可达到蚊子体重的50倍之多,人们所谓的毛毛雨,在蚊子看来,不亚于一辆辆甲壳虫汽车从天而降。但是,在这“甲壳虫汽车雨”中,蚊子却能够毫发无损,这是什么原因呢?

为破解这一谜题,美国某学院的胡教授与美国疾控中心合作,对雨中飞舞的蚊子进行了高速摄像,以观察蚊子被雨滴击中瞬间的行为。

通过视频,胡教授与他的研究小组分析了雨滴击中蚊子不同部位的各种情况,计算出蚊子被雨滴击中的瞬间所受到的作用力,以及其后随雨滴向下移动的距离。他们发现,蚊子并不像人们可能推测的那样去躲避雨滴,也不会因遭到雨滴的冲击而受伤,秘密之一就在于蚊子体重极轻。

原来,蚊子被雨滴击中时并不进行抵挡,而是与雨滴融为一体,顺应它的趋势落下。如果雨滴击中蚊子的翅膀或腿部,它会向击中的那一侧倾斜,并通过“侧身翻滚”的高难度动作,让雨滴从身体一侧滑落;当雨滴正中蚊子身体时,它先顺应雨滴强大的推力与之一同下落,随之迅速侧向微调与雨滴分离并恢复飞行。

研究者还发现,当雨滴击中栖息于地面的蚊子时,雨滴的速度在瞬间减小为0,这时蚊子就会承受相当于它体重10000倍的力,足以致命。当蚊子在空中被击中并采用“不抵抗”策略时,它受到的冲击力就减小为其体重的1/50至1/300,此时,这雨滴就像一根极细小的羽毛压在了蚊子身上——这是蚊子能够承受的。

虽说蚊子柔弱如风中柳絮会被雨滴砸得摇晃不定,但正是由于它体重极轻,雨滴在与蚊子碰撞的过程中几乎没有减速,它的动能也几乎没有转化为能量击打在蚊子身上,而是让蚊子瞬间加速下降,从而化解了高速下降的雨滴带来的巨大冲击。这就像是“以柔克刚”,达到“四两拨千斤”的效果,小小的蚊子还是个太极高手呢!

蚊子在雨中安然无恙的另一个秘密,是覆盖它们全身的细毛具有疏水性。这种防水的细毛使得蚊子与打在它身上的雨滴保持分隔状态,从而使蚊子能够迅速摆脱雨滴重新飞起,在雨滴将它们砸落地面造成致命伤害前成功逃生。

胡教授的这一发现引起了广泛关注。事实上,这项研究不只是跟蚊子有关。在应对自然之道上,动物往往有着比人类更丰富的经验,它们在千万年的进化过程中拥有了适应生存环境的生理结构和功能。研究动物应对大自然的特殊本领,可为科学家和工程师提供新的设计思想,解决机械技术上的诸多难题——比如,如何更好地设计微型飞行器,让它们能像蚊子这类昆虫一样,在雨中轻盈地飞翔。

列数字、打比方。

列数字:运用“1/50至1/300”等数据,从数量上具体准确地说明雨滴击中蚊子时施加给它的力量之小。打比方:把雨滴比作羽毛,生动形象地说明了蚊子受到的冲击力之小,便于读者展开想象,感知理解。

【阅读感悟】

第一单元达标检测

(时间:120 分钟 满分:150 分)

济南出版社

一、积累运用(20 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是() (4 分)

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-----------|
| A. 行辈(háng) | 冗杂(rǒng) | 糜子(méi) | 熙熙然(xī) |
| B. 脑畔(pàn) | 瞳仁(tóng) | 争讼(sòng) | 戛然而止(jiá) |
| C. 羁绊(jī) | 怠慢(dài) | 磅礴(bó) | 大彻大悟(chè) |
| D. 眼眶(kuàng) | 潺潺(chán) | 怅惘(cháng) | 马前卒(zú) |

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 偏僻 登时 燎原 人情世故 | B. 思慕 严峻 震撼 千呼万唤 |
| C. 欺侮 搏击 亢奋 叹为观止 | D. 吩咐 油馍 斡旋 兴高彩烈 |

3. 下列加点成语使用错误的一项是() (4 分)

- A. 元旦节到了,街上张灯结彩,到处洋溢着喜庆、祥和的节日气氛。
- B. 建军 90 周年大阅兵,弘扬了国威、军威,使一切挑衅中国主权的行为都戛然而止。
- C. 通过爷爷的批评教育,我终于大彻大悟,对以往所犯下的错误有了深刻的认识。
- D. 他似乎意识到我仍然困惑不解,于是又用更浅显的语言向我解释。

4. 下列句子没有语病的一项是() (4 分)

- A. 继承和发扬艰苦朴素的优良传统是我们义不容辞的责任。
- B. 今夏,《战狼 2》火热来袭,不仅叫好却叫座,其背后的深层原因值得我们深思。
- C. 随着智能手机的普及,使我们周围出现了大量的“低头族”。
- D. 学习是否努力是决定我们成绩提升的因素之一。

5. 下列关于名著的表述不正确的一项是() (4 分)

- A. 《傅雷家书》是傅雷写给傅聪、傅敏的家信摘编,他教导儿子待人要谦虚,做事要得体。
- B. 对如何教育孩子,傅雷有自己的独特见解,他认为,无论做什么职业,做人是第一位的。
- C. 《傅雷家书》的作者傅雷是一位杰出的翻译家,还是一位特殊的教育家,一位严厉、尽责同时不乏爱心的父亲。
- D. 《傅雷家书》中傅雷告诉儿子,想着过去的艰难,让你以后遇到困难时更有勇气去克服,不至于失掉信心。

二、文段与古诗文阅读(25 分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成 6—8 题。(9 分)

两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来;月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山,仿佛是踊跃的铁的兽脊似的,都远远地向船尾跑去了,但我却还以为船慢。他们换了四回手,渐望见依稀的赵庄,而且似乎听到歌吹了,还有几点

火,料想便是戏台,但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛,宛转,悠扬,使我的心也沉静,然而又自失起来,觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

6. 给选段选择一个恰当的小标题。() (3分)

- A. 赵庄看戏 B. 月夜抒怀 C. 月夜行船 D. 水乡美景

7. 对选文中写景的观察点和观察角度的分析,最准确的一项是() (3分)

- A. 船上 仰视 B. 岸上 平视
C. 船上 平眺 D. 岸上 眺望

8. 文中对看戏途中的景物描写得细致逼真,对其作用分析不恰当的一项是() (3分)

- A. 烘托出“我”看戏时兴奋的心情。
B. 点出“豆麦”,为下文“偷豆”埋下伏笔。
C. 表现出“我”对江南农村自然景物的热爱。
D. 为描写后面精彩的社戏作铺垫。

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成 9—11 题。(8分)

猩猩嗜酒

猩猩,兽之好酒者也。大麓之人设以醴尊^①。陈之饮器,小大具列焉。织草为履,勾连相属也,而置之道旁。猩猩见,则知其诱之也,又知设者之姓名与其父母祖先,一一数而骂之。已而谓其朋曰:“盍少尝之? 慎无多饮矣!”相与取小器饮,骂而去之。已而取差大者饮,又骂而去之。如是者四,不胜其唇吻之甘也,遂大爵^②而忘其醉。醉则群睨嘻笑,取草履着之。麓人追之相蹈藉而就絜^③无一得免焉。其后来者亦然。

夫猩猩智矣,恶其为诱也,而卒不免于死,贪为之也。

【注释】①醴尊:醴,甜酒。“尊”同“樽”,酒杯。②爵:古代的一种酒杯。③絜(zhí):拴,捆。

9. 用“/”给下面的文字断句。(只画 2 处,2分)

麓人追之相蹈藉而就絜无一得免焉

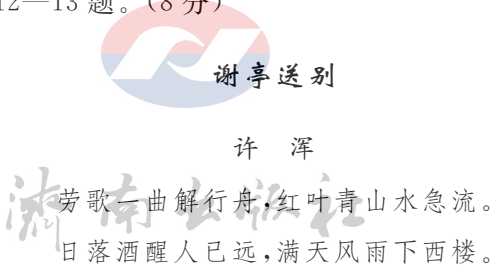
10. 翻译下面的句子。(3分)

织草为履,勾连相属也,而置之道旁。

11. 读了短文,结合文章内容,谈谈你受到什么启示。(3分)

(三)诗歌阅读

阅读下面的诗词,完成 12—13 题。(8 分)



【注释】劳歌:送别歌的代称。

12. 作者在诗中抒发了怎样的情感? 请简要分析。(4 分)

13. 有人认为第二句“红叶青山”的色调与全诗的情感基调不和谐,其实不然,请你从表现手法方面作简要分析。(4 分)

三、语言运用(12 分)

14. 班级举行以“探寻节日风俗,感受文化情怀”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成下列题目。(12 分)

(1)仿照示例,从“春节”“元宵节”中选一个传统节日,说出其节日风俗及文化内涵。(4 分)

