

山东省义务教育必修地方课程教科书（试用）



中华优秀传统文化 教师教学用书

初中三年级



山东城市出版传媒集团·济南出版社

目录

第一单元 安民兴邦

第一课 以礼安民	/ 6
第二课 礼乐化人	/ 16
第三课 以身垂范	/ 28
第四课 尚贤举能	/ 35

第二单元 以民为本

第五课 民贵君轻	/ 49
第六课 济民解困	/ 58
第七课 乐民之乐	/ 66
第八课 仁义为政	/ 76

第三单元 治国之道

第九课 富民为先	/ 92
第十课 尚法奉法	/ 100
第十一课 为政以简	/ 109
第十二课 和战有备	/ 120

第四单元 家国情怀

第十三课	修身齐家	/ 136
第十四课	忠贞爱国	/ 147
第十五课	革新图强	/ 157
第十六课	梦系大同	/ 166

第一单元 安民兴邦



单元目标

1. 正确、流利地朗读经典章句，理解大意，熟读成诵。
2. 引领学生通过本单元的学习，理解中华优秀传统文化中执政者通过“礼乐”施行“仁政”“安民兴邦”的具体措施及意义；结合整个单元并联系生活实际，体悟“礼乐”的丰富内涵。
3. 学习先贤重礼乐、以身垂范、尚贤举能的美德，引导学生反思自己的思想观念、言语行为中有违“礼乐”的表现并修正，提升自我道德修养。
4. 引导学生践行“礼乐”的理念，做到知行合一，在生活中遵循礼法、以身作则，提升自我道德修养，为将来成为有用人才而努力。

教学建议

本单元通过以礼安民、礼乐化人、以身垂范、尚贤举能四个话题，从多个层面阐明了“安民兴邦”的价值观念。在教学过程中：一是要引导学生对经典名句熟读涵咏，指导学生对文本进行系统研读、思考、感悟，在“礼乐”文化中获得熏陶感染，尽量深刻地理解“礼乐”的思想精髓与丰富内涵；二是要引导学生切己体察，指导学生亲

身参与文化体验与生活实践，提升自己的道德修养，塑造自己的良好品格，切身实践、继承、弘扬中华传统美德。

本单元每一课都设计了四组学习内容，要根据学习目标和学生实际，在每一课的教学紧扣“安民兴邦”这一主题，从“以文化人，知行合一”的课程定位出发，充分利用好教材中的这些内容。

1. 走进经典

要让学生在扫除字词障碍的基础上熟练诵读经典章句，并理解文本大意。一是要加强诵读，可以通过个人自读、小组合作等方式，也可以采用朗诵竞赛、诵读表演等形式，提升学生的诵读兴趣。二是要重视解读，在学生理解章句意思的基础上，选取与章句的内涵、意义紧密联系的一些历史故事或现实生活中的相关事例，帮助学生加深理解。解读时要注意，文字意义的疏通是基础，联系现实生活的解读是重点，让学生真正领悟其中的思想道德内涵、接受其中的价值观念是关键。

2. 历史镜鉴

教材中所精选的历史故事或典故，与经典章句的内涵相贴合，与各课及单元主题相辅相成，随着时代的发展，又被赋予了新的内容，容易引发学生的情感共鸣和价值认同，并能对学生的思想和行为起到很好的榜样示范作用。在教学过程中，既可以将这一部分作为经典章句的有益补充，又可以用作课前导语来激发学生的学习兴趣，还可以作为学习活动的素材，甚至是激发学生深度思考的引子等。根据实际情况，教师还可适当补充当地广为流传、通俗易懂的名人故事、典故等，用具有亲切感的故事或典故，拉近学生与中华优秀传统文化的距离，丰富学生的精神生活，带给学生一种更具趣味性的传统文化解读方式。

3. 拓展延伸

这一部分内容的设计目的是古为今用、开阔视野，让学生充分理解传统文化在生活中的体现、传承和应用。首先是立足每课的道德主题，在丰富学生视野的基础上，引导学生深入思考每课所涉及的传统知识和传统文化元素，并将传统与现代、文化与生活联系起来，发生古今碰撞，让古老的传统文化变得鲜活、生动、富有张力，让学生从中生发出创造性思维。教学时，结合本地资源和生活实际，进行拓展性的生发，形成鲜活的教学流程，体现课程的开放性。

4. 思考践行

这一部分内容，要积极创设古今融通的活动情境氛围，引导学生在充分理解教材内容的基础上，亲身参与阅读、探访、设计、制作、创造、表演、讨论、辩论等多种

活动，积极躬身体验传统文化，用心思考传统文化对于个人成长的价值，以实现自我道德修养的升华。要注意充分利用好本地的传统文化资源，让学生将理性的思想与亲切而熟悉的生活情景、感性的体验、亲身的实践结合起来，达成“知行合一”的目标。比如在学习“以身垂范”时，可以开展一个“以身垂范”的主题演讲活动。以主题演讲的形式，以“以身垂范”为话题，与学生们分享班级内、校园里、生活中的小故事，发表自己的看法。选手自愿报名，可以邀请师长参加，师生、家长相互学习、取长补短、共同提升。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用 8 课时，每课 2 课时。

单元评价

对于传统文化学习的评价，教师应注意积极发挥评价的检查、诊断、反馈、激励等多种功能。根据本单元的四个板块以及课堂教与学过程中的几个方面，制订了下面的评价量表。其中，各评价项目的针对性较强，既关注了学生的学习过程，又关注了课程学习的成果，对学生文化认知、文化思考、文化辨析和文化行为生成过程中的表现，对所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、价值观、策略等方面，都有着具体的评价标准。在评价的时候要紧紧围绕表格中的项目，既要肯定学生做得好的方面，又要给学生指出存在的问题和前进的方向。

教师要注意从不同角度进行评价，做到全面、公正，不可以偏概全。在进行课堂学习的过程性评价时，不要因为学生某一课或某一时的个别行为而给学生的学习定性。要在学生充分发表个人见解的基础上，结合学生的认知、情感 and 态度进行评价，多进行正面的鼓励性评价。在需要家长参与评价学生的课程学习成果时，要根据每一课的具体情况给家长以具体的指导，尽量避免因亲子关系或对标准把握不准等原因导致出现评价不客观的现象。

评价量表

被评价者	班级				学号		
等级 要素	A	B	C	D	学生 自评	学生 互评	师长 评价
知识掌握（主 要考查章句诵 读和解读情 况）	1. 能熟练背诵 经典章句，了 解章句的出处。 2. 全面理解章 句的意义和道 德内涵。	1. 能比较熟练 地背诵、经典 章句，了解章 句的出处。 2. 理解章句的 主要意义和道 德内涵。	1. 不能背诵但 能熟练朗读章 句，了解章句 的出处。 2. 理解章句的 主要意义和基 本内涵。	1. 不能背诵、 不能熟练朗读 章句，不了解 章句的出处。 2. 不理解章句 的意义。			
学习态度	认真听讲，积 极思考，主动 参与讨论，积 极主动地回答 问题。	能较认真听讲， 偶有思考，参 与讨论，能回 答老师提出的 问题。	课堂能保持听 讲，被动地参 与讨论、回答 问题不积极。	课堂不能保持 听讲，不参与 讨论，不回答 问题。			
思维发展	1. 敢于提问， 勇于质疑，具 有很强的独立 思考能力。 2. 能运用所学 对“安民兴 邦”进行系统、 深入的思考。 3. 能科学地认 识“礼乐”文 化；辩证地看 “礼乐文明”， 认同“礼乐” 对现实生活和 构建和谐社会 的积极作用。	1. 能质疑自己 不理解、不认 同的内容，具 有一定的独立 思考能力。 2. 能运用所学 对“安民兴 邦”进行一定 的思考。 3. 对“礼乐” 文化认识不够 全面、科学； 部分认同“礼 乐”对现实生 活和构建和谐 社会的作用。	1. 没有质疑， 不能提出有价 值的问题，独 立思维能力 不强。 2. 很少运用所 学对“安民兴 邦”进行思考。 3. 片面认识 “礼乐”文化； 对“礼乐文 明”在现实生 活和构建和谐 社会的作用理 解不到位。	1. 没有质疑， 不能提出问题， 无独立思维 能力。 2. 不能运用所 学对“安民兴 邦”进行思考。 3. 不能正确认 识“礼乐”文 化；不理解 “礼乐”对于 现实生活和构 建和谐社会 的作用。			
合作交流	1. 积极参与小 组学习，善于与 人合作、交流。 2. 虚心听取别 人的意见，能 顺畅地分享自 己的意见。 3. 在合作交流 中让自己和对 方都获得提升， 积极帮助有问 题的同学解决 疑难。	1. 能参与小组 学习，能与 人合作、交流。 2. 能听取别人 的意见，并能 将自己的意见 分享给别人。 3. 在合作交流 中让自己和对 方获得一定提 升，能帮助有问 题的同学解决 一定的 疑难。	1. 缺乏合作精 神，交流不顺畅。 2. 较少听取别 人的意见，较 少将自己的意 见分享给别人。 3. 在合作交流 中自己获得的 提升不明显， 缺乏在合作中 帮助同学解决 问题的能力。	1. 没有合作精 神，缺少实际 交流。 2. 不听取别人 的意见，不将 自己的意见分 享给别人。 3. 在合作交流 中自己基本没 有获得提升， 没有在合作中 帮同学解决问 题的能力。			

(续表)

被评价者		班级		学号			
等级要素	A	B	C	D	学生自评	学生互评	师长评价
成果展示	能够利用多种形式、多种方法、多种途径展示自己在“安民兴邦”方面翔实的学习成果。例如：图片、视频、论文、生活点滴记录等。	对部分课程内容、个别话题等有成果展示，但成果形式、内容不够丰富，成果的水平、层次不高。	成果形式单一，内容较少，成效不够，无法充分体现自己的学习所达到的水平层次。	成果形式缺乏，内容缺乏，成效很少，没有能够体现自己的学习所达到的水平层次成果。			
实践运用	1. 积极参与实践活动、积极运用“礼乐”思想全面指导自己的为人处世。 2. 经常结合自身实际反思、探讨如何更好地实践“礼乐”思想。 3. 积极以行动参与和谐社会建设。	1. 随从大家参与实践活动、能运用“礼乐”思想部分指导自己的为人处世。 2. 有时结合自身实际反思、探讨如何更好地实践“礼乐”思想。 3. 随从大家以行动参与和谐社会的建设。	1. 参与实践活动不积极，较少运用“礼乐”思想指导自己的为人处世。 3. 较少结合自身实际反思、探讨如何实践“礼乐”思想。 4. 较少以行动参与和谐社会的建设。	1. 不参与实践活动，不能运用“礼乐”思想指导自己的为人处世。 2. 不能结合自身实际反思、探讨如何实践“礼乐”思想。 3. 不能以行动参与和谐社会的建设。			
综合评价	小组评价等级		教师评价等级				
教师寄语：							

备注：A：优秀 B：良好 C：一般 D：有待改进

第一课 以礼安民

文本解读

本课选取了四则章句，一则选自《论语》，一则选自《荀子》，一则选自《礼记》，一则选自《左传》，集中阐述了“以礼安民”的思想主题。

从字面来看，“以礼安民”就是用“礼”来安定人民的生活。中国传统社会的治国模式为礼治，即以统治者制定的伦理化的法律或法律化的伦理规范调整社会关系，强调政治社会化、政治伦理化。

“礼”是什么？《说文解字》曰：“礼，履也。所以事神致富也。”它是远古时代人们祭神求福的一种仪式，也是中国最早的行为规范体系。随着国家的出现，礼逐渐被统治者所利用，其内容也由过去的单纯习俗仪式发展成为约束人们婚姻、血统、亲续、君臣等社会关系的一种开放性的行为规范。“礼”体现了中国古代民族的心理状态与思维方式，成为一种值得追求的价值。礼治也成为中国传统政治的基本倾向。

礼被确定为治国模式始于西周王朝，“先君周公制周礼”。“周礼”的基本精神是别尊卑、序贵贱，在区分等级差别的前提下纳天下于一统，在宗法政治基础上实现周王朝的长治久安。

至春秋战国时期，儒家竭力主张礼治。孔子主张以礼治国，认为“不学礼，无以立”，提出“道之以德，齐之以礼”，以达到“有耻且格”。孟子强调仁、义、礼、智“四端”，并将礼看成体现仁义、进而实现“王道”的重要途径。荀子吸收诸子百家思想，“隆礼重法”，将礼与法有机结合起来，认为礼是治国安民之本。他说：“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国家无礼不宁。”（《荀子·大略》）他的礼法一体论为后世统治者所尊崇，影响很大。

儒家认为，礼的作用在于区分上下贵贱尊卑，维持等级制度，孝亲尊君，进而稳

定社会秩序，加强君主专制。正因为如此，中国历代统治者、政治家、思想家均将礼视为治国安邦的根本指导原则。《左传》云：“礼，王之大经也。”“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”到了西汉武帝时期，儒家思想成为封建社会正统的政治思想，孔子所倡导的“为国以礼”即成为中国传统的治国模式，以后历代王朝加以完善，相沿未改，一直到清朝。

“礼”是中国传统文化的代表性思想之一，不仅是重要的治国思想，也是百姓尊崇的价值规范。千百年来，因为“礼”的存在，我们能够以恢弘的气度、自信的神态、端庄的面貌屹立于世界民族之林，形成了包括政治、文化、社会、家庭伦理等方面在内的“礼”文化。

培育和弘扬社会主义核心价值观、增强文化自信的基本内容之一就是对传统文化的当代意义进行挖掘，这给“礼”思想的传承和发展带来了契机。要撷取中华优秀传统文化中“礼”的精华，深挖其当代价值，跳出传统文化边界，把“礼”的内涵与外延扩展到更多方面，与更多优秀的当代思想文化成果相结合，与世界上其他优秀思想进行深度融合，拓展“礼”的概念范畴，找到其中适合当代社会发展的元素并将之付诸政治思想、社会治理和生活引导等方面，在此基础上让公众知礼、学礼、用礼，以此来形成新风气，凝聚新共识。

(一)

• 原文 •

子曰：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”

——《论语·为政》

• 大意 •

孔子说：“用法制禁令来引导百姓，用刑罚来统一百姓的行动，百姓只是求得免于犯罪受罚，却没有羞耻之心；用道德教化来引导百姓，用礼制来统一百姓的行动，百姓就会有羞耻之心，并且自觉地走上正道。”

• 评析 •

在本章中，孔子举出两种截然不同的治国方针。他认为，刑罚只能使人避免犯罪，不能使人懂得犯罪可耻的道理；而道德教化比刑罚要高明得多，既能使百姓守规蹈矩，又能使百姓有知耻之心。这反映了道德在治理国家时有不同于法制的特点。

孔子的“礼”是一种赖以维持社会稳定、和谐、秩序的典章制度和行为规范。孔子德政思想的基础是“仁”的学说，“礼”只是孔子化民为“仁”的一种方法和手段。

“仁”属于主观道德情操，而这种道德情操要通过人的行为表现出来。人的行为的表现要遵循一定的原则，这种原则体现在人与人的关系中就是一定的秩序和形式，这种秩序和形式也就是“礼”。

《论语》中蕴含着孔子的礼治思想。当今构建社会主义和谐社会，培育和践行社会主义核心价值观，应当借鉴孔子的礼治思想，汲取其精华而剔除其糟粕，结合时代的特征来探寻符合公民特点的礼治教育途径。譬如，可以通过礼的秩序精神教育来培养公民敬上尊老爱幼的品德，通过礼的礼貌精神教育来培养公民的君子风范和君子人格，通过礼的礼仪教育来培养公民的文明素质，通过礼的自律精神教育来培养公民自律的品德，从而使广大公民养成学礼、知礼、守礼的道德风尚，彰显中华礼仪之邦的文明形象。

(二)

• 原文 •

故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。

——《荀子·修身》

• 大意 •

所以人没有礼不能生活，事情没有礼不能完成，国家没有礼不能安宁。

• 评析 •

“礼”，德之范也。有礼则安，无礼则危。所以，孔子曾说：“不学礼，无以立。”即一个人如果不学礼，不懂得礼貌、规矩，就难以在社会中立身行事。先哲的话在如今，对为人、做事、治国来说，仍有借鉴意义。

在日常生活中，礼是修己、待人、接物的根本原则，它存在于人的意志思虑、饮食服饰、容貌态度、进退趋行中，反映了人们的价值取向、行为方式和生活态度。无论是社会正常秩序，还是判断是非善恶，都把“礼”作为标准。所以人们在日常生活中，都必须遵从礼的规范。如果不能以礼为先，是不可能行得通的。

我们要学礼、知礼、行礼，这事关公民文明素质、民族文化精神，乃至中华民族的伟大复兴。对为人来说，要有礼貌，要有对人恭敬和顺的仪容，遵守社会道德文明规范；对做事来说，要按章办事，要懂得规矩；对国家来说，应是礼仪之邦，诚信知理，与人为善，要有崇尚奉献的大国气度。这样才能有助于实现伟大复兴的中国梦，为世界的发展与繁荣贡献中国智慧、注入中国力量。

(三)

• 原文 •

是故隆礼、由礼，谓之有方之士；不隆礼、不由礼，谓之无方之民。敬让之道也。故以奉宗庙则敬，以入朝廷则贵贱有位，以处室家则父子亲、兄弟和，以处乡里则长幼序。孔子曰：“安上治民，莫善于礼。”

——《礼记·经解》

• 大意 •

因此，尊崇礼法、遵循礼法，就叫作知礼的人；不尊崇礼法、不遵循礼法，就叫作不知礼的人。礼就是恭敬、谦让的态度。因此，依礼祭祀宗庙就恭敬，依礼进入朝廷各类官员就各得其位，依礼治家就会父子相亲、兄弟和睦，依礼治乡里就会长幼各安其分。孔子说：“安定国家，治理百姓，没有比礼更好的了。”

• 评析 •

这段文字是对“礼”的意义和作用的总结。所谓治国，无非是“安上”与“治民”，而要达到“安上治民”的效果，“礼”是最好的方法。这里进一步强调了“礼”的重要性。

中国自古被誉为礼仪之邦，“仁”和“礼”是儒家思想的两大核心。孔子的弟子有若说：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之。”可见，礼的最终目的是实现天下的和谐。春秋时期齐国大臣晏婴则提出：“礼之可以为国也久矣。”这充分说明了礼与政治的密切关系，即国之治乱系于礼之兴废。

那么，如何实行礼呢？这就需要我们怀一颗恭敬谦让之心，在人际交往中，以相互尊重为前提，既要尊重对方，又要保持自尊，还要遵守社会公德，做到真诚友善、谦虚随和，更要时时检查自己的行为是否符合礼仪要求。如果人人都讲礼，都重礼，都懂礼，都守礼，那么这个社会一定会是安乐祥和的。

(四)

• 原文 •

礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。

——《左传·隐公十一年》

• 大意 •

礼，是治理国家、安定社稷、使百姓有秩序、对后代有利的准则。

• 评析 •

“礼”是一种社会规范、道德规范和行为规范，它规范并制约着所有社会成员的思想 and 言行。一个国家有了礼，就可以让人们的生活过得越来越好；同时，后代子孙也可以不断地有序传承。如果一个国家没有礼，就可能缺少了许许多多的道德观，就可能在繁荣昌盛的过程中缺少了生命的灵魂。

其实在我们的现实生活中也是一样。例如，一个国家的道德观，公民的行为准则，乃至家庭中的亲子关系，是不是都与礼有关系呢？“礼”在现今生活中，不单单是道德准则这么简单，“礼”应该是一种有灵动、有生命的文化血脉。

中国传统文化里对“礼”的理解和传承，值得我们好好学习。当我们知道了何为“根”，那我们就会自然地生长成一棵茂盛的参天大树；当我们知道何为“本”，我们说话做事就有了准则。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，借助故事领悟“以礼安民”的含义，感受中华优秀传统文化的魅力。
3. 联系生活实际，将“礼”的思想内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、汉字解析，导入新课

教师展示甲骨文字演变到禮的动画，让学生猜一猜这是什么字。

教师解析：甲骨文，“豊（礼）”的字形表示“祭祀的礼器里盛满祭品”，以表示对天地自然极为盛大而又全心全意的忠信与礼敬。同时，也表达礼节、礼貌和礼德的意思。

因为这一内涵，这个“豊（礼）”字又表示“丰满”“丰盛”的意思。后来，这个字加了“示”旁，表示与祭神之礼有关。

中华民族是数千年的礼仪之邦，“礼”自古以来就是中国展示给世界最鲜明的一面旗帜。今天我们一起走进“以礼安民”，探寻中华民族之“礼”。

二、走进经典，熟读成诵

1. 教师范读经典章句，让学生注意语音、语气、语调、停连等。
2. 学生自由朗读，朗读顺畅后在小组内展示、过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。
3. 学生初读过关后，借助注释、大意和工具书，疏通、理解章句。
4. 在理解大意的基础上，引导学生将章句熟读成诵。学生先以小组为单位交流背诵，再进行全班展示交流。

三、研读文本，理解感悟

在这一环节中，教师要充分利用好教材中的经典章句、历史故事等，同时可以适当补充相关资料，帮助学生用心感知、充分理解“以礼安民”的思想内涵。

（一）为了引导学生深入理解、感悟经典章句，可提出如下问题：

1. 第一则章句中，孔子举出了哪两种截然不同的治国方针？孔子更赞同哪一种？（答案详见这一章句的“评析”）
2. 第二则章句中，荀子认为“礼”有三个方面的作用，各有什么样的内涵？（答案详见这一章句的“评析”）
3. 第三则章句中指出“敬让之道也”，从本则章句拓展开来，“隆礼”“由礼”还会带来哪些益处？

（二）阅读《汉初以礼安南越》，用以下问题引导学生对“礼”进行感悟：

1. 从这则故事中，你对“以礼安民”有了哪些新的理解？
2. 这则故事中陆贾、赵佗的做法对你在生活中如何做到“隆礼”“由礼”有哪些启发？

教师总结：礼，对于生活交往、修身做人、治理国家都有十分重要的意义。当今，我们学习“礼”重在从先哲的语录中汲取精华，提升个人品德修养，为将来能成功立足社会做准备。

四、展示交流，分享心得

1. 每位同学搜集一个最令自己感动的“隆礼”“由礼”的故事，在班级内分享，并谈一谈感受。
2. 请学生就以下问题进行思考，并结合生活实例谈一谈感受。
 - （1）对照经典章句和历史故事，我们若要做到“隆礼”“由礼”，生活中还需要在哪些方面改进和加强？
 - （2）学习本课后，你觉得哪些内容对自己的影响最大？为什么？

五、思考践行，拓展延伸

从下列三个活动中选择一个，组织学生实践“隆礼”“由礼”，然后集中展示交流：

1. 让学生在校内组织一次关于号召同学“隆礼”“由礼”的升旗仪式，学生安排升旗仪式的流程、演讲内容、活动形式，对“礼”的作用进行宣传，并借此号召大家为实践“隆礼”“由礼”做一些力所能及的事。

2. 课外实践活动：让学生到生活中去实践“隆礼”“由礼”的信条。

3. 课外实践活动：让学生到生活中去寻找“隆礼”“由礼”的实例。

展示交流：

1. 让学生把自己组织“隆礼”“由礼”升旗仪式的过程、活动效果、自己的感受等，用相机、文字记录下来，制作一个活动报告（可以是电子版），在班内（或班级群等网络平台）进行展示。

2. 把自己实践“隆礼”“由礼”的过程、结果、心得等（也可以是个人长期在日常生活中践行“礼”的点滴细节记录）写成报告（最好是文字配照片的方式），也可以借助网络软件制作成视频，在班内（或班级群等网络平台）进行展示。

3. 发现周围人践行“隆礼”“由礼”的故事，用照相机或录像机进行拍摄记录，制作成相册或视频，也可以是纪录片、微电影，还可以访谈录等，展示给大家。

活动评价：

对于学生在实践活动中的表现，按照单元评价量规进行评价，指出优点，明确不足，让每位同学都明确自己提升、进步的方向。

资源链接

【文本中的知识】

“三礼”

《周礼》《仪礼》和《礼记》，统称“三礼”。

《周礼》又名《周官》，是“三礼”之首，这部书所记载的礼的体系最为系统，既有祭祀、朝觐、封国、巡狩、丧葬等国家大典，也有用鼎制度、乐悬制度、车骑制度、服饰制度、用玉制度等具体规制，还有各种礼器的等级、组合、形制、度数的记载。

《仪礼》一书主要阐述春秋战国时期士大夫阶层的礼仪，提倡一种有等差的人伦礼

仪。其中今天我们所能见到的体现“亲亲尊尊”原则的礼仪，以《仪礼·丧服》记载最为详细明确，它不仅反映了当时的社会制度与血缘关系，而且对后世社会组织、文化观念有着重要影响。

《礼记》是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。《礼记》主要记载和论述先秦的礼制、礼意，解释仪礼，记录孔子和弟子等的问答，记述修身做人的准则。

【相关名句】

1. 凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。（《晏子春秋·内篇谏上二》）

【大意】人之所以比动物高贵，是因为人有道德礼节。

2. 子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”（《论语·颜渊》）

【大意】孔子说：“不合于礼的不要看，不合于礼的不要听，不合于礼的不要说，不合于礼的不要做。”

3. 孟子曰：君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。（《孟子·离娄下》）

【大意】孟子说：君子与一般人不同的地方在于他内心所怀的念头不同，君子内心所怀的念头是仁、是礼。仁爱的人爱别人，礼让的人尊敬别人。爱别人的人，别人也经常爱他；尊敬别人的人，别人也经常尊敬他。

4. 礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰“礼者，不可不学也”。（《礼记·曲礼上》）

【大意】礼崇尚往来，施人恩惠却收不到回报，是不合礼的；别人施恩惠于己，却没有报答，也不合礼。人们有了礼的规范，社会便得以安定，少了礼社会便会倾危。所以说“礼，不能不学”。

5. 孔子曰：“丘闻之，民之所由生，礼为大。非礼无以节事天地之神也，非礼无以辨君臣、上下、长幼之位也，非礼无以别男女、父子、兄弟之亲，昏姻、疏数之交也。”（《礼记·哀公问》）

【大意】孔子说：“我听说，在民众生活中，礼仪是最重要的。没有礼就不能有节制地侍奉天地神灵，没有礼就无法区别君臣、上下、长幼的地位，没有礼就不能分别男女、父子、兄弟的亲情关系，以及婚姻亲族交往的亲疏远近。”

6. 凡人之所以为人者，礼义也。礼义之始，在于正容体，齐颜色，顺辞令。容体正，颜色齐，辞令顺，而后礼义备。（《礼记·冠义》）

【大意】人之所以成为人，是因为有礼义。礼义的开始，是在于使举动端正，使态度端正，使言谈恭顺。举动端正，态度端正，言谈恭顺，然后礼义才算齐备。

7. 夫人必知礼然后恭敬，恭敬然后尊让，尊让然后少长贵贱不相逾越，少长贵贱不相逾越，故乱不生而患不作。故曰：礼不可不谨也。（《管子·五辅》）

【大意】人必知礼然后才能恭敬，恭敬然后才能尊让，尊让然后才能做到少长贵贱不相逾越，少长贵贱不相逾越，乱事就不会产生而祸患也不会发作了。因此说：礼是不可不重视的。

8. 夫礼，天之经也，地之义也，民之行也。（《左传·昭公二十五年》）

【大意】礼，是上天的规范，大地的准则，百姓行动的依据。

【历史故事】

诗礼传家

有一次，孔子独自站在家中的庭院里，看见儿子孔鲤迈着小步恭敬地走了过来。孔子喊住了孔鲤，问他学过《诗经》没有。孔鲤回答说没有。孔子对孔鲤说，你不学习诗，就不能说出有文采的话（“不学诗，无以言”）。于是，孔鲤就退回去认真地学习《诗经》。隔了一段时间，孔鲤从院子经过时又被孔子叫住了，孔子问他学习《礼记》了没有。孔鲤说还没有。孔子又教育说，不学礼，就不能在社会上立足（“不学礼，无以立”）。于是，孔鲤又开始学礼。孔子把学诗、学礼当作人立足于社会的基本要求，也当作教育孩子的标尺。“诗礼传家”，也因此成为孔子为后代留下的一条“祖训”。

【文化广角】

儒家论礼

儒家是“礼治”的极力讴歌者，“礼”无疑是儒家哲学的重要范畴。孔子是儒家的创始人，孟子、荀子都是先秦儒家的重要代表。他们对于“礼”都给予了高度的重视，并对后世产生了相当程度的影响。

孔子谈礼，涉及社会生活的各个方面，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿

动”(《论语·颜渊》)就是最好的写照。孔子在与弟子言志时提出了“为国以礼”的主张。这一主张落实到社会生活中主要表现为以下四个方面:首先,礼用来正名。在孔子的礼治思想中,正名是关键。“名”指的是一种社会关系。其次,统治者应该遵循礼的规定来治理国家。再次,孔子强调君臣之礼,以“礼”“忠”等观念维护君臣关系。最后,重视家庭中的父子之礼。

孟子认为,有辞让之心,就是礼的萌芽。他还认为,礼是能够成为君子的必经之门。孟子把“礼”与国家的存亡紧密地结合起来,并主张尊礼时要善于权变。

荀子比孟子更为重视礼,他著有《礼论》,论证了“礼”的起源和社会作用。荀子认为,“礼”对社会的意义是全方位的,礼是为政的大节,是维护社会秩序的基本手段,是个人道德修养的基本内容,是人与动物区别的主要标志,同时主张礼法并用。

【阅读推荐】

1. 刘家和《先秦儒家仁礼学说新探》,《孔子研究》1990年第1期。
2. 白奚《儒家礼治思想的合理因素与现代价值》,《哲学研究》2002年第2期。
3. 贾桢《“礼治”与当代和谐社会的构建》,《长治学院学报》2018年第4期。
4. 宋丽萍《浅析〈论语〉中“礼”之深意追问》,《中国民族博览》2018年第10期。
5. 李国斌《论荀子对“礼”之道德基础的重建》,《社会科学战线》2018年第10期。
6. 叶蔚兰《先秦儒家之礼观与和谐人际关系的构建》,《智库时代》2018年第30期。

第二课 礼乐化人

文本解读

本课选取了四则章句，两则选自《论语》，一则选自《礼记》，一则选自《荀子》，集中阐述了“礼乐化人”的思想主题。

从字面来看，“礼乐化人”的意思是用“礼”和“乐”来教化人民。

礼乐制度相传为周公所制定，“周公摄政，一年救乱，二年伐殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼作乐，七年致政成王”（《隋书·李德林传》引《尚书大传》）。周公制礼作乐，为的就是维护人伦秩序，保障社会和谐。“礼”和“乐”二者相辅相成，共同构成了一个完整有序的社会政治文化体系，我们将其称作“礼乐文明”。

作为一种政治文明，礼乐文明包括“礼”和“乐”两个方面。礼是规范体系，是典章制度；乐则是礼之内在精神的体现。如果说“礼”之功能在于外在的行为规范的建立，那么，“乐”之作用则在于内在精神秩序的培育。礼与乐互为一体，正所谓“礼乐刑政，其极一也”“礼乐，德之则也”。如果说，“礼”被看成“王之大经也”“政之舆也”“天地之序也”，那么，“乐”的意义则在于“乐行而伦清，耳目聪明，血气和平，移风易俗，天下皆宁”。也就是说，礼乐文化首先是一种关涉社会政治秩序的制度安排，在价值取向上是为了真正进到人的精神性世界。所以，“观其礼乐而治乱可知也”。

先秦儒家坚信和谐的社会政治秩序离不开“礼乐”的维系。他们看重周礼的首要价值就在于其规范社会生活尤其是政治活动的秩序意义，而不是空泛地对其做道德评价。孔子所主张的“复礼”，主要就是指周礼，即西周以来的典章、制度、规范、仪节。在他看来，正是周礼最为完整地规定了人与人之间长幼尊卑有序、上下贵贱有等

的秩序。

儒家倡导教化，但并不排斥行政管理和法律纠劾。事实上，并非人人都能接受教育。抗拒教育者行为势必出格，从而破坏社会秩序。在规劝无效之后，必须用政和刑的手段令其就范。因此，儒家将礼、乐、政、刑四者并提，主张教化与行政管理结合，用政、刑保证礼乐的推行。《礼记·乐记》说：“礼节民心，乐和民声，政以行之，刑以防之，礼乐刑政，四达而不悖，则王道备矣。”又说：“故礼以道其志，乐以和其声，政以一其行，刑以防其奸。礼乐刑政，其极一也，所以同民心而出治道也。”所以，我们对儒家的礼乐教化思想要有全面的认识。

礼乐文明在中国古代数千年的中华文明发展史上，产生了重大而深远的影响，其中蕴含的和谐有序、注重道德、中正平和、庄重恭顺等思想，至今仍有强大的生命力。礼乐文明的秩序、和谐理念，既有内在的源于自觉意识的道德规范，又有外在的带有约束性的行为规范，对于中国、对于世界都具有现实意义。在建设和谐社会的当代中国，礼乐文明的主旨具有值得开掘吸取的价值。用一定的礼仪形式来调节人们的行为方式，可以加强社会的亲和力，并对人的社会化施予积极影响。礼乐内在的道德修养，可以达到人性的平衡、升华，生发“礼尚往来”、以“诚”相待、以“信”相许、以“义”相重的情操，从而实现主体与外界的和谐、群体的和谐、社会的和谐。

(一)

• 原文 •

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

——《论语·八佾》

• 大意 •

孔子说：“人如果不仁的话，怎么来对待礼呢？人如果不仁的话，怎么来对待乐呢？”

• 评析 •

仁是内心的道德，用恭敬的态度将其体现在礼仪文化方面，叫作礼；用平和的心态将其表现在声音和仪容之上，叫作乐。孔子说，仁对于人来说，是自己内心完美的道德，如果人能够使道德完全充满内心，心中常存恭敬，那他的所作所为、一言一行，无一不是礼；如果内心完全平和，表现出来的声音和仪容，无一不是乐。所以礼不是虚的，不是形式上的，而是要先做到仁才可以做好礼。不能做到仁，其内心放逸而不恭敬，礼的本质就已经失去了，而礼的仪规就不过是形式而已了，那么礼还有什么用

呢？乐不是凭空做出来的，一定要先做到仁才可以做好乐。不能做到仁，其内心乖戾而不平和，乐的本质就已经失去了，而乐的钟鼓舞蹈也不过是形式而已，那么乐还有什么用呢？因此，想要保持礼乐，就要人心时刻充满仁爱，想要发扬礼乐，只要求诸内心就可以了。

这里，孔子就把礼、乐与仁紧紧联系起来，认为没有仁德的人，根本谈不上什么礼、乐的问题。由此可见，先秦儒家更为重视的是支持礼制秩序建立和维护内在精神之人性依据。一方面，要求人们本着“仁”的精神自觉地行礼作乐；另一方面，希望通过礼和乐使人接受教化，在内心中培育出“仁爱”的道德精神。

(二)

• 原文 •

子之武城，闻弦歌之声。夫子莞尔而笑，曰：“割鸡焉用牛刀？”子游对曰：“昔者偃也闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，小人学道则易使也。’”子曰：“二三子！偃之言是也。前言戏之耳！”

——《论语·阳货》

• 大意 •

孔子到了武城，听见弹奏琴瑟歌唱的声音。孔子微微一笑，说：“杀鸡何必用牛刀呢？”做武城长官的子游回答说：“以前我听先生说过：‘君子学过礼乐之道就懂得爱人，百姓学过礼乐之道就容易管理。’”孔子说：“弟子们！偃的话是对的。我刚才的话不过是跟他开玩笑罢了。”

• 评析 •

本章记载了子游在武城推行礼乐教化的景象，以及孔子到此参观时的喜悦之情。

孔子认为，政治的主要任务在于教化人心，而非治人、治事。所以，政治与教育、官长与师长具有同等重要的功用和职能。他的政治理想，是以德治教化为主体，建立大同社会，而教化的内容即为礼乐。在当时的社会环境下，子游能身体力行老师的教诲，以礼乐治理武城，实属难能可贵。

礼乐化人，不在人的多少，也不在人的身份，皆有功效。人很容易因人少而省略一些过程，也很容易因人身份卑微而不屑认真相待。结果，做了如同没做，与人无益，与己有害。

(三)

• 原文 •

乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别。乐由天作，礼以地制。过制则乱，过作则暴。明于天地，然后能兴礼乐也。

——《礼记·乐记》

• 大意 •

乐，表现天地间的和谐；礼，表现天地间的秩序。因为和谐，所以能够化生万物；因为有秩序，所以万物都有所区别。乐依照天的道理而作，礼依照地的道理而制。礼制定得有错误就会引起各种秩序的混乱，乐制作得有错误就会导致越出正道。懂得天地的道理，然后才能兴起礼乐。

• 评析 •

对于统治者来说，秩序与和谐是维护统治的重要前提。没有秩序，就会陷入混乱；没有和谐，人心就会涣散，统治将无法维持下去。因此，秩序与和谐十分重要。礼和乐成为儒家治国安邦的支柱。

儒家教育的目标，是要通过德和礼培养表里如一的君子。礼以治外，旨在规范人的行为举止，使之处处中节，恰到好处。乐以治内，重在引导人的性情心志，是要解决礼的根源的问题。儒家认为，只有内心建立起德的根基，外在的规范言行才是真正意义上的礼。

乐与礼是内外相成的关系，乐是内心德行的体现，礼的作用是防止行为出格。符合天道的德行形之于内心，然后显露在外表，处处中节，才是真正的德行。正如《礼记·乐记》所说：“礼乐皆得，谓之有德。”

在儒家的理论中，礼乐对于人类，犹如天地之于万物，具有本原的意义，所以《礼记·乐记》给予了最高的评价：“大乐与天地同和，大礼与天地同节。”

(四)

• 原文 •

乐者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗易，故先王导之以礼乐而民和睦。夫民有好恶之情而无喜怒之应，则乱。先王恶其乱也，故修其行，正其乐，而天下顺焉。

——《荀子·乐论》

• 大意 •

音乐，是圣人所喜欢的，它可以改善人心，它的声音感人至深，容易移风易俗，所以先王用礼乐来引导百姓而使其和睦。百姓内有好恶的情感而外无表达喜怒的东西来和它相应，那就要乱了。先王憎恶这种混乱，所以要修养德行，订正音乐，这样天下就和顺了。

• 评析 •

儒家不仅积极倡导礼乐的相互功用，更从陶冶功能方面总结了礼乐在人类精神文明进程中是一种无所行踪且又不可替代、不容忽视的教化力量。

“乐以治心”是《礼记·乐记》中的用语，指礼乐可以提高人们内心的修养，认为制礼作乐的目的、要求在于“治心”，把“足以感动人之善心”作为圣人“立乐之方”。乐可以正心，需要高度的自觉性，对知音者才有效。要知音，光靠音乐恐怕还不够，还得要有其他的修养和陶冶。所以，乐可以正心也不是个简单的问题。

因此，调节“人欲”以适合“天理”，成为立乐的出发点。乐的社会功能也在于“治心”，不仅能给人带来审美愉快，而且能在伦理上起到教化作用。因此，孟子也提出“乐者，所以道乐也”，意即用音乐引导人们，使之化性起伪、改恶从善。《礼记·乐记》里还说明了“乐”对于人心和政治的内在作用：“是故治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；亡国之音哀以思，其民困。声音之道，与政通矣。”

在儒家看来，只有礼乐交互为用，方能起到真正的社会教化作用。华夏礼乐文明，所蕴含和承载的文化内容极为广泛，在某种程度上已等同于传统文化与文明的概念。礼乐交互为用、相辅相成，成就了中华文明高贵的基因和千年的优雅。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，领悟“礼乐化人”的含义，感受中华优秀传统文化的魅力。
3. 联系生活实际，将“礼”的思想内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、观看视频，导入新课

视频导入：播放“祭孔大典”的视频片段。

学生观看后谈感受。

教师导语：礼乐文明是中华文明的重要组成部分。礼乐是指礼节和音乐。早在夏商周时期，古代先贤就通过制礼作乐，形成了一套颇为完善的礼乐制度，并推广为道德伦理上的礼乐教化，用以维护社会秩序上的人伦和谐。礼和乐相辅相成，构成了一个完整有序的社会政治文化制度。

这节课我们学习“礼乐化人”，感悟礼乐的教化作用。

二、走进经典，熟读成诵

1. 教师范读经典章句，让学生注意语音、语气、语调、停连等。
2. 学生自由朗读，朗读顺畅后在小组内展示、过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。
3. 学生初读过关后，借助注释、大意和工具书，疏通、理解章句。
4. 在理解大意的基础上，学生将章句熟读成诵。学生先以小组为单位交流背诵，再进行全班展示。

三、研读文本，理解感悟

在这一环节中，教师要充分利用好教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以适当补充相关资料，帮助学生用心感知、充分理解“礼乐化人”的内涵。

1. 为了引导学生深入理解、感悟经典章句，可提出如下问题：
 - (1) 第一则章句中，孔子认为“礼”“乐”的精神内涵是什么？谈谈你的理解。（答案详见这一章句的“评析”）
 - (2) 第二则章句中，在孔子与子游的对话中，你有怎样的感悟？（答案详见这一章句的“评析”）
 - (3) 结合第三则章句，谈谈你对“礼”和“乐”辩证关系的认识。（答案详见这一章句的“评析”）
 - (4) 第四则章句中，荀子认为“乐”有哪些教化作用？从本则章句拓展开来，谈一谈，现实生活中“乐”还会带来哪些益处？
2. 阅读《抗战歌曲的呐喊》，用以下问题引导学生对“乐”进行感悟：
 - (1) 从这些资料中，你对“礼乐化人”又有了哪些新的理解？有哪些启发？

(2) 你还知道哪些催人上进的歌曲? 结合一首歌的歌词及创作背景, 谈谈你的理解。

教师总结: 礼乐保存在我们的生活细节中。过年给长辈拜年就是一种礼, 教我们尽孝道、尊师长; 每天升国旗、奏国歌就是一种乐, 让我们感受一种爱国的庄重感。礼乐与技术教育不同, 它是在教化我们的心灵。礼乐是一种共同的生活节奏, 我们都处在这个节奏当中, 所以才能组成活泼和谐的社会共同体。

礼乐精神是一颗文明的种子, 向文明昭示着一条现代化的出路, 期待着一代精神自觉的中国人的共同努力。

四、展示交流, 分享心得

1. 每位同学搜集一个最令自己感动的与“乐”有关的故事, 在班级内分享, 并谈一谈感受。

2. 请学生就以下问题进行思考, 并结合生活实例谈一谈感受。

(1) 对照经典章句和历史故事, 谈一谈“礼乐”的现实意义和价值, 以及生活中自己还需要在哪些方面改进和加强。

(2) 学习本课后, 你觉得哪些内容对自己的影响最大? 为什么?

