

山东省义务教育必修地方课程教科书（试用）



中华优秀传统文化 教师教学用书

初中二年级



山东城市出版传媒集团·济南出版社

目录

第一单元 诚信为本

第一课 无信不立	/5
第二课 开心见诚	/16
第三课 言而有信	/26
第四课 敬事而信	/37

第二单元 推己及人

第五课 体谅之心	/56
第六课 恭敬待人	/65
第七课 见贤思齐	/75
第八课 立己达人	/83

第三单元 以和为贵

第九课 爱人如己	/100
第十课 益者三友	/110
第十一课 志趣相投	/120
第十二课 和而不同	/130

第四单元 天人合一

第十三课	敬畏自然	/147
第十四课	不违天时	/157
第十五课	取之有度	/165
第十六课	和谐共处	/172

第一单元 诚信为本



单元目标

1. 反复诵读经典章句，融入情感，理解大意，在熟读的基础上正确记诵。
2. 引领学生认识中华优秀传统文化中“诚信”的意义，体悟“诚信”的内涵。
3. 学习先贤重信用守承诺、诚实待人的美德，培养学生真诚守信、专注用心的品质。
4. 引导学生自我反思，在生活中做到真诚待人、言行一致，从而提升自我道德修养。

教学建议

本单元围绕“诚信为本”这一主题，从“无信不立”“开心见诚”“言而有信”“敬事而信”四个方面选文，力求引导学生做到为人处世诚实诚恳、重信用守承诺，培养学生诚信的品行。“无信不立”是孔子的话，强调了“信”对一个人、一个国家的重要性；“开心见诚”将“真诚”当作君子的重要操守，强调“真诚”是君子保养身心的根本；“言而有信”是说要“重诺守信”，强调做人要言出必行，与人交往一定要守信用；“敬事而信”则特别强调做事要“敬”字在先，才能做到谨慎守信、做事用

心专一。

根据单元学习目标和学生学习实际，本单元从“诚信为本”的课程设计出发，每一课都设计了四组学习活动。

1. 走进经典

中华优秀传统文化教学首在诵读，重在理解。在教学过程中，要引导学生自主阅读本单元所有章节，结合注释及工具书，弄懂文句大意，在大体理解文意的基础上反复朗读，达到熟读成诵。教师可以灵活运用多种教学策略，比如“美读训练”“我来读”“我来秀”等活动，完成经典章句的学习任务。

学习经典章句时不要局限于逐字逐句的翻译，而是要引导学生重点揣摩章句中蕴含的道德精神，让学生领会其道德内涵。教师的主要任务是点拨学生在学习中遇到的疑难问题，也可以根据教材内容灵活补充相关知识，以帮助学生理解每一课的主题。教师要重视理解指导，并通过学习活动的设计，如思考、讨论、表演等，激发学生的领悟能力，引发学生的道德传承意识和践行意识。

积累经典章句。本单元所选章句大都适合朗读，对仗、排比，读来朗朗上口，韵味十足。教师要重视朗读，有条件的可以进行诵读，让学生在体会汉字音韵之美中进一步理解传统美德的内涵。

2. 历史镜鉴

历史故事或典故，通俗易懂，充满趣味，是学生喜欢的内容。本单元所选的“退避三舍”“吴起请客”“文公攻原国”“鞠躬尽瘁的诸葛亮”四个故事主题突出，情节生动，都是具有流传价值的典型故事。教师要充分发挥故事的作用，引领学生认真阅读故事，了解基本内容，以及故事中表现的感情倾向和思想价值。这一部分，也可以作为新课导入，激发学生阅读和学习的兴趣。教师还可以恰当引入当地的历史名人故事或现代名人故事，丰富课堂教学内容。也可以让学生去搜集相关的故事，举行“成语中的诚信故事”等活动，促使学生主动阅读与中华优秀传统文化有关的书籍，关注学生在阅读故事的过程中产生的情感共鸣和价值认同，用榜样的力量促进学生的人格养成。

3. 拓展延伸

中华优秀传统文化源远流长，博大精深，诚信文化更是根深蒂固，传承至今。学习时，可以让学生自学这一部分，也可以在教材基础上进行拓展，补充与之相关的“诚信”细节，既吸引学生兴趣，又让学生感到诚信就在身边的日常生活中，切实感觉“诚信”不远，做到“诚信”不难。总之，在这一部分，教师要重在拓展，更可以拓

展当地的相关诚信文化元素，以拓宽学生的文化视野，丰富学生的诚信认识，提高学生的学习兴趣，形成良好的诚信品格。

4. 思考践行

本课程强调知行合一，“思考践行”强调在对诚信文化认同的基础上，注重引导学生将诚信融入自己的日常生活中，是引导学生将前面三部分的学习成果转化为行为习惯的关键。因此，教师要创造条件，激励学生参与活动，并努力达成活动目标。可以结合班级文化建设，布置教室诚信环境，如在墙上贴一些诚实守信的宣传画，制作“我与诚信结伴行”黑板报，举行“秉承诚信，做守信中学生”的主题演讲比赛。在校外，可以作为“诚信使者”开展“讲诚信，树新风”宣传活动，发现身边的诚信故事。通过形式多样的活动，引领学生切实认识到诚信的重要，不仅要真正知之，还要踏实践行：在家做诚信的好孩子，在校做诚信的好学生，在社会做诚信的好公民。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用8小时，每课2课时。

单元评价

评价时，主要从学习态度、参与程度、知识学习、实践活动四个维度去检测学习的效果。评价主体有自我评价、小组评价（同伴评价）、教师评价三个层面，评价方式有分项评价和综合评价，评价结果用等级呈现。

评价时，要紧扣本单元“诚信为本”的主题内容和精神内涵；要关注过程评价，注意学习过程和学习成果评价相结合。

评价要尊重学生个体特点，正视学生差异，着眼于学生的优点和长处，寻找闪光点、倾向点，多进行正面的鼓励性评价。小组评价时，要根据活动的具体情况给小组以具体的评价指导，尽量避免因情感或标准等原因导致的不客观现象。

被评价者		班级		学号					
评价项目	评价内容	评价标准				评价方式			备注
		A	B	C	D	自评	互评	师评	
学习态度	1. 能认识到学习和践行诚信的重要性, 热爱中华优秀传统文化。2. 逐步形成对诚信强烈的认同, 具有诚信的自觉性。	认识到位, 积极热情, 主动性高	有一定的认识, 积极热情, 但欠主动。	认识不足, 态度一般	毫无认识, 热情程度不够。				
参与程度	1. 认真参加关于诚信的学习活动, 积极思考。2. 积极参加合作学习, 并在合作中分工明确地进行有序和有效的探究。3. 公平、公正地进行自评和互评, 评价过程中做到认真、负责、诚信。	合作意识强, 与别人互相提高, 有学习效果。	能与他人合作, 并积极帮助有困难的同学。	与合作意识, 但不积极, 评价不够认真。	不能很好地与他人合作学习, 评价不认真。				
知识学习	1. 认真诵读章句并且能够背诵经典文句。2. 读懂章句大意, 了解诚信的基本内涵。3. 自觉阅读中华优秀传统文化典籍。	熟练诵读并能背诵, 理解内容, 积极自觉学习。	熟练朗读并能背诵, 理解大部分内容, 有较强的自觉学习能力。	熟练诵读, 部分章句能够背诵, 基本理解内容, 学习自觉性一般。	不能熟练诵读, 大部分章句不能理解, 无自觉学习积极性。				
实践活动	1. 知行合一, 养成诚实守信的好习惯。2. 积极参加各种社会实践活动, 自觉弘扬诚实守信的传统美德。	诚实守信, 积极参加诚信实践活动。	诚实守信, 较为主动地参加实践活动。	基本能做到诚实守信, 参加实践活动主动性一般。	不能做到诚实守信, 不愿参加实践活动。				
综合评价	小组评价等级		教师评价等级						
教师寄语:									

【备注】A: 优秀 B: 良好 C: 一般 D: 有待改进

第一课 无信不立

文 本 解 读

本课选取了四则章句，其中三则选自《论语》，一则选自《管子》，集中阐述了“无信不立”的道德主题。

信是什么？《说文解字》中的解释是：“信，诚也。”信，即守承诺、讲信用。信的基本含义就是守诺、践约、无欺。

信是立人之本。孔子认为：“人而无信，不知其可也。”人若不讲信用，在社会上就无立足之地，什么事情也做不成。在《论语》中，信的含义有两种：一是信任，即取得别人的信任；二是对人讲信用。人生活在社会中，总要与他人和社会发生关系，而处理这种关系必须遵从一定的规则，有章必循，有诺必践，否则，个人就失去立身之本，社会就失去运行之规，就像大车没有輓、小车没有軹一样。

信是为政之基。《左传》云：“信，国之宝也。”指出诚信是治国的根本法宝。孔子在“足食”“足兵”“民信”三者中，宁肯“去兵”“去食”，也要坚持保留“民信”。因为孔子认为“民无信不立”，如果人民不信任统治者，国家朝政根本立不住脚。因此，统治者必须“取信于民”，正如王安石所言：“自古驱民在信诚，一言为重百金轻。”

(一)

• 原文 •

子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”

——《论语·颜渊》

• 大意 •

子贡问怎样处理政事。孔子说：“要使粮食充足，军备充足，百姓信任官府。”子贡说：“如果不得不去掉一项，那么在这三项中先去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉军备。”子贡说：“如果不得不再去掉一项，那么在剩下的两项中先去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉粮食。自古以来，人总是要死的，但是没有了百姓的信任，国家就不能存在。”

• 评析 •

“足食”，指粮食充足，借指国家财富，可以理解为那个农耕年代的经济建设；“足兵”指战备充分；“民信”指老百姓对为政者的信任。在国家治理中，孔子认为为政者的诚信最为关键。他强调，为政要讲经济建设，要讲国防，还要让老百姓信任，迫不得已的情况下，即使牺牲国防、经济，也要让老百姓信任。

对一个国家来说，军备重要，财富也重要，但更重要的是上下一心，互相信任。因为如果有了这一条，兵器、粮食就都可以创造出来；但是如果没有了这一条，即使兵器充足、粮食充盈，国家也是非常危险的。可见，取信于民，在孔子眼里是很重要的。

(二)

• 原文 •

子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輶，小车无軹，其何以行之哉？”

——《论语·为政》

• 大意 •

孔子说：“一个人不讲信用，是不可以的。大车小车，没有了连接轅和前面横木的销钉，还怎么能走呢？”

• 评析 •

信，是立人之本。孔子在这里把“无信”之人比作“无輶大车”和“无軹小车”，而“輶”和“軹”都是车的关键部位，所以“信”也就是为人的关键之处。孔子认为，人如果无信，就如同没有“輶”“軹”连接的车一样，虽然有牛、马等动力来源，但还是寸步难行、一事无成。不讲信用的人可以欺人一时，但不会欺人一世，一旦被人识破，就很难在社会上立足。

(三)

• 原文 •

子曰：“君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。君子哉！”

——《论语·卫灵公》

• 大意 •

孔子说：“君子以义作为行事的根本，用礼仪来实行它，用谦逊的语言来表达它，靠诚信来完成它。这才是君子啊！”

• 评析 •

这是孔子关于君子的一段论述，强调了“义”与“信”的关系。另外，在《论语·阳货》中，孔子也有类似的表述。子路问孔子：“君子崇尚勇敢吗？”孔子说：“君子认为义是最可贵的。君子有勇无义就将作乱，小人有勇无义就会偷盗。”（子路曰：“君子尚勇乎？”子曰：“君子义以为上。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。”）

关于“义”，繁体字为“義”，《说文解字》释为：“義，从我从羊。”清段玉裁注曰：“从我从羊者，与善、美同义。”《礼记·中庸》的解释为：“义者，宜也。”即义是人们应当承担的责任，其所考察的是行为的正当性。孔子强调君子“义以为质”“义以为上”，要求君子必须是重义、行义之人；同时还要“礼以行之”，让“义”统摄着“礼”等其他德行。由此可知，“义”就是善与美的标准，是人的修身重点。一般普通的老百姓，都很看重义，“义”代表高尚，被人尊崇，“不义”则卑下，为人所唾弃。人们把“义”当作行事的根本，要求做事符合道义，有义行的人才配得起道德。

这里孔子强调：信，需要合乎义，由义来统领。没有义的统领，信也就失去了根本。

(四)

• 原文 •

先王贵诚信。诚信者，天下之结也。

——《管子·枢言》

• 大意 •

古代的君王很注重诚信。诚信，是维系天下人的纽带啊。

• 评析 •

普通人要在社会上立足，需要讲诚信；一个国家要国运长久，更要讲诚信。在中国古代，齐国贤相管子是最早将“诚”与“信”二字连用的人。他认为，诚信是凝聚人心、使天下人团结一致的精神基础，君王的诚信关乎“存国家，定社稷”，君王失信，国将不存；君王守信，天下来归。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确地朗读经典选文，背诵经典名句。
2. 借助注释理解选文大意，用心体会儒家的“无信不立”思想。
3. 生活中做到以诚为本、诚信待人。

【教学过程】

一、导入新课

讲一个故事：

宋濂小时候喜欢读书，但是家里很穷，没有钱买书，只好向人家借书看。每次借书，他都讲好期限，按时还书，从不违约，人们都乐意把书借给他。

一次，他借到一本书，越读越爱不释手，便决定把它抄下来。可是还书的期限快到了，他只好连夜抄书。时值隆冬腊月，滴水成冰，母亲说：“孩子，都半夜了，这么冷，天亮再抄吧，人家又不是等这书看。”宋濂说：“不管人家等不等这书看，到期限就要还，这是个信用问题，也是尊重别人的表现。如果说话做事不讲信用，失信于人，怎么可能得到别人的尊重。”

又一次，宋濂要去远方向一位著名学者请教，并约好见面日期，谁知出发那天竟下起鹅毛大雪来。当宋濂挑起行李准备上路时，母亲惊讶地说：“这样的天气怎能出远门呀？再说，老师那里早已大雪封山了。你这一件旧棉袄，也抵御不住深山的严寒啊！”宋濂说：“母亲，今天不出发就会误了拜师的日子，这就失约了。失约，就是对老师不尊重啊。风雪再大，我都得上路。”

当宋濂到达老师家里时，老师感动地称赞说：“年轻人，守信好学，将来必有出息！”

二、走进经典

1. 学生反复诵读，根据注释疏通文意。
2. 学生针对章句理解提出问题，老师与学生共同解决。
3. 结合社会现象，针对文本，学生各抒己见，发表自己的见解。
4. 学生提出质疑，先小组合作，讨论解答，之后由老师来补充，解决问题。

三、历史镜鉴

1. 晋文公在流亡期间对楚国许下了什么承诺？后来他遵守了吗？
2. 晋文公守信退避三舍，仍然取得了胜利，为什么？
3. 说说你对诚信的理解。（诚信原则包括诚实和守信两个方面的含义：①诚实就是真实无欺，不说假话，说老实话，办老实事，做老实人。②守信就是讲求信用、实践诺言。）
4. 在小组之内，交流一下你搜集的诚信故事。
5. 分享你读完这些故事的感受和体会。
6. 说一说：我们今后应该怎样在行动中践行诚信思想？

四、拓展延伸

阅读教材中的中华老字号的诚信经营理念，结合下面有关诚信的名言警句，谈谈你的感受，在小组内交流共享。

1. 失去信用等于碎了的镜子，不可能修复。——德国谚语
2. 信用就像一面镜子，只要有了裂缝就不能像原来那样连成一片。——[瑞士]阿米尔
3. 失去了诚信，就等同于敌人毁灭了自己。——[英]莎士比亚
4. 信用既是无形的力量，也是无形的财富。——[日]松下幸之助

五、思考践行

1. 以小组为单位，组织以“讲诚信，树新风”为主题的调研活动。

活动形式：让学生以“诚信使者”的身份，搜集身边的诚信故事，发现身边的诚信人物，采访人物背后的故事；当然，也可以写一下自己对“诚信”的认识，或者写一下自己采访时的感受。

交流方式：可是讲故事的形式，可以是手抄报的形式，也可以是演讲会的形式，甚至可以制成微视频、微电影在学校播放。

2. 活动结束后，回家将活动过程、收获告诉父母，倡导争创“诚信家庭”活动。

资源链接

【文本中的知识】

子 贡

子贡成就

子贡，即端木赐（前520—前456），复姓端木，字子贡，孔门十哲之一，以言语闻名，利口巧辞，善于雄辩，办事通达，曾任鲁国、卫国之相。

孔子认为子贡有非凡的政治才能。《论语·雍也》曾记载季康子问孔子子路、子贡、冉求是否可以从政，孔子回答说三人皆可从政，并评价说“赐（子贡）也达”。所谓“达”就是通达事理，即从宏观上把握问题全局和整体、有条不紊处理政事的能力。正因为子贡通达事理，又有杰出的口才，所以才被鲁、卫等国聘为相辅，也才会在出使齐、吴、越、晋四国的外交活动中获得圆满成功。

在治国思想上，子贡重视教化作用。在处理国与国的关系上，子贡反对诉诸武力，主张用外交谈判解决争端。

子贡还善货殖，有“君子爱财，取之有道”之风，为后世商界所推崇。子贡经商于曹国、鲁国两国之间，富致千金，为孔子弟子中的首富。“端木遗风”就是指子贡遗留下来的诚信经商的风气，他也由此成为中国民间信奉的财神。

子贡是孔子最亲近的学生之一，他钦佩和崇敬孔子，对孔子评价最高，是孔子及其学说的宣传者和捍卫者。孔子对子贡也非常器重，将其学说的真谛传授给子贡，例如何为仁，何为士，何为“己所不欲，勿施于人”，怎样为政、为仁等。孔子去世时，子贡正在南方，听到消息后带着南方特有的树种回到曲阜，并祈愿“如果老师肯原谅他，就请让此树活下来”。后来，楷木果然活了下来，并在曲阜大量生长。此树今天只留有部分树干，前有康熙皇帝手书的御碑题“子贡手植楷”。不但如此，孔子葬后，弟子皆守墓三年后离去，“唯子贡庐于冢上，凡六年，然后去”，足见子贡与孔子感情之深。

司马迁写《史记·仲尼弟子列传》，对子贡这个人物所费笔墨最多，其传记就篇幅而言在孔门众弟子中是最长的。这说明，在司马迁眼中，子贡这个人物非同寻常。子贡治学成绩优异，文化修养丰厚，政治、外交才能卓越，理财经商能力高超，是孔门

弟子中把学和行结合得最好的一位。

子贡赎人

鲁国之法，鲁人为人臣妾于诸侯，有能赎之者，取其金于府。子贡赎鲁人于诸侯，来而让不取其金。孔子曰：“赐失之矣。自今以往，鲁人不赎人矣。取其金则无损于行，不取其金则不复赎人矣。”

〔大意〕鲁国有一条法律，鲁国人在国外沦为奴隶，有人能把他们赎出来的，可以到国库中报销赎金。有一次，子贡赎回了一个鲁国人，回来后拒绝收下赎金。孔子说：“赐呀，你采取的不是好办法。从今以后，鲁国人就不肯再替沦为奴隶的本国同胞赎身了。你如果收下赎金，并不会损害你的行为的价值；而你不肯收下赎金，别人就不肯再赎人了。”

〔解析〕自损财物做了一件好事，本应该被树为道德典范，孔子为何反而要批评子贡？本来，鲁国法律的用意是为了鼓励每一个人只要有机会，就可以惠而不费地做一件大好事，哪怕你暂时没有付赎金的能力，也应该去借来赎金为同胞赎身，因为你不会损失任何东西。子贡的错误在于把原本人人都能达到的道德标准拔到了大多数人难以企及的高度。如果鲁国君主将子贡之举树为典范，并嘉奖、宣传乃至推广，会有什么后果？一、社会表面的道德标准提高了，人人都表态向子贡学习；二、道德水准的实际状况其实滑坡了，因为头顶已经高悬了子贡这样的道德高标，谁若赎回同胞后再去领取赎金就会被认为是不道德的，然而又有几个人有足够的财力可以保证损失这笔赎金不至于影响自己的生活呢？这集中体现了孔子的远见与智慧，他能看到事情所能产生的长远影响。

管 仲

管仲（约前723—前645），姬姓，管氏，名夷吾，字仲，谥敬，春秋时期法家代表人物，颍上人（今安徽颍上），周穆王的后代。管仲是中国古代著名的经济学家、哲学家、政治家、军事家，被誉为“法家先驱”“圣人之师”“华夏文明的保护者”“华夏第一相”。