示例:中秋节,吃月饼,希望生活团团圆圆、和谐美好。

(2)同学们在活动中开展了“如何看待洋节和传统节日”的主题辩论。辩论中,有的同学认为,时代在不断进步,传统节日已经不能适应时代的发展,我们应该过洋节;有的同学认为,作为一名中国人,不应该丢弃传统,传统节日是所有中国人的生命印记。对此,你的观点是什么?(4 分)

(3)阅读材料,针对“怎样才能让传统节日更受欢迎”提两条建议。(4 分)

材料一 随着时间的推移,许多传统的过节形式已经淡出了很多人的生活,甚至一些老少咸宜的风俗民俗活动也在消失;更让人惋惜的是,很多传统节日的文化内涵也在被渐渐遗忘。

材料二 有民俗专家指出,过去我们传统节日的狂欢氛围并不亚于现在的“洋节”。春节、元宵节时,舞龙舞狮、逛庙会、闹花灯等都很有趣。



济南出版社

四、现代文阅读(33分)

(一)阅读下面的文章,完成15—17题。(12分)

沙湾鱼灯

王锦强

①沙湾地属岭南珠三角番禺水乡,因此人们对“鱼”有着独特的感情。明代中叶以来,每年的三月初一至初三,沙湾都要举行盛大的北帝诞祭祀活动。其中,必有鱼形大灯笼及晚间小型鱼灯的展演项目。由于历代有不少文人参与,其造型、工艺愈见精巧,节目形式与艺术内涵更为丰富。

②沙湾鱼灯的前身,还可追溯到祠堂及富家大宅门前悬挂的大小灯笼。南宋开村以来,沙湾聚居着何、李、王、黎等几大家族,农耕经济及商业十分繁荣,乡村内祠宇民居、富户豪宅鳞次栉比,入夜后尽显万家灯火。灯笼通常悬挂于门廊、檐下,上面写有祠堂堂名或该户人家姓氏,并绘有工细书画及传统工艺纹样。灯笼的工艺水平与大小,往往显示了该家族或府第的显赫程度。例如:沙湾何氏是富甲一方、誉满番禺的名门望族,其始建于元初的大宗祠门前便悬挂了一对特大的灯笼,直径达1.9米、高2.2米,一面写有“留耕堂”,另一面则写着“何”,昭示着该宗族的财雄势大与人丁兴旺。

③逐渐,大灯笼被引用到迎神赛会的仪仗队列里,当中还有扎制成鱼形提举巡游的,而晚间照明用的手提小灯笼,便发展成为造型多姿多彩的鱼灯。此外,由于鱼灯的基本扎作易于掌握,美感也易于表现,甚得人们喜爱,因而在重大节庆之夜,沙湾鱼灯总能让乡人们乐在其中。从1945年起,沙湾将每年10月10日定为鱼灯巡游的日子,数量和款式众多的鱼灯均由学校学生扎作。

④沙湾鱼灯的艺术造型并不全是鱼形,还有各种动物、水果等形状,因以鱼的造型居多,且取“余”的谐音,便统称为“鱼灯”,还作为孩子们在全年节日里的娱乐玩具。这也是沙湾鱼灯有别于其他地区“花灯”的不同之处。每逢佳节来临,人们便会扎制出鳌鱼、金鱼、鲤鱼、乌鱼以及白兔、莲花等各种款式,大的以竹竿擎着,小的以短竿提着,造型生动传神、亮丽灿然,寓意“百般生利”,表达了人们祈求五谷丰登、百业兴旺、吉庆有余的美好愿望。这美好的寓意及其所承载的独特民俗文化,使鱼灯艺术在沙湾历经数百年魅力不减。

⑤适应于近水而居的生活环境,利用自然环境中易得的原材料——竹篾,沙湾人发展出以编织竹制品为主的传统手工业,形成了一定规模的产业。在生产之余,人们就地取材,用编制竹制品的剩余材料扎制鱼灯,作为儿童的玩具,同时也反映出他们在生活、生产上的感受,体现出浓郁的水乡文化的特色。

⑥节庆时挂灯、赏灯是沙湾节庆活动中必不可少的民间文化传统。每逢重要日子,各

家各户均会扎制或购买鱼灯,挂于屋檐或天台,合家赏灯。同时,正月里在祠堂挂灯,为前一年增添的新丁祈福,是沙湾沿袭已久的习俗。“灯”与“丁”谐音,在祠堂添挂新灯笼寓意“添新丁”。一方面是以这一形式,祭祀祖先并报告祖先族中又添新丁,祈求列祖列宗保佑孩子健康成长,表达内心的喜悦和对祖先的告慰;另一方面,这也是古代的一种户籍登记方式,意味着新丁开始有分得族内财产的权利。

济南出版社

(选自《人民日报·海外版》)

15. 沙湾鱼灯具有独特的民俗文化内涵,体现在哪些方面?(4分)

16. 下面加点的词可不可以删除?为什么?(4分)

灯笼的工艺水平与大小,往往显示了该家族或府第的显赫程度。

17. 指出文中画线句子所使用的说明方法,并分析其作用。(4分)

(二)阅读下面的文章,完成18—22题。(21分)

西皮流水^①

高洪波

①北京人有一好:唱京戏。

②有位小说家专门研究过这无伤大雅的业余爱好,总结出两个字,叫作“找乐”,后来以此为题写成一部颇著名的小说,把北京人唱京戏的种种心态描摹个够。

③我经历过几次这种“找乐”的场面,觉得其中很有些耐人寻味的东西,似乎在“找乐”之外,还应该多一点什么。究竟是什么?我也说不清道不明。

④有一次是在浴池里,热气腾腾的水蒸气闷得人昏沉沉的,冷不丁地亮出一嗓子“西皮流水”,挺地道的马派^②,脆、俏,吐字利落。待热气略微消散,才见到一位朋友正面对墙角,头微颌,臂略抬,一脸庄重,全副身心地进入了诸葛孔明借东风时的角色。

⑤更妙的是这位朋友唱完、换气的当口,四周竟冒出好几声“好”来。于是他又接着唱,这回是《甘露寺》的乔玄乔国老,劝孙权留神,别杀大耳刘备,尤其一段“西皮流水”有味道:“他有个二弟汉寿亭侯,青龙偃月神鬼皆愁,白马坡前诛文丑,在古城曾斩过老蔡阳的头。他三弟翼德威风有,丈八蛇矛惯取咽喉,鞭打督邮他气冲牛斗,虎牢关前战温侯,当阳桥前

一声吼，喝断了桥梁水倒流。”这段“西皮流水”确实如潺潺流水，韵味叮咚，令人不能不叫一声“好”。马派的唱腔甜润流畅，做派潇洒飘逸，由于在浴池里，所以除了唱功之外，别的无法欣赏，这位票友的做派如何只能待考了。

⑥自从听过浴池清唱之后，我便常常在家里欣赏名家唱段。听谭富英的《洪羊洞》、杨宝森的《击鼓骂曹》、李少春的《野猪林》，端的是一种极惬意的享受。尤其饰林冲的李少春，嗓音宽厚纯正，把个英雄失意的心态表达得淋漓尽致。

⑦京剧是中国的国粹^③，又是老北京的骄傲，外地人若非爱之弥深者，一般体味不到京剧的妙处。有一次我携小女儿到日坛公园赏秋，穿过修竹茂林，在一处大亭子里看到了一群“找乐”的人们。他们中间的两个老人，斜倚在栏杆上，左腿上垫块手帕，手帕上柱立把京胡，脚下踏只小方凳，分明是两位极合格的琴师。二人调好弦，头一点，胡琴就清清亮亮地响了起来，他们拉的是过门。刚一结束，人群中自动走出一位中年汉子，皮夹克，扎着抢眼的紫红领带，洋气十足，但一开口，却是言派^④的《捉放曹》，讲究的是脑后音。这汉子似乎与二位老人极熟，唱上几句，还嗽嗽嗓子，然后再旁若无人地接着唱。周围观众很多，评头品足者更多，我仔细端详一下，发现俱是四五十岁的人，有的轻声随唱，有的用手打着节拍，有的闭目点头，似进入到陶醉的状态。听着京胡悠扬高亢的旋律，你不能不为这一古老艺术的魅力所折服，同时更为公园中的这群戏迷所倾倒。我相信只要在这大亭子里尽兴高唱了自己喜好的京剧唱段之后，准能得到一种宣泄的快乐，郁闷和忧愁也一定不复存在。

⑧北京一些时髦的酒吧里，目前流行“卡拉 OK”，自告奋勇到麦克风前去唱歌者，大有人在，也正是这种业余歌手支撑了“卡拉 OK”的生意，遂成为一种时尚。但与公园里、浴池内的京剧清唱家们相比，我似乎更喜爱后者，他们更接近自然、更贴近艺术。或者说，这是一种古老的艺术升华之后的余韵流响，有着民俗民风民族的心理积淀。甭管怎么说吧，只要在北京居住，你就不能不喜欢上京剧，尤其是干脆利落的“西皮流水”。特别当你在秋风飒飒的公园里，踏着沙沙作响的落叶黯然神伤时，一声高亢的京胡，两句脆俏的唱腔，确有遏云裂帛的音响效果，让你心神为之一爽。