五、思考践行, 拓展延伸

从下列三个活动中选择一个, 组织学生实践礼乐文明, 然后集中展示交流:

1. 我国先民曾经创作了《阳春白雪》《汉宫秋月》《高山流水》等古典乐曲, 旋律优美、内容高雅, 一直以来深受广大民众喜爱。在中秋节、春节等传统节日之际, 准备有关音频或视频, 和家人一起聆听我国历史上的古典名曲, 增添节日文化氛围, 陶冶高雅性情, 过一次更富有中国味道的传统节日。

2. 课外实践活动: 让学生到生活中去实践并发扬古代的礼乐文明。

3. 课外实践活动: 让学生到生活中去寻找礼乐文明的实例。

展示交流:

1. 让学生把自己组织家人欣赏节日雅乐的过程、活动效果、自己的感受等, 用相机、用文字记录下来, 制作一个活动报告(可以是电子版), 在班内(班级群等网络平台)进行展示。

2. 把自己实践礼乐文明的过程、结果、心得等(也可以是个人长期在日常生活中的践行礼乐文明的点滴细节记录)写成报告(最好是文字配照片的方式), 也可以借助网络软件制作成视频, 在班内(或班级群等网络平台)进行展示。

3. 发现周围人践行礼乐文明的故事, 用照相机或录像机进行拍摄记录, 制作成相

册或视频，也可以是纪录片、微电影，还可以是访谈录等，展示给大家。

活动评价：

对于学生在实践活动中的表现，按照单元评价量规进行评价，指出优点，明确不足，让每位同学都明确自己提升、进步的方向。



【文本中的知识】

《乐记》

《乐记》是《礼记》中的一篇，继承和发挥了先秦儒家的伦理思想，以整体性、相关性的视界看待社会与人生。它提出了物动心感说、礼主乐辅说、礼乐中和说、礼乐仁义说、礼乐昌德说、礼乐辅政说、礼乐易俗说、礼乐净欲说、大乐必易说、唯乐不可以为伪说、礼乐治心说、观乐知风说、乐者乐也说。提出音乐的根源是人们的思想感情（心）受到外界事物（物）的激动，如“凡音之起，由人心生也。人心之动，物使之然也”，进而提出了音乐的反映论，认为什么样的社会就有什么样的音乐；反之，不同性质的音乐就表现不同性质的思想感情，如“是故治世之音安以乐，其政和；乱世之音怨以怒，其政乖；国之音哀以思，其民困”。提出了音乐的两种作用，认为音乐是调和天地间各种事物的，如“乐者，天地之和也”。

《乐论》

《乐论》是《荀子》中的一篇，是荀子为驳墨子《非乐》而作的对音乐及其有关问题的论述。荀子认为乐是“人情之必不免也”，因此“人不能无乐”。强调音乐在教化中有巨大的作用，“可以善民心”“移风易俗”，使“行列得正”“进退得齐”。指出“乐中平则民和而不流，乐肃庄则民齐而不乱”，认为“中平”“肃庄”的音乐能导致“民和”“民齐”，达到“兵劲城固，敌人不敢婴也”；“妖冶”的音乐会导致人民的战争，而那些淫声、奸声的坏作用也是显而易见的，它们都是乱世的征兆。还指出音乐与礼发挥功用的形式是不同的，音乐能使人沟通，礼则使人有区别。但他排斥民间俗乐“郑卫之音”，错误地认为民间音乐都是“妖冶”之乐，这同他创作《成相》的艺

术实践是矛盾的。

【相关名句】

1. 子曰：“兴于《诗》，立于礼，成于乐。”（《论语·泰伯》）

【大意】孔子说：“（人的修养）开始于学《诗》，自立于学礼，完成于学乐。”

2. 子曰：“礼云礼云，玉帛云乎哉？乐云乐云，钟鼓云乎哉？”（《论语·阳货》）

【大意】孔子说：“礼呀礼呀，只是说的玉帛之类的礼器吗？乐呀乐呀，只是说的钟鼓之类的乐器吗？”

3. 礼节民心，乐和民声，政以行之，刑以防之。礼、乐、刑、政，四达而不悖，则王道备矣。（《礼记·乐记》）

【大意】用礼节制民心，用乐调和民气，以政治推行之，刑罚防范之。礼、乐、刑、政四者都能发达而不相悖乱，帝王之术也就完备了。

4. 君子曰：礼乐不可斯须去身。致乐以治心，则易、直、子、谅之心油然而生矣。易、直、子、谅之心生则乐，乐则安，安则久，久则天，天则神。天则不言而信，神则不怒而威，致乐以治心者也。致礼以治躬，则庄敬，庄敬则严威。心中斯须不和不乐，而鄙诈之心入之矣；外貌斯须不庄不敬，而易慢之心入之矣。（《礼记·乐记》）

【大意】君子说，礼乐片刻都不能离开身心。详细审视乐的作用以加强内心修养，那么平易、正直、慈爱、诚信之心就会油然而生。具有平易、正直、慈爱和诚信之心，就会感到快乐，快乐就会安宁，安宁就能持久，持久则能成自然，自然就可达到神的境界。天虽然不言不语，却可使人相信；神虽然不怒不愠，却让人感到威严，详细审视乐的作用是为了加强内心修养。详细审视礼的作用是为了端正仪表举止，使人庄重恭敬，庄重恭敬就会有威严。如果心中有片刻不平和与不快乐，那么卑鄙奸诈的念头就会进入；如果外表有片刻不庄重与不恭敬，那么轻佻怠慢的念头就会进入。

5. 子曰：“礼也者，理也。乐也者，节也。君子无理不动，无节不作。不能《诗》，于礼繆。不能乐，于礼素。薄于德，于礼虚。”（《礼记·仲尼燕居》）

【大意】孔子说：“所谓礼，就是道理。所谓乐，就是节制。没有道理的事君子不做，没有节制的事君子不做。如果不能赋《诗》言志，在礼节上就会出现差错。能行礼而不能用乐来配合，礼就显得单调呆板。如果道德浅薄，即便行礼也只是一个空架子。”

6. 且乐也者，和之不可变者也；礼也者，理之不可易者也。乐合同，礼别异。礼乐之统，管乎人心矣。穷本极变，乐之情也；著诚去伪，礼之经也。（《荀子·乐论》）

【大意】乐，是和谐人心的根本；礼，是区分上下等级的原则。音乐使人心达到和谐，礼使人们区分上下等级。礼乐的关键是能约束人心。源于人心，极尽情感之变化，是乐的本质；表达诚心，去掉虚伪，是礼的原则。

7. 礼，防民之欲也周；乐，成民之俗也厚。（〔宋〕欧阳修《武成王庙问进士策二首》）

【大意】礼对防止民众不当欲望的产生设想非常周到，乐对形成良好的民俗民风帮助很大。

8. 礼乐相须以为用，礼非乐不行，乐非礼不举。（〔宋〕郑樵《通志·乐略》）

【大意】礼与乐应当并用，礼没有乐不能推行，乐没有礼不能兴起，礼与乐二者相辅相成。

【历史故事】

四面楚歌

公元前202年十二月，刘邦和项羽的生死决战发生在一个叫垓下的地方（在今安徽境内）。经过激烈的交战后，刘邦的军队包围了项羽的军队。项羽虽已处于劣势，但也还有不少士兵，刘邦并不能一下把项羽消灭。

一天夜里，被包围的项羽和他的士兵听见四周响起熟悉的歌声，仔细一听，原来是自己家乡楚地的民歌。歌声是从刘邦的军营里传来的，项羽和士兵们非常吃惊，以为刘邦早已攻下他们的家乡，抓来了许多家乡的亲人当俘虏。这熟悉的歌声也引起了士兵们的思乡之情，一时间，项羽军中军心大乱，士兵们纷纷趁夜色逃亡，逃得只剩下几百人。

原来，这是刘邦使用的计谋。他组织自己军队的士兵唱那些感伤的楚地民歌，正是为了扰乱项羽军队的稳定。最终，刘邦取胜，项羽被迫自杀。

【文化广角】

礼乐文明

礼乐是指礼仪和音乐。古代帝王常以礼乐为手段，以达到尊卑有序、远近和合的

统治目的。

礼，原本是古人事神祈福的一种原始宗教仪式，在这种仪式上，献祭、颂神、祈福的各项活动都按照一定的规程进行。西周初年，经过周公等人的改造，礼便转换成了基本的社会典章制度，规定着贵族社会生活和国家政治生活的方方面面，这便是历史上著名的周公“制礼作乐”。礼乐文明中“礼”的要义有数端。其一，“礼”是人性的基础，是人类文明社会最主要的特征之一。其二，“礼”的重要作用在于规范人在社会中的地位 and 关系。礼使人明确自己在社会中的位置，懂得尊敬和谦让；使人区别事物或行为的是非，懂得什么是该做和不该做的。“礼”作为一种行为规范，维护了社会的秩序和正义。其三，“礼”也是一种道德规范，引导人们向善和自律。礼乐文明更强调通过礼教，使社会规则内化为人的内心尺度。其四，通过知礼、守礼，达到社会和谐境界。

乐，原本是一种辅助性的原始宗教仪式，是古人将“颂神娱神”的愿望以舞和乐的形式“送达天听”的手段。经过周公等人的改造，乐便成了人们在宗庙、在乡里、在家庭等场合沟通情感的基本方式，其目的就在于通过唤起血缘亲情，增进社会成员之间的亲近感，从而化解因为礼的等级化、秩序化而引起的种种对立感和心理矛盾。荀子把乐的这种功能恰当地称为“和”。礼乐文明中“乐”的要义也有数端。其一，“乐”的社会作用重在和谐精神。“乐”是协调世间万物的纲纪，它的作用是使人们各安其位、和谐相处。其二，“乐”注重有秩序的协调。要有序协调，才能奏出和谐之乐。其三，“乐”也有陶冶情操、移风易俗的功用。

古人对于二者关系的认识：礼是贵贱有序，乐是对礼的调度。礼和乐虽有形式、功用上的不同，但本质上是相通的。礼乐更在儒家的体系中得到规范：礼先乐后，礼是乐的基础，乐为礼定，乐为礼用。不仅选用乐要按礼的规定，评价乐也要以礼为标准。礼和乐不可偏废，平衡与调和，就会形成和谐社会。

钟鼓之乐

钟鼓之乐，古代指宫廷或庙堂的音乐或乐舞。商代崇尚乐舞，乐舞成为人们进献、事奉，以使人神沟通的重要手段。商代时就有了编钟，多为三枚一套。随着时代的发展，每套编钟的个数不断增加。古代的编钟多用于征战、朝见或祭祀等活动，在民间很少流传。

周代是最早对“礼”（祭祀、朝飨等仪式）和“乐”（伴随“礼”进行的乐舞）

做出规定的时代，这就是所谓的“制礼作乐”。周代的礼乐制度有两条基本内容，一是规定等级，二是规定伴随礼的乐舞基本是雅乐。西周时期已经建立起一套严密的礼乐秩序，礼和乐相辅相成，构成了一个完整有序的社会政治文化制度，并推广为道德伦理上的礼乐教化，用以维护社会秩序上的人伦和谐。礼乐作为礼乐文明的传播载体，潜移默化地用“克己复礼”的礼教内涵实现教化作用。

西周时，礼乐制度还能正常维持，这从已出土的西周编钟的形制与配置中不难看出。西周中晚期，编钟已由三枚或五枚发展为八枚一组，能发出相隔一个小三度或大三度音程的两个音级。

春秋时期，开始出现“礼崩乐坏”的局面。春秋时期的编钟，不再守雅乐宫角徵羽的音阶规律，它们非常生动地为后人保存了当时各地不同风格的音阶形式。战国时期的编钟，除仍有九件一组者外，又出现十三件、十四件的组合。

秦汉时期，周朝以来的礼乐制度彻底崩溃，钟鼓之乐의繁荣局面也结束了。

【阅读推荐】

1. 吴晋《礼乐传统与先秦儒家内在价值世界的开辟》，《兰州大学》2018年第6期。
2. 韦也纳《〈乐记〉中的乐教思想及其启示》，《中国民族博览》2018年第6期。
3. 韩星《礼之本——礼乐的价值基础和内在精神》，《黑龙江社会科学》2018年第6期。
4. 殷志《“礼乐制度”：华夏文化核心元素的生成及建构》，《中华文化论坛》2018年第8期。
5. 李红丽《论荀子礼乐思想的情感基础》，《汉语言文学研究》2018年第3期。
6. 成静《〈论语〉中的礼乐思想及其当代价值——以〈八佾篇〉为核心》，《名作欣赏》2018年第24期。
7. 李娇龙《再谈礼乐教育的传统意义与当代价值》，《艺术评论》2019年第1期。
8. 王焱《礼乐之辨与制礼作乐》，《河南教育学院学报（哲学社会科学版）》2019年第2期。

第三课 以身垂范

文本解读

“以身垂范”的意思是用自己的实际行动给下级或晚辈做示范。在日常生活中，我们有时候要对他人提出一些建议或要求，除了清晰准确地表达之外，更重要的是要求别人做到的自己应当先做到。这是因为，口头的要求总是很容易，若要别人心服口服，自己就必须以身作则，树立榜样。这一点并不难理解，只需换位思考，便可体会得到；难就难在实际行动上，特别是在对下级或晚辈提出要求时，自己往往忽略对方的感受，用简单粗暴的方式下命令，这是让人很难接受的。

真正会沟通的人，一定能够换位思考，更能够以身作则、以身垂范。这里的“垂范”并不仅仅指做事，更指做人的品德。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”（《论语·子路》）说的就是这个道理：自我品行端正了，即使不发布命令，老百姓也会去实行；若自身不端正，即使发布命令，老百姓也不会服从。

以身垂范是中华优秀传统文化中不可或缺的一部分。在浩如烟海的古代文化典籍中，处处可见以身垂范的例子，处处彰显着为人处世的智慧。

这一原则在现代生活中依然有着重要的价值。对于上下级来说，上级如果想充分调动下级的积极性，做好工作，上级就必须做好表率。即使是在其他场合，例如家庭、学校或公共场所，能够以身作则、做好表率的人也会受到人们的尊敬，得到大家的认可。这种精神品质会影响周围的人，更多的人看到榜样，就会向榜样学习，使更多的正能量得以传播，社会正气也就推广开来。

中华民族几千年来对以身垂范的重视，正说明了它跨越时空的价值。如今，走在新时代中国特色社会主义发展的道路上，我们既要向前看，规划好前进的道路；也要回头望，梳理总结传统文化的精髓。站在时代的高度，我们要深入挖掘以身垂范的意

蕴，提升它的内涵，为现代社会的发展提供精神营养和前进动力。

(一)

• 原文 •

季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”

——《论语·颜渊》

• 大意 •

季康子向孔子请教怎样处理政事，说道：“假若杀掉坏人来亲近好人，怎么样？”孔子答道：“您治理政治，为什么要杀戮？您想把国家搞好，百姓就会好起来。领导人的作风好比风，老百姓的作风好比草。风向哪边吹，草就向哪边倒。”

• 评析 •

孔子认为，要治国理政，不必杀掉坏人来亲近好人。这里的关键在于国君的态度。如果国君能够为善，百姓就会变好，国家自然就治理好了。这个观点扣住治国理政的要义，抓住了根本问题。

儒家“仁”的思想，其政治思想的核心内容是“礼”与“仁”。在治国的方略上，孔子主张“为政以德”，用道德和礼教来治理国家。所以，无论是行政管理还是政治约束，孔子都反对杀人，他认为在上位的人只要善理政事，百姓就不会犯上作乱。这里讲的人治，是有仁德者的所为。那些暴虐的统治者滥行无道，必然会引起百姓的反对。

(二)

• 原文 •

子曰：“下之事上也，不从其所令，从其所行。上好是物，下必有甚者矣。上之所好恶，不可不慎也，是民之表也。”

——《礼记·缙衣》

• 大意 •

孔子说：“下级侍奉上级，不是服从他的命令，而是效法他的行为。上级所喜欢的事，下级一定更喜欢。上级的好恶，不可不谨慎，是民众的表率啊。”

• 评析 •

上下级的关系十分微妙，有时候下级会极力模仿上级的做法，甚至有过之而无不

及。作为上级就必须谨慎控制自己的好恶，因为自己的一言一行都是民众的表率。

“上有所好，下必甚焉”，最初是用来形容上行下效，后则含贬义，意谓上级的作风不好，下级会比上级更不好。例如，滕文公死后，滕国太子请他的师傅然友去问孟子如何举行丧礼。孟子告以须穿粗布衣、喝稀粥，居丧三年。然而滕国官员皆不赞成。然友受滕太子之命再赴邹国问孟子应怎么办，孟子回答道，孔子说过，君主去世，太子将一切朝事委托给国相料理，自己则喝稀饭，哀伤得面目深黑，一临孝子之位便痛哭不已。这样，下属的官吏便没有敢不悲哀的，因为太子带了头。在上位的人有所爱好，下面的人便一定对它爱好得更厉害。君子的德像风，小人的德像草，风吹到草上面，草便一定会随着风向而倒伏。太子听后，便按孟子所说举丧，使来吊唁的客人无不满意。

(三)

• 原文 •

上失其位，则下逾其节。上下不和，令乃不行。衣冠不正则宾者不肃，进退无仪则政令不行，且怀且威则君道备矣。

——《管子·形势》

• 大意 •

君主的行为与地位不相称，臣子的行为就会超越规范。上下不和睦，政令就难以实行。君主衣冠不端正，礼宾人员就不敬肃。君主举止行为不合法度，政令就不能推行。对百姓既给予关怀，又运用威势，这才是君主治国完备的方法。

• 评析 •

这里从反面说明了以身垂范的重要性。很多时候，一个国家君臣之间会出现上行下效的行为。作为上级的君主有什么行为，下级大臣就会有什么行为。假如君主所作所为不符合一个君主的身份，那么大臣们也不会遵守相应的规则；假如君主衣冠不整，那么礼宾人员就不敬肃；假如君主的举止行为不合法度，政令就不能推行了。君主要治理好一个国家，以身垂范是一个必要条件。

管仲主张君主做好表率，从衣冠端正开始，以礼待人。上级与下级的关系不仅仅是尊上卑下，而应该是和睦为上，上德有范，下行有模，先抚慰关系，再实行管理。这是管仲的过人之处。

(四)

• 原文 •

曾子曰：“敢问何谓七教？”孔子曰：“上敬老则下益孝，上尊齿则下益悌，上乐施则下益宽，上亲贤则下择友，上好德则下不隐，上恶贪则下耻争，上廉让则下耻节，此之谓七教。七教者，治民之本也。政教定，则本正也。凡上者，民之表也，表正则何物不正？”

——《孔子家语·王言解》

• 大意 •

曾参问：“敢问什么是七教呢？”孔子回答说：“居上位的人尊敬老人，百姓就会更加遵行孝道；居上位的人尊敬比自己年长的人，百姓就会更加敬爱兄长；居上位的人乐善好施，百姓就会更加宽厚；居上位的人亲近贤人，百姓就会择良友而交；居上位的人注重道德修养，百姓就不会隐瞒自己的缺点；居上位的人憎恶贪婪的行为，百姓就会以争利为耻；居上位的人讲廉洁谦让，百姓就会以不讲气节德操为耻。这就是所说的七种教化。这七教，是治理民众的根本。政治教化的原则确定了，那治民的根本就是正确的。凡是身居上位的人，都是百姓的表率，表率正还会有什么不正的呢？”

• 评析 •

曾子积极推行儒家主张，传播儒家思想，上承孔子之道，下启思孟学派，对孔子的思想既有继承，又有发展。他的修齐治平的政治观，省身、慎独的修养观，以孝为本、孝道为先的孝道观，影响中国两千多年，至今仍具有极其宝贵的社会意义和实用价值，是当今建立和谐社会的丰富思想道德营养。



【教学目标】

1. 正确流利地朗读文中的章句，并能熟读成诵。
2. 结合注释，能读懂文章的大意，进一步体会以身垂范的重要意义及文化内涵。
3. 能结合生活实际情况，将以身垂范的优良传统内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、导入新课

先给大家讲个故事：

有一次，曹操率士兵行军打仗。在经过麦田时，无论官兵，都下马用手小心地扶着麦秆，一个接着一个，相互传递着走过麦地，没有一个敢践踏麦子的。老百姓看见了，没有不称颂的，有的人望着官军的背影，还跪在地上拜谢呢。忽然，田野里飞起一只鸟儿，惊下了曹操的马。他的马一下子蹿入田地，踏坏了一片麦田。他要执法官为自己定罪，被执法官拒绝。曹操要举刀自杀，被众人劝住。于是，他就用剑割断自己的头发说：“那么，我就割掉头发代替我的头吧。”

听完故事，你受到什么启发？学生交流讨论，教师引出“以身垂范”的主题。

二、走进经典

1. 学生将四则章句熟读成诵，根据注释理清章句大意。
2. 小组交流合作讨论，提出问题，并尝试解决问题。
3. 学生针对文中的字句提出疑难问题，老师与学生共同解决。
4. 学生结合现实例子，发表对“以身垂范”的看法。

三、历史镜鉴

1. 你还了解哪些关于孔子的历史事迹？请与大家分享。谈谈孔子是一个什么样的人。
2. 你知道哪些古今中外以身垂范的相关故事？比较它们的异同。
3. 生活中有哪些不能做到以身作则的例子？你如何看待这些问题？
4. 今后的生活中，我们应该如何将“以身垂范”付诸行动？

四、拓展链接

搜集关于“以身作则”“以身垂范”的名言警句，选择自己喜欢的背诵。

例如：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语·子路》

玄感每战，身先士卒，所向摧陷。——《资治通鉴·隋纪·炀帝大业九年》

五、思考践行

1. 开展“以身垂范”的主题演讲活动，在班内交流。

活动形式：选手自愿报名，以“以身垂范”为话题，与同学们分享班级内、校园里、生活中的小故事，发表自己的看法。

2. 在班级内开展“以身垂范”书写比赛。

“书写最美汉字，弘扬垂范精神”，通过书写名言警句，更好地理解“以身垂范”的内涵。比赛后，将学生的优秀作品在班级内进行展示，营造良好的班级文化氛围。

资源链接

【相关名句】

1. 季康子问政于孔子。孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”（《论语·颜渊》）

【大意】季康子向孔子询问国政的事。孔子回答道：“政字的意思就是端正。您带头端正自己的行为，谁敢不端正呢？”

2. 子曰：“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何！”（《论语·子路》）

【大意】孔子说：“如果端正了自身的行为，对于参政治国有什么困难的？不能端正自身的行为，怎么能去端正别人呢！”

3. 枉己者，未有能直人者也。（《孟子·滕文公下》）

【大意】自己不正直的，从来没有能使别人正直的。

4. 善禁者，先禁其身而后人；不善禁者，先禁人而后身。（〔东汉〕荀悦《申鉴·政体》）

【大意】善于用禁令治理社会的人，必然先按照禁令要求自身，而后才去要求别人。不善于用禁令治理社会的人，首先会要求别人按照禁令去做，然后才要求自己。

5. 以身教者从，以言教者讼。（〔南朝宋〕范晔《后汉书·第五伦传》）

【大意】以自己的模范行动教导百姓，百姓就接受你的教化；若只流于言论，说一套做一套，百姓就不接受你的教化，反而会生出是非。

6. 若安天下，必须先正其身，未有身正而影曲，上治而下乱者。（〔唐〕吴兢《贞观政要·君道》）

【大意】如果想天下安定，必须先使自身端正，没有身子端正而身影弯曲、朝廷安定而百姓反而混乱的道理。

7. 尽己而不以尤人，求身而不以责下。（〔唐〕吴兢《贞观政要·公平》）

【大意】自己尽到最大努力但不以此指责别人，严格要求自己但不以此指责属下。

8. 行之以躬，不言而信。（〔北宋〕欧阳修《连处士墓表》）

【大意】事事带头去做，虽然不说话但能取信于人。

9. 以令率人，不若身先。（〔北宋〕欧阳修《陈公神道碑铭》）

〔大意〕用命令督率别人前进，不如自身首先走在前边。

10. 上安下顺，弊绝风清。（〔北宋〕周敦颐《拙赋》）

〔大意〕上级宁静安分，下级顺从着上级，社会弊端就会绝迹，风气就会清明。

【历史故事】

上好下从

从前，晋文公喜欢士人穿不好的衣服，所以文公的臣下都穿着母羊皮缝的裘，围着牛皮带来挂佩剑，头戴熟绢做的帽子，这身打扮进可以参见君上，出可以往来朝廷。这是什么缘故呢？因为君主喜欢这样，所以臣下就这样做。

从前楚灵王喜欢细腰之人，所以灵王的臣下就吃一顿饭来节食，收着气然后才系上腰带，扶着墙然后才站得起来。过了一年，朝廷之臣都饥瘦得面有深黑之色。这是什么缘故呢？因为君主喜欢这样，所以臣下能做到这样。

从前越王勾践喜爱士兵勇猛，训练他的臣下时，先把他们集合起来，然后放火烧船，考验他的将士说：“越国的财宝全在这船里。”越王亲自擂鼓，让将士前进。将士听到鼓声，争先恐后，打乱了队伍，蹈火而死的近臣有一百多人。越王于是鸣金让他们退下。

【阅读推荐】

1. 赵钦泉《孔子与当代管理者的道德修养》，《十堰大学学报》1997年第3期。
2. 陈春山《领导干部以身作则率先垂范是最有效的思想政治工作》，《大庆社会科学》1997年第5期。
3. 王兰香《孔子法律思想评议》，《甘肃广播电视大学学报》2010年第1期。
4. 古春燕，杨立国《儒家法律思想对当代中国法治的积极影响》，《社科纵横（新理论版）》2010年第2期。
5. 文精毅《其身正，不令而行——儒家廉政思想之于当今廉政建设的思考》，《今日海南》2011年第10期。
6. 邱元珍《以身作则与当前的思想政治工作》，《黑龙江金融》2003年第12期。

第四课 尚贤举能

文 本 解 读

从字面意思来讲，“尚贤举能”是指崇尚贤士，积极推荐有才能的人。然而人非圣贤，这就要求我们在和人交往的过程中善于发现对方的长处，懂得用欣赏的眼光看待对方，即用人要“取人之长，避人之短”。

纵览我国诸子百家思想，处处体现着“尚贤举能”的思想。其中，儒、墨两家均肯定了“尚贤”的重要性和必要性。孔子明确提出“举贤才”而治天下，墨子同样提出“夫尚贤者，政之本也”，孟子也提出了“尊贤使能”的思想。

孔子说“舜有臣五人而天下治”，通过历史事实可以看出舜能治理好国家，离不开禹、稷、契、皋陶、伯益 5 位贤臣的帮助。因此，孔子特别重视和强调“为政在人”“政在选臣”等思想，所以当哀公问政于孔子时，孔子说“政在选贤”。

“尚贤”是墨家学派创始人墨子的重要思想之一。墨子曾说：“国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。”（《墨子·尚贤上》）由此可见，在墨子的思想中，“尚贤举能”是为政之本，国家的兴亡成败关键在于用人。一个国家有很多的贤良之士，说明国强；反之则不然。墨子心目中的贤良之士是“厚乎德行，辩乎言谈，博乎道术者”。由此可见，墨子认为贤良之才的基本素质必须是“德行厚”和“道术博”的统一。

人才的选拔和任用，不仅可以使人尽其才，同样可以引领整个社会的导向，也就是说，将有才能的人选拔并重用起来，会带动更多的社会正能量的弘扬和推广。

孟子说：“君子居是国也，其君用之，则安富尊荣；其子弟从之，则孝悌忠信。‘不素餐兮’，孰大于是？”（《孟子·尽心上》）这也肯定了重用人才以及人才在社会活动中的榜样作用。

(一)

• 原文 •

仲弓为季氏宰，问政。子曰：“先有司，赦小过，举贤才。”曰：“焉知贤才而举之？”子曰：“举尔所知；尔所不知，人其舍诸？”

——《论语·子路》

• 大意 •

仲弓做了季氏的总管，向孔子询问如何处理政事。孔子道：“先责成各部门官吏各负其责，赦免他们的小过错，选拔优秀人才。”仲弓说：“怎样去识别优秀人才，并把他们选拔出来呢？”孔子道：“选拔你所知道的；那些你所不知道的，别人难道会埋没他们吗？”

• 评析 •

儒家或以儒家为主体的传统思想文化的根本价值观和精髓，就在于其既肯定群体利益至上又肯定个人利益的合理群体主义精神。选拔人才的过程，是善于用人，善于信人。真正优秀的人才必然会受到广泛群体的认可。选拔人才时，不能偏听偏信，应该不拘一格、宽宏大量，让优秀的人才发挥自己的所长，让真正有能力的人、受到群众检验与认可的人得到恰当的任用。

(二)

• 原文 •

是故国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄。……得意，贤士不可不举；不得意，贤士不可不举。尚欲祖述尧舜禹汤之道，将不可以不尚贤。夫尚贤者，政之本也。

——《墨子·尚贤》

• 大意 •

因此，国家所拥有的贤良之士多，那么国家的治绩就大；贤良之士少，那么国家的治绩就小。……得志时，不可以不选举贤士；不得志时，不可以不选拔贤士。若想效法尧舜禹汤的治国之道，就不能不尚贤。尚贤是政治的根本。

• 评析 •

墨子是一位明确主张打破宗法制度、提出“任人唯贤”原则的思想家。他的“尚贤”思想对当时的贵族世袭政治和宗法等级制度产生了一定的冲击，对变革当时社

会、促进人类思想进步起到了一定的作用。墨子主张“选择天下贤良圣知辩慧之人，立以为天子，使从事乎一同天下之义……选择天下赞阅贤良圣知辩慧之人，置以为三公，与从事乎一同天下之义”。就连天子和三公这种最高统治者都可以从贤者中选拔，可见墨子在用人思想上的特立独行、富于创新之处。墨子主张扩大选人视野，其“尚贤”理论虽然不免有小生产者的局限性，但其先进的人才观、广阔的大视野，对于我们建立合理的人才选拔机制、扩大选人的范围、降低人才选拔的门槛，真正做到任人唯贤、不偏不倚，给优秀的有志之士一个施展才华的舞台有重要启示。

(三)

• 原文 •

为政之要，惟在得人，用非其才，必难致理。今所任用，必须以德行、学识为本。

——《贞观政要·崇儒学》

• 大意 •

治理国家的关键在于得到一些真正的人才，如果不重视人才，一定很难治理好。现在要任用人才，必须以德行和学识作为根本。

• 评析 •

吴兢著《贞观政要》，旨在歌颂“贞观之治”，总结唐太宗时期的政治得失，希望后来君主以为借鉴。吴兢还重点记述了唐太宗知人善任、任人唯贤等人才使用方面的事迹。唐太宗对用人有较深刻的认识，他一再强调“为政之要，惟在得人”。对于人才，他提出了必须具有高尚品德，能够克己恭俭、正直廉洁等要求。为此，他不但采取了一系列选拔人才的措施，而且非常重视对官员的考核和赏罚。通过唐太宗的努力，一批人才集中于初唐政坛，这些人才在巩固封建政权、组织民众生产、安定民众生活方面发挥了重大作用。他们君明臣贤、上下一心，促成了“贞观之治”的出现。知贤用贤一直是古代政治家非常重视的问题，唐太宗君臣相得的实践，提供了一个成功的佐证。

(四)

• 原文 •

上令封德彝举贤，久无所举。上诘之，对曰：“非不尽心，但于今未有奇才耳！”上曰：“君子用人如器，各取所长，古之致治者，岂借才于异代乎？正患己不能知，安可诬一世之人！”

——《资治通鉴·贞观治道》

• 大意 •

唐太宗让封德彝推荐贤才，过了很久也没有人选。太宗问他是怎么回事，封德彝说：“不是臣不尽心，只是如今没有奇才！”太宗说：“君子用人如器，各取所长罢了。古代明君治理天下，难道依靠的是从别的时代借来的人才吗？人应该忧虑自己不能了解别人的长处，怎么能冤枉天下人中没有人才呢！”

• 评析 •

唐太宗李世民是中国古代历史上最为贤明的皇帝之一，他的很多治国之道久为后世所推崇，即便放在今天也有值得我们借鉴学习的地方。而在他所有的治国方略中，用人之道尤为重要。唐太宗喜欢人才，也知人善用，在他理政的 23 年里，所任用的文臣武将不胜枚举，如魏征、尉迟敬德、房玄龄、杜如晦等。唐太宗认为人各有所长，君子用人就如同用器皿一样，大材大用，小材小用，要各取所长。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 借助注释和大意理解四则章句，进一步认识“尚贤举能”的重要意义，感受中华优秀传统文化的魅力。
2. 理解“尚贤举能”的内涵，认识“尚贤举能”在建立管理关系中的重要作用，学习如何做到“尚贤”和“举能”。
3. 结合生活实际，借鉴“尚贤”思想，在班级管理中及时学习和反思。

【教学过程】

一、引经据典，导入课题

《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”

罗贯中《三国演义》第一百二十回：“举善荐贤，乃美事也；卿何荐人于朝，即自焚其奏稿，不令人知耶？”

那么，古代先贤们究竟是如何做到“尚贤举能”的呢？让我们在教材中寻找答案。

二、阅读经典，感受魅力

1. 初读：读准字音，掌握节奏。（男女分读）
2. 再读：停顿恰当，注意感情。（全班齐读）

三、合作探究，展开讨论

小组合作，讨论问题。

1. 孔子认为“举能”应该怎么做？
2. 我们对“尚贤”和“举能”应该采取什么样的态度？
3. 先贤们认为如何才能选拔出优秀的人才？
4. 说一说古往今来大家知道的关于“尚贤举能”的故事。

学生讨论完毕后，教师明确小组讨论的目的是深入理解文本，引导学生充分认识“尚贤举能”的价值观。

四、联系生活，拓展延伸

在如今的社会，我们应该继承“尚贤举能”的优良传统，行动起来，推选出我们身边的“贤人”，向他学习。在班级内部，举办一次“优秀班级管理者”推介活动。

1. 制作精美的“推荐卡”。
2. 写下你“举贤”的学生名字，并说明推荐理由。
3. 可以选择制作“自荐卡”，并发表3分钟演讲。

在整个过程中，学生们要注意发现别人的优点，反思自己的不足，并记录下来，以此为鉴。

教师总结：学生学习身边的榜样，有才能的人一定要积极展现自己的才华，作为管理者更应该敢于用人、善于用人，从经典中汲取营养。



【文本中的知识】

冉雍

冉雍（前522—？），字仲弓，春秋末期鲁国（今山东菏泽定陶区）人。少昊之裔，周文王之子曹叔振铎数传至冉离，世居“菏泽之阳”，人称“犁牛氏”。冉离娶颜氏，生长子耕，次子雍。颜氏死，又娶公西氏，生求。后公西氏闻孔子设教阙里，“命三子往从学焉”。

冉雍品学兼优，为人度量宽宏，仁而不佞。他曾做过季氏私邑的长官，为政“居敬行简”，主张“以德化民”。他在孔门弟子中以德行著称，孔子对其有“雍也可使南

面”之誉。这是孔子对其他弟子从来没有的最高评价。孔子临终时在弟子们面前夸奖他说：“贤哉雍也，过人远也。”

冉雍于唐开元二十七年（739）被追封为“薛侯”，宋大中祥符二年（1009）加封“下邳公”，南宋咸淳三年（1267）被封为“薛公”，明嘉靖九年（1530）改称“先贤冉子”。

封德彝

封德彝（568—627），本名封伦，字德彝，渤海蓨县（今河北景县）人。唐朝宰相，北齐太保封隆之之孙，隋朝通州刺史封子绣之子。

封德彝智识过人，初为越国公杨素幕僚，结为姻亲。曾负责督建仁寿宫，升任内史舍人。隋炀帝时期，受到内史侍郎虞世基倚重。江都之变后，追随宇文化及，任内史令。宇文化及败亡后，归顺唐朝，渐得唐高祖李渊信任，拜中书令，封密国公。选为天策上将府属官，辅佐秦王李世民攻取洛阳。唐太宗即位后，拜尚书右仆射。

贞观元年（627），封德彝病逝，追赠司空，谥号为明；后因故被追夺封赠，改谥号为缪。

【历史故事】

魏文侯择相

魏文侯选择宰相，向李克询问意见，李克推荐了魏成。

随后，另一个宰相候选人翟璜，问李克为什么不向魏文侯推荐自己。

翟璜称：“西河的吴起、邺县的西门豹、伐中山的乐羊、守中山的您，都是我向君上推荐的，为什么您不向君上推荐我担任宰相？”

李克说：“是的，你推荐的，都是君上的得力臣子，但是魏成向君上推荐的卜子夏、田子方、段干木三人，君上像对待老师一样礼遇他们，你说你与魏成相比谁更适合同治国？”

翟璜听后，羞愧不已，表示知错。

【文化广角】

古代的人才选拔

访贤：商周时代，还没有成熟的人才选拔机制，统治者要想得到辅佐自己的贤才，比较直接有效的办法就是千方百计地实地寻访，因此便有许多明君访贤的故事流传下来，如商汤之于伊尹、武丁之于傅说、周文王之于姜尚。

选士与养士：春秋战国时期，出现了三种新的选士制度，即“军功”“养士”和“客卿制”。所谓“军功”就是以军功得禄、以军功授爵。所谓“养士”，是高门贵族以其威势蓄养各方来客，以便役使他们效力，最著名的就是战国四公子（即齐国孟尝君、魏国信陵君、赵国平原君和楚国春申君）豢养门客的故事。所谓“客卿制”，就是以客为卿，类似现代意义上的“引进人才”，委以重任，如百里奚、商鞅、范雎、李斯都是秦国引进的人才。

察举与征辟：汉代比较有意义的人才选拔制度是“察举”和“征辟”。所谓“察举”，就是考察推举，通过考察把品德高尚、才干出众的人才推荐给朝廷，经过考核，然后授予官职。察举的科目很多，主要有孝廉（孝敬廉洁者）、秀才（才能优秀者）、明经（通晓经义者）、贤良方正（能直言极谏者）等。所谓“征辟”，就是征召名望显赫的人士出来做官，皇帝征召称“征”，官府征召称“辟”。“察举制”和“征辟制”打破了贵族阶级垄断统治机器的局面，选拔的范围更加广泛，从而保证了两汉王朝对统治人才的需求。

九品中正制：继汉代察举制和征辟制之后，九品中正制实行起来。“中正”，就是负责对某一地区人物进行品评的官员，主要职责就是品评人物，综合德才、门第（家世官位高低）将士人评定为九个等级，以等级任官。九品中正制的初期，确实包含了“唯才是举”的精神。

科举制度：从隋代开始，科举制度创立并不断完善，沿用至清末。科举制否定了门第和出身的选拔标准，搭建了一个相对公开、公平、公正的平台，为选用人才提供了一条有效的途径，使中小地主阶级甚至平民阶层的子弟有机会进入行政机构，为国家的发展增添了活力。

【阅读推荐】

1. 林貽瑞《浅谈中国古代传统的用人思想》，《中共福建省委党校学报》2000 年第 4 期。
2. 刘雅静《古代贤哲的用人思想》，《党员干部之友》2003 年第 11 期。
3. 彭劲松《中国古代用人思想及其借鉴》，《科技情报开发与经济》2004 年第 12 期。
4. 任雪浩，李伟华《中国古代用人思想的启示》，《沧州师范专科学校学报》2007 年第 4 期。
5. 刘志云《试论先秦儒家的用人思想》，《科技创业月刊》2008 年第 11 期。
6. 陈荣《我国古代的选人用人艺术探析》，《财务与金融》，2010 第 3 期。
7. 邵长婕、张西锋《儒家与墨家的尚贤思想》，《国际人才交流》2011 年第 10 期。
8. 郑济洲《立己与立人：孔子“仁学”思想新探》，《天中学刊》2019 年第 1 期。

第一单元复习与巩固

一、名句填空

1. 道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。
2. 故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。
3. 礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。
4. 子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”
5. 乐者，天地之和也；礼者，天地之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别。
6. 君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。
7. 下之事上也，不从其所令，从其所行。上好是物，下必有甚者矣。
8. 上失其位，则下逾其节，上下不和，令乃不行。
9. 得意，贤士不可不举；不得意，贤士不可不举。
10. 为政之要，惟在得人，用非其才，必难致理。

二、选择题

1. “尚贤使能，则民知方”“君人者，隆礼尊贤而王”，与这两句话所体现的主张相一致的是（A）
 - A. 夫尚贤者，政之本也。
 - B. 民为贵，社稷次之，君为轻。
 - C. 道之以德，齐之以礼，有耻且格。
 - D. 鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。
2. 贞观初，太宗曾对公卿说：“人欲自照，必须明镜；主欲知过，必藉忠臣。”由此可以看出太宗（A）
 - A. 知人善任和虚心纳谏
 - B. 奉行开明的民族政策
 - C. 戒奢从简和轻徭薄赋
 - D. 重视人民群众的作用
3. “明礼义以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之，使天下皆出于治、合于善也。”上述材料说明荀子（A）

A. 主张礼法并施

B. 重视礼仪教化

C. 强调严刑峻法

D. 提倡为政以德

三、综合分析题

(一) 阅读下面的文字,完成习题。

子之武城,闻弦歌之声。夫子莞尔而笑,曰:“割鸡焉用牛刀?”子游对曰:“昔者偃也闻诸夫子曰:‘君子学道则爱人,小人学道则易使也。’”子曰:“二三子!偃之言是也。前言戏之耳!”