齐僖公三十三年（前698），管仲开始辅助公子纠。齐桓公元年（前685），管仲任齐相。管仲在任内大兴改革，达到了富国强兵的效果。齐桓公四十一年（前645），管仲病逝。

助齐称霸

齐桓公六年（前680），鲁、宋、陈、蔡、卫都先后屈服于齐国，谭、遂两国早已消灭，只有郑国还在内乱之中。管仲因此建议齐桓公出面调解郑国内乱，以此来提高齐国的地位，加速达成称霸的目的。郑厉公回国杀了子仪，又杀了恩人傅瑕，逼死大夫原繁，登位称君，为巩固君位，就需要联合齐国。管仲抓住这一时机，建议齐桓公联合宋、卫、郑三国，又邀请周王室参加，于鄆（今山东鄆城）会盟。齐桓公七年（前679），管仲又让齐桓公以自己的名义召集宋、陈、卫、郑再次在鄆会盟。从此，齐桓公逐渐走上了称霸之路。

政治主张

管仲注重经济和农业，反对空谈主义，开创职业技能教育；主张改革以富国强兵，成效显著，齐国由此国力大振。对外，管仲最早提出“华夷之辨”与“尊王攘夷”的思想，曾联合北方邻国抵抗山戎族南侵，获得成功。

个人作品

西汉《汉书·艺文志》在“道家”类中录有管仲所著《管子》85篇，班固注曰：“名夷吾，相齐桓公，九合诸侯，不以兵车也。有《列传》。”今存76篇，内容极丰，包含道、儒、名、法、兵、阴阳等家的思想以及天文、舆地、经济和农业等方面的知识。其中，《轻重》等篇是古代典籍中不多见的经济著述，对生产、分配、交易、消费、财政、货币等均有论述，是研究我国先秦农业和经济的珍贵资料。管仲的传记，载于《史记·管晏列传》。

【历史故事】

立木取信

公元前361年，秦孝公即位。当时，秦国国力不强，受到诸侯国的歧视，为此，孝公决心发奋图强。他首先搜罗人才，下了一道命令，说：“不论是秦国国人或者外来的客人，谁能想办法使秦国富强起来，就封他做官。”

秦孝公的这一号召，果然吸引了不少有才干的人。卫国的公孙鞅（就是后来的商鞅）在卫国得不到重用，便来到秦国，并想办法得到秦孝公的接见。

商鞅对秦孝公说：“一个国家要富强，必须注重发展农业，奖励将士。要打算把国家治好，必须有赏有罚。有赏有罚，朝廷便有了威信，一切改革也就容易进行了。”

孝公完全同意商鞅的主张，可是秦国的一些贵族和大臣却竭力反对。秦孝公一看反对的人这么多，自己又是刚刚即位，就把改革的事暂时搁置了。

过了两年，秦孝公的统治地位稳定了，就拜商鞅为左庶长（秦国的官名），说：“从今天起，改革制度的事全由左庶长拿主意。”

商鞅起草了一个改革的法令，为了取得老百姓的信任，就先叫人在都城的南门竖了一根三丈高的木头，下命令说：“谁能把这根木头扛到北门去的，就赏十金。”

不一会儿，南门口围了一大堆人，大家议论纷纷。有人说：“这根木头谁都拿得动，哪儿用得着十金？”有人说：“这大概是左庶长开的玩笑吧。”大伙儿你瞧我，我瞧你，就是没有一个人敢上去扛木头的。

商鞅知道老百姓还不相信他下的命令，就把赏金提到五十。没有想到赏金越高，看热闹的人越觉得不近情理，仍旧没人敢去扛。

正当大伙儿议论纷纷的时候，有一个人跑出来说：“我来试试。”他把木头扛起来直奔北门而去，围观的人们也尾随着他，想看个究竟。

那人到达北门后，商鞅立刻派人传出话来，赏给了他五十金。老百姓沸腾了，纷纷称赞商鞅是守信之人。

这件事轰动了秦国，人们都知道商鞅言出必行，因此新法得以顺利推行。商鞅变法使秦国走向了富强，为秦始皇统一中国奠定了坚实的基础。

诚实的晏殊

北宋词人晏殊，素以诚实著称。在他十四岁时，有人把他作为神童举荐给宋真宗。宋真宗召见了，并要他与一千多名进士同时参加考试。不料，晏殊发现考试题目是自己十天前刚练习过的，就如实向真宗报告，并请求改换考试题目。真宗非常赞赏晏殊的诚实品质，便赐予他“同进士出身”。

晏殊当职时，正值天下太平，京城的大小官员经常到郊外游玩或在城内的酒楼茶馆举行各种宴会。晏殊家贫，无钱出去吃喝玩乐，只好在家里和兄弟们读写文章。有一天，真宗提拔晏殊为辅佐太子读书的东宫官。大臣们惊讶异常，不明白真宗为何做出这样的决定。真宗说：“近来群臣经常游玩饮宴，只有晏殊闭门读书，如此自重谨慎，正是东宫合适的人选。”晏殊谢恩后，诚实地说：“我其实也是个喜欢游玩饮宴的人，只是家贫而已。若我有钱，也早就参与宴游了。”

这两件事使得晏殊在群臣面前树立起了信誉，宋真宗也更加信任他了。

【文化广角】

诸子百家论“诚信”

诚信是中华文化道德中固有的追求。历史上，不光是儒家，诸子百家中的另外一些学派，也有关于诚信的论述，这些论述共同构成了中华民族“诚信”一词文化内涵的本源。

道家 《道德经》提到，“言善信”，意思是与人讲话要善于诚实守信；“信不足焉，有不信焉”，意思是诚信不足，就会失去信任；“轻诺必寡信”，意思是轻易许诺的人一定会很少守信。另一本道家代表作《庄子》中也有“修胸中之诚，以应天地之情而勿撓”“真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人”“至信辟金”等语句，都是对诚信的有力提倡，也是对道家“真诚方为真人”观念的阐释。

墨家 《墨子》说：“言必信，行必果，使言行之合犹合符节也，无言而不行也。”说“言不信者行不果”，提出“信”是个人修身的一个重要方面。同时，墨子又将“诚信”上升到政治层面，说：“政者，口言之，身必行之，今子口言之而身不行，是子之身乱也。子不能治子之身，恶能治国政？”

法家 《管子》中有“先王贵诚信，诚信者，天下之结也”“赏罚信于其所见，虽其所不见，岂敢为之乎？”“刑赏信必，则善劝而奸止”“今恃不信之人，而求以智；而不守之民，而欲以固；将不战之卒，而幸以胜；此兵之三暗也”等论述。

兵家 《孙子兵法》论为将之道时，认为“将”的基本禀赋是具有“智、信、仁、勇、严”五个方面的修养。《六韬》也说：“将有五才十过，所谓五才者，勇智仁信忠也。”虽然孙子也说“兵者，诡道也”和“兵以诈立”的战术之道，然而兵家诡道之根是离不开诚信的。

【阅读推荐】

1. 焦国成《关于诚信的伦理学思考》，《中国人民大学学报》，2002年第5期。
2. 宋连利《传统诚信及其当代价值》，《道德与文明》2002年第3期。
3. 赵士辉《中国传统诚信观的特点及其现代意义》，《道德与文明》2003年第1期。
4. 孟江涌，储小平《从传统文化看中国商人的诚信》，《山西财经大学学报》2003

年第4期。

5. 赵丽涛《中国传统诚信文化的变迁方式及其当代转化》，《兰州学刊》2013年第2期。

6. 杨新亮《中国传统诚信观的历史解读》，《赤峰学院学报（哲学社会科学版）》2011年第5期。

7. 宣璐《中国传统家训中的诚信文化及其当代价值》，《重庆社会科学》2015年第1期。

8. 冯媛《中国传统文化中的诚信资源及其当代价值研究》，《读与写（教育教学刊）》2017年第3期。

第二课 开心见诚

文本解读

本课章句分别出自《中庸》《孟子》《荀子》，集中阐述了“诚”的重要性，强调做人、做事要做到“开心见诚”。

在一般意义上，“诚”即诚实、诚恳，主要指主体真诚的内在道德品质。

“诚”字首见于《尚书》。但作为实词使用，却最早见于《左传·文公十八年》：“明允笃诚”，疏云“诚者，实也”。又见于《周易·文言》：“闲邪存其诚”“修辞立其诚”，疏云“诚谓诚实”。又见于《礼记·乐记》：“著诚云伪”，疏云“诚谓诚信也”。基本上，“诚”具备四个层面的含义：首先，指说话符合实际，言语不欺；其次，与“伪”相对，即指真实；第三，诚者成也，成就、完成之意；最后，恭敬、审慎的态度，如《礼记·大学》：“欲正其心者，先诚其意。”北宋著名学者周敦颐说：“诚，五常之本，百行之源也。”诚是一切道德原则和一切道德行为的根本。

“诚”和“信”合起来作一个词用，见于《管子》一书。《管子·枢言》写道：“先王贵诚信。诚信者，天下之结也。”明确将诚信的美德看作是天下伦理秩序的基础。

诚信是什么？从道德范畴来讲，诚信即待人处世真诚、老实、讲信誉，言必行、行必果，一言九鼎，一诺千金。《说文解字》中解释道：“诚，信也”“信，诚也”。可见，诚信的本义就是要诚实、诚恳、守信、有信，反对隐瞒欺诈，反对伪劣假冒，反对弄虚作假。

与“信”相比，“诚”更多地指“内诚于心”，“信”则侧重于“外信于人”，二者连用，基本含义是诚实无欺、讲求信用。千百年来，诚信被中华民族视为自身的行为规范和道德修养，形成了其独具特色并具有丰富内涵的诚信观：孟子说“至诚而不动者，未之有也。不诚，未有能动者也”，荀子言“养心莫善于诚”等。

诚信是“心灵良药”。古语云：“反身而诚，乐莫大焉。”只有做到真诚无伪，才可使内心无愧，坦然宁静，给人带来最大的精神快乐，是人们安慰心灵的良药。人若不讲诚信，就会造成社会秩序混乱，彼此无信任感，后患无穷。正如《吕氏春秋·贵信》篇所说，如果君臣不讲信用，则百姓会诽谤朝廷，国家不得安宁；做官不讲信用，则少不怕长、贵贱相轻；赏罚无信，则人民轻易犯法，法令难以施行；交友不讲信用，则互相怨恨，不能相亲；百工无信，则手工产品质量粗糙，以次充好，丹漆染色也不正。可见失信对社会的危害何等大啊！

要做到信，就需修炼内心的“诚”。只有内诚于心，才能外信于人。这就是诚信精神的真谛！

(一)

• 原文 •

诚者，天之道也。诚之者，人之道也。诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。

——《中庸》

• 大意 •

真诚，是上天的原则；追求真诚，是做人的原则。天生真诚的人，不用勉强就能做到，不用思考就能拥有，从从容容就能符合中庸之道，这是圣人啊。努力做到真诚的人，就是选择好善的目标执着追求的人。

• 评析 •

天道就是诚，人道就是追求诚。也就是要求人道与天道相吻合。天性是至善、至诚、至仁、至真的，那人性也应该是至善、至诚、至仁、至真的。只有使人性合手至善、至诚、至仁、至真的天性，才能称得上真正意义上的天人合一，这样的人就可以称为“圣人”，才能通晓天地化育万物的道理，才能达到中庸之道。

“诚”的关键是发自内心，自然毫不勉强，并且一直坚持下去。

(二)

• 原文 •

孟子曰：“居下位而不获于上，民不可得而治也。获于上有道，不信于友，弗获于上矣。信于友有道，事亲弗悦，弗信于友矣。悦亲有道，反身不诚，不悦于亲矣。诚身有道，不明乎善，不诚其身矣。是故诚者，天之道也；思诚者，人之道也。至诚而

不动者，未之有也。不诚，未有能动者也。”

——《孟子·离娄上》

• 大意 •

孟子说：“职位低的官员得不到上级的信任，就治理不好自己管辖的百姓。要得到上级的信任有方法，首先要得到朋友的信任，如果得不到朋友的信任，也就不会得到上级的信任。要得到朋友的信任有方法，首先要得到父母的欢心，侍奉父母不能使父母欢心，也就不会得到朋友的信任。得到父母的欢心有方法，首先要诚心诚意，如果自己并没有做到诚心诚意，也就得不到父母的欢心。要使自己做到诚信诚意有方法，首先要明白什么是善，如果不明白什么是善，也就不会使自己诚心诚意。所以，诚是上天的准则，追求诚是为人的准则。完全达到了诚的境界而不能使人感动，是从不会有的事。自己做不到诚，是不会感动别人的。”

• 评析 •

从“明善”到“诚身”，由“诚身”到“悦亲”，由“悦亲”到“信于友”，由“信于友”到“获于上”，直到“民不可得而治也”的反面，那就应该是“民可得而治矣”。这实际上就是《大学》说的“修身、齐家、治国、平天下”的序列。一句话归结起来，在儒家学说里，真诚是立身处世的根本所在。一个人如果没有真诚，一切都无从谈起。

“至诚而不动者，未之有也。不诚，未有能动者也。”不真诚就不能打动别人。中国有句俗语“精诚所至，金石为开”，可以为这句话作注。这句话也劝告人们，要以真诚待人，表里如一，不可虚伪。如果表面一套，心里一套，阳奉阴违，终究会露出马脚。

(三)

• 原文 •

君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣，唯仁之为守，唯义之为行。诚心守仁则形，形则神，神则能化矣；诚心行义则理，理则明，明则能变矣。变化代兴，谓之天德。天不言而人推高焉，地不言而人推厚焉，四时不言而百姓期焉。夫此有常，以至其诚者也。

——《荀子·不苟》

• 大意 •

君子保养身心没有比真诚更好的了，做到了真诚，那就没有其他的事情了，只要

守住仁德，只要奉行道义就行了。真心实意地坚持仁德，仁德就会在行为上表现出来；仁德在行为上表现出来，就显得神明；显得神明，就能感化别人了。真心实意地奉行道义，就会变得理智；理智了，就能明察事理；明察事理，就能改造别人了。改造、感化轮流起作用，这叫作天德。上天不说话而人们都推崇它高远，大地不说话而人们都推崇它深厚，四季不说话而百姓都知道春、夏、秋、冬变换的时期。天地四时不变的秩序，就是它们诚实不欺的表现。

• 评析 •

荀子非常重视“诚”，认为“诚”是所有德行的基础。君子陶冶思想性情，提高自己的道德修养，没有什么比诚心诚意更重要的了。“君子养心莫善于诚。致诚则无它事矣，唯仁之为守，唯义之为行。”荀子想通过这些来告诉人们：一个人如果想要成为君子，就必须陶冶和提高自己的思想情操，而陶冶性情最好的方法就是诚心诚意地对待每一个人或每一件事。

(四)

• 原文 •

天地为大矣，不诚则不能化万物；圣人为知矣，不诚则不能化万民；父子为亲矣，不诚则疏；君上为尊矣，不诚则卑。夫诚者，君子之所守也，而政事之本也。

——《荀子·不苟》

• 大意 •

天地要算大的了，不真诚就不能化育万物；圣人要算明智的了，不真诚就不能感化万民；父子之间要算亲密的了，不真诚就会疏远；君主要算尊贵的了，不真诚就会受到鄙视。真诚，是君子的操守，政治的根本。

• 评析 •

从天地化育万物受到启发，推知圣人欲化万民、父子亲近、君主要想得到尊重无一不需要“诚”。荀子充分发挥了“诚”的思想，指出它为“政事之本”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确流畅地朗读经典选文，背诵经典章句。
2. 借助注释和大意理解选文意思，用心体会“开心见诚”思想。

3. 努力进行真诚修养，达到真诚为人的境界。

【教学过程】

一、导入新课

先来听一个故事：

陶行知的儿子陶晓光要到成都一个无线电修造厂学习工作，需要一份资格证明书。于是，晓光写信给马副校长要了一张晓庄学校的毕业证书。在重庆工作的陶行知知道后非常生气，打电报要晓光将证明书立即寄回。他说：“我们必须坚持宁为真白丁、不做假秀才之主张，追求真理做真人。”

听完故事，你受到怎样的启发？

二、走进经典

1. 学生反复诵读，根据注释和大意疏通文意。小组合作，讨论交流问题。
2. 学生针对章句理解提出问题，老师与学生共同解决。
3. 结合社会现象，针对文本，学生各抒己见，发表自己的见解。

三、历史镜鉴

1. 你知道吴起这个人吗？历史上的吴起有哪些作为？搜集资料，说一说。
2. 举行故事会，分享有关“真诚待人”的故事。
3. 从这些故事中，你受到了什么启发？
4. 在我们的日常生活中，有哪些真诚待人的事例？以这些事例为榜样，你打算今后怎样将真诚待人思想付诸行动？
5. 说说你对“开心见诚”的理解。（见：显现出。披露真心，显示诚意。形容待人诚恳，显示出真心实意。）

四、拓展延伸

（一）下列句子都选自《老子》，找出最打动你的一条，说说感受。

1. 是以圣人处无为之事，行不言之教。——第二章
2. 多言数穷，不如守中。——第五章
3. 居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。——第八章
4. 信不足焉，有不信焉。悠兮其贵言。功成事遂，百姓皆谓：“我自然。”——第十七章
5. 其精甚真，其中有信。——第二十一章
6. 古之所谓“曲则全”者，岂虚言哉！诚全而归之。——第二十二章

7. 善行无辙迹；善言无瑕谪。——第二十七章

8. 夫礼者，忠信之薄，而乱之首。——第三十八章

9. 信者，吾信之；不信者，吾亦信之；德信。——第四十九章

10. 美言可以市尊，美行可以加人。——第六十二章

(二) 下面是一些真诚待人的格言和俗语，找出一句最打动你的一则，谈谈感受。

1. 真诚是一种心灵的开放。——〔法〕拉罗什福科

2. 真诚是通向荣誉之路。——〔法〕左拉

3. 诚实的人从不为自己的诚实而感到后悔。——〔英〕托·富勒

4. 诚实的人必须对自己守信，他的最后靠山就是真诚。——〔美〕爱默生

5. 有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。——傅雷

6. 一两重的真诚，等于一吨重的聪明。——〔法国〕大仲马

7. 推心置腹的谈话就是心灵的展示。——〔苏〕温·卡维林

8. 所谓友谊，就是一颗心在两个身体里。——欧洲谚语

五、思考践行

1. 以“真诚待人”为主题，制作电子小报，在班内交流。

活动过程：

(1) 第一步：学生以8人为一个活动单位，再分成4个小组，2人一组。第一组负责搜集整理关于“真诚待人”的著名人物故事，第二组负责搜集整理关于真诚待人的格言和谚语，第三小组负责搜集相关的图片，第四小组负责制作电子小报。

(2) 第二步：4个小组会商，对搜集的材料进行取舍，确定电子小报的内容，设计电子小报的版面，制定制作电子小报的要求，然后开始制作。

(3) 第三步：将制作的电子小报在班内交流。

2. 制作好电子小报后，就其中最打动你的一则故事、一则名言或一句俗语谈谈你的感受。

资源链接

【文本中的知识】

荀 子

荀子（约前313—前238），名况，战国末期赵国人，著名思想家、文学家、政治家，儒家代表人物之一，时人尊而号为“卿”。西汉时因避汉宣帝刘询讳，因“荀”与“孙”二字古音相通，故又称孙卿。曾三次出齐国稷下学宫祭酒（相当于现在的校长），后为楚兰陵（今山东兰陵）令。楚春申君死后，荀子退居兰陵。

在兰陵，荀子专心治学，传道授业，战国末期两位最著名的思想家、政治家韩非、李斯，汉初政治家、科学家张苍均为其门下高足。因为韩非、李斯是法家代表人物，所以历代学者质疑荀子是否为儒家学者，他也为此受到历史上许多学者的抨击，其著作《荀子》也因此而作注者不多（唐代杨倞曾为其作注）。直至清代考据学兴盛，注释校订者才有所增加，如王先谦等。谭嗣同在他的《仁学》中这样评价：“（中国）二千年来之学，荀学也，皆乡愿也。”

荀子的思想偏向于经验以及人事方面，是从社会脉络方面出发，重视社会秩序，反对神秘主义，重视人为的努力。孔子的中心思想为“仁”，孟子的中心思想为“义”，荀子继二人后提出“礼”与“法”，重视社会上人们行为的规范。他以孔子为圣人，但反对孟子和子思为首的“思孟学派”的哲学思想，认为子贡与自己才是继承孔子思想的学者。他还认为人与生俱来就想满足欲望，若欲望得不到满足便会发生争执，因此主张人性有恶，须由圣王及礼法的教化，来“化性起伪”，使人格提高。这种性恶论，常被拿来与孟子的性善论相比较。