⑨不怕您笑话，我如今也常常吼上几嗓子，虽然还不敢到公园或浴池里去显摆，可自我娱乐是足够用了。您想想，林冲在雪地里踉踉跄跄走着，还唱着不屈服的抗争之歌，“雄心欲把星河挽，空怀雪刃未除奸”，咱们体验一下英雄的心态，也不失为一种人生乐趣不是？

【注释】①西皮流水：京剧的一种声腔板式。②马派：京剧流派之一，以马连良为代表。③国粹：指我国固有文化中的精华。④言派：京剧流派之一，以言菊朋为代表。

18. 从全文看，作者成为一个能“常常吼上几嗓子”的戏迷有一个过程，补填这个过程。（每处限 5 字以内，4 分）

--	--	--	--	--

 ⇒

家	中	赏	京	剧
---	---	---	---	---

 ⇒

--	--	--	--	--

19. 分析第⑤段中加点的“冒”字的表达效果。（4 分）



济南出版社

600 字

第二单元达标检测

(时间:120 分钟 满分:150 分)

济南出版社

一、积累运用(20 分)

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是() (4 分)

- A. 孕育(yùn) 迁徙(xǐ) 沼泽(zhāo) 广阔无垠(yín)
B. 凋零(diāo) 哺乳(pǔ) 瑕疵(cī) 莘莘学子(shēn)
C. 连翘(qiào) 雾霭(ǎi) 酗酒(xù) 锲而不舍(qiè)
D. 咀嚼(jué) 追溯(sù) 遗骸(hái) 风雪载途(zài)

2. 下列词语中没有错别字的一项是() (4 分)

- A. 讴歌 座右铭 销声匿迹 集思广益
B. 媲美 红高粱 再接再厉 似是而非
C. 编辑 哈密瓜 翻来复去 无精打采
D. 辐射 麦克风 眼花缭乱 锋芒必露

3. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是() (4 分)

- A. 绿柳如烟,春光无限,令游人瞻前顾后,流连忘返。
B. 夜深了,四周一片静寂,他还在津津乐道地给老友说着往事。
C. 中国书法是一门古老的汉字书写艺术,加强青少年汉字书写教育刻不容缓。
D. 食品安全必须常抓不懈,绝不能让那些不良商家东山再起。

4. 下列句子中没有语病的一项是() (4 分)

- A. 每天下午课外活动时间,同学们纷纷陆续来到操场,踊跃参加体育训练。
B. 通过“文明学校”创建活动,使每个同学的文明意识显著增强。
C. 《孔府乐舞》以山东民间音乐的壮阔气势展示了孔子的伟大。
D. 专家分析,电子书疲软和纸质书复苏的一个重要原因是“电子疲劳”导致的。

5. 下列关于名著《钢铁是怎样炼成的》的说法有误的一项是() (4 分)

- A. 这是一部描写十月革命后第一代苏维埃青年,在布尔什维克党的领导下,为恢复国民经济、巩固新生的苏维埃政权,同国内外敌人及各种困难进行顽强斗争的优秀小说。
B. 保尔被迫退学后,到餐馆当童工,经常被厨子头毒打,从此历经了生活的种种磨难。
C. 保尔被疾病击倒后,朱赫来作为党代表来视察,他马上得出这结论:这里的青年都是无价之宝,钢铁就是这样炼成的。
D. 这部小说回答了作为青年人最迫切需要回答的一个问题:一个人的终极理想是什么?

二、文段与古诗文阅读(25 分)

(一)课内文段阅读

阅读下面的文段,完成 6—8 题。(9 分)

几千年来,劳动人民注意了草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候的关系,据以安排农事。杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾。”这样看来,花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。

6. 本段说明的主要内容是() (3分)
- A. 大自然的语言是指杏花开、桃花开、布谷鸟唱歌这类自然现象。
 B. 花香鸟语,草长莺飞,都是大自然的语言。
 C. 自然现象同气候的关系决定农事的安排。
 D. 要注意观察气候与自然现象的关系。
7. “杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地”采用了()的修辞手法。(3分)
- A. 拟人 B. 比喻 C. 对偶
8. 本段的说明顺序是() (3分)
- A. 时间顺序 B. 空间顺序 C. 逻辑顺序

(二)课外文言文阅读

阅读下面的文言文,完成 9—11 题。(8 分)

汉阴老父

汉阴老父者,不知何许人也。桓帝延熹^①中,幸竟陵,过云梦,临沔水,百姓莫不观者有老父独耕不辍。尚书郎南阳张温异之,使问曰:“人皆来观,老父独不辍,何也?”老父笑而不对。温下道百步,自与言。老父曰:“我野人耳,不达斯语。请问天下乱而立天子邪?理而立天子邪?立天子以父^②天下邪?役^③天下以奉天子邪?昔圣王宰世,茅茨采椽^④,而万人以宁。今子之君,劳人自纵,逸^⑤游无忌。吾为子羞之,子何忍欲人观之乎!”温大惭。问其姓名,不告而去。

(选自《后汉书·逸民列传》)

【注释】①延熹:汉桓帝的年号。②父:像君父那样(关爱)。③役:役使。④茅茨采椽:用茅草盖屋顶,用栎木作椽。⑤逸:放纵,放任。

9. 用“/”给下面的文字断句。(只画一处,2分)

百 姓 莫 不 观 者 有 老 父 独 耕 不 辍

10. 翻译下面的句子。(4分)

今天子之君,劳人自纵,逸游无忌,吾为子羞之。

11. 汉阴老父的哪句话集中体现了孟子“民贵君轻”的政治主张?(2分)

(三)诗歌阅读

阅读下面的古诗,完成 12—13 题。(8 分)

秋浦途中^①

杜 牧^②

萧萧山路穷秋雨,淅淅溪风一岸蒲。

为问寒沙新到雁,来时还下杜陵^②无?

【注释】①秋浦:诗人被贬官外放时途经此地。②杜陵:诗人家乡樊川所在地。

12. 前两句中的“萧萧”“淅淅”有何表达效果?(4分)

13.“为问寒沙新到雁”一句,流露出作者哪些情感?(4分)

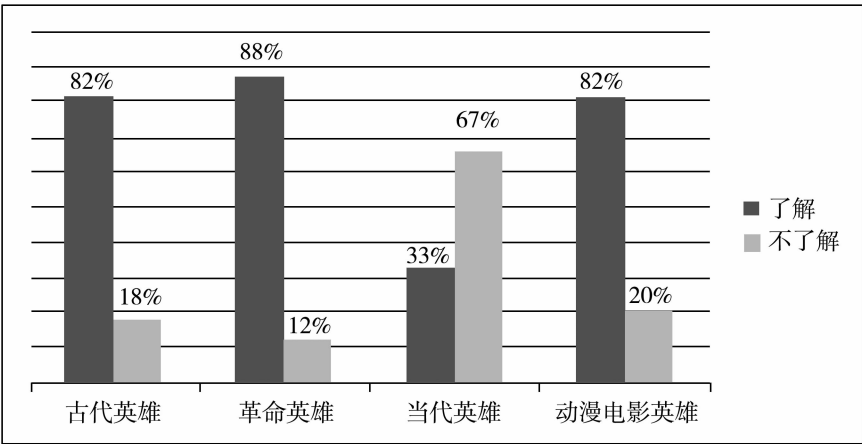


三、语言运用(10分)

14. 综合性学习。(10分)

2018年5月1日起,我国正式实施《中华人民共和国英雄烈士保护法》。人民日报社新媒体中心联合多家网络媒体发起“崇尚英雄,精忠报国”大型网络互动活动,部分中小学也同步开展“崇尚英雄,精忠报国”主题班会活动。请你根据材料,完成下列各题。

材料一 某中学在开展“崇尚英雄,精忠报国”主题班会活动中,对全校同学进行了“中学生了解英雄人物情况”的问卷调查,以下是调查结果的统计:



材料二 《现代汉语词典》中“英雄”的解释如下:不怕困难,不顾自己,为人民利益而英勇斗争,令人钦佩的人。

材料三 川航机长刘传健,在万米高空客机驾驶舱玻璃脱落的危急情况下,驾驶飞机奇迹返航,中国民航局表彰他具有“高超的技术水平和职业素养”。能够在生死一线之际成为英雄,源于他日常工作中精益求精的专业精神和出类拔萃的专业能力。

(1)请简要概括材料一中图表的主要信息。(4分)

(2)在主题班会“论英雄”环节,同学们展开了自由讨论。请你结合所给材料,对同学们的讨论作总结发言。(6分)

小辉:古代的英雄如岳飞、戚继光等,勇武过人,谋略超群,实在值得钦佩。

小丹:那些动漫电影里的英雄,姜子牙、孙悟空才叫厉害,每次都能拯救世人。

小薇:那些为了民族独立和人民自由幸福而流血牺牲的人民英雄们,才是真英雄。

小波:现在是和平时期,基本不打仗,这些英雄再厉害都没用啦。

小梅:那我们今天还需要英雄吗?