(1) 对以上材料理解不正确的一项是(A)

A. 子游任武城行政长官,孔子去看他,听到处处有弦歌之声。孔子批评子游在这么小的地方施行礼乐教化,是用牛刀杀鸡之举。

B. 孔子既对子游在小小的武城里用礼乐来治理而感到高兴,又对子游不能治大国以施展其礼乐之治而感到惋惜。

C. 子游把弦歌看成是学道的方法,他遵循孔子教导,认为不管是在上位的君子,还是普通百姓,学了礼乐之道都能从中受益。

D. 孔子对学生的行为很满意,却说了反话;当学生正言以对,他马上承认是在开玩笑。这说明孔子为人幽默,教育方法灵活。

(2) “弦歌之声”,就是以音乐为中心的教育。根据上面的选段,请简要谈谈孔子的乐教观。

答案提示:从孔子对子游礼乐之治实践的充分肯定中,可以看出孔子的乐教观:一是可通过“弦歌之声”来传授礼乐之道;二是弦歌之声不仅可教化在上位的君子,也可以教化普通百姓;三是弦歌之声应该加以推广,“以牛刀杀牛”,从而达到天下大治。

(二) 阅读下面的材料,根据要求写作。

下雨天,在一个地下通道入口处,一位母亲用左手为孩子挡雨,而她的右手举着伞,为一个佝偻着腰的老大爷挡雨。老大爷是一个流浪汉,而这位妈妈一直慢慢地跟随在他身边。

请针对这件事,选择合适的角度,发表自己的看法。

答案提示:①以身垂范,教育孩子。妈妈的善举,在温暖流浪汉的同时,也为自己的孩子树立了人格、德性的楷模,在潜移默化中把人性之善传给了孩子。②悲悯情怀,人性灵光。人之所以高贵,不在于金钱、权势,而在于具有善良的品性、悲悯的情怀,对待弱者不仅要具有同情心,而且要有实际的行动。③奉献爱心,和谐社会。奉献爱心的精神永远都不会过时,永远都是和谐社会的正能量。

第二单元 以民为本



单元目标

1. 正确、流利地朗诵经典章句，并在理解的基础上熟读成诵。
2. 通过本单元的学习，理解中华优秀传统文化中以民为本的思想，并能结合实际，体味其现实意义。
3. 联系生活实际，体会民贵君轻、济民解困、乐民之乐、仁义为政的主题，增强民本意识，关注民生。
4. 通过本单元的学习，培养学生的民本意识，指导学生践行民本思想。

教学建议

民本思想是古代儒家思想的一种反映，认为万民百姓是国家的根本。这一思想在中国历史上产生了积极的作用，有其重要价值。中国古代丰富而杰出的民本思想对我们今天构建和谐社会、维护世界和平具有重要价值。本单元通过民贵君轻、济民解困、乐民之乐、仁义为政四个话题，从思想意识及方法论的角度阐述了以民为本的价值观念。在教学过程中，一要引导学生对经典章句“手披目视，口咏其言，心惟其义”，引导学生在理解文本的基础上，体会民本思想的深刻内涵；二是要避免学生“读死书”，

引导学生结合生活实际，理解民本思想的现实意义，培养民本意识，践行民本思想。

根据单元学习目标和学生实际，从本单元以民为本的课程定位出发，每课都设计了四组学习内容。

1. 走进经典

引导学生阅读经典章句，结合注释理解文意，反复吟诵，并且背诵重点语句。吟诵时可采用多种形式，疏通大意，重在理解。在学生反复诵读的基础上，引导学生理解每一章句的主要观点和体现的精神价值，理解每一课的主题，感受传统文化的意义。在学习时，教师应该把课堂还给学生，把学生的自主学习能力和自觉性最大限度地释放出来，让课堂活起来，让学生动起来，学会独立学习和合作探究。教师的主要任务是点拨学生解决学习中的疑难问题，也可以根据教材内容灵活补充相关知识，以帮助学生理解每一课的主题。

2. 历史镜鉴

相对来说，经典章句的阅读较为枯燥，加上民本思想在新时代的含义较之儒家经典已经有了发展和变化，学生理解起来有一定的难度。教学时，可以适当引入历史故事，激发学生的阅读兴趣和学习兴趣，引导学生认真阅读，了解基本内容和思想价值，也可以恰当引入当代民本思想的事例，让学生产生亲切感，体现地域文化特色。教学中还应关注学生在学习产生的情感共鸣和价值认同，要正确认知民本思想，更要努力在生活中践行。

3. 拓展延伸

这部分内容体现了传统文化元素在当今生活中的传承，是中华优秀传统文化延续至今的见证，既是对每一课内容的拓展和补充，也是一种很好的文化知识积累。在教学过程中，教师应注意将身边的传统文化元素恰当地引入课堂，以丰富学生的学习内容，拓宽学生视野，让学生充分感受到传统文化就在身边，从而进一步产生亲切感，提高领悟力；也可以合理引用当地的历史名人故事和现代名人故事，从而丰富课堂教学内容，体现地域文化特色和时代特色。

4. 思考践行

教材设计内容与现代生活息息相关，是“走进经典”环节的有效补充，也是民本思想在生活中的呈现。教学时，应将重心放在拓展上，拓展学生的文化视野，提高学生的学习兴趣，丰富学生的知识储备，养成良好的文明素养。活动流程的设计，注重引导学生积极参与，在活动中思考民本思想，体验传统文化在当今的生命力和影响力，提升对传统文化的认知，以更好地践行。

实际操作时，可根据实际情况灵活运用，也可以另行设计可操作性强的活动，激发学生的践行意识，促使学生主动传承中华优秀传统文化。

课时安排

根据本单元的学习目标，本单元的学习活动拟用8课时，每课2课时。

单元评价

民本思想的学习不仅是知识的掌握，更是实践的转化，要注意课堂学习和课下实践并重。基于此，在学习评价中可从以下方面考虑：

一是发展性评价。评价的重点要放在学生对民本思想认知的发展水平、发展程度和发展层次上，引导学生依据对民贵君轻、济民解困、乐民之乐、仁义为政等主题的认知进行自我反思评价。关注学生践行民本思想的体验过程，关注学生在践行过程中形成的情感、态度、价值观等。

二是多元性评价。紧扣教材内容，采取多种评价形式。除了客观知识性测试以外，还可以通过举办诵读大赛、演讲比赛、辩论大赛等方式进行评价，从而实现评价的多元化。

三是过程性评价。重视对过程的评价，注重评价学生在活动过程中的表现，以及他们解决问题的方法、态度等。

四是激励性评价。力求推动每个学生在原有认知水平上有新的进步，不用同一尺度对所有学生进行评价，从而促进学生自我认知水平的提升，鼓励每一个学生积极践行。

评价量表

被评价者		班级		学号						
评价项目	评价内容	评价标准				评价方式				备注
		A	B	C	D	学生自评	学生互评	家长评价	教师评价	
学习态度	1. 能认识到学习和实践民本思想的重要性。 2. 能积极主动地学习优秀传统文化知识。	认识到位,积极热情,主动。	有一定的认识,积极热情,但不够主动。	认识不足,态度一般。	毫无认识,热情程度不够。					
参与过程	1. 认真参与民本思想的学习活动,积极思考。 2. 积极参加合作学习,并在合作中分工明确地进行有序和有效的探究。 3. 公平公正地进行自评和互评,评价过程中要做到认真、负责、诚信。	合作意识强,与别人共同提高,有学习效果。	能与他人合作,并积极帮助有困难的同学。	有合作意识,但不够积极,评价不够认真。	不能很好地与他人合作学习,评价不认真。					
知识学习	1. 认真诵读章句,并且能够背诵经典文句。 2. 了解民本思想的基本内涵。 3. 自觉学习中华优秀传统文化——民本思想,阅读中华优秀传统文化典籍。	熟练诵读并能背诵,理解内容,积极自觉地学习。	熟练诵读,并能理解大部分内容,有较强的自觉学习能力。	熟练诵读,能够背诵部分章节,基本理解内容,学习自觉性一般。	不能熟练诵读,不能理解大部分章节,没有学习自觉性。					
实践活动	1. 学以致用,养成积极践行民本思想的好习惯。 2. 积极参加各种社会实践活动,自觉弘扬民本思想。	学以致用,能积极践行民本思想。	学以致用,较为主动地践行民本思想。	践行民本思想的主动性一般。	不能践行民本思想。					
综合评价	小组评价等级			教师评价等级						
教师寄语:										

备注: A: 优秀 B: 良好 C: 一般 D: 有待改进

第五课 民贵君轻

文 本 解 读

“民贵君轻”意为从国家的立场来看，民是基础、是根本，民比君更加重要。为了巩固统治，安定社会秩序，春秋战国时期，各学派的思想家都提出了自己的想法，如儒家、道家、墨家以及《左传》《国语》《管子》等著作中，都不同程度地蕴含着“民为邦本”的思想。如《老子》中就有“爱民治国”的主张（《第十章》），又明确宣称：“圣人常无心，以百姓为心。”（《第四十九章》）从先秦著作中可以看出，民本思想已成为当时的一种时代思潮。相比较而言，儒家所代表的民本思想最强烈、最集中。其中，战国时期儒家代表人物孟子的“民贵君轻”学说，具有民本主义色彩，对后世的思想家有极大的影响。

本课所选录的四段文辞，都直接阐发了“民贵君轻”的民本思想。管子的“民贵君轻”思想内容非常丰富，始终围绕着顺民心、应民情而展开，在政治上崇尚德礼、爱民惠民，在经济上提倡节约、重民富民，在法律方面主张严格执法以安民。《管子》的民本思想具有较强的功利性，归根结底是为君主统治服务的。

孔孟的思想核心是“仁”，仁者爱人，这是民本思想的根本出发点。孔子曾提出“节用而爱人，使民以时”“修己以安百姓”“博施于民而能济众”的主张，要求统治者克制私欲、广施恩泽，让人民安居乐业。孔子以民为本的思想，经孟子继承而发扬光大。孟子的民本思想主要表现在如下几个方面：一是批判统治者横征暴敛、荒淫无度、无视人民利益，以至于“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”；二是强调人民的生存权，必须保证百姓“不饥不寒”“养生丧死无憾”，否则无异于“率兽而食人”的“独夫民贼”；三是强调统治者必须获得民心，进而提出“民为贵，社稷次之，君为轻”的观念；四是强调主政者应设身处地为民着想，忧民之忧，乐民之乐，把民

本思想升华到一个相当自觉的政治道德境界。

中国传统的民本思想，在古代历史发展中一直保持着先进性，是中华民族一笔宝贵的精神财富。虽然它与现代以人为本的理念还有区别、有差距，但在精神实质上却有内在联系，应当予以充分肯定和发扬。

(一)

• 原文 •

夫霸王之所始也，以人为本。本理则国固，本乱则国危。

——《管子·霸言》

• 大意 •

称王称霸事业的开始，就要以百姓为根本。百姓治理则国家稳固，百姓动乱则国家危亡。

• 评析 •

管仲被誉为“法家之先驱”，他从国家治理和称霸的角度提出了“民本”思想，孔子曾称管仲说“如其仁，如其仁”。管仲认为称王称霸的开始就是以人为本，这关系一个国家的兴衰更替。《大学》也说：“道得众则得国，失众则失国”，顺民心者得天下。因此，统治者治理国家，要充分考虑民心民意，爱惜民力，才能获得长治久安。

(二)

• 原文 •

民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置。牺牲既成，粢盛既洁，祭祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷。

——《孟子·尽心下》

• 大意 •

老百姓最重要，其次是国家，国君的地位最轻。因此，得到老百姓的拥护，就可以做天子；得到天子的赏识，就可以做诸侯；得到诸侯的赏识，就可以做大夫。如果诸侯危害国家，那么就改立诸侯。牺牲已经肥壮，祭品已经洁净，祭祀也按时进行，然而依旧发生旱灾水灾，那么就要改立土神、谷神。

• 评析 •

这一段是孟子民本思想最为典型、最为明确的宣言，由此“民贵君轻”成为广泛

流传的名言，影响着后世。

《尚书》曾说：“民惟邦本，本固邦宁。”意思是老百姓才是国家的根本，根本稳固了，国家也就安宁了。孟子提出“民贵君轻”，认为国君和社稷都可以改立更换，只有老百姓是不可更换的。这在当时有着积极的进步意义。所谓治国之道，就在于施行仁政，谋求民生福祉，使人民安居乐业。这也就是孔子、孟子等先哲圣贤孜孜不倦游说列国的“王道”。

(三)

• 原文 •

桀纣之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲与之聚之，所恶勿施，尔也。民之归仁也，犹水之就下、兽之走圯也。

——《孟子·离娄上》

• 大意 •

桀、纣丧失天下，是因为失去老百姓的支持。失去支持，是因为失去民心。得天下有办法：得到老百姓的支持就能得天下。得到老百姓的支持有办法：得民心，就能得到老百姓的支持。得民心有办法：他们想要的就为他们聚积，他们所厌恶的不要强加给他们。老百姓归服仁政，就像水往下流，野兽往旷野跑。

• 评析 •

孟子从反面阐述了爱民的重要性，说桀和纣失去天下是因为失去了民众，失去民众是因为失去了民心。意在劝说君主施行仁政，想要得天下必须先得民心，想得民心就要给予百姓他们所想要的东西，不要强加百姓不想要的东西。

孟子承继了先贤的“重民”思想，但又有所发挥和发展，形成了自己丰富的民本思想理论。他认为民众是国家或社会的根本，统治者要重视民众的利益和作用，尊重民众的意志和人格，才能使民心向归、天下太平，从而达到治国安邦的目的。放到今天来说，“不忘初心，牢记使命”，坚持以人民为本，与这一思想是一脉相承的。

(四)

• 原文 •

传曰：“君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。”此之谓也。故君人者，欲安，则莫若平政爱民矣；欲荣，则莫若隆礼敬士矣；欲立功名，则莫若尚贤使

能矣。

——《荀子·王制》

• 大意 •

古书上说：“君主，是船；老百姓，是水。水可以把船浮载起来，也可以使船倾覆。”说的就是这个道理。所以，统治人民的人，要想安定，最好的办法就是平定政局，爱护百姓；要想荣耀，最好的办法就是尊崇礼义，敬重有才的人；要想建立功名，最好的办法就是推崇贤良，使用有才能的人。

• 评析 •

君舟民水，是儒家一个非常重要的政治主张，由孔子提出，荀子则把这一比喻升华到形而上学的“仁义”“王道”的政治主张，并产生了深远影响。民众如水，可浮船远行；民怒如洪，覆舟也是易事。以民为本，以满足民众所需为己任，君主之舟才可平稳远航。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，借助故事领悟“民贵君轻”的含义，感受中华优秀传统文化的魅力。
3. 联系生活实际，理解“民贵君轻”思想。

【教学过程】

一、汉字猜析，导入新课

民，在甲骨文中像以利器刺眼，本义为奴隶。经字形演变，“民”字最终写作现在通行的字形“民”，意义也演变为庶民、百姓。

君，在甲骨文中从尹从口，“尹”像以手持杖，表示治事者；“口”或表示发号施令。本义为掌管治理、发号施令的人。

由“君”“民”古义可知，古代君民地位悬殊，而本课的课题却是“民贵君轻”。今天，我们就来一起探究这种思想的深刻内涵。

二、走进经典，熟读成诵

1. 教师范读。教师范读经典章句，让学生注意语音、语气、语调、停连等。

2. 学生朗读。学生朗读顺畅后在小组内展示、过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。

3. 疏通文义。学生借助注释、大意和工具书，疏通、理解章句。可以进行小组讨论，也可以请教老师。

4. 熟读成诵。在理解大意的基础上，引导学生将章句熟读成诵。先以小组为单位交流背诵，再进行全班的展示交流。

三、研读文本，理解感悟

在这一环节里，教师要充分利用好教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以适当补充与之相关的资料，帮助学生用心感知、充分理解“民贵君轻”的思想内涵。

1. 理解感悟经典章句：

- (1) 管子认为什么是称霸称王事业的根本？
- (2) 孟子认为怎样才能成为天子？
- (3) 桀纣失去天下的原因是什么？由此得出的治国道理什么？
- (4) 荀子以舟与水为喻，强调了君与民的什么关系？

2. 阅读《唐太宗恤民止封禅》，感悟“民贵君轻”的思想。

- (1) 唐太宗先后五次终止封禅之事，可见他是怎样的一位国君？
- (2) 唐太宗以民为重的故事，你还知道哪些？与大家分享一下。

四、展示交流，分享心得

1. 在小组内分享自己收集到的与以民为本有关的故事或名言，然后推选一人或小组全员做全班范围的交流。

2. 思考：学习本课后，你觉得哪些内容对自己的影响较大？

五、思考践行，拓展延伸

从以下两个活动中选择一个，集中展示交流。

1. 思考：如果你是一名班干部，你认为在班级管理中应该注意什么？
2. 活动：调查社区居民对哪些民生问题最为重视，以及社区还存在哪些亟待解决的民生问题，然后征集居民的建议。

展示交流：

1. 结合自己平时在班级管理中的做法，将自己的思考整理成一份反思总结，附加你收集到的同学和老师对你的评价，以及他们提出的工作建议。
2. 将社区调查制作为活动报告，在班内进行展示。除文字外，还可配以照片做成幻灯片进行展示，或者将视频和照片制作成微电影进行展示。通过合理渠道，将好的

建议反馈给相应的部门，为切实改善民生贡献自己的一份力量。

活动评价：

对于学生在实践活动中的表现，按照单元评价量规进行评价，指出优点，明确不足，让每位同学都明确自己提升、进步的方向。

资源链接

【文本中的知识】

管子·霸言

《管子·霸言》第一次提出了“以人为本”的思想：“夫霸王之所始也，以人为本。本理则国固，本乱则国危。”并且，在《管子》一书中多次提到“顺民心”“为其民”“得民”等，着重强调了“民本”，从中可看出在管子的心目中，民众占有重要的位置，因此他呼吁统治阶级多加关注人民大众的疾苦。管仲的民本思想顺应了历史潮流，对于今天也有着重要的理论、实践借鉴价值。

【相关名句】

1. 故立天子以为天下，非立天下以为天子也；立国君以为国，非立国以为君也；立官长以为官，非立官以为长也。（《慎子·威德》）

【大意】所以拥立天子是为了治理好天下，并不是设置天下来为天子一个人服务；拥立国君是为了治理好国家，并不是建立国家来为国君一个人服务；设置官职是为了更好地履行职责，并不是设置官职来为长官个人享乐。

2. 庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母，行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也？（《孟子·梁惠王上》）

【大意】厨房里有肥嫩的肉，马房里有健壮的马，可是老百姓面带饥色，野外躺着饿死的人。这等于是在上位的人率领着野兽吃人啊！野兽自相残杀，人尚且厌恶它；作为执政一方的官员，施行政治，却不免于率领野兽来吃人，那又怎么能够替老百姓做主呢？

3. 齐宣王问曰：“汤放桀，武王伐纣，有诸？”孟子对曰：“于传有之。”曰：“臣

弑其君，可乎？”曰：“贼仁者谓之‘贼’，贼义者谓之‘残’，残贼之人，谓之‘一夫’。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也。”（《孟子·梁惠王下》）

【大意】齐宣王问：“商汤流放夏桀，周武王讨伐商纣，真的有这些事件吗？”孟子答：“史书中有这种记载。”宣王问：“臣子犯上杀死君主，行吗？”孟子答：“破坏仁的人叫作‘贼’，破坏义的人叫作‘残’，毁仁害义的残贼叫作‘独夫’。只听说把独夫纣处死了，却没有听说是君主被臣下杀害了。”

【历史故事】

唐太宗吞蝗

贞观二年（628），长安大旱，蝗虫四起。唐太宗进入园子察看粮食损失情况，看到有蝗虫在禾苗上面，便捉了几只道：“百姓把粮食当作身家性命，而你吃了它，这对百姓有害。百姓有罪，那些罪过全部在我身上，你如果真的有灵的话，你就吃我的心吧，不要再害百姓了。”说着就要把蝗虫吞进肚里去。周围的人忙劝道：“吃了这个恐怕是要生病的！不能吃啊！”太宗说道：“我真希望它把带给百姓的灾难移给我一个人！为什么要逃避疾病呢？”说完，太宗马上就把它吞咽了。

孟子答梁惠王

梁惠王说：“我治理梁国，真是费尽心力了。黄河西地方遭了饥荒，我便把那里的百姓迁移到河东，同时把河东的粮食运到黄河西。河东遭了饥荒，也这样办。我曾经考察过邻国的政事，没有谁能像我这样尽心的。可是，邻国的百姓并不因此减少，我的百姓并不因此加多，这是什么缘故呢？”

孟子回答说：“大王喜欢战争，那就请让我用战争打个比喻吧。战鼓咚咚敲响，枪尖刀锋刚一接触，有些士兵就抛下盔甲，拖着兵器向后逃跑。有的人跑了一百步停住脚，有的人跑了五十步停住脚。那些跑了五十步的士兵，竟耻笑跑了一百步的士兵，可以吗？”

惠王说：“不可以。只不过他们没有跑到一百步罢了，但这也是逃跑呀。”

孟子说：“大王如果懂得这个道理，那就不要希望百姓比邻国多了。如果在耕收的季节，兵役徭役不妨碍农业生产，粮食便会吃不完；如果细密的渔网不到深的池沼里

去捕鱼，鱼鳖就会吃不光；如果按季节拿着斧头入山砍伐树木，木材就会用不尽。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不尽，那么百姓便对生养死葬没有什么遗憾。百姓对生养死葬都没有遗憾，就是王道的开端了。分给百姓五亩大的宅园，种植桑树，那么，五十岁以上的人都可以穿丝绸了。鸡、狗、猪等家畜，百姓能够适时饲养，那么，七十岁以上的老人都可以吃肉了。每家人有百亩的耕地，官府不去妨碍他们的生产，那么，几口人的家庭可以不挨饿了。认真地办好学校，反复地用孝顺父母、尊敬兄长的大道理教导老百姓，那么，须发花白的老人也就不会自己背负或顶着重物在路上行走了。七十岁以上的人有丝绸穿，有肉吃，普通百姓饿不着、冻不着，这样还不能实行王道，是从来不曾有过的事。现在的梁国呢，富贵人家的猪狗吃掉了百姓的粮食，却不约束制止；道路上有饿死的人，却不打开粮仓赈救。老百姓死了，竟然说：‘这不是我的罪过，而是由于年成不好。’这种说法和拿着刀子杀死了人，却说‘这不是我杀的，而是兵器杀的’，又有什么不同呢？大王如果不归罪到年成，那么天下的老百姓就会投奔到梁国了。”

【文化广角】

先秦诸子百家民本思想

民本思想是中国传统治国理论的核心，是影响中国治国安邦大业达几千年之久的政治思想。先秦时期诸子百家从不同阶段、阶层利益出发，从不同方面提出了属于自家学派所特有的民本思想理论，但都是提醒君主要重视民众，以民为根本。

儒家的民本思想：儒家提倡王道政治，提倡“足食”“足民”，反对苛政，主张仁政，给民以安定的生活环境。这些主张虽然是为执政者的长治久安考虑，但所表现出来对“民”的爱护，受到了下层人民的认可。

道家的民本思想：道家代表小国贵族，反对大国对小国的侵略，主张均平，主张“高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之”，为历代农民战争反剥削、反压迫、打倒专制提供了理论根据。同时，道家思想中的平等思想对民本思想起着重要的作用。

墨家的民本思想：墨家代表小工商者的利益，提出“兼相爱，交相利”“节用”“节葬”“节乐”“非攻”的主张。“兼爱”和“非攻”是墨子思想的核心，也是其民本思想的体现。

兵家的民本思想：《孙子兵法》中的民本思想较为突出。书中提到战争必须是“唯

民是保”的有道之战。孙子还看到政治疾苦的主要承担者是人民，因此反对旷日持久的战争，主张速战速决。最好的战争方式是“不战而屈人之兵”，这样就能使民众免于战祸。

法家的民本思想：法家素被认为是为帝王权术和统治服务的，然而法家也要求统治者“有德泽于人民”。

因此，先秦诸子所提出的各项施政纲领和政策，大多蕴含着民本思想。

【阅读推荐】

1. 金耀基《中国民本思想史》，法律出版社2008年版。
2. 陈力祥《民本论》，华夏出版社2013年版。
3. 王保国《评荀子的君本论和君民“舟水”关系说》，《史学月刊》2004年第11期。
4. 张分田，张鸿《中国古代“民本思想”内涵与外延刍议》，《西北大学学报（哲学社会科学版）》2005年第1期。
5. 刘少航《论儒家的民本思想及其当代意义》，《湘潭师范学院学报》2007年第5期。
6. 孟凯《论“民贵君轻”与“君舟民水”——先秦儒家民本思想研究》，《北京工业大学学报（社会科学版）》2013年第4期。
7. 金素端《儒家民本思想的理论内涵及其当代价值》，《开封教育学院学报》2017年第1期。
8. 陈丽华《中国民生思想的发展脉络》，《人民论坛》2017年第7期。

第六课 济民解困

文本解读

本课章句主要出自《荀子》《管子》《孟子》，集中阐述了民为邦本的民本思想和济民解困的爱民意识。

经世济民就是使社会繁荣、百姓安居，这是古代贤士的立世准则。《抱朴子·审举》云：“故披《洪范》而知箕子有经世之器，览《九术》而见范生怀治国之略。”可见，经邦济世、强国富民是历代中国有志向、有作为的知识分子的崇高思想境界，充分体现了重民、惠民的人文主义思想。经世济民、济民解困，将个人的知识、能力奉献社会，将个人的成才抱负融入为最广大人民造福之中，这是社会进步需要的个体素质的完善与人格信念的升华。

春秋战国时期的民本思想主要见于《尚书》《左传》《论语》《墨子》《孟子》《荀子》等典籍。孔子提出“仁者爱人”原则，主张重教化而轻刑罚，强调“使民如承大祭”。他的“博施于民”的观点，实际是从人道主义高度对殷周和春秋以来重民、得民、保民、有民、爱民、成民、养民、利民、亲民、富民、裕民、便民等治国理念和执政经验的总结和升华，符合宗法社会实际及其继续发展的逻辑，因而有广泛和持久的影响力，成为此后孟、荀民本思想的直接理论来源。

(一)

• 原文 •

天之生民，非为君也；天之立君，以为民也。

——《荀子·大略》

• 大意 •

天生育民众并不是为了君主，上天设立君主却是为了民众。

• 评析 •

这是荀子关于天人关系的论述之一。天人关系是荀子思想的精华，荀子认为关注的焦点应由“天”到“人”，思考人类本身的问题，思考君与民的关系，提倡顺应民心。董仲舒在《春秋繁露》中也有类似的论述：“天之生民，非为王也；而天立王，以为民也。”

关于“民”，《说文解字》释为“民，众萌也”，“萌”意为“一片萌发的小草”，象征着民众。“君，尊也。从尹。发号，故从口。”君主是尊贵的，但荀子从起源的角度，论说了君主的诞生是为了更好地为民众服务，民众的地位高于君主。

(二)

• 原文 •

政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。民恶忧劳，我佚乐之；民恶贫贱，我富贵之；民恶危坠，我存安之；民恶灭绝，我生育之。能佚乐之，则民为之忧劳；能富贵之，则民为之贫贱；能存安之，则民为之危坠；能生育之，则民为之灭绝。

——《管子·牧民》

• 大意 •

政令能够推行，在于它顺从民心；政令所以废弛，因为它违背民心。百姓厌恶劳苦忧患，我就要使他们安逸快乐；百姓厌恶贫困低贱，我就要使他们富足显贵；百姓厌恶危险灾祸，我就要使他们生活安定；百姓厌恶灭种绝后，我就要使他们生养繁衍。能使百姓安逸快乐，他们就会为此任劳任怨；能使百姓富足显贵，他们就会为此暂处贫贱；能使百姓生存安定，他们就会为此赴汤蹈火；能使百姓生养繁衍，他们就会为此献出生命。

• 评析 •

管子主张统治者要顺民心、量民力、利民生，因为“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心”，即政令能否得到推行，就在于其能否顺应民心民意。统治者只有顺应民心民意，才能得到人民的拥护支持。

顺应民心就要了解民情，关心民众疾苦，进而满足民众的愿望，这样民众才会心悦诚服，甘心为君主承受苦难，甚至是不惜生命守卫君主。

(三)

• 原文 •

尊贤使能，俊杰在位，则天下之士皆悦，而愿立于其朝矣；市，廛而不征，法而不廛，则天下之商皆悦，而愿藏于其市矣；关，讥而不征，则天下之旅皆悦，而愿出于其路矣；耕者，助而不税，则天下之农皆悦，而愿耕于其野矣；廛，无夫里之布，则天下之民皆悦，而愿为之氓矣。信能行此五者，则邻国之民，仰之若父母矣。

——《孟子·公孙丑上》

• 大意 •

尊重有道德的人，任用有能力的人，杰出的人物都各有职位，那么，天下的士人都会高兴，愿意到那个朝廷担任一官半职；在市场，给予空地以储藏货物，却不征收货物税，如果滞销就依法征购，不让它们长久积压，那么，天下的商人都会高兴，愿意把货物存放在那个市场上；关卡，只稽查而不征税，那么，天下的旅客都会高兴，愿意经过那里的道路；对耕田的人实行井田制，只要求助耕公田而不再征税，那么，天下的农夫都会高兴，愿意在那里的田野上种庄稼；人们居住的地方，没有那些额外的雇役钱和地税，那么，天下的百姓都会高兴，愿意在那里居住。真正能够做到这五项，那么，邻近国家的老百姓都会像对待爹娘一样地敬慕他。

• 评析 •

这一章实际上是孟子关于仁政思想的进一步展开。从这一段描述中，我们能看到一幅开放和谐的政治蓝图：从用人政策到商业发展、农业生产、城市居民、国与国之间关系等各个方面，无不从民众出发，以开放的态度来处理。只要社会关系的各个方面都能和谐，那就完全可以做到国泰民安了。

孟子说“地方百里而可以王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨”，君主如果能施行仁政，百里见方的小国也能够取得天下。仁政的优势就在于能将人心凝聚力较为快速地转化成物力优势，在机会适当时，可以取得“王天下”的结果。这一章句所描述的，就是尊贤贵德和先富民后强国的仁政结果，如此必然得到邻国暴政之下的人民仰慕，确能无敌于暴政之邻国，即“仁者无敌”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵。

2. 借助注释和大意理解文本内涵，借助故事领悟“济民解困”的含义，感受中华优秀传统文化的魅力。

3. 引导学生在日常生活中，提高“济民解困”意识，不断提升思想境界。

【教学过程】

一、讲述故事，导入新课

讲述郑板桥潍县开仓放粮、济世救民的故事。

郑板桥在潍县做官时，正逢上荒年，民不聊生。于是，郑板桥准备开官仓放粮，赈济灾民。有人阻止他，郑板桥说：“都什么时候了，这要是向上申报，必经辗转往复，耽误时间，百姓还怎么活命？要是上边责问下来，由我一人承担罪责。”然后，他立即发粮食给老百姓，救活了上万人。

今天，我们就来一起探究“济民解困”思想的内涵。

二、熟读成诵，疏通文义

1. 教师范读。教师范读经典章句，让学生注意语音、语气、语调、停连等。

2. 学生朗读。学生朗读顺畅后可以先读给同位听，之后可以在小组内展示或在班里进行展示。

3. 疏通文义。学生借助注释、大意和工具书，疏通、理解章句。可以进行小组讨论，也可以请教老师。

4. 熟读成诵。在理解章句大意的基础上，引导学生将章句熟读成诵。先以小组为单位交流背诵，再进行全班的展示交流。

三、研读文本，理解感悟

准确理解《荀子》章句中“君为民”的问题、《管子》章句中“兴与废”的问题以及《孟子》章句中“如何兴”的问题，进而请学生阅读《济民解困的状元》，更形象地感悟“济民解困”的重要意义。

在这一环节里，教师要充分利用好教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以适当补充相关资料，帮助学生用心感知、充分理解“济民解困”的思想内涵。

四、展示交流，分享心得

在小组内分享自己收集到的“济民解困”的故事或名言，然后推选一人或小组全员做全班范围的交流。

问题：除了陈冕父子济民解困的故事，你还知道哪些？（可以举古代故事，可以举当代的故事，教师也可以适当补充）

思考：学习本课后，你觉得哪些内容对自己的影响较大？

五、联系生活，拓展延伸

从以下两个活动中选择一个，集中展示交流：

1. 思考：同学遇到困难时，你应该怎么做？
2. 活动：搜集整理国家“济民解困”的政策和做法。

展示交流：

1. 结合自己平时在班级中的表现，将自己的思考整理成一份反思总结，附加你收集到的同学和老师对你的评价，以及他们对你的建议。
2. 将搜集整理的政策和做法做成幻灯片，在班内进行展示。除文字外，还可以配上照片，或者将视频和照片制作成微电影进行展示。

活动评价：

对于学生在实践活动中的表现，按照单元评价量规进行评价，指出优点，明确不足，让每位同学都明确自己提升、进步的方向。

资源链接

【文本中的知识】

《管子·牧民》

《管子》是春秋时期齐国政治家、思想家管仲及管仲学派的著述总集，共 24 卷，85 篇，今存 76 篇。其思想内容驳杂而丰富，既是管仲及其学派的思想记录，又综合反映了法、儒、道、阴阳等多家学派的观点，还涉及了天文、舆地、经济和农业等方面的知识，是研究中国古代特别是先秦学术文化思想的重要典籍。其中，《牧民》是全文首篇，全面反映了管仲的治国理念和施政措施，亦是全书的思想总纲。

【相关名句】

1. 不富无以养民情，不教无以理民性。故家五亩宅，百亩田，务其业而勿夺其时，所以富之也。立太学，设庠序，修六礼，明十教，所以导之也。《诗》曰：“饮之食之，教之诲之。”王事具矣。（《荀子·大略》）

【大意】不使民众富裕就无法调养民众的思想感情，不进行教育就无法整饬民众的

本性。每家配置五亩宅基地，一百亩耕地，努力从事农业生产而不耽误他们的农时，这是使他们富裕起来的办法。建立国家的高等学府，设立地方学校，整饬六种礼仪，彰明七个方面的教育，这是用来引导他们的办法。《诗》云：“给人喝啊给人吃，教育人啊指导人。”像这样，称王天下的政事就完备了。

2. 能上尽言于主，下致力于民，而足以修义从令者，忠臣也。（《管子·君臣》）

【大意】能向上对君主尽言，对下为人民出力，而能够遵循义理、服从命令的，那才是忠臣。

3. 得志，泽加于民；不得志，修身见于世。（《孟子·尽心上》）

【大意】得志的时候恩泽于民，不得志的时候修养自身，以此显现于世。

4. 忧民之溺，由己之溺；忧民之饥，由己之饥。（〔北宋〕邓牧《见尧赋》）

【大意】为人们的苦难所担忧，就如同为自己的困难所担忧一样。为人们的饥饿所担忧，就如同为自己的饥饿所担忧一样。

5. 但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。（〔宋〕李纲《病牛》）

【大意】只要能够让人们吃饱饭，就算是耕种在残阳之下累得病倒，也心甘情愿。

6. 君子之为君子也，一人死而万人寿，一人痛而万人愈，一人忧而万人乐，一人劳而万人逸。（〔明〕庄元臣《叔苴子·内篇》）

【大意】君子之所以被称为君子，是因为他们所企求的是让自身牺牲而让天下所有人得以长存，让自己病倒而让天下所有人痊愈，劳烦自己而让天下人们得到快乐，辛苦自己而让天下人们得到安逸。

【历史故事】

范纯仁开仓济民

范纯仁，北宋名臣，人称“布衣宰相”。

有一年，秦中地区闹饥荒。当时，范纯仁在庆州任知府。看到这样的光景，他忧心如焚，毅然开仓放粮，救济灾民。事后，有人向上反映了这件事，宋神宗便派人前去调查。当时正赶上收割庄稼，百姓闻知后都说：“范公为救我们擅自放粮，现在朝廷派人查看，我们岂能让范公受累？”于是，百姓们争相送还粮食。待朝廷使者到时，粮仓堆满了粮食。使者返回京城，对宋神宗说：“粮仓里一粒粮食也不少。”

宋神宗听了，非常满意，说：“我听说，这是百姓将刚收割下来的粮食送还的结

果。心系百姓，百姓拥戴。这样的人，应该升职。”

后来，范纯仁很快获得晋升。无论他在哪里为官，都一心为百姓着想，人人称颂。

刘宰舍粥济民

南宋人刘宰，为人刚正仁厚，平生多为乡里谋福，是一个“见义必为”之士。曾任江宁县尉，大力纠正当地的巫术之风，鼓励百姓发展农业，在饥旱之年赈灾救荒，深受百姓爱戴。

后来，因厌倦官场，刘宰辞官隐居故里。嘉定二年（1209），金坛发生饥荒。刘宰立即在当地创办了中国历史上第一个私人粥局，以救济灾民。此后，他又两次设立粥局，其间受其惠者，每日超过万人。在隐居的30年里，刘宰还设置义仓，创立义役，乡人凡有无地可耕、无处可居者，他皆倾力相助并视之为己任。