因此，荀子的思想虽然与孔子、孟子的思想都属于儒家思想范畴，但有其独特见解，自成一说。孔子、孟子在修身与治国方面提出的实践规范和原则，虽然都是很具体的，但同时又带有浓厚的理想主义成分。孔子竭力强调“克己”“修身”“为仁由己”等；而孟子则以“性善”为根据，认为只要不断扩充其“恻隐之心”“羞恶之心”“辞让之心”“是非之心”“求其放心”，即可恢复人的“良知”“良能”，即可实现“仁政”理想。与孔、孟相比，荀子的思想则具有更多的现实主义倾向，他在重视礼义道德教育的同时，也强调政法制度的惩罚作用。

荀子对各家都有所批评，又从知识论的立场上批判地总结和吸收了诸子百家的理论主张，形成了富有特色的“明于天人之分”的自然观、“化性起伪”的道德观、“礼仪之治”的社会历史观，并在此基础上，对先秦哲学进行了总结。

【历史故事】

郭汲不失信于孩子

郭汲，东汉人，官至大司空、太中大夫！他一贯注重诚信，在当时声誉很好。

郭汲在并州任职时，一次到地方去考察，途经美稷县，当地的孩子们闻讯后，自发地聚集到一起夹道欢迎他。郭汲不知情，就问：“孩子们，你们这是在干什么呀？”孩子们回答说：“听说您要来，我们特来欢迎！”郭汲闻言赶忙下马，一一答谢。在美稷县办完事后，郭汲又要去往他处。孩子们闻讯又赶来送郭汲，并问他什么时候返回。郭汲立即让随从计算返程的日期，告诉了他们。

由于事情办得十分顺利，返回美稷县的日子比预期早了一天，但为了不失信于孩子们，郭汲下令在县城外的野亭露宿一晚，等到第二天才入城……

李勉募银

李勉，唐朝人，具有诚信儒雅的君子风度。他虽然家境贫寒，但是从不贪取不义之财。

有一次，他外出学习，住在一家旅馆里，正好遇到一个准备进京赶考的书生，也住在那里。两人一见如故，于是经常在一起谈论古今，讨论学问，成了好朋友。

一天，这位书生突然生病，卧床不起，李勉连忙为他请来郎中，并且按照郎中的吩咐帮他煎药，照看着他按时服药。一连好多天，李勉都细心照顾着病人的起居饮食等日常生活。可是，那位书生的病不但没有好转，反而一天天地恶化下去了。看着日渐虚弱的朋友，李勉非常着急，经常到附近的百姓家里寻找民间药方，并且常常一个人跑到山上去挖药店里买不到的草药。

一天傍晚，李勉挖药回来，先到朋友的房间，看见书生气色似乎好了一些。他心中一阵欢喜，关切地坐到床前问：“哥哥，感觉可好一些？”

书生说：“我想，我剩下的时间不多了，这可能是回光返照，临终前还有一事

相求。”

李勉连忙安慰道：“哥哥别胡思乱想，今天你的气色不是好多了么？只要静心休养，不久就会好的。哥哥不必客气，有事请讲。”

书生说：“把我床下的小木箱拿出来，帮我打开。”李勉按照吩咐做了。

书生指着里面的一个包袱说：“这些日子，多亏你无微不至的照顾。这是一百两银子，本是赶考用的盘缠，现在用不着了。我死后，麻烦你用部分银子替我筹办棺木，将我安葬，其余的都奉送给你，算是我的一点心意，请千万要收下，不然的话我到九泉之下也不会安心的。”

李勉为了使书生安心，只好答应收下银子。

第二天清晨，书生真的去世了。李勉遵照他的遗愿，买来棺木，精心为他料理后事。事情完毕后，银子剩下了许多，李勉仔细包好，悄悄地放置在棺木下面。

不久，书生的家属接到李勉报丧的书信后赶到客栈。他们移出棺木，发现了陪葬的银子，都很吃惊。了解到银子的来历后，大家都被李勉诚实守信不贪财的高尚品行所感动。

后来，李勉在朝廷做了大官，仍保持着廉洁自律、诚信自守的作风，因此深受百姓的爱戴，在文武百官中也是德高望重。

【文化广角】

“诚”与“信”

许慎在《说文解字》中说：“诚，信也。”“信，诚也。”从这个疏解看，似乎“诚”和“信”是有基本相同含义的。程颐也曾经说：“诚则信矣，信则诚矣。”这应该是后来乃至今天我们把诚信连在一起使用的历史文化根据。但是，进一步分辨看，我们就会看到诚和信其实是有差别的。

朱熹说“一心之谓诚”，这个“一心”应该指修养道德的内在的精神，一种真实无妄的境界。所以，“诚”更多地是指一种内在的道德修养。朱熹又说“见于事之谓信”，《说文解字》说“人言为信”。这说明“信”是内在道德修养的外在表现，要体现在人言，还要见于事。所以，墨家有关“言必信，行必果”“口言之，身必行之”等论述是极有道理的。

由此我们可以说，“诚”即诚实诚恳，主要指主体内在道德品质的真诚；“信”即

信用信任，主要指主体内在道德真诚的外化。或者可以这样说，“诚”更多地指“内诚于心”，“信”则侧重于“外信于人”。

【阅读推荐】

1. 李慧生《诚的系列故事》，四川大学出版社2010年。
2. 周爱云《论优秀传统文化的诚信教育价值》，《文史博览》2006年第8期。
3. 袁名松，贾华格《孟子诚信思想及其新诚信观建设的现实意义》，《世纪桥》2007年第7期。
4. 林春财《孔孟诚信观比较》，《学科新视野》2007年第12期。
5. 王永智《中国传统诚信道德的特点及其现代转换》，《深圳大学学报（人文社会科学版）》2008年第5期。
6. 马凌锋《孟子诚信思想的基本内容及特点》，《文教资料》2009年第2期。摘自《大观周刊》2012年第18期。
7. 刘桂梅《论中国传统诚信思想的历史价值及其现代转换》，《船山学刊》，2011年第3期。
8. 姜明明《探析传统诚信的历史演变》，《学理论》2015年第5期。
9. 王瑀《中国传统文化中诚信内涵的探析》，《新疆广播电视大学学报》2016年第4期。
10. 方铭《诚信价值观的中国传统文化基础考源》，《长江学术》2017年第3期。

第三课 言而有信

文本解读

本课章句分别出自《老子》《论语》《孔子家语》《墨子》，集中阐述了“言而有信”的道德要求。

哲人的“人而无信，不知其可也”，诗人的“三杯吐然诺，五岳倒为轻”，史书中的“一言既出，驷马难追”，都极言诚信的重要。几千年来，一诺千金的佳话不绝于史，广为流传。

诚信是公民道德的一个基本规范，诚实守信是中华民族的传统美德之一。“诚信者，天下之结也”，讲诚信，是天下行为准则的关键。

诚信是齐家之道。唐代著名大臣魏徵说：“夫妇有恩矣，不诚则离。”只要夫妻、父子和兄弟之间以诚相待，诚实守信，就能和睦相处，达到家和万事兴的目的。若家人彼此缺乏忠诚、互不信任，家庭便会逐渐崩溃。

诚信是交友之道。只有“朋友交，言而有信”，才能达到“朋友信之”、推心置腹、无私帮助的目的。否则，朋友之间充满虚伪、欺骗，就绝不会有真正的朋友，朋友是建立在诚信的基础上的。

诚信是经商之魂。在现代社会，商人在签订合约时，都会期望对方信守合约。诚信是各种商业活动的最佳竞争手段，是市场经济的灵魂，是企业家的一张真正的“金质名片”。

诚信在传统的理论中可能更多的是作为一个人的生活准则，作为取信于人的良策，对于齐家、交友、营商、执政来说都是一种不可缺少的美德。在现代社会中，诚信更加占据着无可取代的位置。无论在过去或是现在，诚信在人类社会中都处于非常重要的地位。

(一)

• 原文 •

夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。

——《老子·第六十三章》

• 大意 •

轻易许下的诺言必然缺乏信用；把事情看得太容易，真正做起来一定会遭受更多的困难。所以圣人总把事情看得很难，最终就不会有困难。

• 评析 •

老子的这句话，可以说非常具有哲理性。前一句“轻诺必寡信”比较好理解，是说轻易许下的诺言必然缺乏信用，后一句“多易必多难”从字面理解起来有点难度，结合老子当时的语境，我们知道，这句话的意思是，把事情认为或者形容得很容易的话，真正做起来就会有更多的麻烦。前半句话教育我们不要轻易许诺，只要许了诺就要认真践行，不要失去了信义；后半句教育我们不要轻视我们所遇到的事情或者对手，否则我们肯定会在做这件事的过程中因缺乏后劲和必要的准备而失败。

(二)

• 原文 •

子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

——《论语·学而》

• 大意 •

子夏说：“对妻子，重品德，不重容貌；侍奉父母，能竭尽全力；服侍君主，能献出生命；与朋友交往，说话诚实，能守信用。这样的人，即便他自己说没有学习过，我也一定说他已经学习过了。”

• 评析 •

一个人如果处理好与妻子（“六经之道，造端乎夫妇”）、父母、君主、朋友的关系，就很有德行。这段话展现的根本就是儒家所说的“学”主要指什么。“贤贤易色”是讲夫妇之道，即选择配偶应重德轻色。如果重色轻德，则人老色衰而爱情淡漠，家庭不和。夫妇之道，惟重德方能白头偕老、家庭和美。“事父母”是讲孝道，“事君”是讲忠，“与朋友交”是讲信。重德尽孝就可以和谐家庭，尽忠诚信就可以和谐社会。

从这里可以看出，儒家的“学”主要是指立德修身的人生社会之学，这是本；当然儒家也讲知识学问之学，但那是末。一个人能够以贤为贤，并能践行忠、孝、信等德行，虽说没有接受什么教育，但这本身就是一种学习，一种更为本质的学习。这非常典型地表达了儒家“行德高于知德”的思想。

由此可见，孔子论学问要以德为重，打好道德基础，才可以学文。正如当下所强调的“立德树人”，治学先立德，德行正，所学才能有所用，才能把能力发挥在正当的事业上，没有这个基础，学问越大对社会的危害越大。

(三)

• 原文 •

孔子曰：“思天而敬人，服义而行信，孝于父母，恭于兄弟，从善而教不道，盖赵文子之行也。”

——《孔子家语·弟子行》

• 大意 •

孔子说：“思考天道而且尊敬他人，服从仁义而做事讲信用，孝敬父母，友爱兄弟，从善如流而又教导不按正道而行的人，这是赵文子的品行。”

• 评析 •

赵文子，名赵武（前598—前541），又称“赵氏孤儿”，春秋晋国大夫赵盾之孙、赵朔之子，晋悼公之相。此人的特点是“思天”“服义”“孝顺”“恭敬”，从善如流，教人走正道。这是孔子借对历史人物的评价来教导弟子。

(四)

• 原文 •

言必信，行必果，使言行之合，犹合符节也，无言而不行也。

——《墨子·兼爱下》

• 大意 •

言出必守信，行为要果断，使他们说的和做的放在一起，就像符节一样相合，没有一句话不实行的。

• 评析 •

这句话体现了墨子提倡的“言行一致”的观点，也就是做人要讲求仁义，要诚信为本。不但口讲仁义，还要身体力行，只有这样才能取信于民，以仁义之道修身养性，

治理国家，建立个人与他人、个人与社会之间的理想秩序。这种思想不仅在几千年前提倡，在当代的社会主义文明建设中更应积极提倡。只有每一个公民做到言行一致、言而有信，社会才能有良性的发展和进步。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 借助工具书疏通文意，掌握常见的文言词汇及重要意义。
2. 理解文章中的思想，并探讨这些思想的现代意义。
3. 联系生活实际，真正悟透“言而有信”的含义，并内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、引入课题

可以利用教材中“历史镜鉴”栏目的故事或学生可感知的身边故事引入课题。可以进行课堂讨论，分小组交流彼此对“言而有信”的感受和理解，并谈谈自己是如何在生活中付诸行动的。之后各组推选代表进行总结，在课堂上交流。

二、走进经典

利用好教材所给的经典章句，同时补充与之相关的经典章句，帮助学生理解大意。让学生做到学习经典与修身相结合，了解文章主题，并在心中有所触动，能反馈于行动之中。

- (1) 反复诵读，以小组为单位，疏通大意，谈谈自己的理解。
- (2) “记忆之星”评比，看看谁记得快而准。
- (3) 就所读所悟补充自己的储备，并可以由此引发更深层的探讨。
- (4) 学生提出质疑之处，先让学生彼此进行解答，之后由老师补充，以解决问题。
- (5) 教师给出几组体现生活现象的主题图片或文段，学生来总结“言而有信”的重要性。

三、历史镜鉴

1. 晋文公的历史事迹有哪些？从故事中你能看出他是一个怎样的人？
2. 你知道哪些“言而有信”的历史故事或名人故事？与课本上的故事相比，这些故事有哪些相同点？
3. 生活中又有哪些失信失诺的事情？你怎样看待这些事情？

4. 我们今后应该怎样将“言而有信”思想付诸行动？

5. 阅读下面的典故，说说你从中受到的启发。

秦朝末年，在楚地有一个叫季布的人，性情耿直，为人侠义好助。只要是他答应过的事情，无论有多大困难，都设法办到，受到大家的赞扬。

楚汉相争时，季布是项羽的部下，曾几次献策，使刘邦的军队吃了败仗。刘邦当了皇帝后，想起这事，就气恨不已，便下令通缉季布。这时敬慕季布为人的人，都在暗中帮助他。不久，季布经过化装，到山东一家姓朱的人家当佣工。朱家明知他是季布，仍收留了他。后来，朱家又到洛阳去找刘邦的老朋友汝阴侯夏侯婴说情。刘邦在夏侯婴的劝说下撤销了对季布的通缉令，还封季布做了郎中，不久又改任河东太守。

四、思考践行

1. 拟定一份“说话负责任”公约，并组织全体同学签名，以实际行动践行这一公约。

2. 活动过程：

(1) 选一则历史上最打动你的“言而有信”的故事，与同学交流自己的体会。

(2) 仔细观察和记录老师和同学中“言而有信”的做法，对照他们的做法，想一下自己怎样才能做到“言而有信”，把自己的想法记下来。

(3) 仔细观察和记录父母、亲人、邻居中“言而有信”的做法。

(4) 拟定一份“说话负责任”公约，并组织全班同学签名，以实际行动践行这一公约。

3. 拟好“说话负责任”公约后，熟记每一条内容，并时时督促自己，也可以将这一公约内容告诉家长和朋友，让他们监督自己。

4. 结合自身思考：如何才能做到对父母“说话负责任”？

资源链接

【文本中的知识】

墨子

墨子，名翟（dí），春秋末期、战国初期著名的思想家、教育家、科学家、军事家。自称“北方之鄙人”，人称“布衣之士”，创立了墨家学说。

墨家学说在先秦时期影响很大，与儒家并称“显学”，在当时的“百家争鸣”中有“非儒即墨”之称。墨子提出了“兼爱”“非攻”“尚贤”“尚同”“天志”“明鬼”“非命”“非乐”“节葬”“节用”等观点，还创立了以几何学、物理学、光学为突出成就的一整套科学理论。墨子死后，墨家分为相里氏之墨、相夫氏之墨、邓陵氏之墨三个学派。墨子的弟子及其再传弟子根据墨子的生平事迹，收集其语录，完成了《墨子》一书。

《墨子》分两大部分：一部分是记载墨子言行，阐述墨子思想，主要反映前期墨家的思想；另一部分包括《经上》《经下》《经说上》《经说下》《大取》《小取》等6篇，一般称作墨辩或墨经，着重阐述墨家的认识论和逻辑思想，还包含许多自然科学的内容，反映了后期墨家的思想，其中还包含许多自然科学的内容，特别是天文学、几何光学和静力学。

《墨子》内容广博，包括了政治、军事、哲学、伦理、逻辑、科技等方面，是研究墨子及其后学的重要史料。西晋鲁胜、乐壹都为《墨子》一书做过注释，可惜已经散失。如今的通行本有孙诒让的《墨子间诂》，以及《诸子集成》所收录的版本。

相传墨子收藏图书甚多，有简策达三车之多，《墨子》称“今天下之士，君子之书，不可胜载”。据《墨子·贵义》载：“墨子南游使卫，关中载书甚多。”墨子曾自称“吾见百国《春秋》”，他说：“先王之书，予以见之。”《墨子·明鬼》篇记载他“著在周之《春秋》”“著在燕之《春秋》”“著在宋之《春秋》”“著在齐之《春秋》”，说明墨子非常熟悉前代典籍，并有自己的著述多篇。清末学者梁启超在研究私人藏书的起源时说：“苏秦发书，陈篋数十；墨子南游，载书甚多。可见书籍已经流行，私人藏储，颇便且当。”

自秦以后，墨子及其弟子的言论散见于各种典籍之中，如《新序》《尸子》《晏子春秋》《韩非子》《吕氏春秋》《淮南子》《列子》《战国策》《诸宫旧事》《神仙传》等。西汉刘向的《汉书·艺文志》将散见各篇著录成《墨子》共七十一篇，经历代亡佚，到宋时只存六十篇。明正统十年（1445年），张宇初将《墨子》刻入《道藏》，现在所传的五十三篇《墨子》，就是因为被《道藏》收录才得以留传下来的。清代汪中将墨子书分为内、外二篇，著有《墨子表征》一卷。

由此看来，《墨子》一书，既非一人所作，又非一时所成。

《孔子家语》

又名《孔氏家语》，或简称《家语》，是一部记录孔子及孔门弟子思想言行的著

作。今传本《孔子家语》共十卷四十四篇，过去因为疑古派的非难，历代前人多认为是伪书，随着近代简帛文献的出土证明，确信为先秦旧籍。

《孔子家语》详细记录了孔子与其弟子门生的问对话答和言谈行事，对研究儒家学派（主要是创始人孔子）的哲学思想、政治思想、伦理思想和教育思想，有巨大的理论价值。同时，由于该书保存了不少古书中的有关记载，这对考证上古遗文、校勘先秦典籍有着巨大的文献价值。另外，书中大多是有关孔子的逸闻趣事，所以此书又具有较高的文学价值。因此，此书是研究孔子生平及其思想的重要参考资料，也是我们认识历史上真实的孔子面目的重要依据。现在《孔子家语》的真实性与文献价值越来越为学界所重视，认为其对于全面研究和准确把握早期儒学更有价值，将其誉为“孔子研究第一书”。

子 夏

子夏（前507—？），姓卜，名商，字子夏，后亦称“卜子夏”“卜先生”，孔子的弟子，“孔门十哲”之一。子夏少孔子四十四岁，是孔子后期学生中的佼佼者。他才思敏捷，以文学著称。孔子去世后，子夏至魏国西河（济水、黄河间）讲学，还做过崇尚儒学的魏文侯的老师。子夏晚年，因丧子而哭之失明，离群索居。唐玄宗时，他被追封为“魏侯”，宋代时又被加封为“河东公”。

史载子夏传《易》，并著有《子夏易传》传世。他尤善于《诗》《乐》，曾作《诗大序》。他也研习《尚书》与《春秋》，后来发挥《春秋》微言大义的《公梁传》《谷梁传》二书都出自子夏的传授。子夏修习儒经，擅长发掘经文的微言大义。孔子“述而不作”，整理编订“六经”，从中寄寓自己的思想主张，而子夏所传经学，对弘扬孔子学说起了关键作用。

子夏在孔子去世后的六七十年间，办学成就与影响是最大的。他在全面继承孔子教育思想的基础上，又在教育目的论、教学过程论、学习和借鉴历史、慎交益友等方面有发展创新，是上承孔子、下启荀子和《大学》《中庸》等光辉篇章的重要一环。

【历史故事】

范式言而有信

范式字巨卿，山阳金张（今山东金乡县）人。年轻时范式在太学求学，与汝南张

劭是同窗好友，二人同时离开太学返乡。当时，范式对张劭说，两年后我想到你家拜见你的父母，看看你的孩子。于是二人约好了日期。当约好的日期快到的时候，张劭把这件事告诉了母亲，请母亲准备酒菜招待范式。母亲问：“你们已经分别两年了，相隔千里，他不一定会来吧？”张劭回答：“范式是一个讲信用的人，他一定不会违约的。”母亲说：“如果真的是这样，那我就为你酿酒。”到了约好的那日，范式果然来到了。于是，大家一起饮酒尽欢。