总结发言:_____

四、现代文阅读(35分)

(一)阅读下面的文章,完成15—17题。(12分)

别惹乌鸦

陈 庚

①有人认为鸟类的大脑根本没有容量可以用于思考,但实验证明,鸟类会思考,很有心计,也具有较强的记忆力。

②英国剑桥大学的比较认知学教授妮可·克莱顿发现一种叫西丛鸦的鸟经常会从学生的饭盒里盗取食物,还偷偷地藏起来。而且通常很快又回到这些藏匿点,重新转移赃物。“它们做过贼,于是就疑心别的鸟也是贼。”更有趣的是它们藏匿食物时,如果有别的鸟在场,它会趁那些鸟不注意时迅速藏好食物,或把嘴插进地里欺骗对方。可见,“聪明”很大程度上是在耍心眼的过程中锻炼出来的,而最聪明的动物往往是社会性动物,它们要与生活在这个世界的其他动物、人类斗智并生存、竞争并发展,形成了适应环境需要的类似于社会中人的具有普遍性的习性和智力。

③华盛顿大学的研究员做过一个实验,在校园里捉了一些乌鸦,做上标记,加以称量,再把它们放走。之后他们发现,那些被放走的乌鸦在校园里一见到他们,就会冲着他们哇哇大叫,并用翅膀扑打他们。即便离开一段时间再回来,那些乌鸦仍然记得他们。所以,千万别惹乌鸦。

④不仅如此,人类对动物智力生活的研究表明,动物与人类分享智力的许多方面。

⑤在塞内加尔大草原上,黑猩猩用牙齿啃咬木棍制造出“飞镰”捕杀小动物。瑞典动物园的一只黑猩猩,每天早上收集笼子外的石头,等吵闹的游客到了,就拿石头当武器攻击他们。日本东京大学一只7岁黑猩猩能在眨眼间识别并记忆电脑屏幕上闪过的数字的位置。《时代》杂志不久前有一期刊出一则封面故事,讲一只倭黑猩猩,自出生起就被当成人类小孩一样抚养长大,会384个单词,具有语言理解能力。采访时,它与记者边喝咖啡边聊天,显示了迷人的风度。

⑥然而在制造工具方面,乌鸦比黑猩猩还复杂精细,比如南太平洋岛上的乌鸦,因为最喜爱的虫子生活在极窄的岩石缝里,它们便衔来一片尖尖的树叶,再用喙和爪子组成一个原始的钩子,将美餐钓上来。

⑦就长期记忆而言,一些鸟类更加惊人。北美星鸦能在方圆12平方英里数百个地点储存3万多颗种子,并且在285天之后仍然记得,迄今为止没有任何灵长类动物可以与之媲美。

⑧乌鸦的智商令人叹为观止。在英国,一只秃鼻乌鸦用冒烟的雪茄屁股把藏在它们翅膀下的虫子给熏了出来。伊索寓言里的故事,几千年后,在剑桥大学的实验室里变成了现实:事先没有做任何训练,一只秃鼻乌鸦气定神闲地挑了一块石头扔到瓶子里,大小重量都恰到好处。我们不得不说它们具备一些基本的物理常识。在日本,乌鸦们发明了一种绝妙的吃果仁的办法:把坚果丢到车道上后飞到一边等汽车开过,等红灯亮时,它们再飞到马路中央安全地衔走那些被车碾碎了的果仁。

⑨或许这并不奇怪,2004年克莱顿比较了乌鸦与黑猩猩的大脑,并得出结论:两者大脑与身体比例相当,智力上足以比肩。

⑩可见,人类与动物的界限并没有那么清晰,那些只属于人类的智力或情感特征,动物也有。

⑪人类能理解黑猩猩的智力,毕竟我们有大部分的基因是一样的,一样拥有前额叶皮层(这一区域一直被认为是智力产生的生物学基础),只不过小一点。即使海豚、大象、老鼠这些哺乳类动物展现出不同寻常的认知能力时,人们也不至于太惊讶,毕竟它们的大脑与

人类有相似之处。但鸟类的大脑却是一种与人类完全不同的丛状结构,没有人类那种层层叠叠的大脑皮质,却有这样高的智力,其中深藏奥秘。2.8 亿年前,鸟类与猿类的进化就已经分道扬镳,两者的大脑结构完全不同,却各自独立进化出了相似的高级认知能力,比如使用工具、思维的能力等。这推翻了传统的智力进化论——智力进化的终极是人类的大脑皮层。生命之树上,智力的构建单位很可能是一样的,只不过在不同的枝干上长出了不同的形状。

⑫今天人类统治地球也许只是一次进化的偶然,我们可以做另一种假想:我们有可能生活在一个由乌鸦统治的星球里,而人类只是鸟类主人的聪明玩偶。

15. 从文中看,动物与人类分享智力的哪些方面?(4 分)

16. 从说明方法的角度,简要分析文中画线句的表达作用。(4 分)

17. 阅读文中,分析下面句中加点词语的表达作用。(4 分)

人类能理解黑猩猩的智力,毕竟我们有大部分的基因是一样的,一样拥有前额叶皮层(这一区域一直被认为是智力产生的生物学基础),只不过小一点。

(二)阅读下面的文章,完成 18—22 题。(23 分)

总有些感恩有始无终

①待在家里的那几天,父亲的脸笑成了一朵花,我却犯了愁:一是连着几日,我都没有找到合适的养老院;二是我不知道该怎样跟父亲提这件事。

②父亲似乎看出我的顾虑,一再追问,我被迫说出此番回来的目的。

③我说:“爸,我在北京的工作很稳定,没法回来陪你,但是,我的收入又不高,不能把你接到北京照顾,所以,我想帮你找家养老院,你在那里生活,我也会放心一些。”我极尽诚恳地说着这一切,但心里明白,只是借口而已。父亲听完,神情黯淡下来。

④虽然我知道他不会和我一起去北京,他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家,可他如果真要待在家里,我难免又会心烦。毕竟这是生我养我的父亲,在他的生活快要不能自理的时候,我不允许自己不以为意。

⑤没想到,父亲回过神来,笑着说:“我觉得咱们社区的那家就很好,我明个儿就搬过去。”

⑥那家养老院,我考察过,环境太差,我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品。他一边收拾,一边喃喃自语:“去养老院好,去养老院好,去了,孩子也省心。”

⑦看着父亲在昏暗的灯光下佝偻的背影,我再也忍不住了,鼻子发酸,潸然泪下。但是很快,我就抹去腮边的泪水,生活让我只能这样选择。

⑧那个晚上,父亲的言语一直不多,他不停地摆弄家里的物件,翻翻这个,动动那个,一副极其舍不得又无奈的表情。我不忍看下去,早早回到自己的房间。

⑨那天晚上,我久久无法入睡,从门缝里钻进来的灯光告诉我,父亲也是一夜未眠。夜晚那么漫长,父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板,冲击着我的耳膜。

⑩第二天一早,当我肿胀着双眼,出现在父亲面前时,他一脸快乐的表情,仿佛从来就

没有伤感过，没有失落过。

⑩早餐是父亲做的，煎蛋、豆浆，还有几个热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时，校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子，后来上大学，偶尔回来，父亲一大早便骑上自行车，给我买回来。现在，父亲老了，骑不动车子了，一定是早上赶了好远的路才买回来的。

⑪父亲见我发愣，笑着说：“快吃，快吃，一会凉了，我早上晨练，专门用保温瓶给你带回来的。”

⑫最后，我把早点一扫而光。收拾完后，父亲最后一次检查家里。一路上，父亲一直走在前面，我看不清他的表情，但我能看到他的背影。想起年少时，父亲第一次送我上幼儿园的情形：他一直把我抱在怀里，直到进了幼儿园，才极其不舍地把我交给老师。初去的那几天，我总是哭闹，后来，父亲把我送到幼儿园，他一直站在幼儿园的栅栏门外，看我在院子里玩耍。隔着栅栏门，看到父亲，我再无惧怕，玩得很开心。现在，我依然清晰地记得那时的感觉，每天放学，我都渴望父亲早些出现在幼儿园门口……

⑬而此刻，父亲就像一个孩子，我把他送进养老院，他是否也会不适应，是否也会想着有一天，我会出现在养老院门口，接他回家？

⑭我再也忍不住了，泪如泉涌。正是眼前这个人，给了我一个家，陪着我渐渐长大。我从背后抱着父亲，开始觉得我是那样渺小、自私。以前，父亲有我有家，后来，我离他越来越远。现在，我竟然让他连个家都没有。想到这里，我忍不住失声痛哭，父亲一直没有转过身，但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。

⑮我哽咽着说：“爸，咱不去了，咱回家吧。”他拼命地点头。

⑯几天后，我带着父亲回了北京。我可以吃得差一点、穿得差一点，可是给了我生命、给了我家的这个男人，我再也不想让他受半点委屈。自此以后，我会一直在父亲身边，站成一棵树，开满一树感恩的花，花叶不败，感恩无终。