【文化广角】

富而济众——孔子致富的理想

孔子曾与子贡多次讨论人们致富后的作为问题。子贡问：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”（《论语·学而》）有一次子贡又问：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”（《论语·雍也》）孔子认为，“富而无骄”“富而好礼”是人们致富后较低层次的作为，“博施于民而能济众”才是人们致富后的至高境界，它超越了“礼”“仁”达到了“圣”的高度，即使尧舜做得也不够好。对一般人而言，做到“能近取譬”就不错了，即从身边做起，“勿以善小而不为”，一件一件地做善事，扶危济困，资助贫弱，能做多少做多少。这样，孔子就把致富的理想和现实生活有机地统一起来。简言之，即是从现实出发，富后行善，富而守道，博施于民，推动社会一步步朝着富足康乐的目标迈进。

【阅读推荐】

1. 王建华《民惟邦本，本固邦宁——中国古代民本思想述要》，《中共山西省委党

校省直分校学报》2002 年第 3 期。

2. 王晴、胡耀中、张义成《孔子“博施于民而能济众”的致富思想》，《网络导报（在线教育）》2011 年第 41 期。

3. 李洪峰《中国古代的民本思想：李洪峰谈古代廉政思想之一》，《思想政治工作研究》2014 年第 8 期。

4. 张敏之《明清时期晋徽两商伦理思想的交集——义利观和爱国济民思想》，《长治学院学报》2015 年第 6 期。

5. 凌琦《中国古代“民惟邦本”的国家治理思想及其现实意义》，《贵州社会科学》2016 年第 6 期。

6. 曹钦白《论中国古代经济思想中的“国不与民争利”》，《财政监督》2016 年第 22 期。

7. 杨婧、夏夜、蒋玲玲《中国古代社会保障思想浅析》，《安徽警官职业学院学报》2017 年第 6 期。

8. 李军、黄玉玺《救灾与救政：中国古代社会救灾制度反思》，《南京农业大学学报》2018 年第 3 期。

第七课 乐民之乐

文本解读

这节课的主题是“乐民之乐”，即以老百姓的快乐为乐，这要求统治者在制定、实施政策时，要考虑到老百姓的疾苦安乐，以民为本，颁布政令，施行仁政。这是儒家以民为本思想最直接的体现。而“乐民之乐，忧民之忧”是以民为本思想的重要组成部分，也是施行仁政的前提与基础。

“古之人与民偕乐，故能乐也”，古人与老百姓同乐，所以能享受快乐。这是孟子提倡的贤者之乐，即把自己的快乐建立在老百姓快乐的基础之上，真真正正为老百姓着想，走到老百姓中去，想方设法改善百姓生活，想百姓之想，急百姓之急，乐百姓之乐，当老百姓生活变好，自己也能从中享受快乐。而“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”，为老百姓的快乐而快乐，老百姓也为他的快乐而快乐；为老百姓的忧愁而忧愁，老百姓也为他的忧愁而忧愁。只有站在老百姓的角度进行思考，制定政策，以民为本，让老百姓享受到实实在在的恩惠，老百姓才能和施政者同心，以施政者的快乐为快乐，以施政者的忧愁为忧愁。

这种“乐民之乐”的思想在一代代儒家学者的继承与发展下，传承至今。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（《岳阳楼记》）是范仲淹发出的宣言，让我们看到了一个胸怀天下的政治家；“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”（《自嘲》）是鲁迅的自剖心迹，让我们体悟到了他不惧千夫所指、全心全意为人民服务的思想。当下，“精准扶贫”“全面小康社会”等，都体现了我们党一心为民、乐民之乐的情怀。

(一)

• 原文 •

孟子见梁惠王。王立于沼上，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。《诗》云：‘经始灵台，经之营之，庶民攻之，不日成之。经始勿亟，庶民子来。王在灵囿，麀鹿攸伏，麀鹿濯濯，白鸟鹤鹤。王在灵沼，於物鱼跃。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害丧，予及女偕亡。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

——《孟子·梁惠王上》

• 大意 •

孟子见梁惠王。梁惠王站在池塘边，看着鸿雁麋鹿，说：“贤者也享受这种快乐吗？”

孟子回答说：“只有贤者才能享受这种快乐，不贤者即使有这些，也无法快乐。《诗经》说：‘开始建灵台，测量又施工，百姓齐动手，很快就落成。王说不着急，百姓更卖力。王到灵囿来，群鹿好自在，群鹿光又肥，白鸟白又亮。王到灵沼来，满池鱼跳跃。’文王借助民力建台修池，老百姓却很高兴，把那台叫作灵台，把那池叫作灵沼，为里面有麋鹿鱼鳖而高兴。古人与老百姓同乐，所以能享受快乐。《汤誓》说：‘这个太阳何时消灭，我和你一起去死。’老百姓要和他一起去死，纵然他有台池鸟兽，难道能独自快活吗？”

• 评析 •

这里主要阐述真正的快乐与仁政的关系问题。孟子推崇的乐是乐民之乐、与民同乐，认为只有以百姓之乐为乐，才能获取真正的快乐，而这又是施行仁政的基础，而当统治者自身的快乐与老百姓的快乐一致时，施行仁政又变成了获取真正快乐的源泉。

这一段记载颇有戏剧性。当时，梁惠王正在花园中散心，孟子来拜见他。他一边左顾右盼地观赏园林中的珍禽异兽，一边漫不经心地问：“看这园林风光、珍禽异兽怎么样啊？你们也会以此为乐吗？”言辞间满含奚落的味道。孟子将话就话，亮出了自己的主题：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。”然后沿着这一正一反两条线索展开，以周文王和夏桀的典型事例作为对比，提出了乐的不同境界，即贤者之乐是高尚之乐，所以能真正快乐；不贤者之乐是狭隘之乐，不可能与民同乐，更不可能获得真正的快乐，那些将欢乐建立在人民痛苦之上的统治者必将灭亡。要达到与民同乐的境

界，首先要爱民。

由此，孟子又一次教育了梁惠王。乐民之乐、与民同乐的思想实际上是孟子仁政思想的一个组成部分，不仅对古代的统治者有警示意义，对现在也有指导意义。

(二)

• 原文 •

人不得，则非其上矣。不得而非其上者，非也；为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。

——《孟子·梁惠王下》

• 大意 •

人们得不到这种快乐，就非议他们的君王。得不到快乐而非议君王，是不对的；作为老百姓的君王而不能与百姓一同享受快乐，也是不对的。为老百姓的快乐而快乐，老百姓也为他的快乐而快乐；为老百姓的忧愁而忧愁，老百姓也为他的忧愁而忧愁。乐是因天下而乐，忧是因天下而忧，这样还不能使天下归服，是从来没有的事。

• 评析 •

这一段章句从“人（百姓）”和“民上（一国之主）”两个角度，从正反两个方面阐述了乐民之乐、忧民之忧的思想，提出一国之主只有以天下百姓的快乐为快乐，百姓才能以国主的快乐为快乐；国主只有为老百姓的忧愁而忧愁，老百姓也才能为他的忧愁而忧愁。国主如果做到因天下而乐，因天下而忧，就能实现自己在天下称王的想法。

这段章句出自孟子与齐宣王的问答。齐宣王在雪宫中接见孟子，问：“‘贤者亦有此乐乎？’”孟子引用齐景公与晏婴之间的对话，告诉齐宣王，君主即使是出行，也应心怀百姓、解民之困、纾民之难，而不能只顾自己享乐，否则百姓将会切齿侧目、怨声载道，进而为非作歹，从而进一步论说了“乐民之乐，忧民之忧”的民本思想，提倡施行仁政。

“乐以天下，忧以天下”是对“与民同乐”思想的一种升华，从一种更高的层次阐释了“乐民之乐”思想。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 引导学生准确、流畅地朗读章句，熟读成诵。
2. 引导学生借助注释和大意疏通文意，通过解读与讨论，理解“乐民之乐”的思想内涵。
3. 引导学生对“乐民之乐”思想进行思考，从内心深处明晰、领会、接受、认同“乐民之乐”。
4. 引导学生在生活中从别人的角度出发思考问题，与他人分享快乐，提升道德修养。

【教学过程】

一、导入新课，激发兴趣

首先老师用课件展示春节期间习近平总书记走访各地贫困户，与群众同坐炕头以及一起包水饺时像邻居般亲切交谈，详细地了解百姓情况并向其提出建议的系列图片。然后展示欧阳修心系百姓浮雕图片及范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名言。引导学生思考：以上事例共同的思想基础是什么？从而得出“乐民之乐”“忧民之忧”的答案。这种思想的源头就在两千年前的孟子那里。我们一起来学习第七课《乐民之乐》，感悟孟子“乐民之乐”的民本思想。

二、诵读经典，疏通文意

1. 教师先引导学生结合课文注释及工具书，将自己不熟知的字标注读音，然后自主朗读，整体感知文章内容。
2. 请两位同学分别朗读（一）（二）两则原文，要求读准字音，读清节奏。然后请一位同学来点评，并尝试朗读。老师在学生读的时候，要从字音、语调、停连等方面进行指导。
3. 教师范读章句，学生听读，提醒学生注意字音、语调、停连。学生自主朗读，朗读流畅后在小组内展示、过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。
4. 学生初读过关后，教师引导学生借助注释和大意疏通文意，自主解决能克服的疑难，对于实在难以理解的地方与同学合作解决。教师到各小组进行巡视，随时解疑

答惑。

5. 在疏通文意的基础上，学生再反复朗读章句，进一步加深理解。

三、研读文本，理解感悟

在这一环节中，教师要充分利用好教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以补充相关故事、资料，引导学生由浅入深地感知、理解、认同、升华“乐民之乐”的思想，进而理解孟子的民本思想。

1. 教师引导两名学生，一名扮演梁惠王，一名扮演孟子。要求：两名学生带着自己初读章句时的感受与理解，想象当时梁惠王和孟子的语气、表情，大声地朗读第一则章句，其余同学认真听读。思考：这一章中最能体现孟子思想的是哪些句子？体现了孟子什么样的思想？

[句子] ①古之人与民偕乐，故能乐也。

②民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？

[思想] 乐民之乐、与民同乐的民本思想。

2. 孟子是通过什么样的方式向梁惠王宣传“乐民之乐”思想的？

[答案参考] 使用对比手法，以周文王和夏桀的典型事例作为论据，沿着“贤者之乐”和“不贤者之乐”两条线进行论述。通过文王与夏桀的对比提出了乐的不同境界，贤者之乐是高尚之乐，所以能真正快乐；不贤者之乐是狭隘之乐，不可能与民同乐，更不可能获得真正的快乐。

3. 你认为一国之君主怎样做才能获得孟子提倡的贤者之乐呢？

[答案参考] 要达到与民同乐的境界，首先要爱民，要以民为本，把老百姓的事作为施政的出发点和落脚点。其次要施行仁政，把自己的快乐建立在老百姓快乐的基础之上。以老百姓的快乐为快乐，致力于解决老百姓最关心的事。

4. 教师引导学生齐读第二则章句，读完后提问：这一章句中，孟子提出的思想核心是什么？

[答案参考] 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下。

5. 教师可补充《孟子·梁惠王下》中课本选文之前的部分，在帮助学生理解背景的前提下，引导学生小组内交流：孟子是怎样宣传他这一观点的？

[答案参考] 孟子从“人（百姓）”和“民上（一国之君）”两个角度，提出国君不但要把自己的快乐与百姓共享，而且要以天下百姓的快乐为快乐，要为老百姓的忧愁而忧愁。

6. 在理解经典章句内容的基础上，教师引导学生思考：第一则和第二则章句所体现的孟子思想的异同。

[答案参考] 同：都提倡一国之君要与老百姓分享快乐，“乐民之乐”，从而获取真正的快乐；都体现了孟子以民为本的思想。

异：第二则章句除了强调君主要与百姓共享快乐以外，还强调要为老百姓的快乐而感到快乐，老百姓也会为国君的快乐而快乐；国君为老百姓的忧愁而忧愁，老百姓也会为国君的忧愁而忧愁。乐是因天下而乐，忧是因天下而忧。其内涵更深入了一层，是与民同乐思想的一种升华。

四、展示交流，分享心得

1. 每位同学搜集一个“乐民之乐”的历史故事或当代事件，在班级内分享，并谈一谈感受。

2. 结合经典章句和分享的故事或事件，谈一谈：“乐民之乐”这种思想对我们普通人的生活有什么指导意义？

[答案参考] “乐民之乐”是从一国之君即统治者或者领导者的角度来讲的。对于我们普通人来讲，我们可以把“乐民之乐”改为“乐人之乐”，即在日常生活中，把自己的快乐分享给别人，同时也为别人的快乐而感到快乐。与人交往的时候，多从别人的角度思考问题，多为他人着想一点，我们的快乐就会多得多。

五、设身处地，思考践行

1. 引导学生在小组内分享自己印象深刻的一件事，其他同学设身处地地去思考，感悟他人的快乐或体悟他人的处境与内心活动。引导学生与他人分享快乐，从他人的角度思考问题，多为他人着想。

2. 让学生回家后与父母谈心，与父母分享快乐，学会设身处地地理解父母，体会父母的不易。

3. 记录自己实践“乐人之乐”的实例、过程、结果、心得。



【相关名句】

1. 圣人常无心，以百姓之心为心。（《老子·第四十九章》）

[大意] 圣人常常是没有私心的，以百姓的心为自己的心。

2. 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”（《论语·学而》）

〔大意〕孔子说：“治理拥有一千辆兵车的国家，就要严肃认真地对待工作，言而有信，节约用度，关爱百姓，不在农忙时节役使百姓。”

3. 曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐乎？”曰：“不若与人。”曰：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”曰：“不若与众。”（《孟子·梁惠王下》）

〔大意〕孟子问齐宣王说：“一个人单独欣赏音乐是快乐，跟别人一起欣赏音乐也是快乐的，哪一种更快乐呢？”宣王说：“（自己欣赏音乐）不如跟别人一起欣赏音乐更快乐。”孟子又问：“跟少数人一起欣赏音乐是快乐的，跟多数人一起欣赏音乐也是快乐的，哪一种更快乐呢？”宣王说：“不如跟多数人一起欣赏音乐更快乐。”

4. 今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举欣欣然有喜色而相告曰：“吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？”今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：“吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？”此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣。（《孟子·梁惠王下》）

〔大意〕假使现在君王在这里奏乐，百姓听到君王钟、鼓、箫、笛的声音，都高高兴兴，面带喜色地互相转告说：“我们的君王大概没有疾病吧，不然，怎么能奏乐呢？”假如现在君王在这里打猎，百姓听到君王车马的声音，看到仪仗的华美，都高高兴兴，面带喜色地互相转告说：“我们的君王大概没有疾病吧，不然，怎么能打猎呢？”这没有别的缘故，只是因为您和百姓一起享受快乐啊！如果现在君王能和百姓一起享受快乐，就能统一天下了。

5. 嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？（范仲淹《岳阳楼记》）

〔大意〕唉！我曾经探求过古时品德高尚的人的思想，或许不同于（以上）两种心情，这是为什么呢？他们不因为外物的好坏和个人的得失而或喜或悲。在朝廷做官的人为百姓担忧，不在朝廷做官的人为君王担忧。这样在朝为官也担忧，在野为民也担忧。既然这样，那么，什么时候才快乐呢？那一定要说“在天下人忧虑之前先忧虑，在天下人快乐之后再快乐”吧。唉！（如果）没有这种人，我同谁一道呢？

6. 然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。（欧阳修《醉翁亭记》）

〔大意〕然而鸟儿只知道山林的乐趣，却不知道游人的乐趣；游人只知道跟随太守

游玩的乐趣，却不知道太守以宾客的快乐为快乐。醉了能够同大家一起快乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，是太守。

【历史故事】

何易于拉纤

唐代有个叫何易于的人，曾经做过益昌县县令。益昌县离刺史的治所有四十里，县城在嘉陵江南岸。有一次，刺史崔朴趁着春光明媚，带了许多宾客，坐着大船，唱歌喝酒，从上游放舟东下，一直游到益昌县附近。到了这里，他们就下令要民夫拉纤。

于是，何易于亲自把手板插在腰带里，拉着纤绳，与几个民夫一起拉着船，跑上跑下地奔忙起来。当刺史发现何易于在拉纤时，很是吃惊，问他为什么。何易于说：“现在正是春天，百姓不是在忙于春耕，就是在忙于喂蚕养桑，一点点时间都不能浪费。我是您主管下的县令，现在没什么事干，可以来承当这个差使。”刺史听了很羞愧，和几个宾客跳出船舱，上岸骑马一起回去了。

范仲淹乐以天下，忧以天下

范仲淹是北宋著名的政治家、文学家，他从小出身贫苦，入仕后十分关心民生疾苦。

有一年，蝗灾、旱灾蔓延全国，淮南、京东等地灾情严重。当时，范仲淹就请求朝廷巡察处理，朝廷却置之不理。他十分气愤，冒着杀身之祸质问皇帝：“宫中的人如果半天不吃饭，会怎样呢？江淮等地饥民遍野，怎能熟视无睹、不予救济？”皇帝无言以对，便派他去安抚灾民。范仲淹每到一地，就开官仓赈济灾民，发官钱救济百姓，并带领群众生产自救。他看到饥饿的人们常常挖一种叫“乌味草”的野草充饥，但这种野草粗糙苦涩、难以下咽，回京时他就特意带回“乌味草”呈献给皇帝，请他传示朝廷上下，以劝诫官员们勿忘百姓疾苦，杜绝奢侈恶习。

范仲淹在邓州做官时，有一天与官员们登楼宴饮，刚想举杯，突然看见楼下有几个身穿孝服的人，正沮丧地整理殡葬用具。他叫人去问，原来是一位穷书生病故，朋友们想把他葬在近郊，但一件陪葬物品也没有，故而沮丧。范仲淹听罢潸然不语，当即下令撤掉酒席，拿出钱来，叫人好好安葬书生。

范仲淹晚年在杭州做官时，还用一生积蓄在近郊购置一千亩良田作为“义田”，供贫困百姓耕作。他自己连一座像样的宅第也没有，病逝后家无余财，连像样的丧葬都没有。但他却给中华民族留下了清正廉洁的道德品质、爱民如子的优良作风，留下了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神财富。

【文化广角】

古代官员过节

节庆是构建社会秩序的模式，是社会生活的镜子。自古以来，中国人都特别重视过节，尤其对官员过节提出了不同的要求或规定，有的形成制度，有的则形成风俗。

普天同庆。先民往往把节庆和祭祀等大事联系在一起，官员们更加重视节庆中的仪式。自周代起，立春日迎春，先民必将举行盛大的节日活动，因此立春又叫春节。逢重大节庆时，帝王会大宴群臣，目的是营造一种团结祥和的氛围。

节庆的仪式感还体现在朝拜上，节庆朝拜仪式比平时更为隆重。周朝讲礼仪，正月初一早上，各路诸侯与文武大臣会集殿廷，向周天子拜贺新年。汉代则称之为“朝贺礼”。经魏晋至唐宋，直到清末，此仪式世代传承，并流行甚广，成为“团拜”。官员同事间、亲友间过年也要进行团拜。

守土有责。地方长官在春节期间严禁离开衙门回老家，这个规矩断绝了地方官回老家过年的可能性。地方一般官员，可于每年腊月二十“封印”，停止办公，回家过年省亲，与家人联欢，只要在第二年正月二十那天赶回衙门“开印”办公即可。

过节往往是朝廷体察民风的极好时期，中央往往会派出巡视组，如元康四年春正月，汉宣帝派遣十二人巡行天下，“览观风俗，察吏治得失”。

清廉过节。古时有法律规定，官员逢年过节的人情往来是不允许的。历史表明，节庆风俗清廉的时候，政治就清明；相反，政治越腐败，节庆贿赂之路就大开。《后汉书·梁冀传》记载了权贵的看门人受贿千金：“客到门不得通，皆请谢门者，门者累千金。”

与民同乐。对古代官员来说，过节期间除了与民同乐外还得干正事。古代有些官员不仅过节时访贫问苦，而且还扶犁亲耕。宋代开封府刑狱机构会在元宵节期间利用灯饰、图像演绎狱户故事或陈列狱具等表演审犯人以普法；临安府每至傍晚还要差人到各家各户询问，点灯的油烛是否够用，若不够，官府“各给钱酒油烛，多寡有差”，

到了放灯的最后一夜，临安府尹要出来拜会市民。清代各级地方官员在春节前后都开展“访贫问苦”“扶犁亲耕”“鞭打春牛”等活动，还规定满族官员一律不准登台唱戏，改装潜入戏园看戏者，要革职或流放。

在不铺张浪费的前提下，官员可以适当地放松休息，但不能肆无忌惮地娱乐。

【阅读推荐】

1. 贾丹《从传统的民本思想到现代的以民为本》，《天府新论》2005年第5期。
2. 温彤胜《中国传统民本思想探源及其时代价值》，《成都大学学报（教育科学版）》2007年第3期。
3. 易培强《中国传统文化中的民本思想探析》，《武陵学刊》2007年第6期。
4. 王晓琳《浅析儒家民本思想及其对当今的影响》，《改革与开放》2010年第18期。
5. 胡发贵《论儒家“与民同乐”的民生关切》，《江苏大学学报（社会科学版）》2011年第2期。
6. 张旭燕《试论孟子的“与民同乐”与人格境界》，《赤子》2013年第6期。
7. 王洪霞《“与民同乐”的群众路线解析》，《中国报业》2013年第24期。
8. 李伟强《从现代视角看墨子的民本思想》，《华夏文化》2017年第2期。

第八课 仁义为政

文本解读

“仁义为政”意为用仁德正义来处理政事，即国家统治者在处理政事时要本着仁义的原则，根据实际制定一系列养民教民的措施，使百姓生活富足、安居乐业，进而引导百姓向善的方向发展。

“仁义为政”思想即“仁政”思想，是儒家核心思想之一，是儒家学派总结出的如何解决统治者与被统治者即帝王与百姓关系的一种具有指导意义的重要思想，并在一代代儒学大家的继承发展下逐步系统化、完善化。孔子是第一个明确提出“德治”思想的人，而其“德治”思想产生的最重要的理论基础就是以民为本的重民思想。孔子认为政、刑虽然效果明显，但不如道德的力量，只有道德的教化积累，才能培养和启发人积极向善的精神。所以，当子贡问政时，孔子列出“充足的粮食、充足的军备、民众对政府的信任”三项，而三者之中民众的信任最重要，它是政府存在的前提条件。

孟子在此基础上对这一思想进行了继承和发展。他说：“桀纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。”（《孟子·离娄上》）在他看来，政治得失、天下兴亡，“天时不如地利，地利不如人和”。所以说，“域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之”（《孟子·公孙丑下》）。人民的拥护与否是天下安危、政权得失的根本。正是在这种思想的影响之下，中国的“仁政”思想得以发展完善，并对中国的历史发展起到了积极的引导作用。

在建设中国特色社会主义的道路上，“仁义为政”思想在处理政府与百姓关系，在制定政策、发展生产、选拔干部等方面都有着较强的借鉴意义。具体来说，是要千方

百计地满足最广大人民群众生存发展的各项需求，以此作为政权建设、制度建立、法律规范的根本原则；要通过发展经济、繁荣市场来满足人民不断提高的需求，使大多数人得到富裕的生活；要通过主持社会公正、整肃社会秩序、加强社会控制、完善社会规范，打造一个安全、稳定、有序的社会环境，使大多数人得到安宁的生活；要加强和完善执政队伍建设，使各级政府官员做到以身作则、率先垂范、体察下情、视民如伤、仁爱宽厚、勤政为民、廉洁奉公、克尽职守，从而达到上下认同、协调融洽的政治格局。

(一)

• 原文 •

子曰：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”

——《论语·为政》

• 大意 •

孔子说：“用道德来治理政事，便会像北极星在自己的位置上而别的星辰都环绕着它一样。”

• 评析 •

“北辰”就是北极星，常常用来比喻帝王或者值得尊崇的人。孔子在这里提出了“为政以德”对于统治者的重要性：只有以德立国、以德服民，百姓才能够紧紧跟随，才能对现有的政权和内在秩序产生认同，继而服从政令。可以这么说，在治国的方略上，孔子主张施行“德治”，用道德和礼教来治理国家。因此，孔子对于国家治理方面的理论与主张，都始终以道德教化为宗旨。

孔子讲的虽然是治理国家的法则，但也可以推而广之，将其延伸为管理家庭的原则和治理社会的标准。在现实生活中，不仅我们个人成长需要品德修养以提高自身素养和品格，在处理家庭关系、朋友关系、工作关系等诸多方面，都需要具备高尚的品德，才能赢得大家的尊重和敬畏。

(二)

• 原文 •

故授有德，则国安；务五谷，则食足；养桑麻、育六畜，则民富；令顺民心，则威令行；使民各为其所长，则用备；严刑罚，则民远邪；信庆赏，则民轻难；量民力，则事无不成；不强民以其所恶，则诈伪不生；不偷取一世，则民无怨心；不欺其民，

则下亲其上。

——《管子·牧民》

• 大意 •

把政权交给有德才的人，国家就安定；大力生产五谷，食物就充足；广种桑麻、饲养六畜，百姓就富裕；政令顺应民心，君主的威信和命令就能得到执行；让人民各尽所长，各种用度就齐备；刑罚严明，百姓就不生邪念；奖赏诚信，百姓就不怕为国死难；考虑百姓的承受力，就事无不成；不强迫百姓做他们不乐意的事，欺诈虚伪的行为就不会产生；不贪图一时侥幸，百姓就没有怨恨；不欺诈百姓，百姓就会亲近君王。

• 评析 •

《管子·牧民》主要讲述选拔官吏与国家安危之间关系的命题。国家的长治久安要靠“仁义为政”，而“仁政”的实施要靠一大批德才兼备的官吏。这就要求在选拔官吏时要注意审查被选拔对象的道德状况。只有把权力交给有道德的人掌管，国家才可能安定稳固，而这正是本则章句的主旨所在。

那么，什么样的人才符合仁政要求的德才兼备的官吏呢？管子提出，这些官吏应能做到大力生产五谷、广种桑麻、饲养六畜，实施政令顺应民心，让人民各尽所长，刑罚严明，奖赏诚信，做事时考虑百姓的承受力，不强迫百姓做他们不乐意的事，不贪图一时侥幸，不欺诈百姓。因为只有这样做，才能使人民富足，使政令畅通，使国家安定、政治清明，使君王的威信得以宣扬，使百姓信服君主，使上下一体、政通人和。

所以，不管是一个国家还是一家企业，还是个人，在选择人员处理事情时，一定要根据事情的具体情况选择最适合的人。同时，这也警诫我们在平时一定要重视自身德才的修养，只有不断地改善自己，努力成为一个有道德、有理想、有原则、有方法的人，才能在机会降临时脱颖而出，才能胜任交给自己的任务。

(三)

• 原文 •

地方百里而可以王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨；壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挾秦楚之坚甲利兵矣。彼夺其民时，使不得耕耨以养其父母。父母冻饿，兄弟妻子离散。彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：“仁者无敌。”

——《孟子·梁惠王上》

• 大意 •

有纵横百里的土地就可以实行仁政而使天下归服。王如果向老百姓实行仁政，减轻刑罚，减少赋税，深耕细作，及早除草，年轻人在闲暇时修养孝顺父母、敬爱兄长、忠诚守信的道德，在家侍奉父兄，在外侍奉上级，这样，就算让他们造木棒也可以抗击秦国和楚国的坚实盔甲和锋利兵器了。别的国家妨碍老百姓适时生产，使他们不能靠耕作来奉养父母。父母饥寒交迫，兄弟妻儿离散。他们使老百姓陷于深渊之中，您去讨伐他们，谁能抵抗您？所以说：“仁德的人是无敌的。”

• 评析 •

梁惠王向孟子询问如何做才能一雪前耻，洗刷战事失败之恨。孟子从“仁者无敌”的角度向梁惠王宣传他的王道思想，提出施仁政于民的思想主张。

孟子以假设的口吻，建议梁惠王要做到两点：养民和教民。“养民”体现在“省刑罚，薄税敛，深耕易耨”，即在农事上勿夺民时，在施政上轻刑薄税，让百姓得以休养生息，使父母得以奉养、妻子孩子得以抚养，家人和睦，丰衣足食，百姓就会感念君主；“教民”体现在“壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上”，也就是让百姓在丰衣足食的基础上崇礼修身，坚定信仰，有所为有所不为，在外感念君主恩德，在内信从国君的统治，这样在国家有需要的时候才能挺身而出，即使力量悬殊，也能不畏强敌、守家卫国。让这样的百姓去对抗那些不遵守农时、使百姓饥寒交迫的国家，那就必胜无疑，由此再一次强调了他的观点：仁者无敌。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 引导学生准确、流畅地朗读章句，熟读成诵。
2. 引导学生借助注释和大意疏通文意，通过解读与讨论，理解“仁义为政”的思想内涵。
3. 引导学生对“仁义为政”思想进行思考，从内心深处明晰、领会、接受、认同“仁义为政”思想。
4. 引导学生在生活中不断进行自我锤炼，不断对自己进行德育，培养良好的品行，提升个人道德修养。

【教学过程】

一、导入新课，激发兴趣

方案一：首先，教师课件展示图片。如，春节期间各地百姓喜迎新年、家人团聚、生活富足、喜笑颜开的图片；各地贫困户脱贫的照片；村村通公路、安路灯、通自来水、安装体育设施的图片；政府工作报告、国家惠民一号文件等图片。引导学生思考：人民生活越来越好的原因是什么？其背后体现了怎样的思想？从而得出“仁义为政”的结论。今天我们一起感悟这种思想。

方案二：德的本义探究。

甲骨文𡗗（板书）：左边是“彳”，右边是一只眼睛加一条垂直线，表示目光直射。行动正直，目不斜视，就是德。

金文𡗗（板书）：“目”下加“心”，是说目正、心正才是德。

小篆𡗗（板书）：右上改为直，直心为德。

“德”本意中最为重要的是“直”，是“正”，目直、行直、心直，目正、行正、心正。后来，“德”也指德行，也指有德之人。无论怎样理解，“德”在我们的生活中，在一个国家的治理中，都有着举足轻重的地位。今天我们一起学习，一起来感悟古人在治国方面的优秀思想。

二、诵读经典，疏通文意

1. 教师先引导学生结合注释及工具书，将自己不熟知的字标注读音，自主进行朗读，整体感知文章内容。

2. 请三位同学为大家分别读一读三则章句，要求读准字音，读清节奏。然后请一位同学来点评，并试着朗读。老师在学生读的时候，可从字音、语调、停连等方面对学生进行指导。

3. 教师范读章句，学生听读，提醒学生注意字音、语调、停连。学生自主朗读，朗读流畅后在小组内展示、过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。

4. 学生初读过关后，教师引导学生借助注释和大意疏通文意，自主解决能克服的疑难，对于实在难以理解的地方与同学合作解决。教师到各小组进行巡视，随时解疑答惑。

5. 在疏通文意的基础上，学生再反复朗读章句，进一步加深理解。

三、研读文本，理解感悟

在这一环节中，教师要充分利用好教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以补充相关故事、资料，引导学生由浅入深地感知、理解、认同、升华“仁义为政”的思想，进而理解以民为本思想。

1. 教师引导学生齐读第一则章句，然后自主朗读，并结合自己的理解，谈一谈：孔子是从谁的角度出发阐释了一种怎样的观点？

[答案参考] 角度：统治者。观点：用道德来治理政事，百姓就会紧紧依从于统治者。

2. 《管子·牧民》是从哪一个角度来阐释“仁义为政”的？管子认为怎样做才能使百姓富足、法度严明、上下一体？请自主朗读本章，并结合自己的理解谈一谈。

[答案参考] 角度：选拔任用官吏。怎样做：参考章节评析。

3. 教师引导学生先齐读、后自主朗读《孟子·梁惠王上》，并引导学生思考：孟子是如何向梁惠王宣扬他的“仁政”思想的？本章中孟子提出要从哪几个方面施行仁政？

[答案参考] 参考本章评析。

四、展示交流，分享心得

1. 每位同学搜集至少一个与“仁义为政”有关的历史故事或当代事件，在班级内分享，并谈一谈感受。

2. 你认为一个管理者怎样做才能与被管理者上下一体？

3. 结合经典章句和分享的故事或事件，谈一谈：“仁义为政”这种思想对我们普通人的生活有什么指导意义？

[答案参考] “仁义为政”是从一国之君即统治者或者领导者的角度来讲的。对于我们普通人来说，可以把“仁义为政”改为“仁义为事”，即做事时以德为先，为人处世要符合道义。在日常生活中，我们要不断地培养自己的品德，逐步成为一个品德高尚的人。人无德不立，在生活、工作中，要以德先行，推己及人，宽恕为本，以德服人。

五、设身处地，思考践行

1. 引导学生整理自己或他人在生活中“以德为本”的故事，开展“立德树人”的主题交流会。

活动形式：以座谈交流的形式，以“立德树人”为话题，让学生们分享班级内、校园里、生活中的小故事，并发表自己的看法。同时，引导学生换位思考，学习体会

“立德为本”的精神。

2. 班级内开展“仁义为政”“立德树人”书写比赛。

“书写最美汉字，弘扬德治精神”，组织书写名言警句的比赛，将优秀学生作品在班级内进行展示，营造良好的班级文化氛围。

资源链接

【相关名句】

1. 地不改辟矣，民不改聚矣，行仁政而王，莫之能御也。（《孟子·公孙丑上》）

〔大意〕国土不必再扩大了，人民不必再增加了。只要认真施行仁德政治、统一天下，没有谁能够阻挡的了。

2. 今也欲无敌于天下而不以仁，是犹执热而不以濯也。（《孟子·离娄上》）

〔大意〕现在有些人既想做到天下无敌，可自己又不肯实行仁政，这好比是害怕炎热却又不肯去洗澡一样。

3. 分人以财谓之惠，教人以善谓之忠，为天下得人者谓之仁。（《孟子·滕文公上》）

〔大意〕分些财产给人家叫小恩小惠，教育别人要善良叫忠诚，帮助天下人民找到治世人才的才叫仁德。

4. 孟子曰：“仁也者，人也。合而言之，道也。”（《孟子·尽心下》）

〔大意〕孟子说：“仁的意思，就是人。把仁与人合起来讲，就是道了。”

5. 古之为政，爱人为大。（《礼记·哀公问》）

〔大意〕古人治理国家，总把关爱民众作为第一大事。

6. 政无旧新，以便民为本。（〔宋〕苏辙《傅尧俞御史中丞》）

〔大意〕政事无论旧政还是新政，都要以有利于人民为根本。

【历史故事】

甘雨随车

东汉时，百里嵩任徐州刺史，他为官清正廉洁，体察民情，关心百姓疾苦。有一年大旱，禾苗枯焦，赤地千里，他就亲自下去查看各县旱情，特别是东海、金乡地处

山区，旱情最重，百姓急切盼望他来解决生计问题。百里嵩得知后，便立即进山。传说，他的车驾所至，立降大雨，旱情遂解。所以，当时人们称他为“刺史雨”，“甘雨随车”的成语也由此而来。这个故事虽然离奇，但也足见百里嵩不辞劳苦、为民分忧解难的精神。

无独有偶，传说东汉郑弘为地方官时，天旱之时乘车出巡，雨也随车而下。唐代著名书法家颜真卿曾任监察御史（掌管刑狱），当时五原有冤案，地方官久拖不决。颜真卿到了那里，快刀斩乱麻，干净利落地断清了冤案，使受害人得以昭雪。当时天正大旱，案子断清后立即下雨，郡中人感激地称这场雨叫“御史雨”。

后来，“甘雨随车”这一典故，就被用来称颂地方官员等施行仁政、政绩卓著。

“有脚阳春”

唐代宋璟博学多才，中宗时被任命为谏议大夫。不久，他直言触怒了中宗，被贬为刺史。到地方后，他廉洁奉公，尽力为百姓做好事，使当地民风变得淳朴起来，百姓安居乐业。

后来，他到广州任都督。当时，广东人都用茅竹建房子，经常发生大火。宋璟教他们用砖瓦盖房，减少了火灾，造福了百姓。再后来，宋璟辅佐唐玄宗治理政事，使唐朝出现了“开元盛世”的局面。当时人们称赞宋璟像长了脚的春天，走到哪里，就把光明和温暖带到哪里，即“有脚阳春”。

【文化广角】

“仁”与“义”

按照《说文解字》的解释，仁是会意字，从人，从二。人是“天地之生，最贵者也”，二是地之数，结合起来看，仁就是指世上的人的高尚情怀。儒家讲仁义礼智信，仁是仅次于德的、人类所特有的一种美好的情操。《礼记》说：“上下相亲谓之仁。”仁者是对有仁德之人的称呼。古代历来推崇仁政，认为尊德行仁的才可以称王。

按照《说文解字》的解释，“义”是会意字，从我，从羊。本意是合于道德的行为或道理。舍生取义表明古人为了重信义可以献出生命。

仁义并用，是儒家较高的道德理想。孟子说：“仁，人之安宅也；义，人之正路

也。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！”这就是说，仁是人们最安全的住所，义是人们最正确的道路，提醒人们要以仁居心、以义行事。

仁 政

仁政，作为中国政治哲学的最重要的概念之一，是由孟子首先提出来的。孟子多次提出“仁政”一词，并希望在诸侯争霸的时代，通过游说各国，君主能够实行“仁政”爱民。

从纵的方面来说，孟子的政治思想是对孔子“为政以德”思想的继承与发展。孟子将孔子的德治思想发展为“仁政”学说，成为其政治思想的核心。他把“亲亲”“长长”原则运用于政治，把它扩充发展成包括思想、政治、经济、文化等各个方面的施政纲领，以缓和阶级矛盾，维护封建统治阶级的长远利益。“仁政”的基本精神也是

对人民有深切的同情和爱心。

从横的方面来说，孟子的政治思想是从他的人性理论发展而来，人都有不忍人之心，实施于政治方面，就是不忍人之政，即仁政，有时也称“王道”“王政”等。

【阅读推荐】

1. 张奇伟《“为政以德”的当代解读——论儒家“德治”思想的现代意义》，《北京师范大学学报（人文社会科学版）》2002年第2期。
2. 朱辉宇；姜晶花《以性善为根据的治国路径——从孟子性善论视角解读其仁政论思想》，《道德与文明》2006年第1期。
3. 张连伟《论〈管子〉的仁义思想》，《管子学刊》2006年第2期。
4. 魏世梅；李亚飞《儒家“仁政德治”价值观对我国全面建成小康社会的重要启示》，《学习论坛》2013年第10期。
5. 杨明《为政以德：儒家“仁政”的思想要义》，《新世纪图书馆》2014年第12期。
6. 李俊伟《古代先哲的为政之道》，《人民论坛》2017年第24期。
7. 王法强《孟子仁义实践论辩正》，《齐鲁学刊》2018年第3期。

第二单元复习与巩固

一、名句填空

1. 夫霸王之所始也，以人为本。本理则国固，本乱则国危。
2. 民为贵，社稷次之，君为轻。
3. 失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。
4. 君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。
5. 天之生民，非为君也；天之立君，以为民也。
6. 政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心。
7. 贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。
8. 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。
9. 乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。
10. 子曰：“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”

二、选择题

1. 《管子·牧民》云：“民恶忧劳，我佚乐之；民恶贫贱，我富贵之；民恶危坠，我存安之；民恶灭绝，我生育之。”这句话强调的是（B）

- A. 民贵君轻 B. 济民解困 C. 乐民之乐 D. 率先垂范

2. “乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。”下列各项中，与这句名言蕴含哲理不同的是（D）

- ①政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心
②道常无为而无不为
③古之人与民偕乐，故能乐也
④其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

- A. ①② B. ①③ C. ①④ D. ②④

3. 《孟子·尽心下》云：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置。牺牲既成，粢盛既洁，祭

祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷。”对此理解不正确的一项是（C）

A. 国以民为天，百姓是国家的基础，君王应该是受百姓拥戴的。

B. 百姓好比水，君王为舟。一个人能得到百姓所拥戴，便可以成为君王，如鱼得水。如果说君王做得不好，百姓就会反抗，犹如洪水一样，推翻朝廷。所以要爱戴百姓，为百姓谋福。

C. 诸侯是可以根据百姓心意随意更换的。

D. 国以民为天，君王的一言一语关系百姓福祉。要多为百姓考虑，减少苛捐杂税，做个明主；否则，百姓就会推翻他。

三、阅读下列材料，回答问题。

材料一 子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”——《论语·颜渊》

材料二 孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。”——《孟子·尽心下》

材料三 君者，舟也；庶人者，水也。水则载舟，水则覆舟。——《荀子·王制》

（1）材料一中，孔子认为治理国家最关键的一条是什么？结合所学知识分析，孔子认为要达到这一目的，统治者应怎么做？

[答案示例] 取信于民。“为政以德”，关心爱护百姓。

（2）读材料二、三，你有什么感悟？

[答案示例] 要想国家强大，就要以百姓为根本。百姓治理则国家稳固，百姓动乱则国家危亡，百姓对于国家、对于领导者的认同度关乎一个国家的兴衰存亡。作为国家管理者，要想得到老百姓的支持，就要为百姓着想，推行顺应民心的政令，选取德才兼备的官吏施政，大力发展生产，努力使百姓富足，与民同乐，与民同忧，施行仁政。