情同朱张

东汉时期，河南南阳有两个人，一个叫朱晖，一个叫张堪。张堪很早就知道朱晖很讲信义，但并不认识他。后来，他们成了同学，才逐渐熟悉起来，但来往也不算密切。

后来，他们完成学业，就要返回各自家中的时候，张堪突然对朱晖说：“我的身体不好，我们俩做同学的缘分尽了。今天，我有一事相托。”朱晖摸不着头脑，说：“你要托付我什么呢？”张堪说：“假如有一天，我因病不在了，请你务必照顾我的妻儿。”当时，朱晖没把这句话当回事，也没有做出什么承诺。

后来，张堪果然英年早逝，他的妻子和孩子生活得非常艰难。这个消息传到了朱晖那里，朱晖便不断地资助张堪的妻子和孩子，年复一年地关心他们。朱晖的儿子很不理解，就问父亲：“您过去和张堪没什么交往呀，怎么对他的家人如此关心呢？”朱晖说：“是的，我跟张堪的确相交不深。但是，张堪生前为什么将他的妻儿托付给我，而不托付给别人呢？因为他信得过我。我怎么能够辜负这份信任呢？我当时虽然没有做出什么承诺，但实际上我在心里已经答应他了。所以，我要履行我对张堪的诺言。”

诚实守信的陆元方

陆元方是唐朝大臣，武则天时官至鸾台侍郎、同平章士，为官清廉谨慎，为人诚实守信。

陆元方在洛阳（今河南洛阳）城外有一处有名的宅院——锦绣园。宅内有亭台楼榭，小桥流水，既雅致又幽静，是个难得的好居处。

陆家当初建这处宅院，是准备世代居住的。后来陆家家道中落，生活入不敷出，

于是陆元方和陆寅、陆卯两个侄儿商量，决定卖掉锦绣园。

陆元方要卖锦绣园的消息不胫而走，两个商人立即找上门来。陆元方直言不讳地说出卖房的理由，两个商人担心他会开出天价。

谁知陆元方却说道：“宅院是我和兄长一手建造的，本打算世代居住。现在我家家道中落，有些困难，但也无意靠它去赚钱，就按当时成本折七成计算，给纹银六千两吧！”

两个商人一听，大喜过望，简直不敢相信自己的耳朵，当场讲定买下。他们怕陆元方反悔，急忙掏出五十两银子塞到陆元方手中，作为定金。双双约定，三日后正式交易。

两个商人走后，陆元方独自一人漫步在庭院内，看着院内草木荫荫，流水潺潺，不禁长叹一声。这时，陆寅、陆卯急匆匆地赶来，说太守请他到府上一聚。

陆元方狐疑地来到太守府，不知是福是祸。太守开门见山地说出了自己的意图：太守夫人身体不佳，想找个清静幽雅的地方休养，找遍了洛阳城外所有的房子，只看中了陆家的宅院，心仪已久，只是不便开口。如今听说要卖，自然想来求购。

太守非常豪爽地说：“你尽管开价吧！”但陆元方却满怀歉意地拱了拱手，说出真相：宅院已经有买主了，虽然还没有正式交易，但买主已预付了定金。

太守坚持要买，并开出双倍的价钱。但陆元方还是婉言拒绝了，并坚定地表示：答应了别人的事，一定要讲信用。太守满脸不悦，让陆元方回去再好好想想。

当夜，陆元方左思右想，辗转难眠，第二天一大早，就登门求见太守。太守一见，喜笑颜开，以为他回心转意了。出人意料的是，陆元方仍旧不改初衷。

这下太守真的生气了。他大骂陆元方忘恩负义，说：“当年如果不是我秉公断案，你们陆家早就株连九族了！”陆元方一脸尴尬地跪下，但违约的事仍坚持不干。

太守要买房的事被陆元方的母亲知道了，她怒气冲冲地质问陆元方：“你可知滴水之恩当涌泉相报！太守想买这宅院，别说卖，就是白送，我们也该毫不吝惜！”

陆元方“扑通”跪下，向母亲说明不把宅院卖给太守的理由：“您和父亲自小就教育我们，‘言必信，行必果’‘一言既出，驷马难追’，不能失信于人。如今，我已经将宅院答应卖给别人，又怎能言而无信呢？”陆母一时语塞。

与此同时，外界纷纷传言：锦绣园贱价出售，一定有什么不可告人的隐情。那两个商人听到后，心里犯起了嘀咕，决定先去看看，然后再决定买不买。

那两个商人来到锦绣园实地勘察了一番，没有发现任何问题，于是还是决定买下来，并在那里开一个酒楼。到了约定成交的日子，陆元方一听他们准备开酒楼，立即

提醒说：“不行，不行。这宅院不能开酒楼，因为没有出水的地方。”两个商人有些失望，只好忍痛割爱了。

正当全家人为一时没有卖出房子而烦恼之时，那两个商人再次登门，要求买下锦绣园。原来，那天陆元方毫不隐讳地说出了房子的缺陷，令他们很感动，并使他们坚信这宅院不会再有其他缺陷了，于是决定把它买下来开个绸缎庄。

【文化广角】

“一言九鼎”与诚信有关吗？

夏朝初年，大禹将天下划分为九州，令九州州牧贡献青铜铸造九鼎，并将九州的名山大川、奇异之物镌刻于九鼎之身，以一鼎象征一州，并将九鼎集中于夏王朝都城。此后，“九州”就成为中国的代名词，“九鼎”则成了王权至高无上、国家统一昌盛的象征。

“一言九鼎”这个词语，源于《史记·平原君虞卿列传》。当时，秦军包围赵国都城邯郸，赵王为了联楚抗秦，就派平原君为使者，到楚国请求援兵。平原君欲召集门客20人前往，但只召集了19人，还差1人。于是门客毛遂自告奋勇，说愿意去促成此行。毛遂分析各种利害关系，巧妙地说服楚王，达到了联合抗秦的目的。平原君认为毛遂说话很有分量，提高了赵国的威望，比九鼎还要贵重，能代表国家的权威，于是更加重视毛遂了。后来，这一故事演绎出了“一言九鼎”这个成语，解释为一些地位高贵和专业人士说话分量重，讲话有权威。从还原历史本来面目的角度说，“一言九鼎”并不寓意“诚信”。

【阅读推荐】

1. 王公山《先秦儒家诚信思想研究》，上海古籍出版社2006年。
2. 刘李伟《诚信教育》，广东教育出版社2012年。
3. 华宪成《知诚讲信》，天津大学出版社2013年。
4. 鄯爱红《儒家诚信道德的现代转化》，《孔子研究》2002年第5期。
5. 苗润田《论儒家的诚信学说及其现代意义》，《社会科学战线》2003年第3期。
6. 杜振吉《儒家的诚信思想及其现代价值》，《山东社会科学》2003年第6期。
7. 刘涛《中国古代诚信思想的宽广视野及其当代价值》，《大家》2011年第18期。

8. 唐凯麟, 贺才乐《儒家诚信传统与诚信道德建设》,《湖湘论坛》, 2012 年第 3 期。
9. 郭世东《〈管子〉的诚信思想》,《江淮法治》2014 年第 17 期。
10. 邢海玲《孔、孟、荀诚信思想之比较及价值意义探析——先秦儒家诚信思想渊源》,《赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版)》2010 年第 9 期。

第四课 敬事而信

文 本 解 读

本课四则章句全部选自《论语》，集中阐述了“敬事而信”的道德要求。

孔子认为，“信”是“仁”的体现，要求人们“敬事而信”，强调做事要敬业。

《说文解字》云：“敬，肃也。”又说：“肃，战战兢兢也。”所谓战战兢兢，不是恐惧，而是一种严肃的做事心态，诚惶诚恐，如履薄冰，唯恐事办砸了，稍有差池都于心不安。

做事的心态，即做事的态度。做事达标，通过检查，这样才能取得信任。而这种信任也是一份尊敬和尊重。敬与信是互为一体的。敬于事，才能取信于人，受人尊敬。敬事就是敬自己，得到了他人的信任，才有真正的自信。

《论语》中有“九思”，第六思曰“事思敬”。孔子教诲弟子“敬事而信”有两重道理：敬，是做事的道理；信，是做人的道理。但二者又不可分割，做事与做人本为一体，敬与信也是一体。比如，因为信仰而尊敬、敬畏，因为信任而敬重、珍惜。

“敬”字加一“言”字，读作“警”，警惕、警戒、警醒、自警。“警”字中的“言”，表示话语方式；“敬”字中的偏旁“攴”，表示行为方式。敬事，也要警事。不仅要警于言，还要警于行，言行一致，信在其中矣。

敬事而信，就是要懂得敬业，每一份事业都需要全心全意，都要全情投入。没有随随便便能做好的事情，只有仔细思考，周密准备，态度认真，才能有可能把事情做好。

(一)

• 原文 •

子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

——《论语·述而》

• 大意 •

孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，处理政事谨慎而有信用，节约财用而爱护人民，不在农忙时节役使百姓。”

• 评析 •

这些话主要是对国家的执政者而言的，是关于治理国家的基本原则。孔子讲了三个方面的问题，即要求统治者办理国家各方面的事务要严肃认真，恪守信用；节约用度，爱护人民；役使百姓应注意不误农时等。这是治国安邦的基本点。

敬事而信，是工作态度，态度首先要端正，要全力以赴做好本职工作，这样自然会得到身边的人的信服、信任；节用而爱人，是工作作风，作风要清廉、勤勉、节俭，这样才能有爱于他人、有益于社会；使民以时，指的是工作方法，要把合适的人放在合适的位置上，在合适的时机去做合适的事情。

(二)

• 原文 •

子张问行。子曰：“言忠信，行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣。言不忠信，行不笃敬，虽州里，行乎哉？”

——《论语·卫灵公》

• 大意 •

子张问自己的学说怎样才能行得通。孔子说：“说话忠诚守信，行事敦厚恭敬，即使到了蛮貊地区，也能行得通。说话不忠诚实信，行事不敦厚恭敬，即使在本乡本土，能行得通吗？”

• 评析 •

这段话启迪我们做人要忠诚守信、为人要敦厚恭敬。子张请教老师，一个人如何才能在社会上行得通，立得稳。孔子就和他说了上面这段话。孔子把忠、信看作人类的基本道德，所以认为文明程度较低的蛮貊之邦的人也讲忠信。子张听了老师的教诲之后茅塞顿开，作为座右铭写在自己的衣带上，时刻勉励自己。

(三)

• 原文 •

有子曰：“信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”
——《论语·述而》

• 大意 •

有子说：“一个人说话有信用而近于义，那么说的话就能兑现。一个人态度恭敬而近于礼，就不致遭受侮辱。一个人依靠关系深的人，也就可靠了。”

• 评析 •

有子的这段话，表明他对“信”和“恭”十分看重。“信”和“恭”都要以礼为标准，不符合于礼的话绝不能讲，讲了就不是“信”的态度；不符合于礼的事绝不能做，做了就不是“恭”的态度。这是讲的是为人处世的基本态度。

(四)

• 原文 •

子路问政。子曰：“先之，劳之。”请益。曰：“无倦。”
——《论语·子路》

• 大意 •

子路问怎样管理政事。孔子说：“做在百姓之先，然后让百姓勤劳地工作。”子路请求再多讲一点。孔子说：“永远不要倦怠。”

• 评析 •

子路问从政的道理，孔子先告诉他两个观念：一个是“先”，一个是“劳”。所谓“先”，就是在“为政”的原则上做领导人，一切要为人之先。关于“先”，大家都读过宋代范仲淹的《岳阳楼记》中的名言：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这个“先”的观念，即从《论语》而来。“劳之”，也是领导的处事原则。“劳”具有勤劳、劳动、运动等含义。人必须要接受劳苦的磨炼，为政者不仅自己要“劳之”，还要使官吏、百姓没有机会耽于逸乐。在子路的要求下，孔子又说了一个“无倦”。这两个字的意思就是不疲劳、一切要更努力，用今天的话说，就是要真正负起责任来。

这是孔子告诉子路的从政三大原则。因子路的个性很有侠气，脾气一来，动辄“算了”或者“干了”，所以孔子告诉他这三个原则。虽然孔子讲的是从政，但也是在谈一个人的内在修养与外在行为方式，讲的仍是做人与做事的道理。

教学设计

【教学目标】

1. 流畅、准确地诵读，将经典熟记于心。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，学习古人的“敬事而信”精神。
3. 结合自己的生活实际，内化中华优秀传统文化的精髓，用忠诚的态度对待学习，为将来立足于社会做好准备。

【教学过程】

一、导入新课

古今中外关于敬事而信的故事很多，可选择一些故事让学生阅读；同时告诉学生，对待学习、工作要有忠诚的态度，要敬事而信。

二、走进经典

在这一环节中，利用好教材所给的经典章句，同时补充与之相关的经典章句，帮助学生理解大意，充分感知“敬事而信”这一道德主题的要求。

- (1) 反复诵读，以小组为单位，疏通大意，交流心得体会。
- (2) “记忆之星”评比，看看谁记得快而准。
- (3) 联系过去所学，分析本课的四则经典分别是哪些方面来阐释“敬事而信”的。
- (4) 学生提出质疑之处，先让学生彼此进行解答，之后老师来补充，以解决问题。
- (5) 思考：通过四则经典的学习，我们得到了怎样的启发？让学生充分思考、表达。

三、历史镜鉴

1. 你还知道哪些诸葛亮的故事？讲给同学听。
2. 和你的同学分享其他关于“敬事而信”的历史故事或名人故事。
3. 谈一下你读完这些故事的感受和体会。
4. 你的身边又有哪些“敬事而信”的故事？我们今后应该怎样将“敬事而信”思想付诸行动？

5. 说说儒家提倡的“敬事而信”的含义。

含义：“敬事而信”有两重道理：敬，是做事的道理；信，是做人的道理。但二者

又不可分割，做事与做人本为一体，敬与信也是一体，比如因为信仰而尊敬、敬畏，因为信任而敬重、珍惜。

四、拓展延伸

(1) 学生活动：

①讨论：小组讨论，看看学习成绩好的同学身上有没有展现出与本课所学相符的品质，分别对应哪一则章句所表达的哪一种品质。小组讨论之后，以班级为单位进行交流。

②论文答辩：选择教材中的任意一则章句，做深入的理解与阐述。

③辩论赛：乐业与敬业，哪个更重要？

(2) 阅读下列材料，概括一下工匠精神的特点。

材料一 工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》中，就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”。对此，孔子在《论语》中十分肯定，朱熹也解读为“治之已精，而益求其精也”。再看《庄子》中的“庖丁解牛，技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一，允执厥中”以及贾岛关于“推敲”的斟酌，都体现了古代中国的匠人精神。

材料二 中国古代工匠匠心独运，他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心，连同自己的揣摩感悟，全部倾注于一双巧手，创造出令西方高山仰止的古代科技文明。曾侯乙编钟高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家学者称为“稀世珍宝”；北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天青云破处”“千峰碧波翠色来”“似玉非玉而胜玉”，人们不禁感叹，“纵有家财万贯，不如汝瓷一片”。

材料三 《尚书·大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心、坐得住“冷板凳”，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。如今，尊重工匠的劳动，以良好的环境催生新时代的工匠精神，才能使“工匠精神”绽放异彩。

五、思考践行

1. 采访父母的敬业精神，在班内交流。

活动形式：以访谈录的形式，确定好采访主题，策划好采访的问题和顺序，如父母是怎样敬业的，有哪些典型事例，为什么能如此敬业；也可以就你平时记录的父母敬业的细节，采访一下他们当时的想法。

交流形式：将采访记录整理好，写一下采访结束后的感想和体会，与同学交流。

2. 受家长敬业精神的鼓舞,你将如何在学习和生活中践行“敬事而信”精神?把自己的想法记下来,时时督促自己。

资源链接

【文本中的知识】

仲 由

仲由(前542—前480),字子路,又字季路,鲁国卞人(今山东省泗水县泉林镇卞桥人)，“孔门十哲”之一。仲由曾跟随孔子周游列国，一生追随孔子，积极捍卫或努力实践孔子的思想学说，对儒家的贡献、对后代的影响都很大。

子路为人伉直，表现在语言上就是从不掺假欺瞒。对此，孔子评价说：“片言可以折狱者，其由也与？子路无宿诺。”意思是子路答应今天兑现的事情，决不拖延到明天。孔子对子路忠心不二、讲信义的品性深有了解，曾断言：“如果我的主张行不通，我就乘上木筏子到海外去，能跟从我的大概只有仲由吧！”

子路事亲极孝，刚猛勇敢，性格爽朗，乐意接受别人的指正并立即改过，很尊敬师长，也常常直言进谏孔子。子路在卫国的蒯聩之乱中殉难后，孔子十分伤心。

后来，子路被唐玄宗尊为“卫侯”，宋真宗加封他为“河内公”，宋度宗又尊他为“卫公”，明嘉靖皇帝改称“先贤仲子”。

孔子评价

- 子曰：“由也，好勇过我，无所取材。”——《论语·公治长》
- 孟武伯问子路仁乎？子曰：“不知也。”又问。子曰：“由也，千乘之国，可使治其赋也。不知其仁也。”——《论语·公治长》
- 子曰：“由之瑟，奚为于丘之门？”门人不敬子路。子曰：“由也升堂矣，未入于室也！”——《论语·先进》
- 闵子侍侧，阊闾如也；子路，行行如也；冉有、子贡，侃侃如也。子乐。“若由也，不得其死然。”——《论语·先进》
- 季子然问：“仲由、冉求可谓大臣与？”子曰：“吾以子为异之问，曾由与求之问。所谓大臣者，以道事君，不可则止。今由与求也，可谓具臣矣。”曰：“然则从之者与？”子曰：“弑父与君，亦不从也。”——《论语·先进》

6. 子曰：“片言可以折狱者，其由也与！”子路无宿诺。——《论语·颜渊》

子 张

子张，即颧孙师，复姓颧孙、名师，字子张，少孔子四十八岁，孔门十二哲之一。

子张宽宏豁达，清流不媚俗，喜欢同比自己贤能的人交朋友，主张“尊贤容众”。在与朋友相处时，子张能做到不计较过去的恩怨，即使受到别人的攻击、欺侮也不计较，故被称为“古之善交者”。他为人勇武，是忠信的楷模，后人称有“亚圣之德”。他在生活上不拘小节，不讲究外观礼仪，不追求衣冠整洁美观；随和从俗，与墨家相近，在观点上与墨家也有相通之处。

他主张“士见危致命，见得思义，祭思敬，丧思哀”，重视自己的德行修养。据《韩非子·显学》记载，孔子死后，儒家分为八派，而“子张氏之儒”列在最前面。可见他这一派在后儒中，势力是相当大的。

唐开元二十七年（739），子张被追封为“陈伯”。宋大中祥符二年（1009）被加封为“宛丘侯”。南宋咸淳三年（1267）被进封“陈国公”，不久又称“陈公”。明嘉靖九年（1530）改称“先贤颧孙子”。

有 子

有子，即有若，孔子的重要弟子，比孔子少四十三岁。有子强识好古，明习礼乐，倡和睦，重礼教。有子去世后，葬于肥城，鲁悼公曾向他吊唁志哀。

有子深得孔子思想的精微，提倡孝悌为本，即以孝敬父母、敬重兄长作为实行仁爱的根本所在。他还主张以和为贵，贵和有节，提出“礼之用，和为贵”等学说，也曾辩证地论述礼与和的关系。他说：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美。小大由之，有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”即不能因为和合可贵而一味无原则地和合，和亦当有节，要遵循礼的要求，达于中庸之道才可。

孔子以富民为治世首务，有若也极重视富民。哀公问有子：“饥馑之年，物用不足，该怎么办？”有子建议降低民众赋税，哀公难以理解。有子解释道：“百姓如果富足，您怎么不富足；百姓如果不能富足，您又从哪里富足？”这是一种典型的藏富于民思想，体现了早期儒家对民生的关切与思考。

【历史故事】

敬业的雍正皇帝

雍正于1722年继承皇位，到1735年去世，在位仅12年8个月，但他所做出的改革，比康熙担任61年皇帝所做出的改革还要多。他勤于政事，每天都工作到深夜，睡眠时间不足4个小时，一年之中只有生日那天他才会休息。仅仅在数万件奏折中所写下的批语，就多达1000多万字。雍正皇帝的勤政精神、理财成效、治国业绩，在中国古代帝王中堪称楷模。

“字字看来都是血”

曹雪芹晚年贫病交困，在北京西村时“蓬牖茅椽，绳床瓦灶”，“举家食粥酒常赊”。在这样的困境中，他坚持勤奋写作，对《红楼梦》披阅10载，增删5次，真是“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”。《红楼梦》是我国古典文学的光辉巨著，也是世界文化艺术的瑰宝。