18. 说说你对文章题目“总有些感恩有始无终”的理解。（6分）

19. 品味语言，回答问题。（6分）

（1）结合语境，分析第⑨段加点词的表达效果。（3分）

夜晚那么漫长，父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板，冲击着我的耳膜。

（2）从人物描写方法的角度，赏析第⑧段的画线句。（3分）

那个晚上，父亲的言语一直不多，他不停地摆弄家里的物件，翻翻这个，动动那个，一副极其舍不得又无奈的表情。

20. 结合文章内容，谈谈你对结尾段画线句“自此以后，我会一直在父亲身边，站成一棵树，开满一树感恩的花，花叶不败，感恩无终”的理解。（5分）

21. 文章在写作和构思方面富有特色,结合文章内容,就其中一点写出你的发现和见解。(6分)

濟南出版社

五、写作(60 分)

22. 按要求作文。

成长是奇妙的旅程,软弱的可以变得坚强,自大的能够学会谦虚,自私的也会懂得感恩……就这样,一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中,应该也发生过一些事情,让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来,我也很_____”为题,写一篇不少于 600 字的作文。

[illegible]



济南出版社

600 字

参 考 答 案

济南出版社

课时训练答案

第一单元

1 社 戏

【自主学习】

1. 周树人 《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》

2. xǐng jiǎo dài cuān duo wǎn chán
háng mí fú yùn zǎo

3. (1)絮叨 (2)缥缈 (3)撺掇 (4)自失
(5)潺潺

4. 随母归省 伙伴游玩 戏前波折 月夜行船
船头看戏 停船吃豆 深夜返回 再谈吃豆

5. 略

6. 描写小伙伴开船动作的词语有:点、磕、退、上前、出。从中可以看出江南水乡的少年聪明能干,驾船动作熟练,干净利索。

7. 示例:欢喜 急切 陶醉 惊喜(意思对即可)

8. “踊跃”,现在多用来形容情绪激烈、争先恐后,在这里应是跳跃的意思。以动词“踊跃”写山,就把静止的山写活了,也从侧面衬托出船行之快。

9. 略

【达标检测】

1. D【解析】A项,“踱”应读作“duó”;B项,“跃”应读作“yuè”;C项,“葛”应读作“gé”。

2. C【解析】A项,“震作精神”应为“振作精神”;B项,“起膊器”应为“起搏器”;D项,“照列”应为“照例”。

3. C【解析】A项,登峰造极:比喻学问、技能等达到最高的境界或成就;B项,循规蹈矩:原指遵守规矩,不敢违反;现也指拘守旧准则,不敢稍做变动;D项,相敬如宾:形容夫妻互相尊敬,像对待宾客一样。

4. 示例:勿以恶小而为之,每时每刻当存仁者丹心

5. 身心投入的认真者;只是玩耍的不认真者;玩耍过程中的指挥家。

6. (1)内容上交待了我所喜爱的黄土的特点,表达了我对土的喜爱之情。结构上承上启下,引出下文对这种“干净而潮润的黄土”的介绍。

(2)示例:意气风发,是“精神振奋,气概豪迈”的意思,运用神态描写,写出了我们打土仗时的豪迈畅快、尽情尽兴,表达了对童年美好生活的热爱和怀恋。

7. 运用对比的手法,将“自己童年时能畅快地打土仗”与“现代城里的孩子们童年只能在鸟笼大小的地方玩耍”进行对比,突出表达了作者对自己美好的童年生活的怀恋和向往,对现代孩子们单调乏味的童年生活的可怜与同情。

8. 平凡朴实的土之所以“丰富”,是因为这土地承载着童年的快乐、回忆、留恋、向往之情;还包含了在外漂泊的游子对故乡的思念眷恋之情,更是能在我疲倦时给我启发,引导我珍惜时间,给我力量的事物,所以在我的世界中“丰富”至极。

2 回延安

【自主学习】

1. (1)liǎo (2)bǎ (3)fǔ (4)mó (5)méi
(6)gāo (7)dǔ
2. (1)立刻,立时。 (2)一回又一回。
(3)这里指窑洞顶上。 (4)一种粘附有鸡毛以表示需要迅速传递的紧急信件。
3. (1)夸张,表达了诗人对延安朝思暮想的浓厚感情。(2)拟人,作者把河水、村庄看作亲人,表达了对它们真挚热爱的感情。(3)夸张,表现了对母亲的眷恋和怀念的深情。(4)比喻,抒发了诗人离别延安十年后,再踏上延安土地时的兴奋、激动,以及见到亲人的喜悦心情。
4. 到延安、忆延安、话延安、看延安、祝延安、(或到延安、忆当年、会亲人、逛新城、离延安)
5. 略
6. (1)高高 C (2)滚滚 C (3)辈辈 B
7. 毛主席在枣园手书巨著,他的光辉思想似明灯照亮人们前进的方向。
8. 歌颂延安辉煌的革命历史,展望美好的未来。
9. 略

【达标检测】

1. C【解析】A项,“肚”应读作“dǔ”;B项,“畔”应读作“pàn”;D项,“镌”应读作“juān”。
2. D【解析】A项,“欺侮”应为“欺侮”;B项,“眼眶”应为“眼眶”;C项,“碳火”应为“炭火”。
3. C【解析】A项,“拓展”“感受”,搭配不当;B项,缺宾语,“婆婆多姿”后加“的影子”。D项,句式杂糅,并且“事件”不是人,不能“认为”。
4. 示例:果实:芬芳的花朵,红艳的果实,这是草木努力成就自己的见证,做人何尝不是这样?不经努力奋斗,怎能有甘美的果实?
沉淀:时间可以让浑浊的河水沉淀成不泓清泉,可以让浮躁的心灵沉淀出宁静淡然。
灿烂:宁静的夜,星光灿烂,我悄悄地把妈妈的礼物放在床头,期待明天一早看到她灿烂的笑容。
5. C。理由:文章第①段写故乡桂花的种类、桂

- 花的形、色,以及自家宅院中所植桂花的情况。第②段写“我”最爱桂花,因为它的香味迷人,可闻、可吃。前者侧重说明,后者侧重议论,都突出了一个“爱”字。这两段的简略交代,为下文的摇桂花等往事的叙述、描写做铺垫,因此“桂花,真叫我魂牵梦萦”一句应当插入第②段与第③段之间,用这样一个直抒胸臆的过渡句承上启下,领起下文的追忆。
6. (1)用拟人、对比手法,将桂花与梅花比照着写,写出了桂花的朴素而不张扬的独特的美,表达了作者对桂花的喜爱。(2)“全年”“整个村庄”“沉浸”分别从时间、空间、程度三方面写出了桂花带给人们的欢笑、快乐,以“浸”字写香之浓郁、幽远,把人们全身心融入桂花香气的幸福感受展现了出来。
 7. 这一句表达了母亲的怀乡恋旧之情。这一句还起到了由此及彼的过渡作用,即从母亲的怀乡土转到“我”的思乡,自然地收束全文,点明中心。
 8. 善良、厚道、仁慈、聪敏、虔诚、勤劳、乐观。(举例略。可从第③④⑦段中找)

3* 安塞腰鼓

【自主学习】

1. kàng huì zhuó jī jiàn rǒng mò jiá
2. (1)赞美看到的事物好到了极点。(2)声音突然中止。(3)昏暗。这里是迷惘、糊涂的意思。(4)纠缠不能脱身,束缚。
3. 疾速 大起大落 震撼 烧灼 威逼 鲜明 惊异 消化 释放
4. 既使文章一咏三叹,又加强了感情的宣泄,它似一阵紧似一阵的急骤的鼓点,又似一浪高过一浪的汹涌的潮水,强烈地叩击读者的心弦。
5. 略
6. 突出后生茂腾腾的形象,将他们的形象鲜明地推出舞台,具有吸引人、震撼人的力量。
7. 动静相称,对比鲜明,人和鼓的沉静为下文的火烈蓄势。
8. ①句表现了他们的朴实美和沉静美。②句表现了他们的力量美和豪放美。
9. A:写出了腰鼓捶响时给冰冷、宁静、困倦的世界带来了光、热、色彩和力量,展示了生命的活力。B:生命的力量是伟大的、不可阻挡

的、一往无前的。

10. 略

【达标检测】

1. C【解析】A项，“亢”应读作“kàng”；B项，“戛”应读作“jiá”；D项，“炽”应读作“chì”。

2. D【解析】A项，“幅射”应为“辐射”；B项，“心无旁鹜”应为“心无旁骛”；C项，“严峻”应为“严竣”。

3. C【解析】A项，“狭路相逢”指在很窄的路上相遇，没有地方可让。后多用来指仇人相见，彼此都不肯轻易放过。B项，“叹为观止”指赞美看到的事物好到了极点。D项，自强不息：自己努力向上，不松懈。“水落石出”本指水位下降后石头显露出来。后用以比喻事物真相完全显露。