第三单元 治国之道



单元目标

1. 正确流利地朗读经典名句，理解大意，熟读成诵。
2. 引领学生通过本单元的学习，理解古代的治国主张，并联系生活实际，体悟治国之道。
3. 引导学生树立和弘扬民本思想，自觉建立关注时事政治的意识，提升自己的道德修养。
4. 立足学生的生活实践，指导学生践行家国理念，做到知行合一，帮助学生树立起社会主义核心价值观，弘扬中华传统美德。

教学建议

本单元通过富民为先、尚法奉法、为政以简、和战有备四个话题，从多个层面阐述了“治国之道”。在教学过程中：一是要引导学生对经典名句熟读涵咏，指导学生对本单元进行系统研读、思考、感悟，深刻地理解“治国之道”的思想精髓与丰富内涵；二是要引导学生切己体察，指导学生亲身参与文化体验与生活实践，提升自己的道德修养，塑造自己的良好品格。本单元每一课都设计了四组学习内容，要根据学习目标

和学生实际，在每一课的教学教学中紧扣“治国之道”主题，从“以文化人，知行合一”的课程定位出发，充分利用教材资源。

1. 走进经典

让学生在扫除字词障碍的基础上熟练诵读经典章句，并理解文本大意。一是要加强诵读，可以通过个人自读、小组合作等方式，也可以采用朗诵竞赛、诵读表演等形式，提高学生的诵读兴趣。二是要重视解读，在学生理解章句意思的基础上，选取与章句的内涵、意义紧密联系的一些历史故事或现实生活中的相关事例，帮助学生加深理解。解读时要注意，文字意思的疏通是基础，联系现实生活的解读是重点，让学生真正领悟其中的思想内涵是关键。历史文化对于一个国家来说是灵魂，是血液，是经济腾飞的根基。没有根基的发展是疲软的，就仿佛没有翅膀的飞翔，是飞不远的。

2. 历史镜鉴

教材中精选的历史故事或典故，与经典章句的内涵相贴合，与各课及单元主题相辅相成，随着时代的发展，又被赋予了新的内容，容易引发学生的情感共鸣和价值认同，并能对学生的思想和行为起到很好的榜样示范作用。在教学过程中，既可以将这一部分作为经典章句的有益补充，又可以用作课前导语来激发学生的学习兴趣，还可以作为学习探究的素材，甚至是激发学生深度思考的引子等。根据实际情况，教师还可适当补充当地广为流传、通俗易懂的名人故事、典故等，用具有亲切感的故事或典故，拉近学生与中华优秀传统文化的距离，丰富学生的精神生活，带给学生一种更具趣味性的传统文化解读方式。

3. 拓展延伸

这一部分内容的设计目的是古为今用、开阔视野，让学生充分理解传统文化在生活中的体现、传承和应用。首先是立足每课的道德主题，在拓展学生视野的基础上，引导学生深入思考每课所涉及的传统知识和传统文化元素，并将传统与现代、文化与生活联系起来，发生古今碰撞，让古老的传统文化变得鲜活、生动、富有张力，让学生从中生发出创造性思维。教学时，结合本地资源和生活实际，进行拓展性的生发，形成鲜活的教学流程，体现课程的开放性。例如在学习“富民为先”时，可以采取小组分工合作的形式，让大家整理诸子百家的治国思想，收集当今现实生活中的实例；学习“尚法奉法”时，可让大家开展“百家讲坛”活动，讲讲古代依法治国的故事，从而激发大家的学习兴趣。

4. 思考践行

这一部分内容，积极创设古今融通的活动情境氛围，引导学生在充分理解教材内

容的基础上，亲身参与阅读、探访、制作、设计、创造、表演、讨论、辩论等多种活动，积极躬身体验传统文化，用心思考传统文化对于个人成长的价值，以实现自我道德修养的升华。要注意充分利用好本地的传统文化资源，让学生将理性的思想与亲切而熟悉的生活情景、感性的体验、亲身的实践结合起来，达成“知行合一”的目标。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用8课时，每课2课时。

单元评价

中华优秀传统文化的学习，不可避免地要涉及如何评价的问题，建议教师在对学生的学习过程做到等级明确、有理有据。下面的评价量表是根据本单元的四个板块以及课堂教学过程中学生学习的几个方面制定出来的，针对性较强。它既关注了学生的学习过程，又关注了学生课程学习的成果，是对学生文化认知、文化思考、文化辨析和文化行为生成过程中的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价。在评价的时候，要根据表格给学生指出修正前进的方向。

其次，评价时要做到有针对性，不可以偏概全。比如第一课，可以通过学生的认知性阐述来评价；第二课，可以根据学生的学习态度来评价；第三课，可以通过学生的生活行为来评价；第四课，可以根据学生言行的一致性来评价。评价不一定面面俱到，选择最典型的一个角度即可。

教师要注意从不同角度评价，做到全面性、公正性。在进行课堂学习的过程性评价时，不要因为学生某一课或某一时的个性行为而否定了学生本身。要在学生充分发表个人见解的基础上，结合学生的认知、情感和态度进行评价，多进行正面的鼓励性评价。在评价学生课程学习的成果时，需要家长参与评价的时候，要根据每一课活动的具体情况给家长以具体的评价指导，尽量避免因情感或标准等原因导致的不客观现象。

评价量表

被评价者	班级		学号				
等级 要素	A	B	C	D	学生 自评	学生 互评	师长 评价
知识掌握（主要考查章句诵读和解读情况）	1. 能熟练背诵经典章句，了解章句的出处。 2. 全面理解章句的意义和道德内涵。	1. 能比较熟练地背诵经典章句，了解章句的出处。 2. 理解章句的意义和道德内涵。	1. 不能背诵、但能熟练朗读章句，了解章句的出处。 2. 理解章句的主要意义和基本内涵。	1. 不能背诵、不能熟练朗读章句，不了解章句的出处。 2. 不能理解章句的意义。			
学习态度	认真听讲，积极思考，主动参与讨论，积极主动地回答问题。	能较认真听讲，偶有思考，参与讨论，能回答老师提出的问题。	课堂能保持听讲，被动地参与讨论，回答问题不积极。	课堂不能保持听讲，不参与讨论，不回答问题。			
思维发展	1. 敢于提问，勇于质疑，具有很强的独立思考能力。 2. 能运用所学对“治国之道”进行系统、深入的思考。 3. 能科学地认识治国思想；辩证地看待治国思想，认同治国思想对现实生活和构建和谐社会的积极作用。	1. 能质疑自己，不理解、不认同的内容，具有一定的独立思考能力。 2. 能运用所学对“治国之道”进行一定的思考。 3. 对治国思想认识不够全面、科学；部分认同治国思想在现实生活和构建和谐社会中的积极作用。	1. 没有质疑，不能提出有价值的问题，独立思考能力不强。 2. 很少运用所学对“治国之道”进行思考。 3. 片面认识治国思想在现实生活和构建和谐社会中的积极作用。	1. 没有质疑，不能提出有价值的问题，无独立思考能力。 2. 不能运用所学对“治国之道”进行思考。 3. 不能正确认识治国思想在现实生活和构建和谐社会中的积极作用。			
合作交流	1. 积极参与小组学习，善于与人合作、交流。 2. 虚心听取别人的意见，能顺畅地分享自己的意见。 3. 在合作交流中让自己和对方获得提升，积极帮助有问题的同学解决疑难。	1. 能参与小组学习，能与他人合作、交流。 2. 能听取别人的意见，并能将自己的意见分享给别人。 3. 在合作交流中让自己和对方获得一定提升，能帮助有问题的同学解决一定的疑难。	1. 缺乏合作精神，交流不顺畅。 2. 较少听取别人的意见，较少分享自己的意见。 3. 在合作交流中自己获得的提升不明显，缺乏在合作中帮助同学解决问题的能力。	1. 没有合作精神，缺少实际交流。 2. 不听取别人的意见，不分享自己的意见。 3. 在合作交流中自己基本没有获得提升，没有在合作中帮助同学解决问题的能力。			

(续表)

被评价者		班级		学号			
等级要素	A	B	C	D	学生自评	学生互评	师长评价
成果展示	能够利用多种形式、多种方法、多种途径展示自己在“治国之道”方面翔实的学习成果。例如：图片、视频、论文、生活点滴记录等。	对部分课程内容、个别话题等有成果展示，但成果形式、内容不够丰富，成果的水平、层次不高。	成果形式单一，内容较少，成效不够，无法充分体现自己的学习所达到的水平层次。	成果形式缺乏，内容缺少，成效很少，没有能够体现自己的学习所达到的水平层次成果。			
实践运用	1. 积极参与实践活动，积极运用“治国之道”思想全面指导自己的为人处世。 2. 联系实际，树立和弘扬民本思想，自觉建立深厚的家国情怀。 3. 积极以行动参与和谐社会的建设。	1. 随从大家参与实践活动，能运用“治国之道”思想部分指导自己的为人处世。 2. 在现实生活中能较好地领悟治国主张。 3. 随从大家以行动参与和谐社会的建设。	1. 参与实践活动不积极，较少运用“治国之道”思想指导自己的为人处世。 2. 在现实生活中没有充分领悟治国主张。 3. 较少以行动参与和谐社会的建设。	1. 不参与实践活动，不能运用“治国之道”思想指导自己的为人处世。 2. 在现实生活中没有领悟治国主张。 3. 不能以行动参与和谐社会的建设。			
综合评价	小组等级评价		教师等级评价				
教师寄语：							

备注：A：优秀 B：良好 C：一般 D：有待改进

第九课 富民为先

文本解读

本课精选《管子》《孟子》各两则章句，主题为“富民为先”，我们要将其放到第三单元“治国之道”这一宏阔的历史文化概念中审视和考量。

管子认为，“仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱”。这与美国现代心理学教授马斯洛关于人的需求层次理论极为相似。只有当人从生理需要的控制下解放出来时，才可能出现更高级的、社会化程度更高的需要，如安全的需要。如果人们连吃饭存活都顾不了，何谈社会礼仪、道德、法治呢？

春秋时期，列国并峙，互相征战不休。其中，齐国是诸侯国中较为强大的一个，齐桓公也是“春秋五霸”之首。这与管仲在任期间大力推行“治国之道，必先富民”的政策有极大关系。据记载，管仲任职时间长达40余年。他主张法治，认为国家治理的好与坏，关键在于能否以法治国。他重视发展经济，倡导尊重民意，指出“顺民心为本”，提出“政之所兴，在顺民心；政之所废，在逆民心”。孔子曾说：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其被发左衽矣。”

孟子生活在战国群雄争霸的年代，他认为，土地、民众、政事是国家的三宝，谁能保护子民，就一定能称王，因为“保民而王，莫之能御也”。如果残害百姓，是不配得天下的，即使得到天下，也应该被打倒。在孟子的民本思想中，蕴含着富民、养民、爱民的诸多成分。因此，管子和孟子都有“富民为先”的思想，然而管子“富民为先”的观点侧重于治国理念上（善为国），而孟子的“富民为先”则侧重于君王施行仁政“保民而王天下”上。二者“富民为先”的思想对于我们今天治国理政来说，都有着重大的指导意义和深远的借鉴意义。

中华民族向来秉承“家国一理”理念，“国”是一个个“小家”构成的“大家”，

无“国”即无“家”，无“家”必无“国”，“治国必先治家”。古代封建统治者为了更好地治理国家、统治人民，维护他们的“家天下”，以期“长治久安”，都提倡“富民为先”的思想并采取相应的措施。这在过去的社会历史背景下，是值得肯定的，有着推动社会历史进步的重要作用。

(一)

• 原文 •

凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。奚以知其然也？民富则安乡重家，安乡重家则敬上畏罪，敬上畏罪则易治也。民贫则危乡轻家，危乡轻家则敢凌上犯禁，凌上犯禁则难治也。故治国常富，而乱国必贫。是以善为国者，必先富民，然后治之。

——《管子·治国》

• 大意 •

大凡治国之道，一定要先使百姓富裕起来。民众富裕了，就容易治理，民众贫困了，就难以治理。为什么知道是这样呢？民众富裕就安于乡里，不愿意离开家园，安乡爱家，那么就恭敬君主而畏惧刑罪，敬上畏罪也就容易治理了。民众贫困就不安于乡居而轻视家园，不安于乡居而轻家，就敢于铤而走险、抗上犯禁，抗上犯禁就难以治理了。所以，治国往往是富裕的，乱国往往是贫穷的。所以，善于国政的君主，一定要先使百姓富起来，然后再加以治理。

• 评析 •

这则章句从两个方面进行了论述：一方面讲“民富则安乡重家，安乡重家则敬上畏罪，敬上畏罪则易治也”，紧接着从另一方面讲“民贫则危乡轻家，危乡轻家则敢凌上犯禁，凌上犯禁则难治也”，然后得出“治国常富，乱国必贫”的结论，进而得出“必先富民，然后治之”的结论。

一个国家的主体是广大的劳动人民，想要国家强大，一定要先让百姓富足。人民生活水平提高了，素质也跟上了，自然就会拥护国家、保卫国家、发展国家。管仲在位期间，实行了一系列富民、利民的措施，使齐国经济繁荣、民风淳朴，综合国力空前强大，为齐桓公的霸业奠定了坚实的基础。

(二)

• 原文 •

凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩。国多财则远者来，地辟举则民留处，仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱，上服度则六亲固，四维张则君令行。

——《管子·牧民》

• 大意 •

大凡拥有封地、统治百姓的君主，必须致力于四季的农事，掌管好粮仓的储备。国家财富丰饶，远方的人们就会前来归顺；土地开发得好，百姓就能安心居住；粮仓充实，百姓才懂得礼节制度；衣食丰足，百姓才知道荣誉耻辱；君主遵行礼度，六亲才能团结而相安无事；礼、义、廉、耻广为推行，君主才能令行禁止。

• 评析 •

在古代，农业生产一直是农民经济的支柱产业，历来为一切有为的统治者和思想家所重视。管仲认为，顺应民心最关键的是要让民众先富起来，能够有基本的生活保障。因此，为了实现“富民”目标，管仲认为发展农业生产最为重要。为了发展农业，他提出“地辟举则民留处”的主张。

在重视农业生产的同时，他鼓励发展商业，为各国商人来齐国经商提供方便，给予优惠政策。比如，为带一辆马车到齐国来的商人提供住所，免费供给食物；对带着三辆马车到齐国来的商人除提供住所食物，还免费提供马的饲料；对带着五辆车来经商的商人，还提供其他服务如仆人等。此外，他还降低了商业税。这使得“天下之商贾归齐若流水”，随之而来的就是生产发展、商业繁荣。这些做法，具有相当的科学性、前瞻性。

(三)

• 原文 •

孟子曰：“易其田畴，薄其税敛，民可使富也。食之以时，用之以礼，财不可胜用也。”

——《孟子·尽心上》

• 大意 •

孟子说：“治理好百姓的土地，减轻他们的税赋，就可以使百姓富足。按时食用，依照规定消费，财物就用不完。”

• 评析 •

孟子的富民主张主要涉及两个方面：一是制民以产，使百姓拥有一定的生财手段即生产资料，在当时主要是指田地；二是主张降低税赋，即“取于民有制”，减轻百姓负担，这体现出他对百姓的深厚体恤之情。

“保民”“养民”“教民”是孟子提出的施行仁政的具体纲领，“薄税敛”是其仁政学说中“保民”思想的重要组成部分，具有政治、经济、道德的多重意义。他面对百姓处于水深火热的现实生活痛心不已，呼吁统治者施行仁政，救人民于水火。孟子认为，要千方百计满足人民的生活需要，最大限度地提高人民的生活水平，只有人民富足，从根本上解决了生计问题，才能实现国家的安定和富强。

(四)

• 原文 •

五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

——《孟子·梁惠王上》

• 大意 •

五亩大的宅院，在里面种植桑树，五十岁的人就能穿上丝绸衣服了。鸡狗和猪等家畜，不扰乱它们养育的时节，七十岁的人就能吃上肉了。百亩大的农田，不去妨碍农夫适时耕种，几口人的家庭就可以免于饥饿了。认认真真地办学校，反复用孝悌的道理来教导子弟，头发花白的老人就不必背着或顶着重物在路上行走了。七十岁的人都有丝绸衣服穿、有肉吃，老百姓饿不着、冻不着，这样还不能使天下归服的，是从没有过的事。

• 评析 •

孟子认为，统治者要想得到人民的拥护，必须使他们有固定的产业，过上富足的生活，否则就会导致民心思乱，铤而走险，进而危及封建王朝的统治。在孟子看来，人民生活富足后，“教民”是统治者必须要做的一件事情，只有让百姓普遍懂得伦理道德（礼仪），才能使社会稳定、国家安定。“教民”比“养民”更重要，只有将两者结合起来，才能实现真正的仁政。孟子主张施行仁政，重视教化的作用，为的是实现孔子的政治理想，即天下为公、世界大同。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。
2. 借助注释和大意理解文本的内涵，领悟“富民为先”的含义，感受中华优秀传统文化的魅力。
3. 联系实际，引导学生树立和弘扬民本思想，自觉建立深厚的家国情怀，躬身实践治国之道和民本思想。

【教学过程】

一、导入新课，指向内容，激发兴趣

教师（或学生）简单讲述秦朝陈胜吴广大起义、唐朝末年黄巢起义、明朝末年李自成起义的故事，设问：怎样才能让人们安居乐业、国家长治久安呢？今天，我们就一起来学习“富民为先”。

二、诵读经典，疏通感悟，把握文意

1. 教师范读文段，学生注意把握字词句的字音、停顿和语气。然后，学生自主朗读，再在小组或全班朗读展示，订正，明确。
2. 学生在反复诵读的基础上，借助注释和大意，同桌或小组自主解决内容理解的问题，如有质疑可以请教老师。教师巡视助学，随时答疑解惑。
3. 在疏通文意、把握文意的基础上，反复诵读，熟读成诵，培养学生感受文言文的素养。

三、感悟交流，例证观点，思考论辩

1. 在“历史镜鉴”“延伸拓展”两部分内容中，哪些（点）内容可以印证课文中的哪一则、哪一句？请谈谈你的理解。
2. 学生结合自己的知识积累和学习本课的感悟，举例说说历史上清官为官一任、造福一方的事例，并说说老百姓对他的感念。（参考提示：秦朝李冰修建都江堰，唐朝白居易在西湖修建白堤，清朝郑板桥关心民众疾苦等。）
3. 讨论思辨：一个国、一个家，应当怎样做才能让人“富裕起来——知礼守法——奉献社会”？

四、创设情境，各抒己志，实践应用

教师启发学生、创设励志情境，想象、思考、交流。

1. 说说自己的志向以及长大后如何在自己的岗位（可以是公务员、医生、教师、科学家、军人、工人、农民等等）上担当作为，为人民富足、祖国强大而贡献力量。
2. 画一幅画、写一段文字或制作一个小视频，表达自己“富民强国”的愿望，在小组、班级或者学校与同学们交流。



【相关名句】

1. 百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？（《论语·颜渊》）

【大意】百姓富足，您又怎么会不富足呢？百姓不能富足，您又怎么能算上真正的富足呢？

2. 子适卫，冉有仆。子曰：“庶矣哉！”冉有曰：“既庶矣，又何加焉？”曰：“富之。”曰：“既富矣，又何加焉？”曰：“教之。”（《论语·子路》）

【大意】孔子到卫国去，冉有为他驾车。孔子说：“人口真是众多啊！”冉有说：“人口已经是如此众多了，又该再做什么呢？”孔子说：“使他们富裕起来。”冉有说：“已经富裕了，还该怎么做？”孔子说：“教育他们。”

3. 有恒产者有恒心，无恒产者无恒心。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已。及陷乎罪，然后从而刑之，是罔民也。（《孟子·滕文王上》）

【大意】有一定的财产收入，才有一定的道德观念和行为准则；没有一定的财产收入，便不会有一定的道德观念和行为准则。假若没有一定的道德观念和行为准则，就会胡作非为，违法乱纪，什么坏事都干得出来。等到他们犯了罪，然后加以惩罚，这等于陷害百姓。

4. 足国之道：节用裕民，而善臧其余。节用以礼，裕民以政。彼裕民，故多余。裕民则民富，民富则田肥以易，田肥以易则出实百倍。（《荀子·富国》）

【大意】使国家富足的途径：节约费用，使民众富裕，并妥善贮藏那多余的粮食财物。节约费用依靠礼制，使民众富裕依靠政策。推行节约费用的制度，所以粮食财物会有盈余；实行使民众富裕的政策，所以民众会富裕起来。民众富裕了，那么农田就会被多施肥并且得到精心的耕作；农田被多施肥并且得到精心耕作，那么生产出来的谷物就会增长上百倍。

5. 治国之道，富民为始；富民之要，在于节俭。（《史记·平津侯主父列传》）

【大意】要把国家治理好，就必须使老百姓富起来；而要使老百姓富起来，重要的是做到节约而不要浪费。

【历史故事】

范仲淹收田赋

范仲淹担任青州知州时已经63岁，虽然已是迟暮之年，但仍事事以民为怀，处处急民之所急。

上任之初，正值河北发生洪涝灾害，饥荒严重，大批灾民滞留青州，造成当地粮食价格大幅上升。按照当时朝廷的规定，青州百姓的田赋要跑到博州（今聊城）去交纳，可路途遥远，人畜盘费全需自费，收不抵支，百姓叫苦连天。

范仲淹经过调查，得知博州粮价比青州便宜许多，于是让青州百姓以款代粮，按照正常年景的粮价交钱给官府，然后派人去博州就地购粮，很快就完成了田赋任务。这样做既免去了百姓的长途运送之苦，又平抑了青州的粮价。对于购粮剩余的钱款，范仲淹不贪不占，及时足额退还给青州百姓，并奏请朝廷把军仓中的粮食留足一年军需，其余全部救济饥民，百姓对此都感激涕零。

【文化广角】

不战而屈人之兵

春秋时期，楚国有一种特产是鹿肉，管仲派大量商人去楚国扬言齐国君主喜欢食鹿，并不惜重金以求，结果使鹿价飞涨。楚人见猎鹿能赚大钱，都争先恐后地去猎，农民不种田了，商人不开店了，甚至一些士兵也放下武器偷偷去猎鹿，结果就是地荒了，仗没人打了，枪也生锈了。一年以后，楚国土地荒芜，粮食紧张，铜币虽堆积如山，却买不到粮食，因为管仲已封锁楚国的粮食进出口通道。他利用齐桓公的霸主身份，向各国发出命令，不准跟楚国通商、买卖粮食。后来，齐国讨伐楚国，楚国因粮食奇缺，连军队也没粮食吃，战斗力大打折扣，只能示弱求和。这样，管仲不动一刀一枪，却打了一个漂亮的胜仗。

初看这件事似乎与民生无关，其实息息相关。有道是，“手中有粮，心中不慌”“民以食为天”，处理不好民生问题，就谈不上富国强兵，也谈不上强国安民。任何时期、任何年代，粮食等关系国计民生的问题，都是关乎生死存亡的重大战略问题，不能有丝毫马虎，不可有丝毫懈怠。

【阅读推荐】

1. 周敏初《管仲经济思想初探》，《中央民族学院学报》1981年第1期。
2. 邢福承、刘贵平《富国与富民思想的现代解读》，《经营管理者》2009年第5期。
3. 段塔丽《先秦诸子“富民”与“富国”思想初探》，《宁夏社会科学》2000年第5期。
4. 刘雪河，黄润洁《〈管子〉富国思想初探》，《广州大学学报（社会科学版）》2003年第10期。
5. 林茂坤，余群《中国古代富民思想的刍议及启示》，《中国市场》2011年第27期。
6. 卢周来《我国古代富民思想的源头》，《理论参考》2017年第8期。

第十课 尚法奉法

文本解读

在我国古代治理国家的过程中，虽然人治的色彩比较浓厚，但法律依然发挥着非常突出的作用。早在春秋时期，法家的“先驱”管仲就提出了法治的重要观点，这些观点具体呈现在《管子》这部著作中。

管子立足社会现实，遵从社会发展规律，考虑民心，创立了一套法治理论。在《管子》中纯属法家的篇章有《七法》《法禁》《重令》《法法》《任法》《明法》等篇章，对法的概念、特征、目的和作用，法与经济、法与国情、法与国家、法与百姓、法与无为、法与道德之间的关系，以及国家根本法、行政法、经济法、婚姻法、刑法等均有所涉猎。

管子认为：“尺寸也、绳墨也、规矩也、衡石也、斗斛也、角量也，谓之法。”（《七法》）他强调一切社会关系皆应纳入法的调整范围之内，认为法律至高无上，神圣不可侵犯；认为法是统治阶级维护其利益的工具，但其不仅是统治阶级意志的体现，还带有一定的客观属性，法如同天下之仪表，是人民必须遵守的带有客观性的行为准则，而且这种准则是每个人必须遵循的；认为“夫法之制民也，犹陶之于埴，冶之于金也”（《禁藏》），所以在他看来，法是一种规范人们行为的模式，并且强调法的规范性质；认为“凡将举事，令必先出。曰事将为，其赏罚之数，必先明之……首事既布，然后可以举事”（《立政》）；提出“喜无以赏，怒无以杀”（《版法》），要求执法者不应以好恶、亲疏、喜怒等因素影响对法律的公正执行；提出“号令必著明，赏罚信必，此正民之经也”（《法法》），即该赏的一定赏，该罚的一定罚。这种“依法治国”的理念，对于今天仍有借鉴意义。

韩非子是法家学派的集大成者，他提出“法不阿贵”的思想，被认为是中国古代

法治思想史上的精华，是对战国以前“刑不上大夫，礼不下庶人”贵族法权的否定，具有历史的进步意义。他提出的“矫上之失”“一民之轨”，更具有法的平等观念，是“法不阿贵”思想的进一步升华，体现了以法治国的思想，它排除“释法用私”的人治行为，不允许用法外的个人意志处理政事，不允许用私心进行赏罚。由于历史的局限性，这些思想尽管难以真正实现，但在中国法制思想史上有开创意义。

韩非子还提出“有度”，是治理国家要有法度的意思。韩非子认为，“奉法者强则国强；奉法者弱则国弱”，能否以法度治国，是一个国家治乱和强弱的关键，其核心是奉公法而去私意。韩非子讲的“法度”虽然不是现代意义上的“法度”，但其中所提倡的依法治国的思想内涵，在今天仍然值得我们深思和借鉴。

韩非子认为法治是国家强弱的根本，主张一切以法律为准绳，全社会的行为“动无非法”，执行法律应保持其客观公正性。以法治国、依法行政，既可避免执法官员凭自己的主观意愿行事，也可以防止法内的民众使用各种虚伪巧诈的手段来欺骗上级、营私舞弊，进一步可使执政者“使法择人”“使法量功”。

依法治国，是国家文明进步的标志。从理论层面、意识形态、社会思潮、实践探索中加强法治建设和文明建设，理应成为人们行为的准则，以达到法治共建、法德共治。依法治国，建设中国特色社会主义法治国家，是人类文明进步的要求，也是我国市场经济和社会发展的需要。我们的时代呼唤着法治，人民期盼着法治。全面依法治国这个宏伟的目标、壮阔的蓝图，必将激励着全党全国各族人民坚定信心、团结奋斗。

(一)

• 原文 •

夫法者，所以兴功惧暴也。律者，所以定分止争也。令者，所以令人知事也。法律政令者，使民规矩绳墨也。夫矩不正，不可以求方。绳不信，不可以求直。

——《管子·七臣七主》

• 大意 •

所谓法，是用来提倡立功威慑行暴的；律，是用来明定本分制止争端的；令，是用来命令人们管理事务的。法律政令，是治理人们的规矩和准绳。矩不正，不能求方；绳不伸，不能求直。

• 评析 •

管仲为齐国相，使齐国大治，“九合诸侯，一匡天下”。这与他在政治、经济、军事、外交等各个方面制定的政策密切相关。在政治方面，他有着“以法治国”的主张，

说：“威不两错，政不二门，以法治国，则举措而已。”认为法治的对象是熙熙攘攘的名利之徒，因此需要依靠法律的奖惩，使之趋利避害、减少纠纷，由此可见他将“定分”“止争”看作法律的重要功能。

法律政令具有劝善止暴、确定百姓权利义务、保护私有财产、维护统治秩序等作用。古往今来，法律都被视作维护国家稳定的有力武器。无论什么时代，无论什么国家，只有颁布法令，且能够保证法令得到执行，才能得到治理。

(二)

• 原文 •

国无常强，无常弱。奉法者强则国强；奉法者弱则国弱。

——《韩非子·有度》

• 大意 •

国家没有永久强盛的，也没有永久衰弱的。执行法制的君主强劲有力，那么国家就强盛；执行法制的君主软弱无力，那么国家就衰弱。

• 评析 •

国家的强弱富贫，都不是一成不变的。强国在一定条件下会削弱，弱国奋发图强则会变强。这就是国家强弱转变的历史辩证法。但是转化必须有条件，韩非子认为这个条件就是当政者能否实行法治和执法的态度是否坚决。执法坚决，国家可由弱变强；执法不坚决，国家会由强变弱。这几句典型地表现了韩非的重法思想，有可借鉴之处。只有依法治国，用法度来约束人们的社会行为，国家才能强大。一个讲文明、重法治的国家，国家富强、民族复兴就有了重要保障。

(三)

• 原文 •

故当今之时，能去私曲就公法者，民安而国治；能去私行行公法者，则兵强而敌弱。

——《韩非子·有度》

• 大意 •

因此，现在这个时代，能够除去奸私之行而实施国法的国家，百姓就安宁，国家就太平；能够除去谋取私利的行为而实施国法的国家，就兵马强壮而敌人弱小。

●评析●

公平、正义是人类社会的永恒追求，而法治则是实现公平、正义的重要途径。法律与公平、正义的实现有着天然联系。东汉许慎在《说文解字》中解释“法”字时道：“灋，刑也。平之如水。从水，廌所以触不直者去之，从去，会意。”“灋”是“法”的古字，其中“廌（zhì）”是中国古代传说中的神兽，据说它能辨别曲直，在审理案件时，它会用角去抵触理曲之人。三点水（即“平之如水”）和“去”（即“去不直”），恰是中国古人对“法”的核心的理解。因此，法家在重整社会秩序、实现富国强兵时主张依靠法制来最大限度地调度社会各阶层的积极性。战国时期，凡是重用法家有效推行变法的诸侯国都很快强盛起来，而变法最彻底的秦国也最终得以一统天下。

(四)

●原文●

法不阿贵，绳不挠曲。法之所加，智者弗能辞，勇者弗敢争。刑过不避大臣，赏善不遗匹夫。

——《韩非子·有度》

●大意●

法令不偏袒权贵，墨绳不迁就弯曲。法令该制裁的，智者不能逃避，勇者不敢抗争。惩罚罪过不回避大臣，奖赏功劳不漏掉平民。

●评析●

这句话说明了法律的严肃性、公正性，治国应当以法为准绳，“法之所加，智者弗能辞，勇者弗敢争”，有权势者不敢以身试法，平民百姓更不敢以身触法，国家就容易治理了。

韩非主张以法治国，认为法律是建立一个强有力的政权和有秩序的社会所必需的条件。因此，必须明确立法制度和执法的统一性，即赏罚对官对民都应一样，不论上下贵贱都要一视同仁，该赏就赏，该罚就罚，赏罚得当，公正严明，这样才能取信于民，使百姓乐于奉公守法。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。

2. 借助注释和大意理解文本的内涵，领悟“尚法奉法”对于治理国家的重要性，感受中华优秀传统文化的魅力。

3. 联系实际，引导学生树立和弘扬“依法治国”的思想。

【教学过程】

一、导入新课，激发兴趣

出示古代代表法律的器物图片，如神兽獬豸、登闻鼓、惊堂木、“明镜高悬”匾等，并谈谈其中哪一种是你所熟悉的器物。

二、诵读经典，疏通感悟

1. 教师范读文段，学生注意把握字词句的字音、停顿和语气。然后，学生自主朗读，再在小组或全班朗读展示、订正、明确。

2. 学生在反复诵读的基础上，借助注释和大意，同桌或小组自主解决内容理解的问题，如有质疑可以请教老师。

3. 理解感悟四则文段的思想内容。教师巡视助学，随时答疑解惑。

4. 在疏通文意、把握文意的基础上，反复诵读，熟读成诵，培养学生感受文言文的素养。

三、感悟交流，思考论辩

1. 就文中的一则章句谈谈你的理解感悟。

2. 你还了解哪些关于韩非子的事迹？你认为韩非子是一个什么样的人？

3. 结合自己的知识积累和学习本课的感悟，举例说说历史上尚法奉法的事例。

4. 生活中有哪些依法治国的例子？你如何看待这些问题？

四、创设情境，各抒己志

教师启发学生、创设励志情境，想象、思考、交流。

1. 请说说自己的成长过程中，怎样遵纪守法，做一个合格、文明的公民？

2. 课下搜集整理依法治国的名言警句，在小组、班级或者学校内与同学们交流。

五、拓展延伸，百家讲坛

举行演讲比赛《我眼中的法治社会》。

资源链接

【相关名句】

1. 诛不避贵，赏不遗贱。（《晏子春秋·内篇问上》）

【大意】惩罚时不避忌权贵，奖赏时不遗忘地位低下的人。

2. 不法法，则事毋常；法不法，则令不行。（《管子·法法》）

【大意】不以法推行法度，则国事没有常规；法度不用法的手段推行，则政令不能贯彻。

3. 明主使法择人，不自举也；使法量功，不自度也。（《韩非子·有度》）

【大意】英明的君主用法律来挑选人才，而不用人来自我推举；用法律来衡量功劳，而不让自己来估计其功劳。

4. 夫立法令者以废私也，法令行而私道废矣。（《韩非子·诡使》）

【大意】确立法令的目的是废止私行，法令得以贯彻，私行就必被废止。

5. 法令所以导民也，刑罚所以禁奸也。（〔汉〕司马迁《史记·循吏列传》）

【大意】法令是用来引导百姓的，刑法是用来禁止奸恶的。

6. 国无常治，又无常乱。法令行则国治，法令弛则国乱。（〔汉〕王符《潜夫论·述赦》）

【大意】国家不会有永久的太平，也不会有永久的混乱。法令能够执行，国家就能得到治理；法令废弛，国家就会出现动乱。

7. 法行于贱而屈于贵，天下将不服，天下不服而求法之行，不可得也。（〔宋〕苏辙《上皇帝书》）

【大意】如果法律只行施于平民百姓，而屈服于达官显贵，天下人将不服气，天下人不服气，而要达到法令通行，是不可能的。

8. 国不可无法，有法而不善与无法等。——〔清〕沈家本

【大意】国家不能没有法律，有漏洞的法律系统和没有法律系统一样的。

【历史故事】

赵奢严惩抗税者

公元前271年，赵奢担任赵国的税务最高长官。在都城邯郸，赵王的弟弟平原君开了九家大型店铺，分别由其九个管家负责，这九个管家倚仗权势，偷税逃税，拒不缴纳国家税款，并将前去收税的税务官打伤。赵奢听闻此事，为了维护税法的尊严，冒着被杀、罢官的危险，依据当时的法律，果断地处死了这九个管家。

平原君闻讯，扬言要杀死赵奢。赵奢镇定自如，据理力争：“你是赵国受人敬重的

权贵，如果任由你藐视税法，那么国家法律的力量就会被削弱；国家法律的力量被削弱了，那么国家的实力就会被削弱；国家的实力如果被削弱了，那么周边的其他国家就会虎视眈眈，趁机侵犯我国。到那时，赵国灭国了，你还有什么富贵荣华可言？以你所处的地位，如果能奉公守法，上下就能团结一致，国家强大，政权才能稳定。”

平原君被赵奢这一番大义凛然的话所深深感动，顿时怒气全消，惭愧而走。

曹操责弟治税

建安九年（204），曹操颁布租调制，明令规定：田租（税）每亩征收，每亩土地每年纳租谷四升；户调按户征收，每户纳绢二匹、棉二斤。租调制的实施，使战乱后的社会经济得到了恢复和发展，并为后来隋唐实行租庸调制奠定了基础。

曹操强调依法办事，严格贯彻租调制。他带头守法，“以己率下，每岁发调”，向国家缴纳赋税，还大力支持地方官员依法征税，打击违法的豪强，并重用严于执法的官员。

曹洪自恃是曹操的堂弟，仗势自傲，公然支持他在长社县的宾客拒不缴纳田租、户调，阻止租调制的实行。长社县令杨沛依法办事，断然把那些违法不交税的宾客“收而治之”。曹洪闻讯后，急忙找曹操惩处杨沛。杨沛毫不畏惧，依法诛杀了抗税不交的宾客。曹操听说此事后，反而表扬了杨沛，还重用杨沛为京兆尹。

赵绰断案

隋朝初年，朝廷虽严令禁止，但仍有人在集市上使用劣币。一次，巡逻的将士逮住了使用劣币的人，隋文帝下令将那人处死。大理寺少卿赵绰说：“按照法律，这个人只该受杖刑。”文帝生气地说：“这事与你无关。”赵绰回答说：“陛下既然任命我为法官，这样草菅人命，怎能说与我无关呢？”文帝怒说：“一个人想撼大树，若见树不动，就该知趣地站到一边。”赵绰说：“我不想撼大树，只想维护朝廷的法律。”文帝大怒：“你若庇护此人，就不能保护自己，我先把你杀了。”赵绰面不改色地说：“陛下可以用忤旨的罪杀我，但决不可滥杀此人。”说完，赵绰走下朝堂，解开衣衫，准备受刑。这时候，隋文帝也想到杀赵绰太没道理，就对赵绰说：“你还有什么话说？”赵绰跪在地上，挺直了腰说：“臣一心执法，不怕一死。”文帝冷静下来后，觉得赵绰没错，于是赦免了他，并赐给他三百匹锦缎，以示褒奖。

【文化广角】

中国古代法律的儒家化

自汉代,“儒术”享独尊,并结合了阴阳、法家、道家等,发展为一个折衷的思想体系,为统治者实现政治统治的长久稳定提供了重要的理论支持。刑源于兵而终于礼,此后儒家思想被引为汉律,礼法连用,援礼入法,“春秋决狱”,以儒家经典解释法律条文,以经义断案。当越来越多的儒家思想渗入司法领域时,法律自然就儒家化了。中国法律的儒家化,从人们的社会行为规范到家庭伦理甚至个人行为无处不及,影响了整个中国封建社会。

到唐代《唐律疏议》的“一准乎礼”,中国古代法律发展到顶峰,儒家思想法律化定型。从主导中国社会几千年的法律制度总的来看,礼、法之间主次分明,以礼率法、德主刑辅等,使中国古代法制和中华法系具有浓重的伦理道德色彩。

“天人和諧”的中国古代法律观念

在中国古代,法律的制定遵循“则天立法”原则,即以“天”为制定法律的最终根据;在法律的实施方面,实行“刑狱时令”“灾异赦宥”制度;对于人命案件的处理,适用“以命抵命”原则,从不同角度体现了法律的自然主义特征。《唐律疏议·名例》中说“德礼为政教之本,刑罚为政教之用,犹昏晓阳秋相须而成者也”,这是对中国古代法律文化的基本精神之一——“刑德”和“礼法”关系所做的“天人和諧”的思想解释和明证。

中国传统法律是以“天人和諧”为终极理想的法律。而“天人和諧”的法律思想旨在追求“人”的道德完善,寻求社会秩序的完善协调和自然秩序的和谐,最终达到人、社会、自然秩序之间的和谐,这是中国传统法律文化的精神趋向。“天人和諧”的法律思想,总体上说是为封建等级制度做论证,并为之服务的,作为一种法律文化的精神境界,追求社会中“人”的道德自觉,重建法律的道德基础,具有其积极的、合理价值。