任末好学勤记

任末少年时热爱学习，但苦于没有老师，便背着书箱外出求学。他不怕路途遥远，不怕危险困阻，经常说：“人如果不学习，那么凭什么成功呢。”在求学途中，他白天靠在林木下，编白茅为小草屋，削荆条制成笔，取树汁作为墨，晚上就在星月下读书，用麻蒿来照亮。学习时，一旦领悟了什么道理，就马上记在衣服上。一起求学的人十分喜欢他的勤学，便用干净的衣服交换他的脏衣服。他这种学习的热情，一直持续到老。即使临终时，他也告诫子孙们说：“人喜欢学习，即使死了也好像活着；不学习的人，即便是活着，只不过是行尸走肉罢了。”

李时珍：用坚持谱写中华传奇

李家世代业医，但由于民间医生地位很低，李家常受官绅的欺侮。因此，父亲决

定让二儿子李时珍读书应考，以便一朝功成，出人头地。李时珍不屑于空洞乏味的八股文，打算放弃科举做官之路，专心学医，于是向父亲求说并表明决心：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难。”父亲最终同意了儿子的要求。

李时珍认为，“读万卷书”固然需要，但“行万里路”更不可少。于是，他既“搜罗百氏”，又“采访四方”，深入实际进行调查。李时珍的足迹遍布大江南北，后人对此写了“远穷僻壤之产，险探山麓之华”的诗句，表现他远途跋涉、四方采访的生活。

李时珍每到一地，就虚心地向各式各样的人物求教，其中不乏农民和渔夫。李时珍为了了解药物，并不满足走马看花式的调查，而是“罗列诸品，反复谛视”。例如他在写白花蛇时，为了真实细致地了解这种毒蛇，置危险于度外，到处寻找，终于在捕蛇人的帮助下目睹了捕蛇、制蛇的全过程。李时珍搞清了药物的许多疑难问题，并编著了中国药理学巨著——《本草纲目》。

【文化广角】

中国历史上的诚信教化

重视诚信教化是我国古代教育的优良传统之一，历史上的诚信教化主要是从以下几个方面实施的。

（一）家庭熏陶。历史上，父母往往以身立信，言教、身教并用。比如，曾子杀猪取信于子的故事。此类故事比比皆是，另外还有因不守信用而导致败亡的历史典故，如周幽王烽火戏诸侯等。通过此类故事，从小培养儿童诚实守信的品格。

（二）蒙学教化。古代儿童要接受“蒙养教育”，蒙养教材可以帮助儿童学习诚信品质，如广为流传的《三字经》等。蒙学教材把识字和培养诚信等伦理道德规范紧密结合起来。

（三）书院教化。古代书院是组织教学的重要场所，往往会将诚信教育列入教规之中，并上升到制度的高度。如明朝胡居仁在掌教白鹿洞书院时，就把“主诚敬以存心”作为六条学规之一。

（四）社会组织教化。历史上，人们还利用其他的社会组织实现儒家的诚信教化，比如乡里、宗族等。乡里通过乡约，宗族通过宗规、族约等，给人们灌输诚信思想。

【阅读推荐】

1. 曹焕旭《中国古代的工匠》，商务印书馆 1996 年。
2. 谭飞《当孔子遇上企业》，中国时代经济出版社 2011 年。
3. 孙芳《儒家伦理思想对新时期公民道德建设的适应性》，《华北理工大学学报（社会科学版）》2007 年第 4 期。
4. 郭鲁兵《儒家的职业道德观》，《伦理学研究》2008 年第 6 期。
5. 刘云川《爱岗与爱国》，《求是》2009 年第 19 期。
6. 肖群忠，刘永春《工匠精神及其当代价值》，《湖南社会科学》2015 年第 6 期。
7. 李宏伟，别应龙《工匠精神的历史传承与当代培育》，《自然辩证法研究》2015 年第 8 期。
8. 何和平《儒家诚信及其现代启示发微》，《语文教学与研究》2015 年第 32 期。
9. 刘炜《诚信观念的传统文化阐释及现实思考》，《殷都学刊》2015 年第 2 期。
10. 方铭《敬业价值观的传统文化基础考源》《求索》2017 年第 7 期。

第一单元复习与巩固

一、解释下面加点的词

1. 子曰：“足食，足兵，民信之矣。” 信任
2. 君子义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之。 完成，成就
3. 诚者，天之道也。 法则
4. 圣人为知矣，不诚则不能化万民。 明智
5. 夫轻诺必寡信，多易必多难。 缺少
6. 事君，能致其身。 献出
7. 道千乘之国，敬事而信。 慎重，谨慎
8. 信近于义，言可复也。 实现诺言

二、名句填空

1. 自古皆有死，民无信不立。
2. 大车无輶，小车无軹，其何以行之哉？
3. 君子养心莫善于诚，致诚则无它事矣。
4. 居下位而不获于上，民不可得而治也。
5. 与朋交友，言而有信。
6. 言必信，行必果。
7. 道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。
8. 言不忠信，行不笃敬，虽州里，行乎哉？

三、翻译下列句子

1. 自古皆有死，民无信不立。
自古以来，人总是要死的，但是没有了百姓的信任，国家就不能存在。
2. 人而无信，不知其可也。
一个人不讲信用，是不可以的。
3. 诚信者，天下之结也。

诚信，是维系天下人的纽带啊。

4. 夫诚者，君子之所守也，而政事之本也。

真诚，是君子的操守，政治的根本。

5. 夫轻诺必寡信，多易必多难。

轻易许下的诺言必然缺乏信用；把事情看得太容易，真正做起来一定会遭受更多的困难。

6. 与朋友交，言而有信。

与朋友交往，说话诚实，能守信用。

7. 言忠信，行笃敬。

说话忠诚守信，行事敦厚恭敬。

8. 信近于义，言可复也。

一个人说话有信用而近于义，那么说的话就能兑现。

四、阅读下列文段，回答问题

令^①既具，未布，恐民之不信，己乃立三丈之木于国都市南门，募^②民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰：“能徙者予五十金。”有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒下令。

——《史记·商君列传》

[注释] ①令：商鞅变法的条令。②募：招募。

1. 解释下面加点的词。

(1) 令既具。 已经

(2) 乃立三丈之木于国都市南门。 于是

(3) 募民有能徙置北门者予十金。 给予

(4) 民怪之，莫敢徙。 以……为怪

(5) 有一人徙之，辄予五十金。 于是，就

(6) 卒下令。 终于

2. 这则故事告诉我们一个什么道理？

令出必行，取信于民。

五、选择题

1. 期末考试了，小明早早来到考场看书，监考老师提醒大家把与考试无关的东西拿出来。小明很懒，不想站起来，就把书放在了书桌里。考试结束了，书被老师发现，认定他为作弊，小明感觉很无辜。其实是小明不清楚何为作弊行为，那何为作弊（ABCDF）

- A. 携带与考试内容相关的材料
- B. 组织或参与团伙作弊
- C. 抄袭、协助他人抄袭试题答案
- D. 由他人代考
- E. 故意销毁试卷或者考试材料等
- F. 在考试过程中使用通信设备

2. 每个人都有诚信档案，如果失去诚信，将会面临（ABCD）

- A. 不能申请贷款
- B. 不能办信用卡
- C. 限制高消费（限制在星级以上的宾馆和酒店进行高消费，限制网购奢侈品）
- D. 限制乘坐交通工具
- E. 限制子女入学（限制子女就读高收费私立学校）
- F. 限制使用公共厕所

六、阅读下列材料，说说你的感受

近日有媒体报道，湖南大学通识教育学院经济学和国际贸易两个专业的学生体验了一把无人监考的感觉。偌大的考场中，满满当当坐着88名考生，在没有监考老师的状态下完成了《大学英语》课程的期末考试。自考试开始到结束，考场上无违纪现象发生。

答案示例：无人监考制度的出现，不仅仅是对学生知识吸收和应用上的检测，更是对学生人格品格的考验。尤其是在无人监考的环境下，学生们交出了一份满意的答卷，更让人领悟到诚信教育的意义。而对于学校而言，这更是管理制度和教育方式的升华。

人与人之间的信任是相互的，学校和学生之间也不例外，无人监考制度是道家“无为而治”的体现：人能自治，不待禁而止之也。这与之前曝出的监考老师手持望远镜监考等现象形成鲜明对比。无人监考现象的出现就是一种教育体制的改革，使学校真正成为一个传授知识、培养健全人格的地方。

七、阅读下列材料，就最感动你的一点，写一篇约200字的体会

材料一 乔丹的职业态度：作为一名职业篮球选手，乔丹具有无与伦比的敬业态度。为了夺取比赛胜利，他可以放弃娱乐和休息，拼命苦练。长期艰苦的技巧和体能训练是乔丹获得成功的根本保证。乔丹在他的自述中提到了成功的“秘诀”：“为什么当我需要在赛场上最大限度地发挥潜能时，我能够做到呢？因为我以前曾经做过，它

是我准备工作的一部分。我到达过那种水平，我知道它在什么地方——如何获得用以对付比赛的突出情况。”

材料二 于敏视科学为生命：中国著名核物理学家于敏，是中国氢弹的设计者之一。他热爱科学，具有强烈的追求精神和严肃的科学态度。人们评价他说：“科学几乎就是他生命的全部。”他有一股韧劲和钻劲，工作起来不分昼夜，常常因灵感迸发，半夜爬起来工作。氢弹的理论设计至关重要，数据非常复杂，即使借助计算机运算，也是一项庞大的工程。为了保证计算数据的绝对准确，他常常整夜待在机房；对于一些关键数据，他都亲自一一检验复核。有一次，核试验即将开始，于敏忽然发现原设计中有个理论因素可能有问题，便要求暂停试验。他整整忙了一天一夜，终于把问题搞清楚，排除了疑点，保证了试验的成功。为了攻克氢弹的理论尖端问题，他废寝忘食，夜以继日地奋战，终于获得了成功。

材料三 盖茨的敬业精神：盖茨也许不是哈佛大学数学成绩最好的学生，但他在计算机方面的才能却无人可以匹敌。他的导师不仅为他的聪明才智感到惊奇，更为他那旺盛而充沛的精力而赞叹。他说道：“有些学生在一开始时便展现出在计算机行业中的远大前程，毫无疑问，盖茨会取得成功的。”在创业时期，除了谈生意、出差，盖茨就是在公司里通宵达旦地工作。不过，为了能休息一下，盖茨和他的合伙人艾伦经常光顾晚间电影院。“我们看完电影后又回去工作。”艾伦说。

答案提示：先说出感动的地方，再说为什么感动，结合实际谈感受。

第二单元 推己及人



单元目标

1. 熟读章句并能背诵经典文句，融入情感，理解大意，内化于心。
2. 引领学生认识中华优秀传统文化中“推己及人”的意义，体悟“推己及人”的内涵。
3. 学习古代圣贤具有体谅之心、恭敬待人、见贤思齐的美德，培养学生宽厚、友善的优秀品质。
4. 引导学生自我反思，在与人交往中做到相容、尊重、互利互惠，从而提升自我的道德修养。

教学建议

本单元围绕“推己及人”这一主题，共安排了四课内容，分别是“体谅之心”“恭敬待人”“见贤思齐”和“立己达人”，从理解、尊重、学习、奉献四个方面阐述了“推己及人”在社会生活中的作用。在与人交往中做到相容、尊重、互利互惠，同样也应该成为现代人应该具备的美好品质。

“推己及人”，对于中学生而言，既要“知”，更要“行”，因此在教学中，教师要

把优秀传统文化教育从课上延伸到课下，从教材拓展到生活，注重学生在事件性学习活动过程中的感受和体验，要求学生超越单一的接受学习，亲身经历实践过程，体验实践活动，实现学习方式的多元化，从而使“宽厚友善”的美德内化于心、外化于行。

根据单元学习目标和学生学习实际，本单元从“传承经典”“知行合一”的课程定位出发，设计了四组学习活动。

1. 走进经典

(1) 疏通大意。借助工具书，结合注释和大意解读文本。

经典章句的学习，重在“知”，不要求逐字逐句解释说明，而是重在理解大意。在教学时，教师应把课堂还给学生，把学生的自主学习能力和自觉性最大限度地释放出来，让课堂“活”起来，让学生“动”起来，学会独立学习和合作探究。教师的主要任务是点拨学生在学习中遇到的疑难问题，也可以根据教材内容灵活补充相关知识，以帮助学生理解每一课的道德主题。

(2) 积累经典名句。在疏通文意的基础上，反复吟诵，并背诵其中的名句。

诵读经典章句不但能够涵养学生的性情，提高记忆力，增加知识积累，奠定其内在气质和文学功底，更有助于学生人格的养成及人生智慧的获得。同时，诵读有助于学生写作能力和阅读能力的提高，对其知识结构的架设及文学素养的提升具有重要意义。本单元所选的章句大都适合朗读，对仗句、排比句较多，如“穷则独善其身，达则兼善天下”等，朗朗上口，韵律十足。在教学中，教师要重视朗读和背诵，加强引导和指导，重视朗读的节奏、重音、语调和语速，让学生体会汉字音韵之美，从而好学、乐学，并进一步理解传统美德的内涵。

2. 历史镜鉴

这一环节重在“趣”。相对来说，经典章句的阅读较为枯燥，理解起来也有一定的难度，而道德主题故事无疑能引起学生的阅读兴趣，让他们更愿意参与到学习中来。形象生动的人物，简单明了的情节，容易为学生所接受，并且产生共鸣。因此，故事是对学生进行品德教育的良好媒介。通过讲故事对学生进行品德教育，寓教于乐，寓教于趣，潜移默化，事半功倍。

教师在授课时，可以合理引用当地历史名人故事或现代名人故事，从而丰富课堂教学内容，体现地域文化。为充分调动学生的积极性，教师可以让学生收集相关的故事，展示形式灵活多样，如“成语里恭敬待人的故事”“古诗里见贤思齐的故事”“古代名人立己达人的故事”等，从而进一步激发学生的学习兴趣，促使其主动阅读与中华优秀传统文化有关的书籍，提高学生学习与传承中华优秀传统文化的自觉性和主

动性。

3. 拓展延伸

这一环节重在“拓”。中华优秀传统文化源远流长，博大精深，古代“交往”文化更是丰富多彩。教材选择了一些和现代生活息息相关的礼仪知识，是对“走进经典”环节的有效补充，也是“交往”文化在生活中的具体呈现。学习时，教师可以让学生自学这一部分，也可以在教材基础上进行拓展，让学生搜集与主题相关的事例并分小组展示，充分发挥学生的主动性。

总之，在这一部分的教学，教师应将重心放在拓展上，以拓宽学生的文化视野，丰富学生的交往知识，提高学生的学习兴趣，使其形成良好的文明交往素养。

4. 思考践行

这一环节重在“行”。陶行知先生认为“行是知之始，知是行之成”，强调“亲知”，即知识应该从“行”中得来，亲身得来；而不仅仅是“闻知”，从师得来，或从书本得来。陶行知认为教与学都应该以“做”为中心，“事怎样做就怎样学，怎样学就怎样教”。所以，陶行知提倡的学习与践行是“做中学，学中做”“教学的合一”。

教师通过组织丰富多彩、灵活多样的活动，让学生文明交往。在校内，可以引导学生发现校园里文明和不文明交往的现象，并用《中学生守则》和《中学生日常行为规范》做比照，从而明辨是非，文明交往；也可以举行文明交往知识竞赛，制作《文明交往公约》《文明交往进行时》《“小手牵大手，文明交往一起走”倡议书》等；还可以结合班级文化建设，布置教室文明环境，如在墙上贴一些文明交往的宣传画，举办“文明交往伴我行”的黑板报展示活动等。在校外，可开展“做文明志愿者”活动，以小组或班级为单位，做“文明交通志愿者”“环保小卫士”等。通过形式多样的活动，引领学生知行合一，做遵礼少年。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用8课时，每课2课时。

单元评价

“推己及人”不仅要知，更要行。基于此，课堂学习和课下实践二者要并重。教师在评价学生时，可从以下方面考虑：

一是发展性评价。评价的重点要放在学生“推己及人”的发展水平、发展程度和发展层次上，引导学生依据“体谅之心”“恭敬待人”“见贤思齐”“立己达人”的标准进行自我反思性评价，关注学生践行“礼”的体验过程，关注学生在践行过程中形成的情感、态度、价值观等。

二是多元性评价。紧扣教材内容，采取多种评价形式，除了客观知识性测试以外，还可以通过举办诵读大赛、演讲比赛、辩论大赛等方式进行评价，从而实现评价的多元化。

三是全程性评价。重视对学生践行过程的评价，注重评价学生在活动过程中的表现，以及他们解决问题的方法、态度等。

四是激励性评价。力求推动每个学生在原有道德水平上有新的进展，不用同一尺度对不同学生进行评价；鼓励学生知礼守礼、积极践行，不断促进学生道德素养的提高。

评价量表

被评价者		班级		学号					
评价项目	评价内容	评价标准				评价方式			
		A	B	C	D	学生自评	学生互评	家长评价	教师评价
学习态度	1. 能认识到学习和实践“推己及人”的重要性，尊重民族传统文化习俗，热爱中华优秀传统文化。 2. 逐步形成对“推己及人”浓厚的学习兴趣，具有“宽厚友善”的自觉性。	认识到位，积极热情，主动。	有一定的认识，积极热情，但不够主动。	认识不足，态度一般。	毫无认识，热情程度不够。				
参与过程	1. 认真参加关于“推己及人”的学习活动，积极思考。 2. 积极参加合作学习，并在合作中分工明确地进行有序和有效的探究。 3. 公平、公正地进行自评和互评，评价过程中要做到认真、负责、诚信。	合作意识强，与别人互相提高，有学习效果。	能与他人合作，并积极帮助有困难的同学。	有合作意识，但不够积极，评价不够认真。	不能很好地与他人合作学习，评价不认真。				

(续表)

知识学习	1. 认真诵读章句并且能够背诵经典文句。2. 读懂章句大意,了解“推己及人”的基本内涵。3. 自觉学习中华优秀传统文化中的文明交往知识,阅读中华优秀传统文化典籍。	熟练诵读并能背诵,理解内容,积极自觉地学习。	熟练朗读并能背诵,理解大部分内容,有较强的自觉学习能力。	熟练诵读,能够背诵部分章句,基本理解内容,学习自觉性一般。	不能熟练诵读,不能理解大部分章句,无自觉学习的积极性。					
实践活动	1. 知行合一,养成“推己及人”的好习惯。2. 积极参加各种社会实践活动,自觉弘扬“推己及人”的传统美德。	推己及人,积极参加文明礼仪实践活动。	推己及人,较为主动地参加实践活动。	基本能做到“推己及人”,参加实践活动的主动性一般。	不能做到“推己及人”,不愿参加实践活动。					
综合评价	小组评价等级			教师评价等级						
教师寄语:										

备注: A: 优秀 B: 良好 C: 一般 D: 有待改进

第五课 体谅之心

文本解读

本课章句分别出自《论语》和《孟子》，集中阐述了“谅”的重要性。

有体谅之心的人，往往是一个善良的、大方的、胸怀宽阔的人。作为一种做人的境界，体谅一直为人们所称道。

简单地说，体谅就是设身处地地为他人着想，是换位思考。换句话说：“如果我是他，处在他的位置，我会怎么看待这个问题？又会如何处理这个问题？”从字面上来看，“设身”就是假设自己是当事人本身，“处地”就是处在当事人的地位和情境。

“尝试着了解别人，站在他的立场来看问题”，就能创造生活奇迹，让你得到友谊，减少摩擦和困难。一定要记得，一个人也许完全错了，但他自己却并不会这么认为。不要急于责备他，而是尝试着去了解他。

如果能设身处地为他人着想，往往就可以更多地考虑别人的需要，找到更多影响别人的方法，“非躬自厚无以宽容，非薄责于人无以和谐共进”。

儒家的“恕道”是将心比心、严于律己、宽以待人、以己度人、推己及人的道德规范，这种道德规范有利于人与人之间的相互理解和谅解。如果人人都懂得这个“恕道”的价值，并且践行它，就可以消除人与人之间的隔阂，就可以化解人与人之间的某些不必要的矛盾，人与人之间的关系就可以变得更加和谐。所以孔子说，“恕道”是“可以终身行之”的一种道德规范。

践行恕道，是恕人更是恕己，无疑有利于解开彼此的心灵枷锁。《说文》：“恕，仁也。”朱熹解释说：“推己之谓恕。”“恕”是以自己的仁爱之心，去推度别人的心，从而正确地处理人际关系和谅解别人的不周或不妥之处。儒家关于“恕”的核心就是自己所厌恶的，不要施之于别人，如果人人都自觉地按照“己所不欲，勿施于人”的