4. 示例一：人生如一幅画，应该多一些亮丽的着色，少一些灰色的基调。

示例二：人生如一支歌，应该多一些昂扬的吟唱，少一些哀婉的咏叹。

示例三：人生如一局棋，应该多一些主动的出击，少一些消极的龟缩。

5. 就地取材（随处可见）；透光通风；不挑地不挑人（随遇而安）；朴素高雅。

6. 开篇运用了对比的手法；突出了乡土篱笆的悠闲恬静；引起下文；为下文作者赞美乡土篱笆作铺垫（为下文抒发感情作铺垫）。

7. （1）运用了比喻、拟人的修辞手法，形象生动地勾勒了夏夜篱笆边安谧、祥和、温情的画面，表达了作者对乡村生活的喜爱和向往之情。（2）“融化”原意指冰、雪等变成水，这里指浓浓的化不开的乡思在风景秀丽的田园里化解了，表达了作者对田园生活的热爱和赞美之情。

8. 篱笆的朴素高雅、旷达拙朴，代表了本真淳厚的乡村生活；作者沉浸其中，远离了城市的喧嚣与浮躁，感受到了生命的律动，精神上变得沉静超然，全方位净化了身心，找到了精神的归宿。在生活中，我们要追求一种随性自然、纯朴平淡的生活态度。

4* 灯 笼

【自主学习】

1. wò qiǎo piào chàng wǎng sòng xī

kān lū qiāng tuì

2. 域 穆 慕 卒 融融 焰 焚 皎 凑
腊 掌 谜

3. （1）调停，调解。（2）方言，即回家来。

（3）悬挂、装饰有连串珠玉宝石，形容宅第的奢华。（4）幽深寂静。（5）为人处世的道理。（6）形容节日或有喜庆之事的繁华景象。

4. 吴伯箫 熙成 散文 教育

5. ①灯笼寄托着祖父、母亲等亲人的慈爱和牵挂，也寄托着作者对亲人的感激之情；②许多乡情民俗与灯笼结下太多的缘分，给作者留下很多美好的回忆；③灯笼能为夜行人指路，温暖他人；④记录、传承着家族历史；⑤引发作者联想起古代将领挑灯看剑、抗击敌人的情景，激发爱国热情。

6. 略

7. 族姊远嫁，进士第的官衔灯映照着褪色的朱门；在纱灯上描红；对宫灯的想象；沙场上书写名将名字的灯笼激发保家卫国的誓愿。

8. （1）表面写族姊家华贵的朱门颜色变暗淡了，不再鲜艳了，实际上写族姊家早已衰败。（2）李愬、蒙恬等昔日大将以智慧和勇气抗击敌寇，保家卫国，其英雄事迹与日月同辉，激励着后人，表达了作者对这些英雄的敬慕之情。

9. 分析：作者热烈赞颂古代将军塞外点兵、挑灯看剑、英勇杀敌的气概，他们激发了自己的爱国情怀，作者热切希望冲上前线，奋勇杀敌，打击日寇；同时表达了对时局的担忧和对未来的期望，希望有更强大的力量，有更具凝聚力的精神，团结抗战，打败敌人，保卫好自己的家园。评价：作者的爱国情怀值得肯定。在回忆童年生活的篇章里也回荡着爱国主义的激越旋律，催人奋进。作者没有只是沉浸在对美好童年生活的回忆中，也没有单纯追慕古代名将挑灯看剑、塞外点兵令胡人不敢南下的业绩，而是由追忆历史转而表现国难现实，并大声疾呼，表达了爱国热情。这种情感在我们今天也是不可缺少的。

10. 略

【达标检测】

1. C【解析】A项，“斡”应读作“wò”；B项，

“悄”应读作“qiǎo”;D项,“倔”应读作“jué”。

2. A【解析】B项,“面面具到”应为“面面俱到”;C项,“美仑美奂”应为“美轮美奂”;D项,“元宵节”应为“元宵节”。

3. D【解析】A项,两面对一面:“成功与失败”是两面,“努力的结果”是一面;B项,缺宾语,“外地游客”后面加“的青睐”;C项,介词误用使主语丢失,去掉“通过”或“使”。

4. 临风歌盛世声随月亮山高

5. 先是不理解,然后是痛恨。

6. (1)“专说”指的是“单说这一个”的意思,加上“75”这个数词,表现了“我”对莲花描写的次数之多,侧面表现出“我”对莲花喜爱的程度之深。

(2)包含两种情感,一可理解为“真是的”,表达出对朋友不会欣赏“我”所种莲花的不满;

二可理解为“真的棒”,为自己所种莲花的美感到自豪。

7. 结构上,使文章条理清晰,层次分明;内容上,对莲花的欣赏层次由高到低,突出了朋友的行为让“我”十分的意外。

8. 示例:“友人看着那两盆花,点了点头”,友人的意思是说:花外面的瓣有些老,但里面的心还比较嫩,炸着吃还行。“我”则误解为,朋友的点头是对“我”自种莲花的赞美,对“我”提议在家中喝酒赏花作诗的认同。“我”之所以会误解朋友的意思,是因为“我”刚到济南,对这里的典故并不了解,再加上“我”酷爱莲花,而“我”的朋友也是文学的爱好者,所以就把自己的情感强加在了朋友身上。

第二单元

5 大自然的语言

【自主学习】

1. qiáo yùn yàn zài zhǎng méng

2. ②⑤⑧⑦④③⑥①

3. (1)举例子、下定义、作比较(举了逆温层的例子说明特殊情况;“在一定高度上气温反比低处高”是在作比较,同时又对“逆温层”下了个定义)(2)打比方(把这些自然现象比作“大自然的语言”)(3)举例子、作比较、列数字(“20天”“10天”都是列数字)

4. 说明文 气象学家 地理学家

5. 不能调整。这四个因素是按照影响程度,由大到小依次排列的。纬度影响最大,经度次之,高下差异又次之,古今差异最次。另外,纬度和经度是在地球上位置的不同,第三个因素是同一个地点的高下差异,这三者都是空间因素,最后一个则是时间因素,从空间方面到时间方面又是一种排列顺序。对四个因素的解说由一个设问句引出,接下来用“首先”“第二”“第三”“此外”等连接词,使这一部分层次井然,条理清晰,易于接受。

6. 略

7. 苏醒 孕育 衰草连天 风雪载途(意思正确即可) 时间

8. 举例子。举生活中常见的现象为例子,使得被说明的事物形象亲切,容易接受。

9. (1)运用拟人的修辞手法,把“大地”人格化,显得亲切动人。(2)“翩然”指轻快地飞舞的样子,用来描绘燕子的飞行十分恰当、形象。(3)“销声匿迹”指消失了鸣叫声,藏起了形迹,用词形象、典雅。

10. 略

【达标检测】

1. B【解析】A项,“簌”应读作“sù”;C项,“翘”应读作“qiáo”;D项,“瞠”应读作“chēng”。

2. D【解析】A项,“思慕”应为“思慕”;B项,“幅射”应为“辐射”;D项,“衰草连天”应为“衰草连天”。

3. B【解析】A项,缺宾语中心语,句末应加上“的负担”;C项,“将”和“了”自相矛盾,可删除“将”字;D项,多重否定失当,可删去“不再”。

4. 示例:我们应该像海洋中的小舟 激流勇进

5. ①我国的春天来得急速。②我国南北春季到来有早有晚。③我国的春季冷暖多变。

6. 引用吴涛的《绝句》是为了说明“倒春寒”的

现象,引用萧立之的《春寒叹》是为了说明“倒春寒”造成的灾害。先讲现象,再讲灾害,符合人们的认知规律。

7. (1)句中的“大约”表明西安每年进入春天的具体时间并不固定,但大致如此,符合客观事实,语言准确。

(2)句中的“脚步”运用了拟人的修辞手法,形象地说明了春天的到来,语言生动。

8. ①我国西北的一些干旱地区,由于气候过于干燥,就没有春天的物候现象出现。(意近即可)②由于地势高低的不同,春天到来的时间也不同。(意近即可)

6 阿西莫夫短文两篇

【自主学习】

1. tún zhě xī jié sù hái

2. (1)美 阿西莫夫 科普作品

(2)自贡

3. (1)举例子 (2)打比方 (3)列数字

4. (1)特定称谓 (2)解释说明

5. 不同科学领域之间是紧密相连的。在一个科学领域的新发现肯定会对其他领域产生影响。

6. 略

7. 恐龙确实遍布于包括南极在内的世界各地。

8. 内容上引导问题步步深入地加以解决;结构上承上启下。

9. D

10. 不可去掉。“几乎”一词强调了“板块构造”的重要性,但不能把所有问题都解决掉。若去掉,不符合实际,表达太绝对。

11. 略

【达标检测】

1. A【解析】B项,“蜍”应读作“chú”;C项,“栖”应读作“qī”;D项,“溯”应读作“sù”。

2. B【解析】A项“飘移”应为“漂移”;C项“致蜜”应为“致密”;D项“悲残”应为“悲惨”。

3. D【解析】A项,“当务之急”,与句中“目前”语义重复;B项,“叹为观止”,赞美所见到的事物好到了极致;C项,“浮光掠影”,指观察不细,印象不深。

4. 示例:黑暗征途中的一座灯塔 点燃人类智慧的一束火光。

5. 第一,红树林是一类富有特色、很有观赏价值的植物群落。第二,红树林的“胎生繁衍”是植物界的特殊景观之一。第三,红树林有利于保护生物多样性、改善沿海生态系统。第四,红树林能固堤护岸,是忠实的“海上卫士”。第五,红树林具有防风防浪的作用。第六,红树林能净化海域环境。