【阅读推荐】

1. 马念珍《浅析中国古代的法治理想与当代的依法治国》，《贵州警官职业学院学报》1997 年第 3 期。
2. 李鸣《中国“法治”思想的历史考察》，《社会科学家》1997 年第 5 期。
3. 李晓东《试析韩非的“法治”思想》，《滨州师专学报》1998 年第 3 期。
4. 孙玉锁《〈管子〉“以法治国”思想初探》，《山西教育学院学报》2001 年第 1 期。
5. 冯国连《论依法治国与以德治国方略》，《信阳师范学院学报（哲学社会科学版）》2002 年第 4 期。
6. 傅治同《略论中国古代的依法治国》，《邵阳学院学报》2003 年第 6 期。
7. 张子礼、左合余《管子法治思想及其现代意义》，《管子学刊》2015 年第 2 期。
8. 刘田原、邓华晖《依法治国视阈下韩非子法治思想研究》，《知与行》2017 年第 11 期。

第十一课 为政以简

文 本 解 读

“为政以简”与“无为而治”是相通的，体现着中国古代先贤真挚深沉的民本情怀，成为中国政治思想的重要渊源，对后世的治国安邦产生了重要影响，尤其在封建王朝建立之初起到了积极的作用。历史上，这一思想的成功实践主要体现在统治者少私寡欲、清静利民、维护政策的稳定、重视用人和纳谏等方面。

道家对这一为政思想贡献颇大。老子说，“治大国，若烹小鲜”，意思是统治者治理国家，要像煎小鱼那样，不要频频翻弄搅动，否则小鱼就会被煮烂。这句话流传极广，深深影响了中国几千年的政治家们。老子用极其形象、简洁的语言，概括了极其复杂的治国韬略——国家治理不宜朝令夕改，如果以个人的主观好恶去改变社会，忽左忽右，百姓就会无所适从，国家就难免动乱不安；相反，政策法规如果能够得到坚定不移的贯彻执行，就能起到富国强兵的作用。

这句话集中体现了老子在为政方面的主张，即“无为而治”。“无为”含有不妄为、不乱为、顺应客观态势、尊重自然规律的意思。老子生活的时代，正是诸侯混战之时，统治者对劳动人民专横暴虐、任意剥削，百姓生活离乱、朝不保夕，所以他极力呼吁为政要“无为”，实质上是希望有一个和平安定的社会环境。另外，他主张统治者不应事事亲为，而应明确分工，让大家各得其所，借众智以成国治。这种“无为而无不为”的治国谋略，对中国政治的影响是无形和深层的，且为历代统治者有意或无意地运用着，如汉文帝就充分实施了这一主张，在中国历史上造就了“文景之治”。

“为政以简”“无为而治”也是儒家的重要主张。以孔子为代表的儒家，提倡“为政以德”，实行德治，强调道德对政治生活的决定作用，主张以道德教化为治国的原则。可以这么说，德治，是儒家治国的基本原则。在德治的内涵中，也有为政以简的

成分。《论语·雍也》说：“居敬而行简，以临其民，不亦可乎？”意思是：如果居心诚敬而行事简约，不烦扰人民，不也就可以了么？《论语·卫灵公》说：“无为而治者其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。”意思是：舜担任天子，在治理百姓这件事情上，他没有特别做什么，而只是“恭己正南面”。《论语·为政》说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”意思是：用政令来训导百姓，用刑罚来整饬百姓，百姓只会尽量地避免获罪，却没有羞耻心；用道德来引导人民，用礼教来整饬人民，人民就会有羞耻心而且归顺。这也表明了孔子用道德使民自化的意旨。

这种“为政以简”的思想，在今天仍有其可借鉴的价值。近年来，政府大力推进政治体制改革，全面转变政府职能，加大简政放权力度，推进便民利民事业，形成了政府“无为”、社会“有为”、市场“有为”、行业“有为”的好局面。这一简政放权的改革正是古老而悠久的“为政以简”“无为而治”理念的体现，契合了国家在转型升级期提高行政效率、打造服务型政府的终极目标。好的国家管理体系，靠的不是政府职能的多么完善、政府管理多么全面，而是国家运行各领域各层面形成自我运行机制、自我检测能力、自我纠错功能的智慧系统。

(一)

• 原文 •

仲弓问子桑伯子。子曰：“可也简。”仲弓曰：“居敬而行简，以临其民，不亦可乎？居简而行简，无乃大简乎？”子曰：“雍之言然。”

——《论语·雍也》

• 大意 •

仲弓问到子桑伯子这个人。孔子说：“这个人不错，他行事简要而不烦琐。”仲弓说：“居心恭敬严肃而行事简要，这样来治理百姓，不是也可以吗？但居心简行事也简，岂不太简了吗？”孔子说：“你说得对。”

• 评析 •

仲弓所说的两个方面，从管理者的角度来说，所谓“居敬而行简”，就是在行动之前心存敬畏，这样考虑问题就比较细致，而一旦行动则风格简约、不烦琐、不扰民；而“居简而行简”，就是在行动前就草率简单，一旦行动虽然看起来简单，但不是深思熟虑的简单，而是马马虎虎之后的草率。

所以，孔子听完仲弓的话以后，认为仲弓说得很有道理。

(二)

• 原文 •

子曰：“无为而治者其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。”

——《论语·卫灵公》

• 大意 •

孔子说：“自己从容安静而使天下太平的人大概只有舜吧？他干了什么呢？庄严端正地坐在朝廷罢了。”

• 评析 •

孔子赞同简政事，不干涉，放任自由，但同时认为这样做一个是时机要适合，二是各种礼乐、政治、刑罚制度要健全，三是用人得当、贤人在位，四是君王本人需要清心寡欲。因此，儒家虽然推崇无为而治，但同时认为无为而治境界太高、太理想化，并不容易做到。正是从这个意义上，孔子才说能够做到无为而治的人大概只有舜吧？如何做到这点呢？其表现为“恭己正南面”——恭谨以律己，端正地面南而坐，修德于内心。

(三)

• 原文 •

我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。

——《道德经·第五十七章》

• 大意 •

我无所作为，民众则自然归化；我淡泊清静，民众则自然纯正；我不造事扰民，民众则自然富足；我没有贪婪的欲望，民众则自然淳朴。

• 评析 •

这里，“好静”是针对统治者的侵扰而提出的，“无事”是针对统治者的苛政而提出的，“无欲”是针对统治者的贪欲而提出的。老子认为，为政者应当能做到“无为而治”，有管理而不干涉，有君主而不压迫，君主应当如水一样，有功而不自居，过着勤俭的生活，日理万机不贪享受，治理能顺应社会规律、时代潮流，制定利国利民的政策，法令一旦颁布，就不轻易改动，让百姓在政策之下自化。但老子的无为并不是什么都不做，什么都不为，其含有不妄为、不乱为，顺应客观态势、尊重自然规律的意思。

(四)

• 原文 •

上无事则民自试。抱蜀不言而庙堂既修。鸿鹄铎铎，唯民歌之；济济多士，殷民化之，纣之失也。

——《管子·形势》

• 大意 •

君子不事事亲为，百姓就会自动去做事。抱着祭祀的器皿，无须多言，就可以治理天下。鸿鹄铎铎的鸣叫，可以让百姓同声唱和；周文王的子孙人才济济，连商朝遗民也会被感化，这是商纣失天下的原因。

• 评析 •

在法家眼里，制度是国家治理的重要保障。统治者不过多干扰、不折腾，让百姓能做自己的事，建立法度，明确职守，百姓就会按照正道行事了。无论是官吏还是百姓，只要按照既定的规章制度办事，国家就会变得井然有序。这也是另一层面的“无为而治”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，借助故事领悟“为政以简”的含义，理解管子、老子、孔子等古代思想家、政治家治国的哲学思想，感受中华优秀传统文化的魅力。
3. 联系社会现实和生活实际，体会“为政以简”的现实意义。

【教学过程】

一、讲故事，导入新课

汉武帝时期，有个大臣叫汲黯，曾任东海太守。他在任期间，奉行无为而治的为政理念，常常足不出户，但他选用能干的官吏作为下属，让他们去治理当地事务，而自己并不多加干涉。因为他懂得这样一个道理：为官者不宜管得过宽、管得过细，而是要大胆放手让下属去做，充分发挥下属的个人能力。对一些大的、重要的事件，自

己一定要过问；对一些小的、无足轻重的事件则可以适当放开。主管者所要做的，只是选择好、任用好下属。

汲黯这样的做法，类似于现代管理中的“抓大放小”思想，从而实现了东海官民相安的执政效果，令世人称赞。

二、走进经典，熟读成诵

1. 教师范读经典章句，让学生注意语音、语气、语调、停连等。
2. 学生自由朗读，读顺畅后在小组内展示过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。
3. 学生初读过关后，借助注释、大意和工具书，疏通理解章句意思。
4. 学生将章句熟读成诵。养成逐字逐句精读的好习惯，不要粗枝大叶，一知半解。以小组为单位交流背诵。

5. 在理解大意的基础上，进行全班展示交流。

6. 让学生熟读成诵，并进行背诵展示比赛。

三、研读文本，理解感悟

说主旨，谈心得，讲故事。

在这一环节中，教师可以充分运用教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以适当补充与之相关的资料，指导学生用心感知、充分理解“为政以简”的内涵。

教师可用以下问题引导学生对“为政以简”进行感悟和思考：

1. 对于本章选录的语句，你是如何理解领会的？
2. 你觉得哪些内容对自己的影响最大？为什么？

四、展示交流，分享心得

1. 结合班级生活实例，谈谈自己对本章主要内容的思考和感受。
2. 搜集一个最令自己感动的“为政以简”的故事，或联系自己或家人的亲身经历，谈谈发生在身边的简政变化或感人故事，在班级内分享。

五、思考践行，拓展延伸

研讨下列材料，思考如何进行高效可行的班级管理。

材料一：大道至简，有权不能任性。针对班级管理，列出“班委权力清单”和“责任清单”。

材料二：“大道至简”，并非“无为而治”。班级管理既要简政放权，又要“放”“管”结合。

建议：分组讨论，可以采用访谈录或演讲等方式。

资源链接

【文本中的知识】

老子与《老子》

老子，姓李名耳，字聃，一字伯阳，或曰谥伯阳。春秋末期人，生卒年不详，大约出生于公元前571年，楚国苦县厉乡曲仁里人。曾任周王朝的图书馆长，孔子曾向他问礼。道家学派创始人。

代表作《老子》，又称《道德经》《道德真经》《五千言》《老子五千文》，分为81章。主要论述修身、治国、用兵、养生之道，而多以政治为旨归，乃所谓“内圣外王”之学，文意深奥，包涵广博，被誉为“万经之王”。语言极为精辟，形成了诸多成语、格言、座右铭。如：“天长地久”（第七章）、“上善若水”（第八章）、“少思寡欲”（第十九章）、“弱之胜强，柔之胜刚”（第七十八章）。有的原句今已演变为警句，广泛流传。如：“功成，名遂，身退”（第九章），现为“功成身退”；“宠辱若惊”（第十三章），现为“宠辱不惊”；“知其白，守其黑”（第二十八章），现为“知白守黑”；“大巧若拙，大辩若讷”（第四十五章），现演变出“大智若愚”；“知足之足，常足矣”（第四十六章），现为“知足常乐”；“天网恢恢，疏而不失”（第七十三章），现为“天网恢恢，疏而不漏”。

相关评价：

1. 三国曹魏王弼：老子之书，其几乎可一言以蔽之。噫！崇本息末而已矣。
2. 唐玄宗：《道德经》其要在乎理身、理国。理国则绝矜尚华薄，以无为不言为教。理身则少私寡欲，以虚心实腹为务。
3. 宋太宗：伯阳五千言，读之甚有益，治身治国，并在其中。
4. 北宋欧阳修：老子为书，其言虽若虚无，而于治人之术至矣。
5. 北宋苏辙：言至道无如五千文。
6. 明太祖：朕虽菲材，惟知斯经乃万物之至根，王者之上师，臣民之极宝。
7. 清代魏源：老子之书，上之可以明道，中之可以治身，推之可以治人。
8. 近代严复：夫黄老之道，民主之国之所用也。故能“长而不宰”“无为而无不为”。君主之国，未有能用黄老者也。汉之黄老，貌袭而取之耳。君主之利器，其惟儒

术乎！

9. 美国哲学家威尔·杜兰特：或许除了《道德经》之外，我们将要焚毁所有的书籍，而在《道德经》中寻得智慧的摘要。

10. 德国总理施罗德：每个德国家庭买一本中国的《道德经》，以帮助解决人们思想上的困惑。

11. 美国物理学家、诺贝尔奖得主卡普拉：在伟大的诸传统中，据我看，道家提供了最深刻并且最完美的生态智能，它强调在自然的循环过程中，个人和社会的一切现象和潜在两者的基本一致。

12. 日本物理学家、诺贝尔奖得主汤川秀树：老子在两千多年前就预见并批判今天人类文明缺陷的先知。老子似乎用惊人的洞察力看透个体的人和整体人类的最终命运。

【相关名句】

1. 不言之教，无为之益，天下希及之。（《老子·第四十三章》）

【大意】施无为之政所获得的功效之大，行不言之教所获得的收益之多，天下万物没有什么能够比得上的。

2. 治大国，若烹小鲜。以道莅天下，其鬼不神。非其鬼不神，其神不伤人；非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。（《老子·第六十章》）

【大意】治理大国，好像煎烹小鱼。用道治理天下，鬼神起不了作用。不是那些鬼怪不灵，而是他们显灵也不伤害人；不但鬼神不伤害人，有道的圣人也不会伤害人。这样，鬼神和有道的圣人都不会伤害人，所以就可以让人民享受到德的恩泽。

3. 夫帝王之德，以天地为宗，以道德为主，以无为为常。无为也，则用天下而有余；有为也，则为天下用而不足。故古之人贵夫无为也。上无为也，下亦无为也，是下与上同德，下与上同德则不臣；下有为也，上亦有为也，是上与下同道，上与下同道则不主。上必无为而用天下，下必有为为天下用，此不易之道也。（《庄子·天道篇》）

【大意】帝王的德行，以天地为根本，以道德为中心，以顺应无为而治为常规。帝王无为，役使天下人而且闲暇有余；臣子有为，为天下事竭心尽力且唯恐不足。因此，古时候的人都看重帝王无为的态度。如果在上层的人无为，在下层的人也无为，那么就是下层者与上层者的德行相同，下层者与上层者德行相同则不符合臣道了。如果在下层者的有为，在上层者的也有为，那么就是上层者与下层者的方法相同，上层者与

下层者的方法相同就不符合君道了。在上层的人一定要无为才可以治理天下，在下层的人一定要奋发有为才可被天下所用，这是永恒不变的道理。

4. 夫凡人之性，见利莫能勿就，见害莫能勿避。其商人通贾，倍道兼行，夜以继日，千里而不远者，利在前也。渔人之入海，海深万仞，就波逆流，乘危百里，宿夜不出者，利在水也。故利之所在，虽千仞之山，无所不上；深源之下，无所不入焉。故善者势利之在，而民自美安，不推而往，不引而来，不烦不扰，而民自富。如鸟之覆卵，无形无声，而唯见其成。（《管子·禁藏》）

〔大意〕大凡人的常情，见到利益没有不追求的，见到祸害没有不避开的。商人做买卖，加速不停地赶路，夜以继日，千里迢迢也不以为远，是因为利益在前面。渔人入于海，海深万仞，随波逐流逆水行舟，冒险航行百里昼夜漂泊不离开船只，是因为利益在水中。所以利益所在的地方，即使是千仞的高山之上，没有不能上去的；即使是深渊之下，没有不能下去的。所以善于治理的人会掌握利益所在，而民众自然就安居乐业，不用推动就会去，不用引导就会来，不用烦扰，而民众自然会富足。就像鸟儿孵卵，无形无声，而只看到小鸟成功孵化。

5. 明主之治天下也，静其民而不扰，佚其民而不劳。不扰则民自循；不劳则民自试。故曰：“上无事而民自试。”（《管子·形势》）

〔大意〕英明君主治理天下，使人们安定而无所干扰，使人们安闲而无所劳累。不干扰，人民会自动守法；不劳累，人民会自动工作。所以说：“上无事而民自试。”

6. 先王用非其有，如己有之，通乎君道者也。夫君也者，处虚素服而无智，故能使众智也；智反无能，故能使众能也；能执无为，故能使众为也。无智、无能、无为，此君之所执也。人主之所惑者则不然，以其智强智，以其能强能，以其为强为，此处人臣之职也。处人臣之职而欲无雍塞，虽舜不能为。（《吕氏春秋·似顺论·分职》）

〔大意〕先代的帝王使用的并不是他自己所拥有的，却像他自己拥有的一样去对待，这是通晓当君王的方法。君王，心中虚无而且不用样样皆知，是因为他能够懂得使用众人的智慧；才能太多反而是没有才能的表现，所以君王要能够懂得使用众人的才能；什么都亲自执行反而是什么都做不了，所以君王懂得让众人为自己去做事。不用智慧、不用才能、不去做事，这是君王所应该掌握的方法。那些糊涂的君主就不是这样做的，他们要看到凭借自己的智慧去战胜别人的智慧，凭借自己的才能逞强于他人的才能，凭借自己去做事比别人做事强，这是当下臣的人所做的职责。君主到作为下臣的职位上去工作而想不闭目塞听，即使是舜也不能做到。

【历史故事】

汉文帝的无为而治

历史上，对老子治国思想较有研究且娴熟运用的，当数汉文帝刘恒了。他在位期间，以清静无为的方式来安定人民，即位之初就废除了各种罪犯家属为奴婢及连坐的法令。同时，他还下诏救济鳏寡孤独和穷困的人，要求郡国长官要派出负责监察的都吏，循环监察所属各县，发现不按诏书办理者给以责罚、督促。

文帝知道，自己的一言一行都会对臣民产生影响，稍有不慎，就会有人投己所好，从而滋长不良风气。有一次，有人进献了日行千里的宝马。文帝反问：“朕乘千里马，独先安之？”意思是说，我自己乘上千里马，独自跑到哪里去呢？因此，他把马退给了进献者，并下诏说：“朕不受献也，其令四方毋求来献。”

此外，文帝还能以身作则，做到勤俭节约。他在位期间，皇室享用的宫室、园林、服饰、器具都没有增加。据史料记载，文帝曾想要修一个露台，召来工匠一算，需花费一百斤黄金。于是，汉文帝说：“一百斤黄金，相当于中等民户十家财产的总和。我居住着先帝的宫室，经常惧怕使它蒙羞，还修建露台干什么呢？”他常常身穿粗丝衣服，所用的帷帐不刺花纹，以示朴素；修陵一律使用陶制器物，而不准用金、银、铜、锡装饰，并充分利用地形地物，不另兴建高大坟墓。

汉文帝重视农业发展，为引导百姓安心从事农业，他还一次次地减免税收，勉励农民诚实劳动、发展生产。总的来看，文帝统治期间的政策具有很强的连续性。正是在清静无为中做到了不扰害百姓，因而汉朝国力大增。

汉景帝继位后，继续奉行“与民休息”政策，发展生产，减轻赋税。到景帝末年、武帝初年，社会和国家都比较富庶了。由于文帝和景帝时期政治清明、经济发展、人民生活安定，史家赞颂这一时期为“文景之治”，为“汉武盛世”的出现奠定了坚实基础。

【文化广角】

老子和孔子治国思想的异同

在治理国家这一方面，老子与孔子都在不同程度上提出了“无为”之治，都主张

通过“无为”达到天下大治，不同的是他们所主张的“无为”的侧重点有所差别：老子主张统治者应该以“无为”治理百姓，而孔子却主张可以通过统治者的积极“有为”实现被统治者的“无为”，从而最终实现天下大治。

老子认为统治者应该“无为”，被统治者应该“有为”，统治者不要过多地干预人民的生活，使百姓可以遵循天道行事，以此来减少社会矛盾。老子主张执政不要严苛，要宽宏仁慈些。“其政闷闷，其民淳淳；其政察察，其民缺缺”（《第五十八章》），政治宽厚清明，人民就淳朴忠诚；政治严密苛刻，人民就越不满意，产生抱怨之心。“民之难治，以其上之有为，是以难治”（《第七十五章》），老子认为，天下之所以混乱，人民之所以难治，就是因为统治者“有为”。所以老子极力反对统治者积极“有为”。这种反对主要表现为以下几个方面：一是反对苛政：“民之饥，以其上食税人多，是以饥……民之轻死，以其上求生之厚，是以轻死”（《第七十五章》）。老子认为人民的饥寒交迫完全归咎于繁重的赋税。二是反对统治者骄奢淫逸：老子对当时社会中统治者的贪婪、过分地追求享乐深为不满，并加以猛烈抨击，说“大道甚夷，而人好径。朝甚除，田甚芜，仓甚虚；服文采，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗夸”（《第九十三章》）。因为君不行大道，贪图荣华富贵，朝中不行国政，百姓荒废耕种，国库空虚，无道到了极点。三是反对战争：“夫兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。”（《第三十一章》）老子认为战争是不祥之物，它荒废土地，破坏生产，伤害百姓，“有道”的人应该远离战争。

孔子则认为统治者应积极“有为”，被统治者应该“无为”。孔子认为统治者最重要的就是要提升自身的道德修养。如果统治者积极“有为”，使自己的道德修养达到一定境界，就可以潜移默化地影响百姓，那么就能够达到“其身正，不令而行”的无为而政令可行的效果。孔子认为“君子之德风，小人之德草。草上之风必偃”，这里君子指统治者，小人则指庶民百姓。孔子把统治者的德行修养比作风，把百姓的德行修养比作草，来说明二者之间的关系：民风之正，关键在于君子之风。君子之风正，则民风正；君子之风不正，则民风衰。孔子认为统治者“有为”的本质在于用“德”来“养”民和“育”民，从而实现被统治者的“无为”。

【阅读推荐】

1. 郑洪晓《孔、孟与管子德治思想之比较》，《管子学刊》2006年第1期。
2. 李厚刚《对老子“无为而治”政治思想的解析》，《内蒙古师范大学学报（教育科学版）》2011年第3期。

3. 黎红雷《“为政以德”与“无为而治”》，《齐鲁学刊》2015年第1期。
4. 把增强《仁者之政：精兵简政的古代形态溯源》，《河北学刊》2016年第4期。
5. 倪方六《中国古代的四种治国模式》，《人才资源开发》2016年第5期。
6. 张乐《“精兵简政”及其历史启示》，《改革与开发》2017年第20期。
7. 孙嘉茵《老子与孔子的领导思想之比较》，《改革与开发》2018年第10期。
8. 张晋藩《中国古代德治的功用》，《人民法治》2018年第19期。

第十二课 和战有备

文本解读

儒家认为立国之本是“足食、足兵、民信”，提出“有文事者必有武备，有武事者必有文备”（《孔子家语·相鲁》）。这揭示了一个基本事实，即：军事始终是社会生活的重要组成部分。兵家则说：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”（《孙子兵法·始计篇》）进一步强调了大国的兴盛必须有强大的军队做支撑。纵观世界历史，无数国家的兴衰已经充分证明了这一颠扑不破的真理。

就中国范围而言，军事往往是历史演进的最直观表现形态。数千年的中华文明史，某种意义上便是一部军事活动史，抽掉了军事内容，就谈不上有完整意义的中国历史。在中国历史上，军事渗透于社会生活的各个领域、各个层面，成为历史嬗变的指针。具体地说，最先进的生产力往往发源于军事领域，军事技术的进步在科技上呈现引导性的意义。《国语·齐语》记载的“美金以铸剑戟，试诸狗马”就表明军事技术的发展程度是整个社会生产力最高发展水平的一个标尺。秦汉以降，军事技术的标尺地位仍没有丝毫改变，所有军事装备都是该历史时期先进生产力的集中体现，都起着带动其他生产领域工艺技术水平进步的重要作用。

历史上的中央集权，首先是对军权的集中。国家的法律制度与规章，也往往是在军队中首先推行，然后逐渐向社会推广。从这个意义上说，军队是国家制度建设的先行者，军事在国家政治发展中起着引导的作用。至于中国历史上的重大改革，也几乎无一例外以军事为改革中的主要内容，如商鞅变法中“尚首功”的措施等，更是完全以军事为中心的全面改革运动。

《司马法·仁本》曰：“国虽大，好战必亡；天下虽平，忘战必危。”我们越发展壮大，遇到的阻力和压力就会越大，面临的外部风险就会越多。军事实力作为国家安

全的坚强后盾，必须和我国安全和发展面临的新形势新挑战相适应，要全面加强军队革命化、现代化、正规化建设，坚持军事斗争准备的龙头地位不动摇，全面提高信息化条件下威慑和实战能力，为实现中华民族伟大复兴提供有力支撑和重要保障。

(一)

• 原文 •

有文事者必有武备，有武事者必有文备。

——《孔子家语·相鲁》

• 大意 •

进行和平活动一定要有武力作为后盾，而进行军事活动也一定要有和平外交的准备。

• 评析 •

鲁定公十年（前 500），鲁国和齐国举行夹谷之会，孔子是鲁国方的大司仪。他提出：“有文事者必有武备，有武事者必有文备”的主张，建议鲁定公做好两手准备。鲁定公听从了孔子的建议，一面与齐景公进行正面的会谈，一面命军队在外驻扎待命。再加上孔子的努力，这一会盟上，鲁国取得了胜利。

文武并用是中国古代的传统治国方略，“文武并用，长久之术”集中体现了这一思想。古代政治家和军事家很早就意识到，战争是政治、经济、军事、外交等综合国力的较量，军事斗争是实现政治目标的最后手段，政治斗争必须以军事实力为后盾，二者相辅相成，不可偏废。孔子从治国方略的宏观角度，提出政治与军事是治国安邦的两大支柱，二者相互为用，进行政治斗争时必须有军事上的准备，从事军事斗争时必须以国内政治为基础。这一思想对后世政治家和军事家产生了深远影响，并成为中国古代治国治军的一条基本原则。

(二)

• 原文 •

兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

——《孙子兵法·计篇》

• 大意 •

战争是国家的大事，关系军民的生死、国家的存亡，是不可以不慎重考虑的。

• 评析 •

孙子把战争与国家命运、人民生死紧密联系起来，不仅指出战争在国家事务中的重要地位和作用，而且也明确指出战争的政治目的在于确保国家的生存和发展。这就把战争推到了国家大事的首要位置，进一步强调了大国的兴盛必须有强大军队做支撑。

(三)

• 原文 •

是故智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也，杂于害而患可解也。是故屈诸侯者以害，役诸侯者以业，趋诸侯者以利。故用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。

——《孙子兵法·九变》

• 大意 •

所以，明智的将帅考虑问题，总是兼顾利和害两个方面。在有利情况下考虑到不利的方面，事情就可以顺利进行；在不利情况下考虑到有利的方面，祸患就可以避免。能使诸侯屈服的，是用诸侯最害怕的事情去威胁他；能役使诸侯的，是用危险的事情去困扰他；能使诸侯归附的，是用利益去引诱他。所以用兵的法则，不要寄希望于敌人不来打，而要依靠自己严阵以待，充分准备；不要寄希望于敌人不来进攻，而要依靠自己有使敌人无法攻破的充足力量和办法。

• 评析 •

孙子深刻地阐述了有备无患的备战思想，强调不能对敌人抱有侥幸心理，不能寄希望于敌人“不来”“不攻”，而要立足于自己做好充分的准备，拥有强大的实力，严阵以待，震慑住敌人，使其不敢轻举妄动。

(四)

• 原文 •

凡用兵攻战之本在乎壹民。弓矢不调，则羿不能以中微；六马不和，则造父不能以致远；士民不亲附，则汤、武不能以必胜也。故善附民者，是乃善用兵者也。故兵要在乎善附民而已。

——《荀子·议兵》

• 大意 •

大凡用兵打仗的根本是使百姓团结一致。如果弓箭不协调，那么后羿也不能用它

来射中微小的目标；如果六匹马不协调，那么造父也不能靠它们到达远方；如果民众不亲近归附君主，那么商汤、周武王也不能一定打胜仗。所以善于使民众归附的人，这才是善于用兵的人。所以用兵的要领就在于善于使民众归附自己罢了。

• 评析 •

荀子指出，攻战之本在于得到人民的支持，最强大的军队是“仁人之兵”。军队的强弱取决于国家政治状况，能否取得战争的最后胜利，则在于能否取得人民的同情和支持，正所谓“得民心者得天下，失民心者失天下”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确流利地朗读文中的章句，并能熟读成诵。
2. 结合注释，读懂章句大意，进一步体会“和战有备”的文化内涵。
3. 结合实际，体会“和战有备”的现实意义，体会“强军梦护航中国梦”的时代强音。

【教学过程】

一、导入新课

《用间篇》是《孙子兵法》的重要组成部分，该篇总结了春秋和春秋以前的用间经验，揭示了用间活动的规律，由表及里、由浅入深地构建了一个相当缜密和系统的军事情报理论体系。翻开古今中外的历史，战争中重视间谍活动，巧妙利用谍报谋略，即能出奇制胜，以少胜多，以弱胜强，挫败对手；反之，因忽视间谍谋略，千军万马毁于一旦者也不乏其例。

下面，就让我们走进经典，了解我国古代思想家、军事家对用兵之道的阐述。

二、走进经典

1. 学生熟读成诵四则材料，根据注释理清文章大意。
2. 小组交流合作讨论，提出问题，并尝试解决问题。
3. 学生针对文中的字句提出疑难问题，老师与学生共同解决。
4. 结合实例，学生发表对“和战有备”的理解和认识。

三、历史镜鉴

1. 你还了解哪些关于孙子的历史事迹？孙子是一个什么样的人？

2. 你知道哪些古今中外兵法的智慧故事？与大家分享。

四、拓展链接

1. 搜集关于用兵之道的名言警句，选择自己喜欢的诵读。
2. 与同学们分享班级内、校园里、生活中妙用兵法的小故事，并发表自己的看法。

示例一：《孙子兵法》中“知己知彼”的智慧。

“知己知彼，百战不殆”是孙子最光辉的军事思想之一。不仅仅是战争，在任何斗争中，双方必定都各有优缺点，要赢得竞争对手，必定要先了解自己的优势在哪里，对手的优缺点在哪里，以进行目的性的攻击，或者制造机会让对手出错，从而战胜对手。

示例二：《孙子兵法》中“谋定而后动”的智慧。

用兵打仗之前，君主或统帅都要在庙堂之上进行策划谋算。谋算得多，非常周密，在战争中取胜的机会就多；相反，谋算很少，不周密，取胜的可能性也就很少，更不用说那些根本不进行谋算的了。可见，事前智慧的谋略在战争中是何等的重要！

人生也一样，不论是生活还是工作，我们都会不断遇到新的问题。在处理问题时，智慧越多，处理得越好。凡事不动脑筋先想一想，在没有充分有利条件和不利条件的情况下就莽撞行事，必然碰壁。

五、思考践行

举行“中国梦·强军梦”综合实践探究活动。

1. 班内播放视频，引导学生了解“中国梦，强军梦”。
2. 广泛阅读报刊杂志，联系现实和个人实际，以“中国梦引领强军梦，强军梦护航中国梦”为主题，进行一次演讲比赛。

资源链接

【文本中的知识】

孙子及《孙子兵法》

孙武，字长卿，春秋末期齐国人，从齐国流亡到吴国，辅助吴王治军，显名诸侯，被尊为“兵圣”。代表作《孙子兵法》，又称《吴孙子兵法》《孙子》《孙武兵法》，被誉为“兵学圣典”和“古代第一兵书”，在我国古代军事学术和战争实践中都起过极

其重要的指导作用。

《孙子兵法》凡十三篇，每篇皆以“孙子曰”开头，按专题论说，有中心，有层次，逻辑严谨，语言简练，文风质朴，善用排比铺陈叙说，比喻生动具体，如写军队的行动：“其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震”（《军争篇》），既贴切又形象，且音韵铿锵，气势不凡，故刘勰称“辞如珠玉”（《文心雕龙·程器》）。

《孙子兵法》继承和发展了前人的军事理论，把政治作为决定战争胜败的首要因素，归纳出战争的原理原则，举凡战前之准备、策略之运用、作战之部署、敌情之研判等，无不详加说明，巨细靡遗，周严完备，具有朴素的唯物辩证思想。

【相关名句】

1. 彼仁者爱人，爱人，故恶人之害之也；义者循理，循理，故恶人之乱之也。彼兵者，所以禁暴除害也，非争夺也。（《荀子·议兵》）

〔大意〕所谓仁者爱人，正因为爱人，所以才憎恶害人的人；义者遵循情理，正因为循理，所以才憎恶作乱的人。所以，用兵的意义，在于禁止暴力、消除危害，并不是争夺啊。

2. 国虽大，好战必亡；天下虽平，忘战必危。（《司马法·仁本》）

〔大意〕国家虽然强大，经常发动战争必然灭亡；天下虽然太平，忘记备战必然危险。

3. 是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。（《孙子兵法·谋攻》）

〔大意〕因此百战百胜，算不上是最高明的；不通过交战就降服全体敌人，才是最高明的。

4. 故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。（《孙子兵法·谋攻》）

〔大意〕因此上等的用兵之道是凭借谋略取得胜利，其次是用外交战胜敌人，再次是用武力击败敌军，最下之策是攻打敌人的城池。

5. 知彼知己者，百战不殆；不知彼而知己，一胜一负；不知彼，不知己，每战必败。（《孙子兵法·谋攻》）

〔大意〕了解对方也了解自己的，百战不败；不了解对方而了解自己的，胜负各半；不了解对方，也不了解自己的，每战必败。

6. 凡战者，以正合，以奇胜。（《孙子兵法·兵势篇》）

〔大意〕用兵作战，总是以正兵当敌，以奇兵取胜。

7. 攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。（《孙子兵法·虚实》）

〔大意〕我进攻就一定会获胜，是因为攻击的是敌人疏于防守的地方；我防守一定稳固，是因为守住了敌人一定会进攻的地方。所以善于进攻的，能做到使敌方不知道在哪儿防守，不知道怎样防守；而善于防守的，使敌人不知道从哪儿进攻，不知怎样进攻。

8. 夫兵形如水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形，能因敌变化而取胜者，谓之神。（《孙子兵法·虚实》）

〔大意〕军队的部署好像流水，水的流动由高向低；军队进攻敌人，总是要避开敌人坚实之处而进攻薄弱之处。水顺着地势的高下而流，作战则根据敌情决定取胜的策略。所以，用兵作战没有固定不变的方式方法，就像水流没有固定的形状一样，能依据敌情的变化而取胜的，就称得上用兵如神了。

9. 所谓古之善用兵者，能使敌人前后不相及，众寡不相恃，贵贱不相救，上下不相收，卒离而不集，兵合而不齐。合于利而动，不合于利而止。（《孙子兵法·九地》）

〔大意〕古时善于指挥作战的人，能使敌人前后不相续，主力与小部队不能相倚恃，官兵不能相救援，上下级无法相统属，士卒离散而不能集中，对阵交战阵形也不整齐。对我有利就立即行动，对我无利就停止行动。

10. 主不可以怒而兴军，将不可以愠而致战。合于利而动，不合于利而止。（《孙子兵法·火攻》）

〔大意〕君主不可以因一时发怒而发动战争，将领不应该因一时怨恨而导致战争。

【历史故事】

邲之战

邲之战，又称“两棠之役”，是春秋中期的一次著名会战，是当时两个最强大的诸侯国——晋、楚争霸中原的第二次重大较量。

公元前597年，楚国围攻郑国，晋国派荀林父率三军救郑，双方在邲地（今河南郑州北）展开争夺。在作战中，晋军内部分歧不断，将帅不和，缺乏统一指挥而各自

为战，又顾忌秦军从背后偷袭。楚军则展现出了高明精湛的用兵之道：虽知“可以战”仍慎战，既战则力争主动，因情施计以误敌，先发制人以决胜，知彼知己。他们通过示弱、示形等战术的运作，完全掌握着战争主动权，并利用晋军的弱点适时出击，最终战胜了对手，从而一洗城濮之战中失败的耻辱。

经此一役，楚国在中原争霸斗争中暂时占了上风，楚庄王也由此奠定了“春秋五霸”的地位。

【文化广角】

中国古代战争观

老子的战争观：道家学派创始人老子从春秋大量贵族邦国灭亡倾覆的历史经验中，总结出盛极必衰的军事和政治斗争经验。由于老子无为虚静的社会政治思想，直接影响着老子对战争的基本立场和态度——反对和抨击各类战争。老子所推崇的“不争”“慎战”“不战”等观念，代表了典型的东方式智慧，对后世战争文明观的启蒙发挥着不何低估的作用。而老子对自然和谐之“道”的追求，恰好构成了中华古典兵学“不争”“非战”等观念的有力的哲学支撑。

孙子的战争观：《孙子兵法》能流传于世，不仅在于其对战争策略运用问题的论述，更重要的是在于全书弥散的“重战、慎战”思想。“慎战”思想是孙子作为一代军事家对战争的理性思考，也是孙子对战争的人性化思量，他并不崇拜武力，也不迷信使用武力。

儒家的战争观：儒家学派的创始人孔子对战争的态度表现为慎战。孔子反对鲁莽行事、不打无准备之仗，反对不义战争。这种精神构成了中国传统战争文化的核心：严肃对待战争，言战、议兵要慎重，不能有勇无谋、轻易言战。

先秦儒家高度重视战争问题，认为战争关系人民生死、国家存亡，故文武之道不可偏废；他们强调战争的正义性以及正义性在战争目的、战争过程中的双重要求，而正义性的战争在战争过程中也当厚生利用、禁止杀戮无辜及蓄意破坏民生；关于征讨战争的“合法权威”问题，他们认为“敌国不相征”，即平等的邦国之间没有相互征讨的权利；为抵御外侮和保障邦国社会的长治久安，他们认为必须在发展经济的同时发展战备和进行战事训练，并积极谋求和平。

义正方可不战而屈人之兵

孙武的“不战而屈人之兵”，是指在“服战于民心”的正义前提下，将“伐谋”和“伐交”摆在首位，把军事斗争的“伐兵”和“攻城”放在次要地位，而以综合国力作为取得胜利的基本条件，去争取“全国为上”的“不战”。其真正的要义是以兵为基，以谋为本，争取全胜。所谓“不战”，实际是“谋攻”，或者“计攻”。

“不战而屈人之兵”是一个从客观实际情况出发，充分发挥人的主观能动性的命题，是军事上争取以最小的代价换取最大胜利的命题，是一个既唯物又辩证的命题。它既是一个高瞻远瞩、深谋远虑的战略原则，又是一个以智胜人、以谋制敌的策略原则。它不是放弃“战争”，而是在“用兵”的前提下，立足于不可战胜的基础上，强调以谋为本，争取以非战的形式或以尽量少流血的形式解决问题的战略思想与策略思想。这一命题几千年来所以能长盛不衰且日益发展，它的真正生命力在于：它反映了古往今来一切军事家和军事理论家企求以不付流血代价而取得对敌斗争的全面胜利，或以最小的流血代价换取最大限度胜利的理想；也反映了古往今来一切国家、地区和民族的人民渴望和平，希求以非流血形式解决一切争端的善良愿望。

【阅读推荐】

1. 王少军《中国古代军事思想的特色》，《武警工程学院学报》2002年第3期。
2. 程远《简论孔子战争观》，《西北大学学报（哲学社会科学版）》2006年第1期。
3. 李东坡《〈孙子〉战争观新论》，《理论界》2007年第6期。
4. 韩再峰、黄儒敏《论春秋战国的战争观念》，《佳木斯大学社会科学学报》2010年第6期。
5. 杨新宾《论纵横家战争观》，《济南大学学报（社会科学版）》2011年第5期。
6. 杨超《试析国家安全观的嬗变与新中国军事外交》，《当代中国史研究》2011年第5期。
7. 唐尧《论中国古代战争观中的慎战思想》，《法制与社会》2012年第16期。
8. 倪光辉《强军梦护航中国梦》《人民日报》2017年8月1日01版。

第三单元复习与巩固

一、名句填空

1. 凡治国之道，必先富民。民富则易治也，民贫则难治也。
2. 仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。
3. 奉法者强则国强；奉法者弱则国弱。
4. 故当今之时，能去私曲就公法者，民安而国治；能去私行行公法者，则兵强而敌弱。
5. 居敬而行简，以临其民，不亦可乎？居简而行简，无乃大简乎？
6. 无为而治者其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。
7. 我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。
8. 上无事则民自试。抱蜀不言而庙堂既修。
9. 有文事者必有武备，有武事者必有文备。
10. 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