原则处理人与人之间的关系，那就不会有怨恨和不愉快的事情发生，社会就会出现和谐的局面。

(一)

• 原文 •

子曰：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”

——《论语·卫灵公》

• 大意 •

孔子说：“遇事反省自身，多从自身找问题，多责备自己而少责备别人，那就不会遭到别人的怨恨。”

• 评析 •

责己严，责人宽，即严于律己，宽以待人，不搞特殊化，不以自己的某种身份而放松要求。这是一个人能不断进取的先决条件，也是求得人际关系和谐的一项重要原则，有助于提升自己的个人修养，推进和谐社会的构建。

(二)

• 原文 •

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

——《论语·卫灵公》

• 大意 •

子贡问道：“有一个字是可以终身奉行的吗？”孔子说：“那就是‘恕’吧！自己所不愿意要的，不要施加给别人。”

• 评析 •

这一则讲“己所不欲，勿施于人”，就是恕。而“己欲立而立人，己欲达而达人”，是忠。合而讲之，就是忠恕之道。忠恕的精神就是为人处世心里要想到别人，不要只想到自己；要把别人看作与自己一样的人，就像人们所讲的要将心比心。设身处地替别人着想，从善意的角度考虑别人，自己的内心也能获得一份温暖和快乐。这体现了对人平等、尊重、理解、关心和乐于助人的精神，这是儒家待人的根本精神，应该成为全人类普遍遵行的社会生活规则。

(三)

• 原文 •

子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

——《论语·学而》

• 大意 •

孔子说：“不忧虑别人不了解自己，只怕自己不了解别人啊。”

• 评析 •

无论是别人了解自己，还是自己了解别人，都有一个前提，那就是相互之间要加强交流。只有相互之间进行沟通交流，才能了解别人的所作所为、所思所想，才能做到“已知”和“知人”。“知人”是一种开放、善于学习的姿态。只有拥有开放的心态，才愿意关注别人，了解别人，发掘别人的优点。对照别人，改正自身的缺点，学习和发扬别人的优点，才能让自己更加优秀。

如果别人不了解我，我还是我，于我自己并没有什么损失。所以，“人不知而不愠”，不值得忧虑，更不必怨天尤人。相反，“画虎画皮难画骨，知人知面不知心”，不了解别人，则不知道别人的是非邪正。不能亲近好人，远离坏人，这是值得忧虑的。

(四)

• 原文 •

禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有饥者，由己饥之也，是以如是其急也。

——《孟子·离娄下》

• 大意 •

禹一想到天下的人有淹在水里的，就觉得像是自己使他们淹在水里似的；后稷一想到天下的人还有挨饿的，就觉得像是自己使他们挨饿似的，所以他们拯救百姓时才那样的急迫。

• 评析 •

在位者要关心人民疾苦，对别人的痛苦深表同情，并以解除别人的痛苦为己任。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 知道体谅的内涵，认识体谅在建立和谐人际关系中的重要作用，学习如何做到

体谅。

2. 学会体谅，在生活中自觉地拓展自己的眼光和胸怀，培养体谅的精神，懂得尊重他人、体谅他人。

【教学过程】

一、情境导入

出示聊城“仁义胡同”图片，同时介绍由来，然后提出问题：同学们知道“仁义胡同”的来历吗？在评价学生的回答之后，请学生进一步思考：是什么力量使傅以渐的家人和他的邻居转变了态度？

小结：在家庭、学校以及社区的邻里之间，应该知道与长辈、同伴和邻居友好交往，体谅别人，在和谐的生活、学习环境中更有利于我们的身心健康成长。

二、初读感知“谅”

学生自由吟诵文本，读准字音，读准节奏，结合注释和大意，圈点自己最有感触的关于“体谅”的章句。

三、熟读研讨“谅”

学生熟读，在理解内容的基础上，小组讨论：

1. 古代先贤是如何理解“谅”的？
2. 古人认为“谅”有什么作用？
3. 你感触最深的章句是哪则？为什么？

教师根据学生的回答，解疑释惑，补充材料，明确“谅”在弘扬中华优秀传统文化过程中的重要意义和巨大精神价值。

四、阅读感受“谅”

1. 阅读“历史镜鉴”的故事，思考：傅以渐的行为体现了他的什么品质？
2. 阅读“延伸拓展”的图文材料，思考：全国各地的这些“六尺巷”、仁义胡同的出现，说明了中华民族的什么道德传统？

五、延伸积累“谅”

1. 搜集关于体谅的名言警句，选择自己最喜欢的背诵。例如：
只要一个人原谅了别人，他自己就是对的。——列夫·托尔斯泰
谁能谅解人，谁就能拯救人。——尤·邦达列夫
2. 搜集相关的历史故事，进一步理解体谅他人的精神内涵及其在现实生活中的体现，进一步认识到中华体谅文化与生活息息相关，已融入民族血脉之中。

总结：在与人相处时，我们不要为别人的态度斤斤计较，不对别人的不当做法耿耿于怀，不因自己吃一点点亏而烦恼。我们要宽厚待人，乐观对己，把目光投向更高远处，广交挚友。

六、活动践行“谅”

在与父母相处的过程中，对于父母的爱，我们可能会有误解的时候。在与同学相处的过程，难免会出现矛盾与摩擦。因此，人与人之间的相处中，如果都能抱持体谅之心，不斤斤计较，善于体谅和原谅对方，我们的生活会更加和谐，我们的精神也会更加愉悦。可利用教材中的“思考践行”栏目的内容，组织学生在课堂上说一说自己与父母或同学产生过哪些矛盾，是怎样解决的，在这个过程中感受到了什么；进一步总结，哪些类型的语言会促进沟通的进行，哪些类型的语言会妨碍关系的发展，以后自己要怎么做。

资源链接

【文本中的知识】

己所不欲，勿施于人

“己所不欲，勿施于人”是孔子经典妙句之一，亦是儒家文化精华之处。中国的《论语》就如同西方的《圣经》一般，是对一个民族或一个区域文化的概括和统领。

“己所不欲，勿施于人”是指：自己不想要的东西，切勿强加给别人。孔子所强调的是，人应该宽恕待人，应提倡“恕”道，唯有如此才是仁的表现。“恕”道是“仁”的消极表现，而其积极表现便是“己欲立而立人，己欲达而达人”。孔子所阐释的仁以“爱人”为中心，而爱人这种行为当然就包括宽恕待人这一方面。《论语》中提到：“夫子之道，忠恕而已矣。”

这句话揭晓的是处理人际关系的重要原则。孔子所言是指人应当以对待自身的行为为参照物来对待他人。人应该有宽广的胸怀，待人处世之时切勿心胸狭窄，而应宽宏大量、宽恕待人。倘若自己所讨厌的事物，硬推给他人，不仅会破坏与他人的关系，也会将事情弄得僵持而不可收拾。人与人之间的交往确实应该坚持这种原则，这是尊重他人、平等待人的体现。人生在世除了关注自身的存在以外，还需关注他人的存在，人与人之间是平等的，切勿将己所不欲施于人。

当然，孔子这一句话并非放之四海而皆准的定理。若凡事都从这个原则出发的话，很多事情都会卡在中间，难以前进。倘若两人举枪对峙，生命危在旦夕，甲为正，乙为邪，这时如果甲恪守“己所不欲，勿施于人”的原则，岂不惨哉！甲当然不会想被杀掉，难道就不杀不想被杀的乙了么？任何道理、任何定律都是在一定条件、一定环境下才适合的。

“己所不欲，勿施于人”是儒家思想的精华，也是中华民族根深蒂固的信条，然而在现实中许多人都不能恪守“己所不欲，勿施于人”的信条，一切以个人利益为中心，只顾及自身的感受，而忽略了他人的感受。无论是在处理人际关系，还是政治关系方面，都应当毫不犹豫地认识到“己所不欲，勿施于人”这条经久不衰的人际关系原则的重要性。

【相关名句】

1. 君子不以其所能者病人，不以人之所不能者愧人。——《礼记·表记》

[大意] 修养高的人不拿着自己的长处去指责别人，也不拿着别人的短处去羞辱别人。

2. 君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。——《荀子·非相》

[大意] 君子贤能而能容纳无能的人，聪明而能容纳愚昧的人，知识渊博而能容纳孤陋寡闻的人，道德纯洁而能容纳品行驳杂的人。

3. 君子不责人所不及，不强人所不能，不苦人所不好。——〔隋〕王通《中说·魏相》

[大意] 君子不要求别人做他做不到的事情，不勉强别人做他不擅长的事情，不逼迫别人做他不喜欢做的事情。

4. 操与霜雪明，量与江海宽。——〔唐〕常建《赠三侍御》

[大意] 一个人的节操要像霜雪那样高洁，一个人的胸怀要像江海那样宽广。

5. 人有不及，可以情恕。——〔唐〕房玄龄《晋书·卫玠传》

[大意] 每个人都有他做不到的事情，所以在情理上是可以宽恕的。

6. 责人之心责己，恕己之心恕人。——〔明〕《增广贤文》

[大意] 用苛求和责备别人的心来要求、反省自己，用宽恕、体谅自己的心去宽容体谅别人。

7. 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。——〔明〕《增广贤文》

[大意] 一句良善有益的话，能让听者即使在三冬严寒中也倍感温暖；相反，尖酸

刻薄的恶毒语言，伤害别人的感情和自尊心，即使在六月大暑天也会让人觉得寒冷。

8. 能下人，故其心虚；其心虚，故所广取；所广取，故其人愈高。——〔明〕李贽《焚书·高洁说》

〔大意〕一个人能够居人之下，才能虚心；能够虚心了，才能广泛地获得：广泛地获得多了，人才能实际上在别人之上（水平更高）。

9. 待人要丰，自奉要约；责己要厚，责人要薄。——〔清〕陈弘谋《养正遗规》

〔大意〕对待别人要宽厚，对待自己要简约；要求自己严，要求别人要宽。

10. 海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。——林则徐

〔大意〕大海可以容纳千百条河流，因为它这样广阔的胸怀，所以是世间最伟大的；悬崖绝壁能够直立千丈，是因为它没有过分的欲望，不向其他地方倾倒。

【历史故事】

馈食欣食

鲁国有一个人一天做了一些食物，觉得味道很美，便用陶罐盛了一些去送给孔子品尝。孔子收到后很高兴，就像收到三牲那样贵重的礼物一样。子路不解，便问：“这么普通的食物，又用这么简陋的陶器来盛，您为何还这样高兴？”孔子说：“善于进谏的人，心中常想到君王；吃美味的人，心中会想起父母。我不在意他送来的食物是否美味，而是因他有好食物就想到我啊！”

楚庄绝缨

一天，楚庄王宴请文武百官，席间让自己宠爱的许姬给大臣们敬酒助兴。这时，一阵风吹过，大厅内的烛火被吹灭，黑暗之中，许姬感到有人拉住她的手。恼怒之下，许姬顺手扯断了那人帽子上的缨饰，并悄悄告诉了楚庄王，请他惩罚这个大臣。楚庄王听后，略一思量，下令暂缓点灯，并要求群臣全部拽断帽子上的缨饰，让大家尽情狂欢，只字未提此事。次年，楚国与郑国交战，副将唐狡出生入死，为大败郑军立下战功。楚庄王要重赏唐狡，唐狡却跪倒在地，说他在战场上置生死于度外，实乃报答楚庄王昔日“绝缨掩过”的恩典。

曹操宽释有二心的将士

曹军在官渡之战胜利后，有人从袁绍军营中清理出一批书信，这些书信是曹操手下一些人暗地里写给袁绍的。曹操略翻了一下，发现这些信大都是吹捧袁绍的，有的还表示要离开曹操投奔袁绍。亲信请求曹操把这些人都抓起来，曹操却微微一笑说：“把这些信统统烧了。”这个命令，使在场的人困惑不解。曹操说：“请你们想想，当时袁绍力量那么强大，连我都感到不能自保，何况大家呢？”这件事传出去，大家都觉得曹操度量宽，不仅体恤部下，还能够容人，就更愿意在他的麾下效力了。

仁义胡同

从前，山东济阳有一个叫人董笃行，在京城做官。一天，他接到家信，说家里盖房时因为地基而与邻居发生争吵，希望他能借权望来出面解决此事。董笃行看后马上修书一封，道：“千里捎书只为墙，不禁使我笑断肠。你仁我义结近邻，让出两尺又何妨。”家人读后，非常惭愧，便主动在建房时让出几尺。邻居见董家如此，也有所感悟，同样效法。结果两家共让出八尺宽的地方，房子盖成后就有了一条胡同，世称“仁义胡同”。

【文化广角】

何谓“忠恕”？

“己欲立而立人，己欲达而达人”与“己所不欲，勿施于人”，这两句出自《论语》的话，是对儒家重要思想“忠恕”的最恰当解读。

“忠”，拆开来看就是“中人之心”，尽心待人、忠于本心，也就是以己之心去关照他人，就是“己欲立而立人，己欲达而达人”表达的精神，自己想立得住，也要使别人能立得住；自己想行得通，也要使别人能行得通。所以，尽我之心，忠人之事，尽力为人谋，是谓“忠”。

“恕”，拆开来看便是“如人之心”，推己及人，把自己推到他人之境，推想别人之心，量度他人之苦，也就是“己所不欲，勿施于人”，自己不想要的，也不要强加给

别人。换位思考，不仅尽己之所愿，还能想他人之所想。所以，如人之心，想人所想，理解而不强施于人，是谓“恕”。

“忠”与“恕”是一对既相互辅助又相互制衡的概念。“忠”是尽己之心，从自我出发，尽心竭力为人谋；“恕”是如人之心，发散出去，换位思考体谅人。“忠”是要极尽所能，“恕”是要量体裁度。忠，强调的是付出和助益；恕，提醒的是换位和体谅。

“忠恕”的理念，它并不关乎利益的获取，而关乎理解、善良、公道与尊重，在今天听来，令人格外动容。

【阅读推荐】

1. 唐凯麟《论儒家的忠恕之道——兼对普遍伦理的历史反思》，《求索》2000年第1期。
2. 吴长庚、谢维营《儒家忠恕之道的当代价值》，《上饶师范学院学报》2004年第5期。
3. 吴长庚《儒家“忠恕之道”与当代社会调节》，《江西社会科学》2004年第8期。
4. 窦立春《先秦儒家“忠恕之道”的伦理精神透视》，《南京林业大学学报（人文社会科学版）》2005年第1期。
5. 戴黍《试析儒家忠恕思想中的“己”》，《道德与文明》2007年第3期。
6. 梁韬《论孔子的人际关系和谐思想》，《传承》2010年第7期。
7. 郭肖《儒家忠恕思想及其当代价值浅析》，《文艺生活·文艺理论》2011年第2期。
8. 罗祥相《释“忠恕”与“一贯”》，《孔子研究》2012年第5期。
9. 刘书正《儒家忠恕思想的道德意蕴》，《管子学刊》2015年第4期。
10. 吴媛媛《儒家忠恕思想的现代意蕴》，《宿州教育学院学报》2018年第1期。

第六课 恭敬待人

文 本 解 读

本课章句分别出自《论语》《孝经》《管子》《孟子》，集中阐述了恭敬待人的道德要求。

古语说：“一毫之善，与人方便；一毫之恶，劝君莫作。”“助人者，人助之。”“退一步天高地阔，让三分心平气和。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”这些话都说明在生活中恭敬待人不仅是道德修养的要求，更能融洽人与人之间的关系，赢得友谊，提高全体社会成员的道德水平。

恭敬待人是高尚的美德，一个人生活在社会上，总要和许许多多的人发生关系，有些是直接的有些是间接的，有些是密切的有些是一般的，有些是长期的有些是短暂的。比如一个学生，除了和父母、亲友有关系，在学校与老师、同学有关系，走在路上与同行的人有关系，乘车时与司机和其他乘客有关系，到了商店与售货员及其他顾客有关系，到剧场看演出与观众及演员有关系。在这些复杂的关系中，若始终能做到恭敬待人，的确是一种高尚的美德。

在我国，很多优秀人物都有恭敬待人的高尚美德。毛泽东对宋庆龄始终保持着特殊的尊重。1957年访问莫斯科时，毛泽东是代表团的团长，宋庆龄是副团长。从莫斯科回国时，他们同坐一架飞机，毛泽东让宋庆龄坐头等舱，而自己坐二等舱。宋庆龄说：“你是主席，你坐头等舱。”毛泽东却说：“你是国母，应该你坐。”毛泽东对普通人也非常尊重。有一次，湖南农村一位老太太来向毛泽东反映村里的事情。毛泽东亲自搀扶老太太坐，搀扶老太太起，搀扶老太太上台阶、下台阶。走台阶时，毛泽东双手扶着老太太，嘱咐：“慢点，慢点，您慢慢走。”老太太用同样的节奏喃喃着：“慢点，慢点，我老了，腿脚不行了。”作为全国各族人民伟大领袖的毛泽东，将恭敬待人

做得如此自然。

周恩来有一次坐车外出，因急着赶路，汽车开得很快，路经一段积水的街道时，积水溅到了躲闪不及的行人身上。周恩来发现后，马上叫司机停车，亲自下车向行人道歉。又有一次，周恩来去某地视察工作，飞机着陆后，他同机组人员一一握手致谢。这时，机械师正蹲在地上工作。周恩来在同其他人握手后，就站在机械师身后等他，并示意别人不要惊动他。机械师工作结束后，转过身来发现周恩来在身后，忙说：“对不起，总理，我不知道您在等我。”周恩来握着机械师的手，笑着说：“噢，我没有影响您的工作吧！”

无产阶级革命领袖们这种时时处处尊重他人的高尚品德，是永远值得我们学习的。

恭敬待人，有利于促进良好社会风气的形成。如果人们在相互交往中都能尊重对方，就会使人心情愉快。这不仅有利于增进了解，加强团结，而且也有利于妥善处理和解决人们之间的各种矛盾，消除隔阂。这样才会在同学之间、师生之间、亲人之间，乃至各行各业的人们之间，建立亲切、友爱、和睦的关系。反之，人与人之间互不尊重，就会产生种种矛盾，良好的社会风气就会遭到破坏。

恭敬待人，才能在交往中得到别人的尊重。在班集体里，有的同学之所以会受到大家的尊重，同样也在于他们能够尊重别人。反之，一个自以为自己比别人高明、唯我独尊的人，一个事事要别人迁就自己、服从自己的人，一个处处嘲笑别人、讽刺别人，甚至取笑别人生理缺陷的人，是不可能得到别人尊重的。不懂得尊重别人，也就不懂得尊重自己；只有尊重别人，才能得到别人对自己的尊重。

要做到恭敬待人，做事就要有恭敬之心。“恭敬之心，人皆有之”，而我们要做的就是将恭敬之心作为自己的道德准则和道德行为标准。不仅要恭敬对待他人，还要谦恭对待自己，这样，每个人才能感受到自己的道德底线，才能更好地规范自己的行为。

要做到恭敬待人，更需要从反省自身做起。孟子曰：“恭敬之心，礼也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也。”也就是说，恭敬之心，是我本身所固有的，不是由外在因素加给我的。所以我们要反省自己，在自己身上去寻求仁义礼智的善的根苗，加以培养，使之茁壮成长。

“恭敬之心，礼之端也”，拥有一颗恭敬之心，是一个人礼貌行为的发端。

（一）

• 原文 •

子曰：“晏平仲善与人交，久而敬之。”

——《论语·公冶长》

• 大意 •

孔子说：“晏平仲善于和别人交朋友，相交很久还能对人保持恭敬。”

• 评析 •

朋友之间相处，刚开始的时候，能做到互相尊敬，可是时间久了，关系日渐密切，所谓熟人之间不必客气，什么话都可以说了，什么事都可以做了，也不太注重对方的感受了，往往就没有了尊敬，而作为人，总是渴望得到尊重的，如此一来，朋友关系就会受到影响。

可是，晏子却能做到“久而敬之”，时间长了也不会疏忽懈怠，始终保持一颗恭敬的心，所有朋友之间的情谊始终不曾减弱。

(二)

• 原文 •

礼者，敬而已矣。故敬其父，则子悦；敬其兄，则弟悦；敬其君，则臣悦；敬一人，而千万人悦。所敬者寡，而悦者众。此之谓要道矣。

——《孝经·广要道章》

• 大意 •

所谓礼，归根结底就是一个“敬”字而已。因此，尊敬他的父亲，儿子就会高兴；尊敬他的哥哥，弟弟就会高兴；尊敬他的君王，臣子就会高兴。尊敬一个人，而千千万万的人感到高兴。所尊敬的虽然只是少数人，而感到高兴的却是许许多多的人。这就是把推行孝道称为“最重要道理”的理由啊！