6. (1)不能删。“部分”一词加以限制,指的是局部,说明不是所有的沿海滩涂地区都能生长红树林,表现了说明文语言的科学性、准确性。(2)不能删。此句主要采用作比较的说明方法,通过红树林与城市绿地的比较,更清楚地说明红树林在净化海域环境方面的作用。

7. 内容上,描绘了红树林的美,突出红树林的观赏价值;语言上,生动形象,使人如临其境,激发读者阅读兴趣。

8. 略

7* 大雁归来

【自主学习】

1. jiān zhǎo mó mí qū shòu diào
zhì xǐ pú

2. (1)什么都不放在眼里,常形容骄傲自大。

(2)闭口不说话。(3)忧愁烦闷。

3. 人类应该保护野生动物、珍爱野生动物。

4. 略

5. 作者认为大雁是春天真正的使者,大雁给人们带来了春天的生机、春天的希望、春天的喜悦。作者对大雁充满了喜爱之情。

6. 用了拟人的修辞手法。这句话是说,归来的大雁让香蒲乃至万物摆脱了冬日的严寒,香蒲乃至万物从此迎来春天,欣欣向荣,生动形象。

7. 一个“爱”字贯穿全文,表达了作者保护野生动物、珍爱野生动物的感情。

【达标检测】

1. A【解析】B项,“符”应读“fú”;C项,“狩”应写作“shòu”;D项,“频”应读“pín”。

2. B【解析】A项,“雾蔼”应为“雾霭”;C项,“候车室”应为“候车室”;D项,“睹注”应为“赌注”。

3. B【解析】A项,成分残缺,没有主语,应去掉

- “在”和“中”；C项，语序不当，应是“新出土的一大批2000多年前西汉时期的海上丝路文物”；D项，“两年一直没赢过的飞虎队”可以两种意思：一种是猛虎队一直没赢；另一种是海燕队没赢过猛虎队，有歧义。
4. 示例一：一棵树的叶子落光说明不了冬天，但当一片树林受不了十一月寒风的折磨时，冬天就来了。
- 示例二：一片落叶的飘零说明不了秋天，但当一层层叶子投向金黄大地的怀抱时，秋天就来了。
5. 逻辑顺序。胡蜂的生活习性、胡蜂的毒性、胡蜂对其他昆虫和人类的攻击力、胡蜂攻击人类的易发季节、胡蜂伤人的原因、预防胡蜂蜇伤的措施等。
6. (1)不能删去。因为“主要”表示范围，说明做出伤人行为的胡蜂大部分是其中的工蜂，但也不排除有其他胡蜂的可能性，如果删去“主要”，就成了“伤人事件全部是这些工蜂所为”，这不符合实际，体现不出说明文语言的准确性。(2)不能删去。因为“几百只”“上千只”表示数量，是运用了列数字的说明方法，具体准确说明每个蜂巢内具有的工蜂之多、保卫能力之强。如果删去，就不能具体准确地说明这一点，这体现出说明文语言的准确性。
7. 打比方，把斑点多的胡蜂比作“黑带高手”，生动形象说明头部有黑色斑点的胡蜂的攻击性要明显高于其他个体(或胡蜂的攻击力是有区别的)。
8. ①春季，胡蜂数量少，很少袭击人。②夏季，胡蜂便于隐蔽，人类对其干扰和威胁小。③夏季，胡蜂戒备松懈。④冬季，胡蜂处于越冬期，不会攻击人。⑤秋季，外界食物较为匮乏，胡蜂的巢穴更为暴露，胡蜂进一步加强戒备，警惕性极高。

8* 时间的脚印

【自主学习】

- lì jūn lù hè wéi
- (1)举例子 (2)列数字 (3)打比方
- 为什么能记录时间 怎样记录时间 记录时间的意义

4. 略
5. “旅行”在文中指沙砾被带到远方去。若换成“到远方去”，则整句话就没有了原句的生动、形象，缺少了魅力。
6. 运用了拟人修辞手法。用“爬”字来形容冰河在陆地行进的情态非常贴切，很生动地表现了冰河缓慢移动的状态，很容易理解。

7. 略

【达标检测】

- C【解析】A项，“棘”应读作“jí”；B项，“砾”应写作“lì”；D项，“锲”的应读作“qiè”。
- D【解析】A项，“裸粒”应为“颗粒”；B项，“石碳纪”应为“石炭纪”；C项，“悬崖绝碧”应为“悬崖绝壁”。
- C【解析】A项，“无动于衷”的意思是“心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理”，用在此处与前面的“在心里”重复；B项，“雨后春笋”一般用来形容新事物、进步事物，用在此处不妥；D项，“夸夸其谈”是贬义词，用来形容说话浮夸不切实际，与作者想表达的感情色彩相反。
- 示例：以表演者人少著称，多取材于泰山民俗文化。(20字内，意思正确即可)
- 题目点明了文章说明的对象——蟾蜍，同时把“蟾蜍”比作“月之精灵”，引起了读者的阅读兴趣。
- 尽管许多人对蟾蜍的外形没啥好印象，然而在中国文化中它却有着许多美好的寓意(或“蟾蜍却是中华文化的承载者”)。(意思正确即可)
- 示例一：列数字。“个体长约25厘米”使我们对“最大的蟾蜍”有了量化和具体化的认识，使说明更加直观生动，增强了文章的说服力。示例二：作比较。“小型的非洲蟾蜍的身长只有其十分之一”是将“小型的非洲蟾蜍”和“最大的蟾蜍”的体型作比较，从而突出“最大的蟾蜍”的体型之大，使说明更加生动，增强了文章的说服力。
- “平时”反映了蟾蜍的生活习性，是一般状况，并不排除其他状况的存在。充分体现了说明文语言的严密性和准确性。

的社会现实,表达了对劳动人民的深切同情。

3. 楼台倒影 愉悦闲适(悠闲、自在等)
4. 微风吹来,池水波光晃动,把蔷薇香气吹满院子。用了比喻的修辞手法,把微风吹动倒映楼台的池塘比作微风吹动水精帘,生动形象地写出了山亭环境的幽静和美好,表现了诗人的高兴心情和闲适自在。或:微风吹来,池水波光晃动,把蔷薇香气吹满院子。

从视觉和嗅觉两个角度描写,写了作者看到眼前微风吹动的池塘,闻到了风吹满院的蔷薇香,生动细腻地写出了山亭小院的幽静和美好,表现了诗人的高兴心情和闲适自在。

5. 吃粽子、插艾枝、储药、配药方(点丹)
6. “繁”是茂盛(或众多)的意思,写出了端午节火红的石榴花开满山村的景象,突出了山村景色美好,流露出诗人喜悦闲适的心情。

达标检测答案

第一单元达标检测

1. D【解析】D项,“怅”应读作“chàng”。
2. C【解析】A项,“偏僻”应为“偏僻”;B项,“震撼”应为“震撼”;D项,“兴高彩烈”应为“兴高采烈”。
3. B【解析】B项,戛然而止:形容声音突然中止,不能用来形容行为中止。
4. A【解析】B项,关联词搭配不当,将“却”改为“而且”;C项,“随着”“使”两个介词连用,使句子缺主语,应删去“随着”或“使”;D项,两面对一面,删去“是否”或在“提升”前加“能否”。
5. A【解析】A项,《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给傅聪、傅敏的家信摘编,而不是傅雷自己。
6. C
7. C【解析】根据故事情节可知“我”是坐船去看戏,因此应在“船上”,角度当然是向远处平眺,即在船上向远处望到的景色。
8. D
9. 麓人追之/相蹈藉而就蹊/无一得免焉。
10. 编了很多草鞋,把它们勾连编缀起来,放在道路旁边。
11. 这则故事讲述了猩猩因“贪”终不能抵挡住

诱惑,最终醉酒被抓。这告诫人们:贪婪者没有好下场。这可以从“夫猩猩智矣,恶其为诱也,而卒不免于死,贪为之也”看出来。

12. 本诗抒发的是离别之愁,表达了诗人送别友人时的惆怅。友人乘舟远去,两岸美景迅速后退,“急”字暗透出送行者“流水何太急”的心理状态,酒醒后的朦胧景象更显凄黯孤寂。
13. 红叶青山色彩艳丽,乍看似不协调,实际上恰恰是对离愁的有力反衬,景色优美,越觉离别愁苦。这是典型的“乐景写哀情”的手法。
14. (1)示例:春节,倒贴“福”字,期盼家人健康平安、富裕和谐。示例二:元宵节,吃元宵,希望家人团团圆圆、甜甜蜜蜜。
(2)示例:我们应该认真传承民族文化,过好传统节日,在继承中发扬;同时,我们也不要盲目排斥洋节。
(3)示例:应重拾传统节日文化内涵,增强节日的娱乐氛围;社区应该多组织传统节日活动,要注重传统节日活动对青少年进行传统文化的熏陶与感染。
15. ①灯笼的工艺水平与大小,往往显示了该家族或府第的显赫程度;②寓意“百般生利”,表达了人们祈求五谷丰登、百业兴旺、吉庆有余的美好愿望;③正月里在祠堂挂鱼灯,