二、选择题

1. 中国特色社会主义道路，既坚持以（B）为中心，又全面推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设以及其他各方面建设。
A. 政治建设
B. 经济建设
C. 生态文明建设
2. 党的十九大明确指出，积极发展社会主义民主政治，推进全面（A）。
A. 依法治国
B. 公平正义
C. 法制
3. 《孙子兵法》云：“故用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待也；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。”这段话体现了（C）的军事战略思想。

- A. 兼顾利害
- B. 灵活应变
- C. 有备无患
- D. 欲擒故纵

三、综合分析题

1. 阅读下面的文字，解释画线句子的大意。

孔子曰：“①至礼不让，而天下治；②至赏不费，而天下士悦；至乐无声，而天下民和。明王笃行三至，故天下之君可得而知，天下之士可得而臣，天下之民可得而用。”（《孔子家语·王言解》）

答案示例：①最高的礼节是不谦让而天下得到治理。②最高的奖赏是不耗费财物而天下的士人都很高兴。

2. 阅读下面的选文，结合当前我国建设和谐社会的现实，简要谈谈你的启示。

凡治国之道，必先富民……民富则安乡重家，安乡重家则敬上畏罪，敬上畏罪则易治也。民贫则危乡轻家，危乡轻家则敢凌上犯禁，凌上犯禁则难治也……是以善为国者，必先富民，然后治之。（《管子·治国》）

答案示例：①政府要发展经济，增加居民收入；②政府要完善收入分配，缩小收入差距。

3. 阅读下列文字，回答问题。

2019年是中华人民共和国成立70周年，70年风雨兼程，70年历史沉淀，祖国早已呈现了新气象，给我们带来了新的美好生活。

材料一 2019年政府工作报告中对2018年工作的回顾：2018年国内生产总值增长6.6%，总量突破90万亿元；居民人均可支配收入实际增长6.5%；精准脱贫有力推进，农村贫困人口减少1386万，易地扶贫搬迁280万人；嫦娥四号等一批重大科技创新成果相继问世……

材料二 习近平总书记强调，展望未来，我国青年一代必将大有可为，也必将大有作为，这是“长江后浪推前浪”的历史规律，也是“一代更比一代强”的青春责任。

（1）结合本单元所学知识分析，上述材料主要说明了什么？

答案提示：富民为先。党的十九大报告提出，“为把我国建设成为富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国而奋斗”。党始终代表最广大人民群众的根本利益；坚持以人为本的科学发展观；以经济建设为中心，我国生产力水平有了很大提高，综合国力明显增强；政府关爱弱势群体，人民生活水平不断改善；我国国际地位日益提高，

在世界舞台上扮演着重要角色；我国经济是世界经济的重要组成部分，对世界经济产生了积极影响。

(2) 我们应如何承担起“一代更比一代强”的青春责任？

答案提示：①树立忧患意识，脚踏实地，开拓进取，练就本领，不懈奋斗，为振兴中华贡献自己的力量。

②树立远大理想，把自己的人生理想融入国家和民族的伟大梦想之中，敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦。

③继承和弘扬优秀传统文化，践行社会主义核心价值观等。

第四单元 家国情怀



单元目标

1. 熟读章句并能背诵经典文句，理解大意，融入感情，内化于心。
2. 引领学生通过本单元的学习，理解“家国情怀”的具体表现及意义。
3. 引导学生将本单元学习内容与生活实际相结合，体悟“家国情怀”的丰富内涵。
4. 引导学生树立远大志向，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

教学建议

本单元围绕“家国情怀”这一主题，从“修身齐家”“忠贞爱国”“革新图强”“梦系大同”四个方面选文，力求帮助学生树立远大志向，培养学生坚定的理想信念，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

在教学过程中：一是引导学生对经典章句熟读涵咏，指导学生对文本进行系统研读、思考、感悟。二是引导学生切己体察，指导学生将本单元学习内容与生活实际相结合，体悟“家国情怀”的丰富内涵。三是引导学生通过学习经典章句和名人故事，提升道德修养，塑造良好品格，树立远大志向，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而

不懈奋斗。

1. 走进经典

古人很早就形成了天下观，“家国情怀”是几千年来扎根在中国人内心深处的精神元素。《礼记·大学》讲“修身、齐家、治国、平天下”，范仲淹讲“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，张载讲“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”，顾炎武讲“保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。”这些都是“家国情怀”在不同时代的经典表达。现在我们讲奋力实现中华民族伟大复兴的中国梦，与这种情怀一脉相承。

学习本单元，应引导学生自主阅读经典章句，结合注释和工具书，理解大意，并在此基础上反复朗读，以至成诵。教学过程中，教师可以采取灵活多样的教学策略，例如“诵读比赛”“故事联播”“对话人物”等丰富的活动，帮助学生加深对“家国情怀”内涵的理解，顺利完成本章学习任务。

2. 历史镜鉴

“以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”借鉴前人的事迹，可以帮助自己树立人生方向。本单元所选的“杨震‘四知’传家”“抗日名将张自忠”“赵武灵王胡服骑射”“孙中山与天下为公”四个故事，主题突出，人物形象鲜明，教师应充分发挥故事的引领作用，恰当引入与“家国情怀”相关的故事，引导学生通过阅读故事，感知人物的思想内涵，用榜样的力量促进学生优秀品格的养成。

3. 拓展延伸

本部分是对“家国情怀”主题内容的拓展和补充，既可以是教师课堂教学的拓展材料，也可以由学生搜集与本单元主题相关的故事，充分发挥学生探究学习的主动性；既可以作为学生自学材料，也可以作为小组交流学习活动材料，丰富学生的学习内容，提高学生的学习兴趣，拓宽学生的文化视野。

例如在学习“修身齐家”时，可以设计主题活动“榜样来了”，将学生们搜集到的“修身齐家”杰出人物板书在黑板上，让学生们选择自己喜欢的人物和故事进行交流，并以这些杰出人物为榜样，修正自身的言行，不断提升自我。

4. 思考践行

本部分是对“家国情怀”主题内容的深入思考和探究，教师应积极创设丰富多彩的主题活动，引导学生在充分理解章句内容的基础上，将历史镜鉴、拓展延伸等环节的学习成果内化于心，并外显于自己的行为习惯。

例如在学习“忠贞爱国”时，可以组织班级“朗读者”活动，请学生选择最喜欢

的篇章或故事，以个人或小组为单位，用声音和情感展现对“忠贞爱国”这一精神内涵的理解。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用 8 课时，每课 2 课时。

单元评价

评价应注意发挥其检查、诊断、反馈、激励等多种功能，同时还要注意将教师的评价、学生的自我评价及学生之间的相互评价相结合，关注过程评价。实施评价时，要尊重学生的主体地位，面向全体学生，尊重个体差异。

根据本单元的四个板块以及课堂教学过程中学生学习的几个方面，制定本单元评价量表。下面的评价量表从学习兴趣与参与态度、认知与技能、学习方法与思维习惯的养成、学习成果展示等方面进行评价，供教师教学评价时使用。

评价量表

被评价者		班级		学号	
评价内容	1. 诵读文本的水平和疏通文意的能力。 2. 对“修身齐家”“忠贞爱国”“革新图强”“梦系大同”四个主题的认知程度。 3. 认同并践行树立远大志向的要求，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。				
评价要求	学习兴趣与参与态度	认知与技能	学习方法与思维习惯养成	学习成果展示	
	1. 对“家国情怀”的主题充满探究的兴趣，主动参与课堂，主动完成学习任务。 2. 能否继续了解与本单元主题有关的名言、名人故事等。	1. 能结合注释及工具书理解所选章句，能够背诵经典文句。 2. 通过对文本的具体分析，能够正确理解每课的主题。 3. 通过听、讲故事，参与课堂活动，能理解每课主题的内涵。	1. 能够认真倾听组内成员的发言，并积极参与交流讨论，乐于分享自己的观点。 2. 对于难度较大的问题，能独立研究，有探索精神。	1. 能够结合自己的学习情况，制定合理的近期目标。 2. 用本单元相关内容切实指导自己成长，懂得在学习上树立目标，在成长中树立志向，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。	

(续表)

评价等级	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
自我评价																
小组评价																
教师评价																
综合评价	小组评价等级								教师评价等级							
教师寄语：																

备注：A：优秀 B：良好 C：一般 D：有待提高

第十三课 修身齐家

文本解读

古代哲人贤人无不注重道德品质的修养。孔子谓之“克己”“修己”“内讼”“内省”，孟子谓之“修身”，墨子、荀子对此都有深入研究，各自专门著有《修身》篇。《礼记·大学》进一步要求：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”“修身”为何如此重要呢？因为只有身修己正，近方可齐家，远方可治国、平天下。“修身”这一环，是连结“身修”和“外治”两方面的枢纽，所谓“修身”是指“独善其身”，所谓“外治”是指“兼善天下”。两千多年来，一代又一代中国知识分子“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心下》），把生命的历程铺设在这一阶梯之上。所以，它实质上已不仅仅是一系列人生进修的步骤，而是具有浓厚实践色彩的人生追求阶梯。它铸造了一代又一代中国知识分子的人格心理，时至今日，仍然在我们身上发挥着潜移默化作用。

一般而言，“修身、齐家、治国、平天下”是自我道德修养的实践层面，并遵照家、国、天下的顺序依次展开。因此，在儒家“外王”的逻辑演进中，“齐家”的价值就显得更为重要。“齐家”不仅需要自身道德修养的提高，更要将自身道德施于家庭，以实现家庭乃至家族关系的和谐美满，这也是治国、平天下的基础。作为“修身”与“治国”之间的重要环节，“齐家”之首在整齐家风，之要在修身立德。

家风是一个家族、家庭作风的体现。优良家风的熏育不仅需要一代人的努力，更需要家族世代的传袭。“齐家”之所以如此重要，关键在于可整齐家风，进而形成良好风尚，这也是儒家注重“齐家”的目的所在。

古代许多学者都极为重视整齐家风，有的甚至亲自编写家训。如颜之推为了教育规范子弟的言行，告诫家族后辈子弟从小要接受良好家风的熏习而编写《颜氏家训》，

提倡孝悌、诚信、谦让、勤俭等良好品质，逐渐成为颜氏家族教育的核心价值。颜氏家族在后世涌现了颜师古、颜真卿等很多大学者，这与颜之推注重家风是分不开的。

古人说“君子之泽，五世而斩”，只有做到家风淳，“齐家”的儒家功夫才算实现。说到底，家风是一个家族、家庭繁衍兴旺的基础，没有家风的熏习，家族发展就无从谈起。

“齐家”的另一个重要方面是修身立德，这是强调自我修养的模范作用。儒家讲求整齐家风，不仅仅是要求家族子弟遵守家训礼仪等各种规范，而是要家长先树立起道德标杆，然后通过自身示范来带动家人效仿，这才是“齐家”的要点所在。

历史上，儒家都极力提倡个人的修身，“欲齐其家者，先修其身”“身修而后家齐”“壹是皆以修身为本”，这些都是在说个人先修身后齐家，身不修则家不齐。家风之教化，是有修身示范作用的。所以，个人修身是“齐家”的前提，家庭教育与整齐家风须先从个人修身做起，以自己的道德修养来带动其他人，这就是修身之于“齐家”的重要意义。

(一)

• 原文 •

子曰：“苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？”

——《论语·子路》

• 大意 •

孔子说：“假若端正了自己，治理国政有什么困难呢？连自身都不能端正，怎么端正别人呢？”

• 评析 •

修身是齐家、治国、平天下的前提和根本，因而古人非常重视修身。我国传统道德规范的基本要求，在立身方面是：诚实守信、勤劳节俭、中庸平和；在家庭方面是：父慈子孝、兄友弟恭、夫妻和爱；在社会方面是：公忠、廉洁、仁政。这种道德人本主义，把道德实践提到至高地位，极大地促进了人们重情操、讲修养的自觉性。修身为安身立命的主要途径，修身的目标是培养君子人格，修身的方法是自省、内讼、克己、力行，修身的途径是立志、博学、重义、诚信、养正。而儒家倡导的“仁、义、礼、智、信”，都可以说属于修身的范畴。

孔子所阐释的“正其身才能正人”的观念，依然适用于在当今社会。因此，我们应大力开展传统美德教育，不断夯实每位公民的思想与道德基础，规范自身言行举止，

内强素质，外塑形象，共同构建和谐社会。

(二)

• 原文 •

古之欲明明德于天下者先治其国，欲治其国者先齐其家，欲齐其家者先修其身，欲修其身者先正其心，欲正其心者先诚其意，欲诚其意者先致其知，致知在格物。

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

——《大学》

• 大意 •

古代那些想要在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；想要治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；想要管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；想要修养自身的品性，先要端正自己的心思；想要端正自己的心思，先要使自己的意念真诚；想要使自己的意念真诚，先要使自己获得知识；获得知识的途径在于认识、研究万事万物的道理。

通过对万事万物道理的认识、研究后，才能获得知识；获得知识后，意念才能真诚；意念真诚后，心思才能端正；心思端正后，才能修养品性；品性修养后，才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族后，才能治理好国家；治理好国家后，天下才能太平。

• 评析 •

《大学》提出修身为本，为了达到修身目标，它设计了一个循序渐进的人生奋斗程序：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、平天下。格、致、诚、正是内修之目，修身是由内向外转化的重要环节，它既是格、致、诚、正的结果，又是齐、治、平的起点。这一修身过程体现了儒家修己安人或内圣外王的思想。格、致、诚、正是修己，涵养德行，形成高尚人格，此为内圣；齐、治、平是安人，将明德扩充到亲民上，此为外王。两者合一为至善。

“古之欲明明德于天下者先治其国”，表达了心灵的原始美德，这种“美德”不仅是道德，它具有更深更广的意义，包括人性中所有的优良品质。《大学》认为，只有修身才能平天下。然而，修身的目的不只是这样，而是要激励一个人修养、弘扬自己的美德，再通过以身作则，树立美德榜样，进而实现天下的大治。

(三)

• 原文 •

一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。其机如此。此谓一言偾事，一人定国。尧舜率天下以仁而民从之，桀纣率天下以暴而民从之，其所令反其所好而民不从。是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人，所藏乎身不恕而能喻诸人者，未之有也。故治国在齐其家。

——《大学》

• 大意 •

国君一家仁爱，一国人受到感化，也会兴起仁爱；国君一家礼让，一国人也会受到感化，也会兴起礼让；国君一人贪婪暴戾，一国人就会受到影响，纷纷作乱。其关联就是这样紧密。这就叫作：一句话可以败坏大事，一个人可以安定国家。尧、舜用仁政统率天下，老百姓就跟着学仁爱；桀、纣用暴政统率天下，老百姓就跟着学凶暴。国君的命令与自己的实际做法相反，老百姓是不会依从的。所以，品德高尚的君子，总是自己先做到，然后才要求别人做到；自己先不这样做，然后才要求别人不这样做。如果自己不采取这种推己及人的恕道，而让他人按自己的意思去做，那是未曾有过的。所以说，君主要治理好国家，必须先治理好自己的家庭。

• 评析 •

上至一国之君，下至普通百姓，人人都要以修养品性作为最根本的准则。倘若这个根本破坏了，要想治理好家庭、家族、国家、天下是不可能的。要想实现济苍生、安社稷的理想和抱负，首先要做的就是修身，这样才能做到孔子所说的“修己以敬”“修己以安人”“修己以安百姓”。

之所以强调君王对百姓的率先垂范作用，是因为君王及其官吏是当权者，主导社会秩序。治国在教，能成教于家才能成教于国，这既说明了君王的表率之重要，也说明了治民之道是齐家之道的扩展和推延。《大学》的这一章反复强调以身作则，这一思想并不因为时代的变迁而失去光彩，它既是对“欲治其国者”的告诫，也是对儒学“恕道”原则的阐发，可广泛应用于生活的各个方面，作为我们立身处世、待人接物的有益参照。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确、流畅地朗读经典章句，熟读成诵。
2. 借助注释和大意，通过讨论和交流，理解“修身齐家”的思想内涵。
3. 引导学生在生活中注重自身修养的提升，将“修身齐家”思想内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、名人故事，激趣导入

教师讲《晏子富不易妻》的故事，讲后进行全班讨论，思考：晏子是个怎样的人？这个故事给我们什么启示？（学生畅所欲言）在你读过的书或听过的故事中有像晏子一样的人吗？学生谈人物、谈感受。

古往今来，多少仁人志士心系国家，修身强己，忠贞不渝，留下流传千古的佳话。今天，让我们一起走进经典，深刻感受古代先贤的思想精髓。

二、品读经典，探究内涵

1. 学生选择自己喜欢的方式朗读经典章句，朗读过程中，标记自己不理解或认为重要的词句，读后一起交流。
2. 学生借助注释和大意理解章句，解决朗读中的困惑，小组合作答疑解惑。
3. 在疏通文意的基础上，反复朗读，品味章句内涵。

三、拓展延伸，诵读经典

1. 补充“四书”中其他有关“修身齐家”的名句，让学生进一步了解“修身齐家”对一个人不断完善自我、成就自我的意义。
2. 选择最喜欢的章节展开朗诵比赛，在诵读中再次感受“修身齐家”的精神内涵。
3. 小组合作，找寻古今中国“修身齐家”的杰出人物。

四、评说人物，榜样引领

1. 组织主题活动“榜样来了”，将学生们找到的“修身齐家”杰出人物板书在黑板上，让学生们选择自己喜欢的人物和故事进行交流，以他们做榜样，不断提升自我。
2. 给自己选择的榜样写一段颁奖词，重点介绍其事迹和精神。

3. 结合本课所学，为自己写一个座右铭，激励自己，不断完善自我。

五、推荐阅读，丰盈品格

“四书”是儒家经典书籍，包括《论语》《孟子》《大学》《中庸》，堪称中华文化的精华，曾在中国思想史上产生过深远影响，其中阐释的“修身齐家”观点，在现代仍不失启迪价值与教育意义。



【文本中的知识】

“四书”

《论语》《孟子》《大学》《中庸》合称“四书”，为儒家传道授业的基本教材。几百年来，“四书”在我国广泛流传，其中许多语句已成为脍炙人口的格言警句。其中，《论语》《孟子》分别是孔子、孟子及其学生的言论集，《大学》《中庸》则是《礼记》中的两篇。首次把它们编在一起的是南宋著名学者朱熹。不过，朱熹之前的程颢、程颐兄弟已经大力提倡学习这几部书了。他们认为，《大学》是孔子讲授“初学入德之门”的要籍，经曾子整理成文；《中庸》是“孔门传授心法”之书，是孔子的孙子子思“笔之于书，以授孟子”的。这两部书与《论语》《孟子》一起表达了儒学的基本思想体系，是研治儒学最重要的文献。正是根据这样的观点，朱熹把这四部书编在一起。又由于它们分别出自早期儒家的四位代表人物孔子、孟子、曾参、子思，所以称为“四子书”，简称“四书”。

【相关名句】

1. 君子笃于亲，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷。（《论语·泰伯》）

【大意】君子厚待自己的亲人，老百姓就会培养仁德；君子不遗弃自己的老朋友，老百姓就不会待人薄情。

2. 孟子曰：“爱人不亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。”（《孟子·离娄上》）

【大意】孟子说：“爱别人，别人却不亲近自己，那就反过来检讨自己是否够仁爱；管理别人，却管理不好，那就反过来检讨自己是否够明智；对别人有礼，别人却不回

应，那就反过来检讨自己是否够恭敬。凡是行为有不能达到预期效果的，都反过来在自己身上找原因，自己端正了，天下的人自然归向他。”

3. 孟子曰：“君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，则居之安；居之安，则资之深；资之深，则取之左右逢其原，故君子欲其自得之也。”（《孟子·离娄下》）

〔大意〕孟子说：“君子依循正确的方法获得高深的造诣，就是要能自觉地有所得。自觉地有所得，就能牢固地掌握它而不动摇，就能积蓄深厚；积蓄深厚，就能取之不尽，左右逢源，所以君子希望能自觉地有所得。”

4. 自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱，而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。（《大学》）

〔大意〕上自一国君主，下至平民百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，家庭、家族、国家、天下要治理好是不可能的。如果不分先后、轻重、缓急，本末倒置，将应该重视的事情忽略了，应忽略的事情却重视起来，想要达到治国、平天下的目的，这也是从来没有的事。

5. 所谓修身在正其心者，身有所忿懣，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。（《大学》）

〔大意〕所谓修身要先端正自心，是因为心有愤怒，就不能够端正；心有恐惧，就不能够端正；心有偏好，就不能够端正；心有忧虑，就不能够端正。心思被不端正念头所困扰，就会心不在焉，虽然在看，但却看不明了；虽然在听，但却像没有听见一样；虽然在吃东西，但却不知道食物滋味。这就是说，修身必须要先端正自心。

6. 君子素其位而行，不愿乎其外。素富贵，行乎富贵；素贫贱，行乎贫贱；素夷狄，行乎夷狄；素患难，行乎患难。君子无入而不自得焉。在上位，不陵下；在下位，不援上。正己而不求于人，则无怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行险以侥幸。子曰：“射有似乎君子，失诸正鹄，反求诸其身。”（《中庸》）

〔大意〕君子安于现在所处的地位去做应做的事，不羡慕这以外的事情。处于富贵的地位，就做富贵人应做的事；处于贫贱的状况，就做贫贱人应做的事；处于夷狄的地位，就做夷狄应做的事；处于患难之中，就做在患难之中应做的事。君子无论处于什么情况下都是安然自得的。处于上位，不欺侮在下位的人；处于下位，不攀援在上位的人。端正自己而不苟求别人，这样就不会有什么抱怨了。上不抱怨天，下不抱怨人。所以，君子安居现状来等待天命，小人却铤而走险妄图获得非分的东西。孔子说：“君子立身处世就像射箭一样，射不中靶子，要回过头来寻找自身技艺的问题。”

7. 唯天下至诚，为能尽其性；能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。（《中庸》）

【大意】只有天下极其真诚的人，才能充分发挥他的本性；能充分发挥他的本性，就能充分发挥众人的本性；能充分发挥众人的本性，就能充分发挥万物的本性；能充分发挥万物的本性，就可以帮助天地化育生命；能帮助天地化育生命，就可以与天地并列为三了。

【历史故事】

晏婴富不易妻

晏婴是春秋时期著名的政治家，曾辅佐灵公、庄公、景公三代，把齐国治得有条不紊，国力大增。

齐景公觉得，晏婴为齐国立下这么大的功劳，应该得到赏赐，于是就一而再、再而三地给晏子或增加封地，或建造新房，或更换好的车马，或赠以黄金，而这些都被晏子一一谢绝了。齐景公觉得于心不安，他心想，既然晏子不接受金钱财物的赏赐，就把自己的爱女嫁给他吧。

一日，齐景公借故到晏子府上做客，晏子赶忙设宴招待。期间，晏子的妻子忙于备酒备菜、送水送茶。齐景公明知她是晏子的妻子，却故意乘着酒意问晏子：“你为什么请一个这样又老又丑的妇人为佣人呢？”晏子回答说：“她不是我的佣人，而是我的妻子。”“呀？”景公装出十分惊讶的样子说，“你怎么娶这样的人为妻呢？”紧接着，他转入正题：“我有位爱女，年轻貌美，就把她嫁给你吧。这样总比成日对着一个又老又丑的妇人强啊。”

不料，晏子却回答说：“我非常感谢君王的一片好意，但恕我不能从命。我的妻子现在看来是又老又丑了，那是因为她和我一起生活的时间久了的缘故啊。她也曾经是年轻而美貌的。每个人都会从年轻而逐渐变老，随着老年的到来，美貌也就逐渐消失。我的妻子把她的年轻和美貌献给了我，我怎能在她又老又丑的时候把她抛弃呢？”

景公听了，很是感动，从此不再提及此事了。

曾国藩位高不换轿

曾国藩是清朝著名的政治家。按清朝官制，四品以下官员准乘四人抬的蓝轿，三品以上官员准乘八人抬的绿轿，俗称八抬大轿。可令百官诧异的是，曾国藩从升为三品官之日起，除身边不得不增加两名护卫外，轿前不仅没有引路官，连扶轿的人也省去了，且轿子也没有换成绿色，仍然乘坐蓝轿。

不久，曾国藩又升为二品大员，下人就为他荐举了四名轿夫，要把曾国藩的四人轿换为八抬大轿。其实，曾国藩早就打定主意，对于可摆可不摆的架势、可坐可不坐的大轿，一律是不摆不坐。曾国藩之所以能成为一代名臣，正是凭借了这种低调、内敛的精神。

【文化广角】

家训的德育功能

中国古代是一个家国同构的封建社会，家族主义对中国传统文化的发展有着重要影响，诚如黑格尔所言：“中国的文化特质是家族精神。”传统家训作为中华优秀传统文化的重要组成部分，在历史上发挥着“修身齐平”的重要作用，其德育思想具有深刻的历史价值。

教化育人，培养人才

传统家训德育思想中有以德为本、励志勉学、为官勤政等内容，以教育家庭成员修身养性，努力成才。在中国古代，家训德育思想以其丰富内容、生活化方式教育感染着家族成员，为各朝各代培养了一大批忠君爱国、清正廉明、恪职尽守的杰出人士。

端正家风，兴家旺族

家训德育思想通过道德规范约束家庭成员言行，树立良好家风，为家族发展培育了优秀继承人，为家族兴旺、长久不衰奠定了良好的精神基础。如《颜氏家训》，乱世之中树儒雅家风，育“德业三子、贤忠诸孙”；“包公家训”，刻石立铭训子孙，后代皆清廉守法；《郑氏规范》，“义家气象”之楷模，成“江南第一家”。

以德治国，固本安邦

在“家国同构”的中国古代，治国之根本在于齐家，家训德育思想主张以德齐家，

维护家族和谐，从而促使家族制度发展壮大，为国家的稳定繁荣奠定了良好的社会基础。以德服人、举贤纳谏、戒奢崇简、赏罚分明等以德治国的政治理念、是君主治理国家、维护统治的重要法宝。

敦风正俗，促进发展

家训德育思想将儒家伦理贯彻到一般家庭，改善了社会习俗与道德风尚。在中国古代社会，许多大家世族的家训家规在社会上产生了很大影响，为国家所提倡，成为普通百姓口口相传、自觉践行的言行规范，起到了敦风正俗、增强民族凝聚力的作用。

正因为此，我国很早就出现家训了。周文王的《诏太子发》、周武王的《戒书》、管仲的《弟子职》，都可算得上我国早期的家训。但全面、系统的家训真正出现，还是在魏晋之后。北齐颜之推的《颜氏家训》，就是其中的杰出代表，有“古今家训，以此为祖”之美誉。到了唐代，随着诗歌的鼎盛，家训也以诗歌的形式出现了，如杜甫的《又示宗武》和韩愈的《示儿》，大家耳熟能详；卢仝的《寄男抱孙》、杜牧的《冬至日寄小侄阿宜诗》也家喻户晓。宋代家训与前世相比，更是有过之而无不及，不但琳琅满目，而且多以专著流行于世。司马光的《司马温公家训》、赵鼎的《家训笔录》、叶梦得的《石林家训》、陆游的《放翁家训》、刘清之的《戒子通录》等，无不洋洋大观，令人瞩目。

明清随着谱学的发展，家训又以谱训的面目出现，并很快受到重视和效仿。也就是说，这个时候的家训，多以“尊祖”“睦族”为起点，以“修身、齐家、治国、平天下”为规范，用平易近人的短句警句训诫子孙后代，重在寓教于行。《家规辑略》《陆氏家训》《庞氏家训》《苏氏家语》应有尽有，《余庆堂十二戒》《家诫要言》《家矩》《东里家训》《奉常家训》名不虚传，《孝友堂家规》《倪氏家规》《曾文正公家训》蔚为大观。

这些家规、家训、家范，要子孙从小做起，小到洒扫庭院、应对进退、待人接物、爱亲敬长、尊师重道、衣冠服饰、语言步履、读书作文，大到修身、齐家、治国、平天下，无所不有，无所不及。这些家训不但对自己家族成员从小就开始了伦理教育，敦睦了家族成员之间的关系，让子孙有了立身处世之本，也对社会的稳固和国家的建设起到了不可估量的作用。这就是家训既利于家又利于国的真正原因。

【阅读推荐】

1. 段向云《孔子仁学思想中的人文关怀维度》，《理论学刊》2005年第3期。
2. 郭玉珍《浅谈“修身养性，治国平天下”的重要现实意义》，《中国校外教育》

2008 年第 4 期。

3. 杨姣娣《新常态下修身齐家平天下的现实意义》，《商》2016 年第 19 期。
4. 章定炎《从儒家的修身齐家理念看为政智慧》，《神州》2017 年第 33 期。
5. 颜新文、宁纪轩，《修身齐家涵养优良作风》，《今日浙江》2017 年第 10 期。
6. 梁柳娟、刘新安《浅谈〈大学〉中修身哲学及其当代价值》，《现代交际》2018 年第 3 期。
7. 常锐敏《浅谈〈大学〉中的修身思想》，《汉字文化》2018 年第 18 期。
8. 方未艾《也谈“修身、齐家、治国、平天下”》，《炎黄纵横》2019 年第 2 期。

第十四课 忠贞爱国

文 本 解 读

爱国情感是人们对祖国这个社会共同体的一种直接感受和情绪体验，具有强烈的感染力和直接的激发力。它是朴素的情绪化的主体感受，不具有系统的理论形式，但却是树立爱国精神最初的和基础性的心理发展阶段，是爱国主义的感性基础和动力源泉。爱国精神的表达不只是停留在情感层面，而会进一步转化到理性层面。理性爱国是爱国精神的本质升华。理性爱国主要表现为人们对祖国的历史、现状、国际关系、个人与祖国的关系的一种科学的、客观的认识和冷静的分析，它常常以某种观念、思想、理论的形式表现出来。一般而言，情感支配的行动比较强烈但往往短暂，理性支配的行动比较稳定而持久。

从相互关系来看，情感使人产生动力，理性使人明辨行为方向，理解行动价值。从相互影响机理来看，情感与理性两者相互包容、相互影响。爱国精神的表达需要情感和理性的结合和协调，这是时代提出的要求。爱国精神的表达需要情感，但是它不再应当仅是一种内聚型的强烈感情，它的情感表达不应当是封闭的、种族的、排外的，而应当是开放的、站在历史进程和世界视野下的理性驾驭下的新的爱国情感。

在长达数千年的封建社会中，爱国主义一直是我国古代文明高扬的主题，产生了不少伟大的爱国主义文学，留下了许多传诵千秋、激荡人心的故事，构筑成壮丽辉煌的爱国主义历史长廊。忧患意识，献身精神，抗争态度，眷恋情怀，它们构成了古代爱国主义的主旋律，也是我国古代历史中最感奋人心、伟大辉煌的一部分。以上四方面可以说是中国传统思想文化的重要组成部分，它们和占中国文化主导地位的儒家学说是完全一致的，特别是与儒家的国家民族观、社会政治观、伦理道德观及士人的处世哲学等有着直接的渊源。而中国士人大多以经世致用、济世安民、兼善天下为己任，

因此上述四方面也带有更浓重的士文化的色彩。

“天下兴亡，匹夫有责”，古往今来，有多少志士仁人为捍卫祖国的尊严，为祖国的繁荣昌盛，鞠躬尽瘁，舍生忘死。许许多多以身许国、以死报国的千古佳话，形成了优良的爱国传统，流传至今。

(一)

• 原文 •

战于郎。公叔禺人遇负杖入保者，息曰：“使之虽病也，任之虽重也，君子不能为谋也，士弗能死也，不可。我则既言矣。”与其邻重汪錡往，皆死焉。鲁人欲勿殓重汪錡，问于仲尼。仲尼曰：“能执干戈以卫社稷，虽欲勿殓也，不亦可乎。”

——《礼记·檀弓下》

• 大意 •

鲁、齐两国在郎作战。公叔禺人遇上一个拄杖进入城邑避难的人，他叹息道：“虽然徭役使百姓们很辛苦，赋税使他们的负担很沉重，但君子不能为国家谋划，士人不能为国家献身，这可不行。我敢于这样说，就应当做到！”于是他和邻里的少年汪錡奔赴战场，最后都捐躯了。鲁国人不想把少年汪錡当作未成年的人来举行丧礼，便询问孔子。孔子说：“能手拿武器保卫国家，即使不把他当作未成年的人来举行丧礼，不也可以吗？”

• 评析 •

公元前562年，齐国兴师伐鲁。孔子的学生冉有作为季氏的家臣，组织并统帅军队奋起反击，打败了齐国的军队。在这场自卫战中，小童汪錡战死疆场。孔子就是在这样的背景下展开论述的。孔子对汪錡及所有“执干戈以卫社稷”者的讴歌，应成为所有血性男儿在国难当头时的奋力呐喊。

(二)

• 原文 •

临患不忘国，忠也；思难不越官，信也；图国忘死，贞也；谋主三者，义也。

——《左传·昭公元年》

• 大意 •

面临祸患而不忘国家，这是忠心的表现；想到危难而不放弃职守，这是诚意的体现；为了国家的利益而置生死于度外，这是坚贞的表现；计谋以这三者为主体，这是

行为合于道义的体现。

• 评析 •

“忠”的本意是“敬”，是尽心“忠”。后来，主要指忠于人民、忠于国家，是爱国的具体体现。忠贞爱国是在患难之时亦能处处把国家利益放在首位，是在危难之时亦能时时把职守谨记心间，是在国家利益面前能忘却个人生死。在悠久的历史长河中，伟大的中华民族熔铸了以爱国主义为核心的传统美德，激励千千万万仁人志士为国为民前仆后继、尽忠竭力。作为新时代的青少年，我们要在任何时候都要胸怀宽广、志存高远，坚定理想信念，把个人的理想追求同国家民族的前途命运紧密联系在一起。

(三)

• 原文 •

岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。

岂曰无衣，与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作。

岂曰无衣，与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行。

——《诗经·秦风·无衣》

• 大意 •

怎能说没有衣裳？我愿和你披同样的战袍。天子让我们出兵打仗，且修好我们的戈与矛。我们面对的是共同的敌人！

怎能说没有衣裳？我愿和你穿同样的汗衣。天子让我们出兵打仗，且修好我们的矛与戟。我愿与你一同战斗！

怎能说没有衣裳？我愿和你穿同样的战裙。天子让我们出兵打仗，且修好我们的铠甲与兵器。我愿与你一同前进！

• 评析 •

这首诗首章结句“与子同仇”，是统一思想，说的是他们有共同的敌人；第二章结句“与子偕作”，是统一行动，说的是他们将共同抗击敌人；第三章结句“与子偕行”，表明战士们将奔赴前线共同杀敌了。这首诗渲染了激昂慷慨、同仇敌忾的气氛，用“赋”的表现手法，采用了重章复沓的形式，在铺陈复唱中直接表现出战士们共同对敌、奔赴战场的高昂情绪。

从内容上看，这是一首战歌，叙说着将士们在大敌当前、兵临城下之际，以大局为重，与周王室保持一致，磨刀擦枪、舞戈挥戟，奔赴前线共同杀敌的情况。全诗基调高昂，表现了秦国军民团结互助、共御外侮的高昂士气和乐观精神，其独具矫健而

爽朗的风格正是爱国主义精神的反映。

(四)

• 原文 •

是故知保天下，然后知保其国。保国者，其君其臣肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。

——《日知录·正始》

• 大意 •

因此，首先要知道保天下，然后才知道要保国家。保国家，是帝王将相文武大臣那些统治者的职责；保天下，即使是普通百姓，也有义不容辞的责任。

• 评析 •

“保天下者，匹夫之贱与有责”的论断，是传统爱国主义精神的经典表述。顾炎武试图借此尽力唤醒普天下所有人的自觉，强调国家的富强、民族的振兴要靠身处其中的每一个人。他强调了普天下全体民众是国家责任的承担者，认为国家的兴旺、衰败与每个人休戚相关、融为一体、不可分割。国强则民富，国衰则民困，国家的强大兴盛靠的是人民群众不懈的奋斗拼搏。无论身份如何、职业如何，都应心怀壮志，为国为民而忧。爱国对于每一个国人都是第一要义、第一责任。维护国家统一，是每个国人的神圣责任。“匹夫有责”的民族精神将历久弥坚。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确、流利地朗读经典章句，熟读成诵。
2. 借助注释和大意疏通文句，通过讲述“忠贞爱国”的相关故事，理解章句的思想内涵。
3. 引导学生树立“忠贞爱国”思想，学习古今爱国名人的事迹，将“忠贞爱国”思想内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、聆听歌曲，导入新课

教师播放《我和我的祖国》演唱视频，听后进行全班讨论。

教师导语：2019年初，中央广播电视总台制作的老歌《我和我的祖国》音乐短片及部分高校师生的歌咏，燃爆荧屏，红遍网络。唱者激情无限，听者观者动容，气场震撼，感动人心，激发人性中真实、温暖、朴素的爱国情怀，实在是新年伊始万象更新之际馈赠给国人亲切而温暖的精神佳酿。

思考：这首老歌为何会感动那么多人？（学生畅所欲言谈感受）

老师引导：以家为家，以国为国，以天下为天下。爱国，是一个永恒的话题，是中华民族的优良传统，是民族精神的核心内容。爱国是苏武持节的南望，是屈原捐躯赴国难，是周恩来的为中华崛起而读书……今天，让我们一起走进经典，感受古典文学作品里“忠贞爱国”的名篇。

二、朗读品味，探究内涵

充分运用教材所给的经典章句、名人爱国故事，并适当补充与“忠贞爱国”相关的资料，帮助学生理解“忠贞爱国”的内涵。

1. 引导学生出声朗读经典章句，并在朗读过程中借助注释和大意理解章句意思。
2. 提出朗读中的困惑，小组合作答疑解惑，全班交流。
3. 标出体现“忠贞爱国”的词句，反复朗读品味，结合古今爱国故事谈谈对章句内涵的理解。

三、经典诵读，理解内涵

1. 教师补充“忠贞爱国”的相关名句、名篇，让学生进一步了解“忠贞爱国”对个人、社会、国家层面的意义。
2. 选择最感兴趣的章节或拓展材料，进行多种形式的诵读，在诵读中再次感受古今爱国志士的精神内涵。
3. 小组合作，找寻中国古今“忠贞爱国”的优秀代表人物，讲述故事，理解内涵。

四、时空旅行，对话英雄

爱国是每个时代永恒的话题。在现代，爱国的含义很多，既可以是建功立业，又可以是维护国家治安。自古以来的爱国英雄数不胜数，今天我们走近五位代表，他们为了国家大义不惜以身殉职，是当之无愧的千古英雄。

人物一：屈原

屈原为了楚国尽忠尽职，为人刚正不阿，所以被奸佞小人记恨。而楚怀王昏庸无能，听信谗言，竟然把屈原发配到不毛之地，无视屈原的政治主张，结果导致敌军长驱直入。屈原自知楚国要衰落，将满腔抱负都化成名作《离骚》，然后在汨罗江自尽。

人物二：郑成功

郑成功戎马一生，夺回了被荷兰侵占的台湾。其实这一战并不容易，郑成功等人还未登上台湾，就遇到强劲的逆风，行军速度被迫降低，而军粮只减不增，郑成功和部队只能逆风强行，直到登陆。众将士们将一腔热血全部用在了战场的厮杀中，最后大败荷兰，乘胜而归。

人物三：林则徐

清末政局一片混沌腐败，林则徐是极少数保持着理智的人之一。面对英国的鸦片，他看到了中国将面临大难，于是亲临虎门，力行销毁缴获的大批鸦片。一时间，清朝的大街小巷都明朗了不少。可英国政府不甘心，发动战争，并公开要求将林则徐撤职，清政府软弱妥协。

人物四：左宗棠

左宗棠最为人称道的功绩，就是收复新疆。1864年，左宗棠奉命到新疆收复失地，经过三次生死大战，赶走了侵略者，成功稳定了边防。

人物五：关天培

鸦片战争期间，英军猛攻虎门，琦善屡次无视关天培的求援信息，导致关天培的军队孤立无援，全部阵亡。关天培血染虎门，实践了他与国同在、誓死保国的决心，是真正的铁血英雄。

1. 组织“时空旅行，对话英雄”主题活动，提供五位“忠贞爱国”的杰出人物（投影展示五位英雄人物事迹），让学生选择自己喜欢的人物进行时空对话，鼓励学生以他们做榜样，不断提升自己。

2. 组织班级“朗读者”活动。

作家迟子建曾说：“一个伟大的民族需要泥泞的磨砺和锻炼，它会使人的脊梁永远不弯，使人在艰难的跋涉中懂得土地的可爱、博大和不可丧失，懂得祖国之于人的真正含义：当我们爱脚下的泥泞时，说明我们已经拥抱了一种精神。”