• 评析 •

礼者，敬而已矣，归根结底就是一个“敬”字。而对于敬字的表现不仅表现在言语上，更体现在行动上。用一颗恭敬之心去对待生活中点点滴滴的小事，时刻保持敬畏之心，就不会做出不合礼不守法的事情了。

“礼者，敬而已矣”，“礼”真正的本质是对他人的恭敬之心。对他人的礼貌、遵守做事的规矩都是因为发自内心的恭敬，在家中恭敬长辈，在外尊师重道、敬重尊长，一定会显得非常有礼貌，这份恭敬也是源自从小在家庭教育中自然而然形成的良好习惯。

在“敬”的培养之中，非常重要的是在家中父母长辈给孩子展现出恭敬之心，孩子一般对父亲是“敬”、对母亲是“爱”。“敬”里还包含着一种敬畏，对天地的敬畏，使人不敢胆大妄为。

(三)

• 原文 •

夫人必知礼然后恭敬，恭敬然后尊让，尊让然后少长贵贱不相逾越。

——《管子·五辅》

• 大意 •

人只有知礼然后才能恭敬，恭敬然后才能尊让，尊让然后才能做到少长贵贱之间的等级不相逾越。

• 评析 •

这句话表述了知礼的重要性，指出它与恭敬、尊让之间的关系，尊礼是前提，恭敬是内心的变化，而尊让才是将意识化为行动。

(四)

• 原文 •

孟子曰：“恭者不侮人，俭者不夺人。侮夺人之君，惟恐不顺焉，恶得为恭俭？恭俭岂可以声音笑貌为哉？”

——《孟子·离娄上》

• 大意 •

孟子说：“恭敬的人不欺侮别人，节俭的人不掠夺别人。欺侮人、掠夺人的君主，唯恐别人不顺从，怎么能称得上恭敬和节俭呢？恭敬和节俭难道是可以光靠声音和笑貌强装出来的吗？”

• 评析 •

恭敬是发自内心的对别人的尊敬，最佳行为方式包括为人谦恭和能够自我约束。谦恭是发自内心的对别人的尊敬，其中又有人人平等的思想、不耻下问的谦虚和恭敬。这里面最重要的是人人平等，假如首先认为自己高人一等，恃才傲物，以权压人，也就不会对别人谦恭了。而真正能做到谦恭，思想观念中时时刻刻是人人平等，当然也就不会欺侮别人了。因此，依靠着武力和权力而进行统治的统治者，就会时时刻刻害怕人民不顺从自己；实行爱民政策的统治者，待人也是谦恭的，人民也会谦恭地对待他，顺从、服从他。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 能准确、流畅地朗读选文，背诵经典的语句。
2. 借助注释和大意理解文本内容，进一步认识恭敬待人的意义，感受传统文化的无限魅力。
3. 结合生活实际，充分认识恭敬待人的重要性，做文明礼貌的中学生。

【教学过程】

1. 设置情景，引出课题。

师生同讲“信陵君礼敬侯嬴”的故事，引导学生思考：信陵君是一个怎样的人？
教师总结，导入新课。

尊重是交往的前提、起点，尊重他人是一个人内在修养的外在表现。社会交往中，我们要学会尊重他人。

2. 阅读经典，感受先贤魅力。

学生诵读，结合注释和大意，感受先贤恭敬待人的做法。

教师结合文本，联系先贤故事，适当拓展解读，以便于学生理解，引导学生认识恭敬待人在现实生活中的意义。

3. 合作探究，明辨是非。

在理解内容的基础上，小组内讨论如下话题：

- (1) 学校里，同学之间有互相取绰号的现象，你怎么看这个问题？
- (2) 你认为同龄人之间有必要恭敬对待吗？
- (3) 恭敬待人，仪式越隆重越好。这种观点对不对？

学生结合文本，联系实际，展开讨论。

教师总结。尊重，是文明社会的重要特征。尊重他人，将得到他人的尊重，相互尊重，社会更和谐稳定；尊重社会，将拥有祥和的社会环境；尊重自然，人类将拥有一个美好的家园。让我们一起行动学会尊重。

4. 拓展延伸，联系生活。

思考：在生活中，应该如何去对待他人？

教师总结，引导学生恭敬待人需付诸行动，言行一致。

5. 走入社会，发现文明。

利用假期或者节假日的时间，去发现自己身边恭敬待人的事例，记录下来，利用班会时间与同学们一起分享。

资源链接

【文本中的知识】

晏 婴

晏婴（前595—前500），字仲，谥平，习惯上多称平仲，春秋后期一位重要的政治家、思想家、外交家。

晏婴爱国忧民，敢于直谏，在诸侯和百姓中享有极高的声誉；博闻强识，善于辞令，主张以礼治国，曾力谏齐景公轻赋省刑。他以有政治远见和外交才能、作风朴素闻名诸侯，孔子曾赞曰：“救民百姓而不夸，行补三君而不有，晏子果君子也！”汉代刘向曾把晏子和春秋初年的著名政治家管仲相提并论。

据说晏婴身材不高，其貌不扬，但头脑机敏，能言善辩，在外交中既富有灵活性，又坚持原则性，能做到出使不受辱，捍卫了齐国的国格和国威。他的很多故事为后人津津乐道，如二桃杀三士、折冲樽俎、出使狗国故进狗门、小人出使小国、橘生淮北则为枳等。

【相关名句】

1. 君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。——《论语·颜渊》

〔大意〕君子做事情谨慎认真而不出差错，和人交往态度恭谨而合乎礼节，那么普天之下，到处都是兄弟。

2. 子曰：“夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。”——《论语·颜渊》

〔大意〕孔子说：“真正的通达是品质正直、懂礼义、善于观察别人讲话的脸色，常考虑如何谦恭待人。”

3. 子夏曰：“君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉。”——《论语·子张》

〔大意〕子夏说：“君子的容貌，从外表看来有三种变化：远远望见他，觉得很庄重；接近之后，觉得很温和；等到听他说话，又觉得他很严厉。”

4. 爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。——《孟子·离娄下》

[大意] 爱别人的人，别人也永远爱他；尊敬别人的人，别人也永远尊敬他。

5. 凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。——《晏子春秋·内篇谏上》

[大意] 人比鸟禽走兽高贵的原因就在于人讲求礼仪。

6. 将不可骄，骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。——〔三国〕诸葛亮《将苑》

[大意] 作为将帅，不可以骄傲，骄傲就会对下属失掉礼仪，不能以礼相待就会导致人心背离，最后就会导致众人叛离。

7. 心诚色温，气和辞婉，必能动人。——〔明〕薛瑄《读书录》

[大意] 心中诚恳，面色温和，气度和顺，言辞婉约，一定能打动人心。

8. 国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身有礼则自修，心有礼则心泰。——〔清〕颜元

[大意] 国家有礼仪则昌盛，家族有礼仪则强大，自身有礼仪则君子，心中有礼仪则泰然自若。

【历史故事】

尊师重道终成大器

东汉末年，有一位名叫魏昭的人，想拜郭林宗为师。郭林宗熟读各家典籍，是当时有名的大儒。后来，魏昭终于来到南阳，求拜郭林宗。郭林宗体弱多病，命魏昭亲自熬药给他吃。魏昭端药给他，郭林宗便呵责他说药太烫。魏昭就再熬一次，郭林宗又说药太苦。三次过后，魏昭又重新熬好药并端给老师，脸上仍保持着恭敬的神色。看到他这样，郭林宗才笑着说：“我以前只看到你的外表，今天终于看到你的真心啦！”于是他将毕生所学全部教给了魏昭，而魏昭也终成大器，成为中国历史上著名的儒家学者。

唐太宗教子尊师

为了教育好子女，唐太宗李世民将教诫太子诸王当成要务，给儿子们选择了德高望重、学问渊博的人当老师，而且一再告诫儿子们一定要尊重老师。

有一次，太子的老师李纲因患脚疾，不能行走，无法到宫中给太子授课。当时在宫中，只有皇帝、后妃和皇子皇女们才能坐轿，官员入宫是不允许坐轿的。唐太宗知

道这件事后，特许李纲坐轿进宫讲学，并诏令皇太子亲自迎接老师。

后来，唐太宗又叫礼部尚书王圭当他第四个儿子魏王的老师。有一天，他听到有人说魏王对老师不尊敬，便十分生气。他当着王圭的面批评儿子说：“以后你每次见到老师，就如同见到我一样，应当尊敬有加，不得有半点放松。”从此，魏王见到老师王圭，总是以礼恭迎，听课也认真了。由于唐太宗要求很严，儿子们对老师都很尊敬，从不失礼。

毛泽东尊师重教

毛泽东在尊师方面为我们树立了光辉的榜样。

1959年，已是国家主席的毛泽东重回故乡韶山，见到了小时的私塾老师毛禹居。他亲自向老师敬酒，毛老师说：“主席敬酒，岂敢岂敢！”毛泽东却说：“尊老敬贤，应该应该！”

杨昌济是毛泽东在湖南第一师范就学时的老师，毛泽东认为杨老师是一位“有高尚道德性格的人”。他经常在星期天和节假日到杨先生的住处登门求教，并始终保持着对杨老师的尊重与尊敬。

徐特立是毛泽东一直非常敬重的另一位老师。1937年徐特立六十寿辰时，毛泽东写了一封热情洋溢的贺信，信中说：“您是我二十年前的老师，您现在仍然是我的老师，将来必定还是我的老师。”1947年徐特立七十寿辰时，毛泽东又题词“坚强的老战士”送给他，表示尊敬和祝贺。

【文化广角】

礼仪用语顺口溜

问人姓氏用“贵姓”，回答询问用“免贵”。表演技能用“献丑”，别人赞扬说“过奖”。向人祝贺道“恭喜”，答人道贺用“同喜”。请人担任职用“屈就”，暂时充任说“承乏”。问人年龄用“贵庚”，老人年龄用“高寿”。读人文章用“拜读”，请人改文用“斧正”。对方字画为“墨宝”，招待不周说“怠慢”。请人收礼用“笑纳”，辞谢馈赠用“心领”。头次见面用“久仰”，很久不见说“久违”。认人不清用“眼拙”，向人表歉用“失敬”。请人批评说“指教”，求人原谅用“包涵”。请人帮忙说“劳驾”，请给方便说“借光”。

麻烦别人说“打扰”，不知适宜用“冒昧”。求人解答用“请问”，请人指点用“赐教”。赞人见解用“高见”，自身意见用“拙见”。看望别人用“拜访”，宾客来到用“光临”。陪伴朋友用“奉陪”，中途先走用“失陪”。等待客人用“恭候”，迎接表歉用“失迎”。别人离开用“再见”，请人不送用“留步”。欢迎顾客称“光顾”，答人问候用“托福”。

敬辞大全

1. 贤，用于平辈或晚辈。如，①贤侄：称侄子；②贤弟：称自己的弟弟或比自己年龄小的男性。

2. 恭，表示恭敬地对待对方。如，①恭贺：恭敬地祝贺。②恭候：恭敬地等候。③恭请：恭敬地邀请。④恭迎：恭敬地迎接。⑤恭喜：祝贺对方的喜事。

3. 拜，用于人事往来。如，①拜读：指阅读对方的文章。②拜辞：指与对方告辞。③拜访：指访问对方。④拜服：指佩服对方。⑤拜贺：指祝贺对方。⑥拜识：指结识对方。⑦拜托：指委托对方办事情。⑧拜望：指探望对方。

4. 奉，用于自己的举动涉及对方时。如，①奉达：告诉，表达（多用于书信）。②奉复：回复（多用于书信）。③奉告：告诉。④奉还：归还。⑤奉陪：陪伴。⑥奉劝：劝告。⑦奉送、奉赠：赠送。⑧奉迎：迎接。⑨奉托：拜托。

5. 令，用于对方的亲属或有关系的人。如，①令尊：尊称对方的父亲。②令堂：尊称对方的母亲。③令郎：尊称对方的儿子。④令爱、令媛：尊称对方的女儿。⑤令兄：尊称对方的兄长。⑥令弟：尊称对方的弟弟。⑦令侄：尊称对方的侄子。

6. 敬，用于自己的行动涉及别人。如，①敬告：告诉。②敬贺：祝贺。③敬请：请。④敬谢不敏：表示自己能力不足，不能够接受做某事。⑤敬礼：表示恭敬（用于书信结尾）。

7. 贵，称与对方有关的事物。如，①贵干：问人要做什么。②贵庚：问人年龄。③贵姓：问人姓氏。④贵恙：称对方的病。⑤贵子：称对方的儿子（含祝福之意）。⑥贵国：称对方的国家。⑦贵校：称对方的学校。

8. 高，称别人的事物。如，①高见：高明的见解。②高就：指离开原来的职位就任较高的职位。③高龄：称老人的年龄（一般指60岁以上）。④高寿：用于询问老人的年龄。⑤高足：称呼别人的学生。⑥高论：称别人的议论。

9. 芳，用于对方或与对方有关的事物。如，①芳邻：称对方的邻居。②芳龄：称对方的年龄（多用于年轻女子）。③芳名：称对方的名字（多用于年轻女子）。

10. 大，尊称对方或称与对方有关的事物。如，①大姐：可尊称女性朋友或熟人。②大妈、大娘：尊称年长的妇女。③大爷：尊称年长的男子。④大驾：称对方。⑤大名：称对方的名字。⑥大庆：称老年人的寿辰。⑦大作：称对方的著作。⑧大札：称对方的书信。⑨大伯：除了指伯父外，也可尊称年长的男人。⑩大哥：可尊称与自己年龄相仿的男人。

11. 愚，谦称自己不聪明。如，①愚兄：向比自己年轻的人称自己。②愚见：称自己的见解。③也可单独用“愚”谦称自己。

12. 敝，谦称自己不好。如，①敝人：谦称自己。②敝姓：谦称自己的姓。③敝处：谦称自己的房屋、处所。④敝校：谦称自己所在的学校。

13. 拙，跟别人称自己的东西。如，①拙笔：谦称自己的文字或书画。②拙著、拙作：谦称自己的文章。③拙见：谦称自己的见解。④拙荆：称自己的妻子。

14. 敢，冒昧地请求别人。如，①敢问：用于问对方问题。②敢请：用于请求对方做某事。③敢烦：用于麻烦对方做某事。

15. 家，自己一方的亲属朋友。如，①家母、家慈：称母亲。②家兄：称兄长。③家姐：称姐姐。④家叔：称叔叔。⑤家父、家尊、家严、家君：称父亲。

【阅读推荐】

1. 高剑《从文言人称看传统礼貌用语》，《萍乡学院学报》1997年第1期。
2. 韩冰《从〈论语〉看孔子的交友之道》，《河南工业大学学报（社会科学版）》，2009年第4期。
3. 高瑞泉《论平等观念的儒家思想资源》，《社会科学》2009年第4期。
4. 陈书纪《孔子群己和谐思想的当代启示》，《湖南医科大学学报：社会科学版》2009年第4期。
5. 张良才《中国传统礼仪教育及其现代价值》，《齐鲁学刊》2000年第4期。
6. 贺国庆《文明礼仪是中华传统美德宝库中的璀璨明珠》，《发展》2010年第12期。
7. 王玉华《从〈论语〉看孔子的人际交往之道》，《济宁学院学报》2011年第1期。
8. 蔡建军《恭敬别人，就是庄严自己》，《中国人才》2013年第20期。

第七课 见贤思齐

文 本 解 读

本课章句分别出自《论语》和《荀子》，集中阐述了“见贤思齐”的自我修养态度。

“见贤思齐”是说好的榜样对自己的震撼，驱使自己努力赶上。唐太宗李世民在政治上“任官唯贤才”，遵循德才兼备的标准来衡量人才，同时也加强对官员的监督与品德才能的自我建设，强调认真学习，“人之读书，欲广闻见以自益耳”。他选用人才，不计较恩怨，不考虑亲疏，只为人尽其才。例如玄武门之变的功臣尉迟敬德，原为隋末义军刘武周的大将，曾大破唐军，后降李世民，李世民不计前嫌，视为心腹。

“见不贤而内自省”是说坏的榜样对自己的“教益”，要学会吸取教训，不要跟别人一样堕落下去。看到比自己好的人要把他作为榜样，向他学习，看到不好的人（坏榜样），要学会做自我反省，从中吸取教训。诸葛亮在《出师表》中也提出：“亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。”这也充分体现了“贤德之才”对一个国家的重要性。

“内自省”是做自我反省，这个自我反省是很难做到的，人往往对自己的缺点视而不见，为自己的错误找借口，轻易地原谅自己，甚至把错误都推到他人身上，为自己开脱，这样下去的结果就是往下坡路走而不自知。

所以要做到及时自省，首先要认识到自省的重要性。立志做君子的话，就要每天反省，时时刻刻地反省，把错误的言行及时改正，不断修正自身行为，只有这样才能成为一位真正的君子，也只有这样做事情才会成功。

反省是纠正个人的偏差，从而让自己的路走得更踏实，反省也是对别人经验和教训的思考和总结。个人的经验教训虽然直接真切，但其广度、深度毕竟有限。要想获

得更广博深刻的经验，还要在反省自身的基础上，善于从别人的经验教训中学习。成本最低的财富是把别人的教训当作自己的教训。一个人如果能反省自己，还能善于从他人的经验教训中得到启示，就可能取得同样的成功，避免同样的失误。

反省也是一种从认识到实践的过程，把反省的思考付诸新的耕耘才能让过去的失误变成今后的成功，使过去的成功变成今后更大的成功。

(一)

• 原文 •

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

——《论语·里仁》

• 大意 •

孔子说：“看见贤人，就希望向他看齐；看见不贤的人，便自己反省有没有类似的毛病。”

• 评析 •

“见贤思齐，见不贤而内自省”，这是一个人自我修养应有的正确态度。“贤”，是做人做事的榜样和楷模。人在自我修养的过程中，要自觉地向“贤”看齐，向“贤”学习，取“贤”之长补己之短，完善自己的道德人格。“不贤”，是自我修养的反面教员，看到“不贤”，应该提醒自己，警示自己，反省自己，避免自己重蹈“不贤”的覆辙。

(二)

• 原文 •

见善，修然必以自存也；见不善，愀然必以自省也。

——《荀子·修身》

• 大意 •

看见善良的行为，一定一丝不苟地拿它来对照自己；看到不好的行为，一定心怀恐惧地拿它来反省自己。

• 评析 •

这一句指出人们对善与不善应采取的态度。修身的本质是一个长期与自己的恶习和薄弱意志做斗争的过程，时时检束自己的身心言行，用诚心、仁爱、谦卑的情操来祛除掉思想中的杂质，对治那些令我们轻浮、骄傲、自大、邪僻的外因、内因。

(三)

• 原文 •

卫公孙朝问于子贡曰：“仲尼焉学？”子贡曰：“文武之道，未坠于地，在人。贤者识其大者，不贤者识其小者。莫不有文武之道焉。夫子焉不学？而亦何常师之有？”

——《论语·子张》

• 大意 •

卫国的公孙朝问子贡说：“仲尼的学问是从哪里学的？”子贡说：“周代文王武王的道，没有失传，还留在人们中间。贤能的人认识了其大处，不贤的人只认识了其小处，在他们身上无不都有文王武王之道。我们老师哪里不在学？而又哪里有固定的老师呢？”

• 评析 •

这一章讲到孔子之学何处而来的问题，表明了孔子“不耻下问”“学无常师”的学习过程。孔子主张“每事问”“学无常师”，强调随时随地学习。子贡说，孔子承袭了周文王、周武王之道，并没有固定的老师给他传授。这实际上是说，孔子自认肩负着上承尧、舜、禹、汤、文武、周公之道，并把它发扬光大的责任，不需要什么人专门传授。

(四)

• 原文 •

孔子曰：“见善如不及，见不善如探汤。”

——《论语·季氏》

• 大意 •

孔子说：“看见好的行为，就像赶不上似的，努力追求；看见不好的行为，就像要把手伸到沸水里去那样，赶紧避开。”

• 评析 •

孔子用“探汤”这一非常生动形象的比喻，来说明一个人看到不好的事情时所应采取的态度，并称见到过这样的人，也听到过这样的话。显然，孔子这句话源自他的亲身体会。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 能准确、流畅地朗读选文，背诵经典的语句。
2. 借助注释和大意理解文本意思，理解“见贤思齐”的修身观，感受中华优秀传统文化的魅力。
3. 结合生活实际，充分认识“见贤思齐”的意义，对照身边的贤人和好事，及时学习和自我反思。