为前一年增添的新丁祈福。

【评分意见】本题 4 分。答出两点即可得满分。

16. 不可以。往往：大多是这样，但又不全是。这突出强调了灯笼的工艺水平与大小，通常情况下能显示该家族或府第的显赫程度，但又不全是。如果去掉，语言就显得过于绝对，不能体现说明文语言的准确性。

【评分意见】本题 4 分。“不可以”1 分，解词 1 分，结合内容进行说明 2 分，“如果去掉……”1 分。

17. 举例子、分类别。作用：具体说明了沙湾鱼灯造型多样、大小不一、生动别致的特点，给读者留下深刻的印象。

【评分意见】本题 4 分。说明方法答对得 2 分，解释作用 2 分。

18. 浴池听清唱 公园遇戏迷

【评分意见】本题 4 分。每个要点 2 分，意思对即得满分。

19. “冒”：向外透或往上升。在这里写出了大家忍不住叫好的情形，表现了叫好声音出现的出乎意料，突出了朋友唱戏水平之高。

【评分意见】本题 4 分。解释词语 1 分，表达作用 3 分。

20. 这段话使用了动作和外貌肖像描写，生动形象地写出了两个老人和中年汉子拉二胡和唱京剧的情形，表现了老人和汉子对京剧的喜爱和自得其乐的惬意。

【评分意见】本题 4 分。描写方法 2 分，表达作用 2 分。

21. 宣泄的快乐，郁闷和忧愁也一定不复存在。体验一下英雄的心态，也不失为一种人生乐趣

【评分意见】本题 4 分。每个要点 2 分，意思对即得满分。

22. 我的认识是：京剧有着民俗民风民族的心理积淀。要喜欢上京剧的话并不是很困难，我认为让青少年来学习京剧、感受京剧是一件很有必要的事情，因为这样能让青少年感受到国粹精华。而且京剧也是中华民族的一种象征，我们要以此为荣，以此为傲。

【评分意见】本题 5 分。根据表达酌情给分。

23. 略

第二单元达标检测

1. D **【解析】**A 项，“沼”应读作“zhǎo”；B 项，“哺”应读作“bǔ”；C 项，“翘”应读作“qiáo”。

2. A **【解析】**B 项，“红高粱”应为“红高粱”；C 项，“翻来复去”应为“翻来覆去”；D 项，“锋芒必露”应为“锋芒毕露”。

3. C **【解析】**A 项，“瞻前顾后”与语境义不符；B 项，“津津乐道”包含说的意思；D 项，“东山再起”含褒义，此处可用卷土重来、死灰复燃等。

4. C **【解析】**A 项，“纷纷”“陆续”重复；B 项，成分残缺；D 项，“一个重要原因”“导致的”句式杂糅。

5. D **【解析】**D 项应为：人的一生应该怎样度过。

6. B 7. A 8. C

9. 百姓莫不观者/有老父独耕不辍

10. 如今你的皇上劳役百姓，自我放纵，放任游乐，没有顾忌，我真为你（有这样的皇上）感到羞耻！

11. 立天子以父天下邪？役天下以奉天子邪？

12. 示例：萧萧，萧瑟（形容雨声）；淅淅，淅淅沥沥。山路上萧瑟的秋雨下个不停，淅淅沥沥的溪风吹着湖岸的蒲苇。运用叠词（拟声词），描绘了一幅风雨萧瑟的景象，烘托了作者孤寂悲凉的心情，增加了诗歌的音韵美。

13. 示例：对故乡的思念；被贬的孤寂悲凉。

14. (1) 当前，中学生对古代英雄、革命英雄、动漫电影英雄了解较多，对当代英雄了解较少。

(2) 同学们：英雄不光是勇武过人、谋略超群、拥有超能力、流血牺牲的人，只要他不怕困难，不顾自己，为人民利益英勇斗争，他就是英雄；当今虽然是和平时期，基本不需要打仗，但是我们依然需要英雄，需要拥有不怕困难、不顾自己这种精神的平凡英雄。

15. 会制造工具，长期记忆能力强，具有语言理解能力，具有高智商。

【评分意见】本题 4 分。答对一个方面得 1 分，共 3 分。意思对即可。

16. 举例子、列数字，举出北美星鸦能在长时间后准确找到种子的事例，并列举了具体数字，具体准确地说明了一些鸟类在长期记忆方面能力更加惊人。

【评分意见】本题4分。说明方法答对,得2分,解释作用2分。

17. “大部分”是大多的意思,说明人类能理解黑猩猩的智力,是因为我们和猩猩大多数的基因是一样的,但还有特殊的情况,不包括全部,体现了说明文语言的准确性。

【评分意见】本题4分。解词1分,结合内容进行说明2分,“体现了说明文语言的准确性”1分。

18. 示例:文章记述了我最初打算送父亲到养老院养老,经过几番的情感洗礼后我改变主意,接父亲到北京养老。表达了我对父亲的感恩以及自己深深的自责、愧疚悔恨之情。

【评分意见】本题6分。内容概括2分,中心两方面,各2分。

19. (1) 示例:“冲击”原意是水流等撞击物体,这里是指父亲的叹息声触动了我,形象地写出了父亲听到我要送他去养老院之后的失望、不舍和我听到父亲彻夜难眠后的不安、内疚。

【评分意见】本题3分。解释词语占1分,结合内容分析表达作用占2分。

(2) 这句话是对父亲的动作、神态描写,形象地写出了父亲决定去养老院后,既留恋不舍自己的家,又不想为难孩子不得不去养老院的矛盾心理,表达了父亲对我的理解与体谅(我对父亲的愧疚)。

【评分意见】本题3分。描写手法占1分,结合内容分析表达作用占2分。

20. 示例:画线句的意思是对父母的感恩应像花叶不败一样有始无终,绵绵不断。运用比喻,我自比为一棵开满感恩花的树,形象地表现了送父亲去养老院时父亲的孤寂无奈对“我”的思想触动之大,从而改变了我送父亲到养老院养老的做法。也表达了我坚决接父亲到北京养老的决心及我对父亲的感恩(或呼吁对父母的感恩之情)。

【评分意见】本题5分。结合内容理解句意占2分,体会深层内涵占3分。

21. 示例一:⑬段运用插叙。插入了儿时父亲送我上幼儿园(年少时上幼儿园看到父亲我才心安)的情景,突出了父亲的慈爱无私,丰满了父亲的人物形象,充实了文章内容,表达了我对父亲的感激、对父爱的感动以及我的

后悔与羞愧。

示例二:⑬段运用插叙。插入了儿时父亲送我上幼儿园的情景,与现在我送父亲到养老院的情景形成对比,突出了父亲的无私和“我”的渺小(自私或羞愧),表现了父亲的无私对“我”的思想触动大,从而改变了我送父亲到养老院的做法,表达了我对父亲的感激、对父爱的感动以及我的后悔与羞愧。

示例三:运用了对比的写法。文章中,我开始执意要送父亲去养老院,和后文几番情感洗礼后坚决带父亲回北京让他颐养天年,进行对比,突出了我对父亲的感激对父爱的感动以及我的后悔与羞愧。

【评分意见】本题6分。写法等见解2分,结合内容分析4分,允许有创新发现,言之有理即可。

22. 略

第三单元达标检测

1. C【解析】A项,“戛”应读作“jiá”;B项,“亢”应读作“kàng”;D项,“蓦”应读作“mò”。
2. D【解析】A项,“欺悔”应为“欺侮”;B项,“眼眶”应为“眼眶”;C项,“振撼”应为“震撼”。
3. C【解析】A项,“面目全非”是贬义词,应改为“面目一新”;B项,“神机妙算”是褒义词;D项,“肥头大耳”是贬义词,与语境不合。
4. D【解析】A项,否定不当,“王羲之不是”改为“王羲之是”;B项,单复数错用,“它”改为“它们”;C项,语序不当,关联词用错位置,缺主语,“虽然好天气”改为“好天气虽然”。
5. D【解析】奥斯特洛夫斯基的手稿曾被弄丢过,但是被弄丢的手稿并不是《钢铁是怎样炼成的》。
6. D【解析】D项,斗:像北斗星一样。
7. D【解析】A项,代词,代“它”/加强语气;B项,以……为/因为;C项,表修饰/起顺接作用;D项,均为代词。
8. C【解析】文章没描写潭水湍急。
9. 楚人自信其鸟与众不同/敬若神明
10. 你肯定是被那只鸟儿迷了眼罢了。
11. 示例一:我们要善于听取他人的正确建议。
示例二:我们不能被事物的表象所迷惑。
12. 春雨初晴 山杏吐艳 南湖早春霁后花鸟