请同学们选择最喜欢的篇章或故事，以个人或小组的形式，用声音和情感展现你对“忠贞爱国”这一精神内涵的理解。

五、制作小报，弘扬精神

结合本课所学，选择自己最感兴趣的内容，制作以“忠贞爱国”为主题的手抄报，可以评说爱国人物，可以积累爱国诗句，可以展示英雄形象……怀揣无限敬意，弘扬爱国精神，将手抄报做成你心中最美的模样。

资 源 链 接

【相关名句】

1. 苟利国家，不求富贵。——《礼记·儒行》

【大意】只要对国家有利，就不计较个人得失。

2. 旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。——〔战国〕屈原《九歌·国殇》

【大意】旗帜蔽日啊敌人如乌云，飞箭交坠啊士卒勇争先。

3. 夫忧国忘家，捐躯济难，忠臣之志也。——〔西晋〕陈寿《三国志·魏书·陈思王植传》

【大意】忧心国事而忘记小家，牺牲生命去拯救国难，这是忠臣的志向。

4. 常思奋不顾身，而殉国家之急。——〔汉〕司马迁《报任少卿书》

【大意】常常想着在国家危难的时候，自己能够为了国家发奋向前，甚至不顾自己的生命。

5. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——〔北宋〕范仲淹《岳阳楼记》

【大意】在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐之后再快乐。

6. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——〔南宋〕陆游《十一月四日风雨大作》

【大意】夜将尽了，我躺在床上听到那风雨的声音，迷迷糊糊地梦见，自己披着铁甲，骑着战马在北疆的冰河上驰骋。

7. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。——〔南宋〕文天祥《过零丁洋》

【大意】人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

8. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州。——〔唐〕李贺《南园十三首·其五》

【大意】男子汉大丈夫为什么还不带上那武器，去收取被藩镇割据的关塞河山五十州？

【历史故事】

颜真卿不畏杀戮

颜真卿，不仅是历史上书法名家之一，还是一位杰出的忠贞大臣。

据史书记载，安禄山起兵反唐时，河北二十余郡皆望风而逃或见势而降，唯有颜真卿固守平原郡，孤军抗战，誓不降贼，成为抗击叛军的中流砥柱，赢得玄宗皇帝的高度赞赏。此后，他历经肃宗、代宗、德宗数朝，官至太子太师，德高望重，天下景仰。

唐德宗时，淮西节度使李希烈起兵反唐，自称天下兵马大元帅，气势汹汹，很快攻下了汝州，引起朝野一片震惊和惶恐。这时，大臣卢杞因与颜真卿有怨，决心利用这一大好机会除掉颜真卿，便对德宗说：“李希烈是个年轻的悍将，恃功傲物，他的部下都不敢劝阻他，如果朝廷能派出一位德高望重的儒雅重臣，向他宣示陛下的恩德，陈述逆顺祸福的道理，我想李希烈必然会革心悔过，这样可以不必大动干戈而将他收服。颜真卿是四朝重臣，名重海内，人人敬仰，他去最为合适。”德宗不加思索地听从了他的意见，朝中有识之士无不为之震惊。有人劝告颜真卿：“此去定当无回，不如少安毋躁，看一看朝廷有没有新的平叛措施。”颜真卿却慨然道：“国君之命，怎能不从？”

义无反顾的颜真卿到了李希烈那里后，李希烈使出各种手段，用尽威逼利诱之能事：时而派出一千多名士兵，手持匕首，围着颜真卿张牙舞爪，似乎要将他一刀刀地割碎生吃；时而又在颜真卿住的馆舍挖个大坑，扬言要将其活埋；时而又架起干柴，浇上油，点燃熊熊烈火，威胁要将他烧死；时而又劝他拥戴李希烈为天子，并许诺愿封他为宰相。对于这一切，颜真卿不为所动，大义凛然，终被杀害。

民族英雄郑成功

“开辟荆榛逐荷夷，十年始克复先基。田横尚有三千客，茹苦间关不忍离。”1662年，郑成功在打败侵占台湾38年之久的荷兰殖民主义者、收复了我国神圣领土台湾后，写下了这首《复台》诗。诗作高度概括了收复台湾的艰难历程，深情地抒发了自己与将士们同甘共苦、生死相依的情感。

荷兰殖民者于1624年侵占了我国台湾，对台湾人民进行了残酷的剥削和压迫，并不断骚扰福建、广东沿海地区，激起中国人民的无比愤慨。1652年，台湾爆发了以郭怀一（郑成功父亲郑芝龙的旧部）领导的抗荷武装起义。1655年，郑成功为了抗议荷兰殖民者在海上的掳掠，曾下令禁止商船到台湾贸易，在经济上给荷兰殖民者以有力的打击。

1661年4月，郑成功令长子郑经防守厦门，亲率战舰120艘、将士25000余人，在金门料罗湾誓师东进收复台湾。经过激烈的海战，郑军击沉荷军主力舰“赫克托”

号，收复了赤嵌楼。在近一年的争夺中，荷军伤亡近 2000 人，损失惨重。1662 年 2 月 1 日，荷兰被迫投降，被侵占达 38 年之久的台湾终于被收复。

【文化广角】

古代爱国主义文学

在长达数千年的封建社会中，爱国主义一直是我国古代文学高扬的主题，这些作品或仇视侵略，提倡抗战；或反对议和，痛斥投降；或畅叙衷肠，抒写壮志；或关心人民，同情疾苦……表现着对敌斗争的强烈愿望和坚强意志，表现着忠于祖国和忧国忧民的思想感情。爱国主义文学在我国古代文学史上多次形成高潮，出现了许多座色彩鲜明的奇峰异峦，构成辉煌灿烂的独特景观。

屈原与《楚辞》：屈原是我国文学史上第一个伟大的爱国诗人，他创作的《离骚》《九章》《九歌》《天问》等是我国爱国主义文学中的瑰丽诗章。1954 年，联合国教科文组织正式把屈原列为世界四大文化名人之一。

杜诗：杜甫的诗不仅有丰富的社会内容、鲜明的时代色彩和强烈的政治倾向，而且充溢着热爱祖国、热爱人民、不惜自我牺牲的崇高精神。杜甫是中国文学史上最伟大的现实主义诗人，因而自唐朝以来，他的诗就被公认为“诗史”。

两宋：宋代民族矛盾激烈，河山的沦落、国家的破亡，使得爱国主义成为宋代文学的一个突出主题。辛弃疾、张元干、张孝祥的词，陆游、范成大的诗，陈亮、叶适的散文，共同把我国文学史上的爱国主义传统向前推进了一大步。

明末清初：明末清初民族矛盾和阶级矛盾特别尖锐，统治阶级内部的分化严重，激发了文人们的爱国热情。明末清初的作家多通过文学作品表现崇高的民族气节，激发人们的爱国思想和志气。爱国主义主题在清初戏曲中有突出的表现，成为我国戏曲史上的光辉一页。

历史已经证明，爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。爱国主义作家忧国忧民的积极处世态度，高洁耿介的品德，奋不顾身地为正义事业和进步理想顽强奋斗的精神，不仅为封建时代的士大夫树立了榜样，而且两千多年来一直为广大人民群众所敬仰，已经成为中华民族传统美德的组成部分。

【阅读推荐】

1. 刘振华、卞敏《试论中国古代爱国主义的特征》，《学海》1995 年第 2 期。

2. 项晓静《中国古代的爱国和忠君》，《安康师专学报》1996年第1期。
3. 徐炳杰《略论中国古代军事爱国主义形成和发展》，《军事历史研究》1998年第1期。
4. 董丽辉《中华民族古代爱国主义内涵探微》，《湖北省社会主义学院学报》2000年第3期。
5. 马春玲《中华传统爱国主义内涵探究》，《龙岩学院学报》2007年第1期。
6. 钟巧灵《论中国古代诗人的爱国情结》，《船山学刊》2008年第1期。
7. 赫晓琳《忠贞爱国是一条永恒准则》，《中国文化报》2016年第1期。
8. 田丰《略论顾炎武的“仁义”观——以〈日知录〉“正始”条为中心》，《孔子研究》2016年第6期。

第十五课 革新图强

文 本 解 读

本课选取四则章句，分别出自《大学》《周易》《管子》《商君书》，集中阐述了“革新图强”的主题。

《说文解字》中对“革”的解释为：“兽皮治去其毛，革更之。”由兽皮从有毛到去掉毛这种状态的改变而引申出“变更、变革”的意义。

从个人层面来讲，我们应该做到每天能有所改变，每天进步一点点，这样就能不断完善自我、精益求精。世间万物都在变，没有变化，就会落后，就无法生存，事变我变，人变我变，适者方可生存，我们才能与时俱进。

从社会层面来讲，人民能够顺应时代的发展，顺应社会的进步，从而不断地改变自己的思想方式，改变自己的行为方式，改变自己的生活方式，用新的思想去接受新的技术，社会也才能够进步。

从国家层面来讲，一个国家如果能结合自己的国情，不受旧思想、旧制度的束缚，不墨守成规，不故步自封，勇于革新，勇于创新，国家也才能发展。

改革就是革除已经过时的旧制度、旧文化和旧思想，创造富有生机的新制度、新文化和新思想，解放生产力，推动社会的进步和历史的发展。改革是历史发展的必然，是推动社会进步的动力，是强国之路。只有改革，才能增强国家实力，促进社会经济发展，提升国家地位，国家才能富强。

改革的历史昭示人们：一个伟大的民族，必定是一个富有创造精神的民族，只有勇于变革、勇于创新、勇于进取，这个民族才能永葆青春，这个社会才能充满活力，这个国家才能走向富强。

(一)

• 原文 •

汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命惟新。”是故君子无所不用其极。

——《大学》

• 大意 •

成汤刻在澡盆上的箴言说：“如果能够做到一天新，就应保持天天新，新了还要更新。”《尚书·康诰》说：“激励人们焕发新的风貌。”《诗经·大雅·文王》说：“周朝虽然是旧的国家，但却禀受了新的天命。”所以，有品德的人无时不追求最完善的道德境界。

• 评析 •

成汤是商代一位很有作为、很有德行的帝王。他为了不让自己做错事，天天提醒自己，如果一天能够革新的话，那么每时每刻都可以变得更新，而且天天往前走；能做到天天革新，这个社会就可以更加美好。

如果说汤之《盘铭》是帝王对自己的要求的话，那么《康诰》就是对一群人的要求。它告诉百姓，要改变原来在旧的社会中的思维方式、生活方式、行为方式等，才能适应新的朝代。

不进则退，不新则旧，甚至从某种程度上说，慢进也是退。君子或者品德高尚的人，他们能够不断超越自我，做到“日日新”，所以才能不断完善自己，达到一个善良、美好的境界。而那些达到一个小目标就自满的人，那些得到了一点蝇头小利就自得的人，不再变革，那么等着他的就是衰败和灭亡了。

(二)

• 原文 •

神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦；神而化之，使民宜之。《易》穷则变，变则通，通则久。

——《周易·系辞下》

• 大意 •

神农氏死后，黄帝、尧、舜相继兴起，变通前代的器物、制度，使百姓利用它们而不厌倦，加上神妙的改造，方便百姓使用。《易》道行不通时就变，变了就行得通，

行得通就可以长久。

• 评析 •

《周易》本身就是一部充满变化思想的书。“变通”是《周易》的重要思想，也是它强调的一种处事方法。变通，即通过变化以达到通畅之意。《周易》不仅重视变通的功用，而且强调合乎时宜的变通：“变通者，趋时者也。”在人生旅途中，当我们在事业、工作、生活上遇到原有方式经事实证明行不通时，就应该适时地进行总结和变通。这是《周易》给予我们的一条重要启示。

(三)

• 原文 •

圣人者，明于治乱之道，习于人事之终始者也。其治人民也，期于利民而止。故其位齐也，不慕古，不留今，与时变，与俗化。

——《管子·正世》

• 大意 •

圣人，就是明察治乱政策、熟悉百姓事务发展情况的人。他治理百姓，只期望有利于百姓而已。所以，他确立适中的政策，不仰慕古代，不拘泥于当今，跟着时代变迁，随着习俗变化。

• 评析 •

管子是法家学派的代表人物。法家认为万事万物都在不断地变化，人类历史是向前发展的，社会当然也在不断地变化发展。原来的政策和措施可能符合原来的实际情况，但是社会不断变化，新的情况不断出现，如果一味地墨守成规，就可能不再适应社会的需要。管子提倡应变，即根据变化的情况相应地做出改变，而不是为变而变。

法家的变革思想在当下仍然有重大的现实意义。身处新时代，面对新挑战，我们更加需要锐意进取的精神，在改革中求发展，在开拓中求出路。

(四)

• 原文 •

礼、法以时而定，制、令各顺其宜，兵甲器备各便其用。故曰：治世不一道，便国不必法古。汤、武之王也，不循古而兴；殷、夏之灭也，不易礼而亡。然则反古者未必可非，循礼者未足多是也。

——《商君书·更法》

• 大意 •

礼制和法令都要根据实际情况来制定，法条、命令都要顺应当时的社会事宜，就像兵器、铠甲、器具、装备的制造都要方便使用一样。所以，治理国家不一定都用一种方式，对国家有利不一定非要效法古代。商汤、周武王称王于天下，并不是因为他们遵循古代法度才兴旺的；殷朝和夏朝的灭亡，也不是因为他们更改旧的礼制才覆亡的。既然如此，那么违反旧的法度的人不一定要予以谴责，遵循旧的礼制的人不一定值得肯定。

• 评析 •

《更法》记述了商鞅与秦孝公、甘龙、杜挚四人关于变法的谈话。商鞅认为，要使秦国强大，必须实行变法，摒弃过去那些不合理的礼、法，凡是有利于国家发展的措施和方法都可以采用。因此他提出了“治世不一道，便国不法古”的变法主张，就是说治理国家没有一成不变的方法，只要有利于国家就不必仿效古法。用我们今天的角度来说，就是各个国家的发展没有固定的模式，只有根据自己的国情来制定相应的政策和措施。当下我们所说的将改革进行到底，与“治世不一道，便国不法古”的观点是一致的。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确地朗读选文，并熟读成诵。
2. 借助注释理解选文的大意，用心体会“革新图强”的思想。
3. 感受革新对社会进步的作用。

【教学过程】

一、导入新课

古时候有一个人，在家里熬一锅菜汤。等熬得差不多了，他想试试咸淡，就用一把木勺舀了一勺汤出来尝。这人喝了一口，觉得很淡，就随手把装着剩汤的木勺放到一边，抓了一把盐撒到锅里。这时，锅里的汤已经加上盐了，而木勺里的汤还是原来的汤。他拿起原来的那勺汤再来尝，尝过以后感觉很奇怪，皱了皱眉头，说：“咦，明明加过盐了，这锅汤为什么还是这么淡呢？”于是他又抓了一把盐放进锅里，但还是去尝木勺里的汤。勺里的汤自然还是淡的，他就以为盐还是不够，于是又往锅里拼命加

盐。就这样，木勺里的汤始终没有更换过，他也重复着尝一口汤、往锅里加一把盐的过程。一罐盐经他这么一折腾，已经见了底了，可他还挠着头皮，百思不得其解：今天真是活见鬼了，为什么盐都快要加完了，锅里的汤却还是咸不起来呢？

这个故事给你怎样的启示呢？

二、走进经典

1. 教师范读，让学生注意语音、语气、语调、停连等。
2. 学生反复诵读，根据注释疏通文意。
3. 学生针对章句的理解提出质疑，先小组合作，讨论解答，之后由老师来补充，解决问题。
4. 结合生活实际，针对文本，学生各抒己见，发表自己的见解。

三、历史镜鉴

1. 赵武灵王胡服骑射的原因是什么？
2. 公子成反对赵武灵王胡服骑射的理由是什么？
3. 赵武灵王又是怎样说服公子成的？
4. 分享你读完这个故事的感受和体会。

四、拓展延伸

1. 短剧表演，体验探究。

旁白：德国强占胶州湾，清政府内忧外患。康有为再次上书，要求变法。他被请到衙门“问话”，出席“问话”的有李鸿章、荣禄、翁同龢等五位大臣。

荣（盛气凌人）：你老是变法、变法呀，你知不知道，祖宗之法是不能变的，变则违背天理，必然祸乱天下。

康（义正辞严地反驳）：世事万物皆有变化，祖宗之法为什么不能变呢？祖宗之法乃治国之本，只有变祖宗之法中的陈腐之处，国家才能富强兴旺。

李（拍桌子叫道）：住嘴，此等不忠不孝之论，不可宽容。

荣：祖宗之法千真万确，只能遵行不能变更。

康：今天祖宗留下的疆土都保不住了，还谈什么祖宗之法！就拿总理衙门来说吧，祖宗之法里没有，是最近跟洋人打交道才新设立的，时代变了，祖宗之法也非变不可。

（荣禄等一时无言可答，拂袖而去。）

翁（自言自语）：年纪轻轻，就有如此见解，难得难得，我会尽最大努力把他引荐给皇帝的。

旁白：这次问话后，光绪帝对康有为极为欣赏，下令康有为等人筹划变法之事。

说说你看完这个短剧的感受。

2. 搜集关于创新的名言警句，选择自己最喜欢的背诵。（参考本课“资源链接”）
3. 说一说，青少年怎样培养创新思维和创新意识？

五、思考践行

1. 调查了解父母或其他亲人的生活经历，与他们分享、交流改革给国家和人民带来的各种变化。
2. 询问长辈小时候的生活情况，对照自己现在的生活，你可以发现哪些改变生活的科技发明及创新技术？从中你感受到了什么？
3. 以“创新改变生活”为主题，搜集资料，举行一次讨论会，分享感受。

资源链接

【文本中的知识】

法 家

法家是战国时期一个重要的学派，起源于春秋时期的管仲、子产，发展于战国时期的李悝、吴起、商鞅、申不害等人。到战国末期，韩非加以综合，成为法家思想集大成者。法家要求巩固封建土地私有制，建立统一的君主国家；提出重农抑商的观点，提倡耕战政策，以农致富，以战求强；厉行严刑峻法，监察官吏职守，建立官僚制度；等等。

商 鞅

商鞅出生于卫国，姓公孙，又称卫鞅、公孙鞅，后因功被秦国封于商，因而世称商鞅。他“少好刑名之学”，在魏国做过官。入秦后，他以强国之术说动秦孝公，主持变法。变法损害了旧贵族的利益，秦孝公死后，商鞅遭诬陷。商鞅起兵反抗，兵败被车裂。

【相关名句】

1. 抱残守缺，变通求存。（《周易》）
[大意] 守着残旧、过去的东西，懂得变通才能发展。
2. 世异则事异，事异则备变。（《韩非子·五蠹》）

【大意】时代不同，情况就要变化；情况变化，处世策略也要变化。

3. 以书为御者，不尽于马之情；以古制今者，不达于事之变。（《战国策·赵策二》）

【大意】用书本上的方法来驾车的，就不能完全合乎马的脾性；用古人的章法来约束现今的人，就不能通达事物的变化。

4. 明者因时而变，知者随世而制。（〔汉〕桓宽《盐铁论·忧边》）

【大意】聪明的人根据时势而改变处世策略，有智慧的人会随着世事变化而制定政策。

5. 治国无法则乱，守法而弗变则悖，悖乱不可以持国。（《吕氏春秋·察今》）

【大意】治理国家如果没有法制，就会天下大乱，死守旧法而不变革，就必然违反实际，没有法律或死守旧法都是不能治理好国家的。

6. 变则新，不变则腐；变则活，不变则板。（〔清〕李渔《闲情偶寄》）

【大意】变通活用就能创新，不变则会迂腐；变通活用就能活脱，不变则会呆板。

7. 不泥古法，不执己见，惟在活而已矣。（〔清〕郑板桥《题画》）

【大意】不拘泥古人的技法，不固执自己的意见，方法在于灵活运用。

8. 治国之有法，犹治病之有方也，病变则方亦变。若病既变而仍用旧方，可以增疾。时既变而仍用旧法，可以危国。（康有为《上清帝第一书》）

【大意】治理国家有法度，就好像治病有药方一样，病变了药方也要变，国家的情况发展变化了，治国的办法也要变。如果病变了仍然用旧的药方，就会使病情变重。如果时势变了仍然用旧的法度，就会危害国家发展。

【历史故事】

商鞅变法

战国初期各诸侯国中，秦国是比较落后的，经常受到强国的欺负。公元前361年，秦孝公即位，为使秦国强盛起来，便下令求贤。在魏国怀才不遇、有志难以施展的商鞅得到了这个消息后来到秦国，并三次晋见秦孝公，说：“要使秦国富强起来，必须实行变法，一方面要奖励英勇善战的将士，同时还要制定新的法令，做到依法办事、赏罚分明。”他劝说秦孝公不要犹豫，要下定决心，只要能使国家富强，就不必遵守旧习惯和老规矩。秦孝公很快颁布了新法。新法规定：官职的大小和爵位的高低，一律以

战功的大小为标准，贵族没有军功就没有爵位；老百姓多生产粮食和布帛的免除差役，凡因懒惰而贫穷的应入官府做奴婢。

新法实行后，效果十分显著，秦国农业生产发展了，军事力量也强大了。因此，秦孝公更加信任商鞅，在公元前362年提升他为大良造，掌握军政大权。两年后，商鞅又开始了第二次变法，主要内容有：废井田，奖励垦荒；健全地方行政机构，由国家派官吏直接管理；规定刑无等级，不管普通百姓还是王公贵族，凡是违法者，一律依法治罪。并建议迁都咸阳，以便向东发展。

商鞅实行新法触犯了王公贵族的利益，遭到他们的强烈反对。他们不敢公开抵制，便由太子驷的两个师傅唆使太子故意违犯新法。可是商鞅不畏权势，坚决维护新法，狠狠地把太子批了一顿，又将太子的两个师傅治了重罪。这样，其他王公贵族再也不敢触犯新法了。

张居正改革

张居正生活的时代，社会矛盾、阶级矛盾和民族矛盾十分尖锐复杂。当时，宦官势力膨胀，权倾朝野；吏治腐败，内阁倾轧，政治十分混乱和黑暗；土地兼并十分严重，皇族、王公、勋戚、宦官巧取豪夺，大量占夺土地，并且隐而不税，不仅使百姓流离失所，而且严重地影响了国家收入。据史料记载，嘉靖时期每年收入田赋约银二百万两，而支出则超过五百万两，自嘉靖七年（1528）至隆庆元年（1567）的四十年间，每年要亏空二三百两银子，而隆庆元年这年，太仓仅存银一百三十五万两，只充三个月的开支。不仅如此，当时的外患威胁也很大，北方的蒙古、女真时常进犯边塞。而明朝统治者对此一筹莫展。

张居正率先看到了国家统治的危机，做了首辅后，他锐意实行改革。张居正改革涉及用人、行政、军事、边防、商业、田赋税收、水利等多个方面，如：清丈田地，推行“一条鞭法”；整顿吏治，加强中央集权，提出“考成法”，“尊主权，课吏职，行赏罚，一号令”；巩固边防，整饬武备，派名将守关；等等。

经过张居正的改革，国库里的存粮和银两可以支用十年，国力大大增强。但是，改革触动了权贵地主阶级的利益，张居正病逝后，当初被压制的反对者将所有的愤恨都发泄出来，攻击他专横跋扈、聚敛钱财等。最终，明神宗批准削去张居正所有官爵，抄了他的家。张居正的改革措施，除“一条鞭法”外，也都被废除了。

【文化广角】

服饰变革

中国服饰发展史，是一部变革的历史。自夏、商开始，经秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清，至中华民国，中华民族的服饰始终在交流、变革、冲突、交融中得以发展。在古代服饰变革史上，影响较大而且文献记载较为翔实的主要有几次：一是战国时期赵武灵王为强兵强国而引进胡服；二是北魏孝文帝为稳固中原统治而实行汉化；三是唐代多元吸收以致服饰呈现缤纷万象；四是清代“首崇满洲”强迫汉人“剃发易衣冠”。自清代末年到民国时期的中国近代史上，服饰也发生了巨大的变革：随着西服东渐，国人纷纷穿上了各式西式服装；孙中山等民主革命人士倡导了服制改革，融合中西服饰创制了中山装，改良了旗袍。

每一次服饰变革都是由冲突开始，纵向传承并横向交流。在变革过程中，或多或少地继承传统的服饰文化；另一方面，在长时期相互抵牾过程中，不同民族、不同服饰文化在不断地交流、冲突，直至交融。每一次服饰变革都是有一定的政治目的的。所不同的是，古代的几次服饰变革都是出于统治阶级的需要，是自上而下的变革；而民国服饰变革目的之一是推翻清廷统治，是发源于民众的自下而上的变革。

民国成立后，要求废除满式的官服顶戴，以新礼服代替旧式官服。民国服饰改革不分尊卑贵贱，打破等级界限，这在中国古代漫长的服饰历史上是没有前例的。礼服的平等性对生活上人人可以享受平等的思想意识起了示范作用，这是平等观念从政治思想深入到生活领域的表现。

【阅读推荐】

1. 侯琦、董闯《古代变易思想对领导工作的启示》，《党政干部学刊》1998年第7期。
2. 史江涛、杨金凤《中国古代变革思想探微》，《河北软件职业技术学院学报》2005年第2期。
3. 欣闻《影响深远的四次古代改革》，《人才资源开发》2014年第21期。
4. 杜美庆、原亚璐《浅析商鞅变法对我国社会主义建设的借鉴意义》，《商》2015年第40期。
5. 赵立庆《〈周易〉治国理政思想的“不易”与“变易”》，《社会科学家》2017年第11期。

第十六课 梦系大同

文本解读

早在 2500 多年前，我们的先人对理想社会就有一个朴素梦想，这就是对大同理想的向往和憧憬。

“大同”一词首见于《礼记·礼运》。《礼记》一书由西汉戴圣编纂而成，《礼运》是其中的第九篇，文章以子游问、孔子答的形式，不仅言“礼”之起源、演化、运行，更为重要的是记载了“礼”所能实现的最终目标，即孔子的政治理想——大同思想，这奠定了它在整个儒学中的地位。这也是中国历史上第一次提出了著名的“大同”概念。

《礼运》篇所描绘的大同理想，虽然是在当时生产力还很不发达的自然经济背景下产生的，但从思想内容看，它具有极强的历史穿透力，这使得它可以在此后的历史发展中始终保持旺盛的生命力，历久而弥新。事实上，自《礼运》篇正式提出大同理想以来，中国人对大同社会的向往和追求从来没有停止过。此篇为后人描绘了美好社会的情景，不少政治家诸如康有为、孙中山等人将其加以发挥，以此作为政治目标。

儒家大同理想是古代的中国梦，也是当代中国梦的重要思想资源。尽管儒家大同理想在历史上没有得到真正实现，但其中所蕴含的诸多思想智慧，则为我们今天实现中国梦提供了重要的思想启迪。树立“天下为公”意识，是实现中国梦的基本道德要求；坚持“选贤与能”原则，是实现中国梦的基本人才要求；倡导“讲信修睦”风气，是实现中国梦的重要社会条件。

《礼运》里美好的家国理想，在新时代更能激励各族人民不断改变现状，奋力开创中华民族伟大复兴的新辉煌。

(一)

• 原文 •

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养；男有分，女有归；货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故户外而不闭，是谓大同。

——《礼记·礼运》

• 大意 •

大道实行的时代，天下是人民所公有的，选择贤能的人而把领袖的地位传给他，人与人之间讲信用而和睦相处。因此，人们不只是亲爱自己的双亲，不只是抚养自己的子女，而使老年人能得终养，壮年人有用武之地，幼童能得到抚育，年老丧夫或丧妻而孤独无靠的人以及残疾人都能得到照顾和赡养；男子都有自己的职业，女子都能适时婚嫁；嫌恶财物被糟蹋浪费，但并不必为己所有；嫌恶有力气偷懒不用，但并不必为自己服务。因此阴谋诡计不得施展，盗窃和乱臣贼子不会产生，外出可以不用关门，这就叫作大同社会。

• 评析 •

本文是《礼记·礼运》开头部分里的一段话，主旨是阐明儒家理想中的大同社会的基本特征：一是天下为公，即政权属于社会的全体成员，而不属于任何个人，社会是为大众的而非为个人的；二是选贤与能，即社会应把品德高尚、才能出众的人选举出来，把社会治理的重任交给他们，使之为社会服务；三是讲信修睦，即社会成员之间应当建立良好的关系，要讲求诚信以消除欺诈，要崇尚和睦以止息斗争，使社会保持和平安定；四是制度良好，社会上的老年人能得终养，壮年人有用武之地，幼童能得到抚育，鳏寡孤独废疾者都能获得充分的社会保障。

尽管这个理想社会在当时不可能实现，但是两千多年来它一直是许多进步思想家和改革家所向往的目标。

(二)

• 原文 •

故圣人耐以天下为一家，以中国为一身者，非意之也。必知其情，辟于其义，明于其利，达于其患，然后能为之。

——《礼记·礼运》

• 大意 •

因此圣人能把天下团结为一家，把中国团结得如同一个人的，并不是臆想。必须了解人情，明白做人的义理，知道人的利益所在，清楚人的祸患是什么，然后才能做到。

• 评析 •

儒家认为，制定政策，管理人民，要符合当地的实际条件，要顺应人民的生活习惯和天性。如果能透彻而准确地把握了人情，并根据人情来制定政策，再利用这种顺应人情的“礼”来为政，采取措施，因势利导，自然可以治理好。

(三)

• 原文 •

故圣人修义之柄，礼之序，以治人情。故人情者，圣王之田也，修礼以耕之，陈义以种之，讲学以耨之，本仁以聚之，播乐以安之……故治国不以礼，犹无耜而耕也；为礼不本于义，犹耕而弗种也；为义而不讲之以学，犹种而弗耨也；讲之于学而不合之以仁，犹耨而弗获也；合之以仁而不安之以乐，犹获而弗食也；安之以乐而不达于顺，犹食而弗肥也。

——《礼记·礼运》

• 大意 •

因此圣王加强义的手段，礼的秩序，用来治理人情。人情好比是圣王的田地，用加强礼来耕作，陈叙义来播种，施行教育来除草，本于仁爱来凝聚人心，播扬音乐来安定人心……因此治国不用礼，如同没有耒耜而耕田；制定礼不根据义，如同耕田而不播种；根据义而不施行教育，如同播种而不除草；施行教育而不合于仁，如同除草而不收获；合于仁而不用音乐来安定民心，如同收获而不食用；用音乐来安定民心而不通达于顺，如同进食而身体不肥。

• 评析 •

在儒家看来，礼义是人的根本，这就是说，遵循礼来行事，就能获得周围人的信任、友爱和尊敬，为自己赢得威望，避免危险。不仅如此，礼义也是对待他人、顺应人情的途径。这样，礼就成了每个人为人处世、安身立命的根本。礼作为治国工具的作用，在很大程度上是通过教化人民来实现的。国家要通过礼来教化人民，才能使社会安定。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确地朗读经典选文，背诵其中的经典名句。
2. 借助注释理解选文大意，体会儒家提出的大同社会的构想。
3. 深刻领会中国梦的基本含义，并在生活中认真践行，为实现中国梦贡献自己的力量。

【教学过程】

一、导入新课

陶渊明在《桃花源记》中，为我们大家描绘出一幅自由安乐、恬静自然、美好幸福的人间生活图景。他生活在东晋末期战乱频繁的环境里，对人民的愿望有更深切的体会，于是构想出他心目中的理想社会——世外桃源。其实，早在 2500 多年前，我们的先人就曾对理想社会进行了构想。

二、走进经典

1. 教师范读，让学生注意语音、语气、语调、停连等。
2. 学生反复诵读，根据注释疏通文意。
3. 学生针对章句的理解提出质疑，先小组合作讨论解答，之后由老师来补充，解决问题。
4. 结合生活实际，针对文本，学生各抒己见，发表自己的见解。

三、历史镜鉴

1. 说说你所了解的孙中山先生，讲给同学听一听。
2. 你还知道哪些仁人志士也曾提出了自己的社会理想，并为此做出了尝试？
3. 中国梦与我们个人理想之间有何关系？

四、拓展延伸

师生共同阅读习近平总书记关于中国梦的有关论述，然后谈谈感想。

五、思考践行

1. 作为新时代的中学生，我们应该怎样为实现中国梦贡献自己的力量？
2. 以《中国梦·我的梦》为主题举行一次演讲比赛。

资源链接

【相关名句】

1. 以天下论者，必循天下之公，天下非夷狄盗贼逆之所可私，而抑非一姓之私也。
(〔明末清初〕王夫之《读通鉴论》)

〔大意〕从天下的角度考虑事情的人，一定会遵循天下的公理，那么天下就不是夷狄蛮夷盗匪篡逆所能够私自夺取的，也不是一家一姓的私利。

2. 故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由；少年进步则国进步；少年胜于欧洲，则国胜于欧洲；少年雄于地球，则国雄于地球。(〔清〕梁启超《少年中国说》)

〔大意〕所以说今天的责任，不在别人身上，全在我们少年身上。少年聪明我国家就聪明，少年富裕我国家就富裕；少年强大我国家就强大，少年独立我国家就独立；少年自由我国家就自由，少年进步我国家就进步；少年胜过欧洲我国家就胜过欧洲，少年称雄于世界我国家就称雄于世界。

【历史故事】

王夫之的故事

王夫之是我国朴素唯物主义思想的集大成者、启蒙主义思想的先导者，与黄宗羲、顾炎武并称为明末清初三大思想家。因为晚年隐居于形状如顽石的石船山，学者遂称他为“船山先生”。

王夫之为了事业和理想，从来不为利禄所诱，不受权势所压，就是历尽千辛万苦，也矢志不渝。明朝灭亡后，他在家乡衡阳组织队伍抗击清兵，失败后隐居石船山潜心著述。到了晚年，他身体不好，生活又贫困，写作时连纸笔都要靠朋友周济，但他仍然每日坚持著述，以至于腕不胜砚、指不胜笔。71岁时，有清廷官员来拜访这位大学者，想赠送他一些吃穿用品。当时，虽然已在病中，但王夫之认为自己是明朝遗臣，于是拒不接见清廷官员，也不接受礼物，并写了一副对联，以表自己的情操：清风有意难留我，明月无心自照人。在代表作《读通鉴论》中，他提出“以天下论者，必循天下之公”，基于“天下为公”，提出了“公天下”的思想。

康有为创作《大同书》

康有为是我国近代著名的政治家、思想家和文学家，戊戌变法运动的领导者。1894年，中法战争开始，为了躲避战争带来的兵祸，康有为回到家乡广东。在家乡，他耳闻目睹了底层农民遭受残酷的封建主义的压迫和帝国主义的侵略，生活在双重阴影下。在这样暗无天日的环境中，人们仍然对美好的生活心存幻想，希望有朝一日能够真正过上一种安居乐业、田园牧歌似的生活，幻想着有一个让他们可以放心的大同社会。这种对未来幸福生活的渴望和对未来社会的美丽幻想深深地影响了康有为，他积极地思考，意欲探索一条挽救国家和百姓的出路。

1894年，康有为开始写《大同书》。在书中，康有为结合《礼运篇》的“小康”“大同”说，再加上自己了解的欧洲空想社会主义学说，构想出了一个大同世界。书中具体描写了“大同之世，天下为公，无有阶级，一切平等”的人类社会远景，也充分展示了康有为的社会理想，是他对中国近代历史和中国文化思想宝库的最重要的贡献。

【文化广角】

儒家、道家思想中的理想社会

在儒家和道家的思想体系中，都有关于理想社会的学说。儒家关于理想社会的思考始于孔子。孔子认为要将“仁”与“礼”结合起来，也就是说，臣民要对君主尽忠，君主必须考虑臣民的利益，上下之间应该有相互的责任和义务。由此可以看出，他理想中的社会是一个上下有序、带有温情的和谐社会。

孟子根据“仁”的思想提出了“仁政”的主张，希望通过仁政建立“王道乐土”。他理想中的“王道乐土”就是各家有五亩之宅、百亩之田，耕织并作，黎民不饥不寒，养生丧死无憾，老有所安、幼有所养，而且人们明孝悌、知礼节，上下有序，长幼和睦。

按照道家的理解，大道自然是一切事物的法则，人类社会也不例外，必须按照自然的法则生活和运转，只有这样才是最理想的。这种理想社会，老子称为“小国寡民”。在道家看来，自然的村落，原始的文明，自给自足的生活，没有过多的欲望，也没有外界的干扰，人们和平地生活在自己的家园，才是最理想的社会。

【阅读推荐】

1. 张玉梅《古代“大同”理想与社会主义和谐社会建设》，《济宁学院学报》2010年第1期。
2. 邢东风《中国传统思想中的理想社会》，《中国人民大学学报》2011年第4期。
3. 陈寒鸣《儒家“大同”理想及其对近代中国人的影响》，《盐城工学院学报（社会科学版）》2004年第1期。
4. 王杰、任松峰《儒家大同理想与中国梦》，《中国党政干部论坛》2014年第2期。
5. 刘鹏《儒家社会理想与中国梦的实现》，《济南职业学院学报》2014年1期。
6. 吴龙灿《中国道路与儒家理想社会》，《孔子研究》2015年第1期。

第四单元复习与巩固

一、名句填空

1. 格物而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。
2. 一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。
3. 临患不忘国，忠也；思难不越官，信也；图国忘死，贞也；谋主三者，义也。
4. 岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇。
5. 保天下者，匹夫之贱与有责焉耳余。
6. 苟日新，日日新，又日新。
7. 穷则变，变则通，通则久。
8. 故其位齐也，不慕古，不留今，与时变，与俗化。
9. 治世不一道，便国不必法古。
10. 故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者，皆有所养。

二、选择题

1. 王夫之说：“以天下论者，必循天下之公，天下……非一姓之私也。”依据此言论，可见其思想的进步性主要在于（D）
A. 反对君主制度 B. 反对封建土地私有制
C. 要求建立人人平等的社会 D. 反对中央集权的君主专制制度
2. “格物致知”一词出自（B）
A. 《论语》 B. 《大学》 C. 《中庸》 D. 《孟子》
3. 《礼记·大学》说：“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让。”它体现的理念是（D）
A. 中央集权 B. 官僚政治 C. 君主专制 D. 家国一体
4. 《诗经·秦风·无衣》写道：“岂曰无衣，与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与

子同仇。”其中，“王”是指（A）

- A. 周王 B. 秦王 C. 西戎首领 D. 商王

5. 《大学》所说“所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也”中的“恕”与下列哪部作品中的“己所不欲，勿施于人”所提倡的恕道一致（A）

- A. 《论语》 B. 《中庸》 C. 《孟子》 D. 《礼记》

三、语言运用题

1. 《周易》说“穷则变，变则通，通则久”，请结合你自己的生活实际，说说你对这句话的认识。

答案示例：“变通”是《周易》的重要思想，也是它强调的一种处事方法。变通，即通过变化以达到通畅之意。它还强调合乎时宜的变通。在人生旅途中，当我们在生活、工作上遇到原有方式经事实证明行不通时，就应该适时地进行总结和变通。

2. 《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长……”其中所说的“选贤与能”反映了我国古代传说中的什么制度？这种制度对当今社会有什么借鉴意义？

答案示例：禅让制。用人要发扬民主，重视贤人；应通过民主的方式选举干部；要以天下为己任，选拔人才应以德才兼备为标准。

3. 《左传》说：“临患不忘国，忠也；思难不越官，信也；图国忘死，贞也；谋主三者，义也。”在我国历史上有许多忠贞爱国的大勇之士，请结合所学，列举一两个名人，并简要说说他们的事迹。

答案示例一：公元前100年，苏武出使匈奴，不料被扣押。匈奴单于采用各种手段，软硬兼施，威逼苏武投降。然而，无论是什么手段，苏武都岿然不动。他对前来劝降的匈奴官吏说：“以死报国，是我早就下定了的决心，只要能对国家有所贡献，即使是受刀剑、下油锅，肝脑涂地，我也心甘情愿。”单于最后无计可施，只好把他赶到荒无人烟的北海，与羊群为伴。19年后，苏武归汉，他已是须发皆白的老人了。

答案示例二：南宋末年，文天祥组织抗元活动，不幸兵败被俘，坐了3年土牢，并多次严辞拒绝敌人的劝降。一天，元世祖忽必烈亲自来劝降，许以丞相之职，他毫不动摇，反而斩钉截铁地说：“唯有以死报国，我一无所求。”临刑前，监斩官凑近说：“文丞相，你现在改变主意，不但可免一死，还依然可当丞相。”文天祥怒喝道：“死便死，还说什么鬼话！”文天祥慷慨就义，给世人留下了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的名句。