【教学过程】

1. 讲一讲

学生讲《魏照拜师》的故事，然后讨论。

教师引导，引发学生思考故事给了我们怎样的启示，引出“见贤思齐”的主题。

2. 读一读

(1) 初读：读准字音、注意停顿。

活动形式：男女生擂台赛。

参擂学生朗读，正音正字，指导语气停顿。

(2) 再读：停顿恰当，读出感情。

全班齐读。

3. 想一想

学生诵读文本，教师提问。

(1) 孔子的学问是从哪里来的？

(2) 人们对“善”与“不善”应采取什么态度？

(3) 先贤认为应该怎样对待“贤”与“不贤”？

学生结合注释和原文大意，回答问题。

教师明确，讨论问题的目的是深入理解文本引导学生充分认识“见贤思齐”的修身观。要自觉地向“贤”看齐，向“贤”学习，取“贤”之长补己之短，完善自己的道德人格。

4. 诵一诵

学生选择自己喜欢的章句，熟读成诵，当堂背诵。

5. 说一说

(1) 学生再读文本，在理解内容的基础上，小组讨论：在生活中，我们怎样做到见贤思齐？

(2) 学生发言，说说古往今来，大家知道的贤人有哪些，并分享自己知道的贤人故事。

(3) 美丽家乡，地灵人杰，说说我们家乡的贤人及故事。

6. 荐一荐

在物质文明和精神文明都高度发达的今天，我们应该继承这一优良传统，并把它发扬光大。那么我们就立即行动起来，找找我们身边的贤人，找出他们值得我们学习的闪光点。进行一次班级“身边有达人”推荐活动，拿出推荐卡，慎重考虑，写出你推荐的“达人”以及推荐理由。在这个过程中，注意感受别人的优点，反思自己的不足，并记录下来，作为今后自己的镜鉴。

教师总结，让学生与圣贤为友，从经典中汲取营养，做有根的中国人。

资源链接

【相关名句】

1. 君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。——《易经·乾卦》

[大意] 君子通过学习积累知识，通过请教和讨论问题弄清道理，胸怀宽广能容，以仁心来待人接物。

2. 善问者如攻坚木，先其易者，后其节目。——《礼记·学记》

[大意] 善于请教问题的人，像加工木材一样，先从纹理疏松处着手，然后才去剖析坚韧的部分。

3. 君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。——《论语·学而》

[大意] 好学的人，乐道忘饥，没有时间去寻求安闲。符合正义的事情就迅速行动，而言谈却十分谨慎。谁有高尚品德就向谁请教，使自己能分清是非。能这样，就可以称为好学了。

4. 敏而好学，不耻下问。——《论语·公冶长》

[大意] 天资聪明而又好学的人，不以向地位比自己低、学识比自己差的人请教为耻。

5. 子曰：“三人行，必有我师焉！择其善者而从之，其不善者而改之。”——《论语·述而》

〔大意〕孔子说：“别人的言行举止，必定有值得我学习的地方。选择别人的优点而学习，看到别人的缺点就反省自身有没有同样的缺点，如果有就加以改正。”

6. 故善学者，假人之长以补其短。——《吕氏春秋·用众》

〔大意〕因此善于学习的人，能够借鉴别人的长处来弥补自己的不足。

7. 圣人无常师。——〔唐〕韩愈《师说》

〔大意〕圣人没有固定不变的老师。

8. 是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。——〔唐〕韩愈《师说》

〔大意〕因此弟子不是在各个方面都必须不如老师才称为弟子，做老师的也不是在各个方面都必须强于弟子才称为老师。

9. 学贵得师，亦贵得友。师也者，犹行路之有导也；友也者，犹陟险之有助也。得师得友，可以为学矣。——〔清〕唐甄《潜书·讲学》

〔大意〕学习以得到名师指点为珍贵，也以得到真正的朋友为珍贵。名师，就是行进途上的向导；朋友，就是经历险难时的助力。得到了名师和朋友，就可以去治学了。

10. 师以质疑，友以析疑。师友者，学问之资也。——〔清〕李惺《西沅外集·冰言补》

〔大意〕向老师请教疑问之处，和朋友讨论疑问之处。老师和朋友，是获得知识的来源啊。

【历史故事】

宋濂访师

宋濂很爱读书，遇到不明白的地方总要找名师求得解答。有一次，宋濂为了搞清楚一个问题，冒雪行走数十里，去请教已经不收学生的闻人梦吉，但是恰好老师不在家。宋濂不气馁，几天后再次拜访老师，可老师却没有接见他。当时天很冷，宋濂的脚趾都被冻伤了。第三次拜访老师时，宋濂不小心掉入了雪坑中，幸好被人及时救起。他不顾疲惫，继续往老师家里赶，几乎晕倒在老师的家门口。闻人梦吉被他的诚心所感动，耐心解答了宋濂的问题。

为了求得更多的学问，宋濂不畏艰辛困苦，拜访了很多老师，最终成为闻名遐迩的散文家。

梁启超拜师

梁启超考中举人以后，并不满足已取得的成就，仍坚持努力学习，在广州的学海堂继续读书。有一天，他的同学陈千秋对他说：“我听说南海康有为先生上书皇帝请求变法，没有得到皇帝的同意。现在他刚巧从京师回来，我正想前往拜见他，他的学问是我与你所想象不到的。如果我们现在能找到一位好老师，那就太好了。”

接着，陈千秋介绍了康有为的学问和思想，以及他上书皇帝的事迹。求知欲极为旺盛的梁启超，听了以后很是震动。他急切地恳求陈千秋说：“我也想见见这位康先生，你快带我去见见他吧。”陈千秋爽快地应允了。

见到康有为后，梁启超便正式拜康有为为师。陈千秋、梁启超二人还共同请求康有为自己开学馆，于是康有为便在广州长兴里成立了“万木草堂”。从此，梁启超结束了在学海堂的学习。

当时，康有为还没有中举，梁启超拜康有为为师，其实是举人拜秀才为师，这在历史上是罕见的。这说明康有为的确学问突出、思想新颖，同时也说明梁启超的确遵循了求学无常师的原则。

【文化广角】

儒家的“尚贤”思想

儒家对于人才在社会发展中的作用有着深刻的认识和见解，孔子明确提出“举贤才”而治天下，孟子也提出“尊贤使能”的思想。

孔子认为一个国家要达到政通人和、民心所归，就要把正直的仁人贤者选拔上来。因为有了贤才，才能更好地维持国家政治秩序，才能更好地治国安邦。他说“舜有五人而天下治”，是说舜之所以能治理好国家，就是因为恭恭敬敬地依靠禹、稷、契、皋陶、伯益五位贤臣来帮助他的。孔子特别强调“为政在人”“政在选臣”等。所以，当哀公问政于孔子时，孔子就说“政在选贤”。孟子作为儒学的继承和发扬者，也积极宣传任用贤才的重要意义，他说“虞不用百里奚而亡，秦穆公重用百里奚而霸”，就是强调选贤使能的重要性。

孔子在强调人才对于治理国家的重要性时，也对不任用贤才的人进行了批评。他

说：“臧文仲其窃位者与！知柳下惠之贤而不与立也。”由此可以看出，孔子认为一个人即使有一定的政绩，但如果有贤德的人没有因你举荐而出来做官，那么你是不称职的，那就叫作“窃位”。

孔子的学生仲弓在季氏那里做了总管，孔子便把举贤才作为为政的三条法则之一告诉他，同时还教他举贤才的办法。正是因为孔子如此强调人才的重要性，他才把“尊贤”列为治国安邦的“九经”之一，称“尊贤则不惑”。

儒家在强调贤才对于治理国家重要意义的同时，也强调贤才对社会环境的熏陶和潜移默化的作用。孟子说：“君子居是国也，其君用之，则安富尊荣；其子弟从之，则孝悌忠信。”意思是：君子居住在一个国家，国君用他，就会安定富足、尊贵荣耀；学生们跟随他，就会孝敬父母，尊敬兄长，忠诚而守信用。这肯定了人才在社会活动中对社会其他成员的榜样作用。

【阅读推荐】

1. 王正荣《试析〈论语〉中的反思思想》《当代教育论坛》2013年第2期。
2. 张炎林《“贤文化”的德育价值及其实现》，《现代教学》2014年第12期。
3. 王叔君《从“见贤思齐”探讨孔子的学习思想》，《文化学刊》2015年第11期。
4. 李培荣《“见贤思齐，见不贤而内自省”思想的德育功能》，《新课程（上）》2016年第3期。
5. 冯德利《让见贤思齐成为社会的精神自觉》，《光明日报》2016年5月18日。

第八课 立己达人

文 本 解 读

“立己达人”语出《论语·雍也》，原文为“己欲立而立人，己欲达而达人”。它与“己所不欲，勿施于人”共同组成儒家的道德准则。

两句话都见于《论语》，意思非常简单明白，几乎不需要做什么解释。自己所希望要的，就不要加给别人；自己希望在社会上立足，就帮助别人也能立足；自己希望办事都能通达顺利，就也帮助别人通达顺利。概括起来讲就是推己及人，或者像民间讲的要将心比心，设身处地替别人着想。就是说你为人处事心里要想到己欲立而立人，己欲达而达人。不要只想到自己，要把别人看作与自己是一样的人，自己有什么要求别人也会有什么要求，自己不希望有的别人也会不希望有。这是一种平等待人，对人表示尊重，表示关心和帮助的态度。

孔子的思想是仁学。仁的最基本的一个内涵是爱人。那么如何爱人，爱人的起点在哪里呢？爱人的起点就在推己及人，就在你心里要有别人。如果你连这点都做不到，你心里只有你自己，你又怎么谈得到爱别人呢？从现实社会生活来讲，推己及人是一切社会公德的基础。要维护正常的社会秩序，就要遵守社会公德，文明愈发展，社会公德就愈重要。而社会公德要得到遵守，最基本的就是要有推己及人的思想。大家都能替别人想一想，干一件事能想一想我这样做对别人会有什么影响，想一想别人是不是也有这种要求，想一想我这样做别人会有怎样的感受，很多问题就解决了。

（一）

• 原文 •

子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁？必也圣

乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。”

——《论语·雍也》

• 译文 •

子贡说：“如果有人能对百姓广施恩惠，周济大众，此人怎么样呢？可以称得上仁人了吗？”孔子说：“何止是仁人？一定是圣人了吧！就连尧舜恐怕都难以做到呢！至于仁，就是自己想在社会上立足，也帮助别人立足；自己想要通达，也要帮助别人通达。能就近以自己的心作比而推及别人，可以说就是实行仁的方法了。”

• 评析 •

“己欲立而立人，己欲达而达人”是实行“仁”的重要原则，它和“己所不欲，勿施于人”是儒家为人处世准则一个问题的两个方面，前句是从“欲”的角度来讲，后句是从“不欲”的角度来讲，这两个方面不存在感情色彩的问题，更不存在对立，而是有机统一在一起，组成了儒家一条完整的道德准则。

(二)

• 原文 •

子曰：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”

——《论语·颜渊》

• 译文 •

孔子说：“君子成全别人的好事，而不助长别人的恶处。小人则与此相反。”

• 评析 •

“成人之美，不成人之恶”贯穿了儒家一贯的思想主张，即“己欲立而立人，己欲达而达人”“己所不欲，勿施于人”的精神。

(三)

• 原文 •

故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

——《孟子·尽心上》

• 译文 •

所以士人困窘时不丧失义，得志时不背离道。不得志时不失掉义，所以士人能保

持住自己的操守；得志时不背离道，所以不会使老百姓对你失望。古代的人，得志时，能给百姓带来惠泽；不得志时，修养自己的品德展现于社会之上。不得志的时候能保持自己良好的德行，得志带来惠泽使天下的人都好起来。

• 评析 •

“穷不失义，达不离道”，是说人处穷困时不失上进的志向，有了权势时仍能坚持道义。做到这一点有个共同的思想基础，即以百姓为念，以修身为本，穷能立志，达能克己。

“穷则独善其身，达则兼善天下”，在窘迫的时候，努力依靠自己，让自己的家庭幸福；一旦通达，享有了更多的权力，则应该谋取更大的义务和责任，造福于天下百姓。

(四)

• 原文 •

取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大乎与人为善。

——《孟子·公孙丑上》

• 译文 •

吸取他人的优点来修养自己的善德和善行，这是和别人一起行善。所以，君子没有比和别人一起行善更好的事了。

• 评析 •

这里的“与”是赞许赞助的意思；“为”，是做的意思；指赞成人学好。现指善意帮助人。成语“与人为善”源出于此。

善，分为善心和善行。有善心者未必有善行，有善行者未必出于善心。我们喜欢无善行的善心，也不排斥无善心的善行，但更需要既有善心，又有善行。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 能准确、流畅地朗读选文，背诵经典的语句。
2. 借助注释和大意理解选文意思，进一步了解儒家“仁”的思想，感受中华传统文化的魅力。
3. 结合生活实际，充分认识“立己达人”的意义，做高素养，讲文明、有爱心的

中国人。

【教学过程】

一、激情导入

“立己达人”，出自“己欲立而立人，己欲达而达人”，意思是自己想成功首先要让别人成功，自己想被人理解首先要理解别人。

二、走进经典，初读感悟

(1) 学生自由诵读四则章句，要求读准字音，读通句子。

(2) 小组交流初读情况。

(3) 学生结合注释和大意，解决疑难，疏通文意。

三、精读经典，深入探究

在学生熟读章句、基本理解大意的基础上，课堂思考讨论：

结合章句，谈谈今天学习对我们的帮助有哪些。

教师根据学生的回答，适时点拨，引导学生正确认识“立己达人”的观点。

四、分享故事，指导生活

共同阅读“历史镜鉴”栏目中“鲍叔牙荐贤”的故事。

你还知道哪些“立己达人”的故事？班级交流分享。

引导学生结合自身的生活学习经历，交流自己身边有关“立己达人”的实例。

五、拓展延伸，思考践行

1. 除了华中农业大学，我国还有一些大学的校训中含有“立己达人”这一词，可展示搜集到的大学校训，进一步引发学生思考。

2. 利用班会时间，开展“思考践行”的活动。

资源链接

【相关名句】

1. 君子贵人而贱己，先人而后己。——《礼记·坊记》

[大意] 君子尊重别人，把自己看得很轻；凡事先考虑别人，而最后考虑自己。

2. 每有患急，常先人后己。——[晋] 陈寿《三国志·蜀志·许靖传》

[大意] 每当有急难的时候，常常先去考虑别人，再想到自己。

3. 自私自利之心，是立人达人之障。——[明] 吕坤《呻吟语》

〔大意〕自私自利是人帮助他人的障碍。

4. 施之不求，求之无功：施恩者，内不见己，外不见人，则斗粟可当万钟之急；利物者，计己之施，责人之报，虽百镒难成一文之功。——〔明〕洪应明《菜根谭》

〔大意〕帮助了别人，就不要将这件事总记在心上，也不要张扬出去而求得别人的赞扬，这样一斗米的付出可以收到万斗的回报。用财物去资助别人，不但计算自己的付出，而且要求别人的回报，那么即使付出了万两黄金，也难收到一文钱的功德。

5. 相观对治，方便之门：人之际遇，有齐有不齐，而能使己独齐乎？己之情理，有顺有不顺，而能使人皆顺乎？以此相观对治，亦是一方便法门。——〔明〕洪应明《菜根谭》

〔大意〕人生的遭遇有幸有不幸，所处的境况各有不同。在这种情况下，自己又如何能要求特别的幸运呢？自己的情绪有平静的时候也有烦躁的时候，每个人的情绪也各有不同。在这种情况下，又如何能要求别人时刻心平气和呢？用这个道理来反躬自问，将心比心，也不失为人生中一个进修品德的好方法。

6. 处事要代人作想，读书须切己用功。——〔清〕王永彬《围炉夜语》

〔大意〕与人相处要多替别人着想，读书求学则需要自己多用功。

【历史故事】

破镜重圆

南朝陈的乐昌公主与丈夫徐德言非常恩爱，过着幸福的生活。后来，隋文帝派兵灭陈，为防不测，徐德言将一面镜子破成两半，一半自己收着，一半交给公主，并和她约好，如果他们分散了，就在每年的元宵节各自拿着一半镜子到市场上去卖，以求重逢的机会。后来，杨素掳去乐昌公主，使他们夫妇分离。到了元宵节，公主派老仆拿着半面镜子去市场上卖，结果真的遇到了徐德言。杨素被他们的真情感动，便将公主还给徐德言，夫妇终于能够团圆。

君子成人之美，不成人之恶

古代有一位名叫李商的人，一天在一家玉器店看到一块质地上好的美玉，便买了下来，爱不释手地拿在手里观赏。这时，一对夫妻刚好看到，也很喜欢，因为今天是

妻子的生辰，那位丈夫想满足爱妻的心愿，便上前与李商说明原因，想买下这块玉。“等一下，本少爷看上这块玉了，给你双倍的价钱。”说来也巧，一位脑满肠肥的阔少也看中了这块玉。

这位阔少正是知府的儿子，平时仗着父亲的权势，作威作福，欺善怕恶，很多人都很讨厌他。李商心想：“此人一向不做善事，还欺压百姓，他并非真心喜欢这块玉，我决不会将如此美玉让给一个狐假虎威、让人厌恶的人。再说，这对夫妇这么看重此玉，定是重情之人。”于是李商便将此玉赠送给了这对夫妇，分文未收。

【文化广角】

先人后己

“己欲立而立人，己欲达而达人”，这句话非常清晰地传达了儒学创始人孔子关于“仁”的基本定义，这个定义包含了一个人在社会中最基本的做人原则和价值观，即：先人后己。这个原则是任何社会道德建构的基石和人与人和谐相处的准则，具有极其重要的价值。

当代社会很多人在谈论道德时，似乎存在这样一种逻辑：讲道德就要牺牲个人利益，因此要实现个人利益就不能讲道德。毫无疑问，这是一种错误思想。

中国的传统道德与个人利益不仅不相悖，而且是一致的。儒学理念并不讲“无我无私”，作为个体的人本身就是“私”“我”，怎能“无私”“无我”呢？一个人在社会中始终面临个人价值和利益实现的问题，既然人都有自身的利益诉求，就应该给予应有的关照。儒学从不否定个人利益，只是加了一个前提，那就是“先人后己”。在实现自我利益之前，首先要考虑他人的利益；在人我利益发生冲突时，不以私我为中心，而是要关照别人的利益。每个人都有私欲，都渴望追求富贵，这是人之常情。孔子也渴望富贵，他也希望自己的理想能实现，能吃得好，穿得暖，受人尊敬，有所成就。只是他有原则，不管在什么样的境况中，他始终奉行“己欲立而立人，己欲达而达人”。这一原则，也将一直照亮整个人类社会。

【阅读推荐】

1. 李书有《儒家伦理思想发展概观》，《东南文化》1988年第5期。
2. 周桂钿《论儒家精神》，《理论导刊》2002年第6期。

3. 刘美红,周远成《儒家伦常法则:忠恕之道新解》,《衡阳师范学院学报》2011年第4期。
4. 陈阿桃,陈桂蓉《中华传统美德是价值观自信的深厚思想根源》,2015年第3期。
5. 傅桂花《笃学敦行,立己达人——以校训校史传承中华优秀传统文化》,《现代教学》2015年增刊。
6. 张永路《论儒家的利他价值观——从“立人达人”说起》,《社科纵横》2016年第7期。
7. 王德成,王汉苗《推己及人有恕道》,《党员干部之友》2017年第2期。
8. 姚鸽《儒家忠恕思想在教学中的运用》,《新校园旬刊》2018年第2期。

第二单元复习与巩固

一、选择题

1. 应如何理解《论语》中的“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”？（B）
 - A. 遇到贤能的人便超过他，见到没有才能的人就要自我反省。
 - B. 见到贤人就想一想如何与他看齐，见到不贤的人就应该反省一下有没有与他相同的毛病。
 - C. 见到贤能的人就考虑自己和他一样有贤能，见到没有才能的人就想一想自己有什么不好的地方。
 - D. 看见贤能的人相互学习，看见没有才能的人互相省察。
2. 以下哪种观点属于孔子的主张？（C）
 - A. “无为而治”
 - B. “兼爱”
 - C. “忠恕”之道
 - D. “天法道，道法自然”
3. “穷则独善其身，达则兼济天下”，是历来中国文人的理想。这句话出自（C）
 - A. 《论语》
 - B. 《庄子》
 - C. 《孟子》
 - D. 《老子》
4. 下列诗句不能体现推己及人思想的是（D）
 - A. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。——屈原
 - B. 何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。——杜甫
 - C. 听其相顾言，闻者为悲伤。家田输税尽，拾此充饥肠。今我何功德，曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。——白居易
 - D. 会当凌绝顶，一览众山小。——杜甫
5. 下面哪句话不是出自《论语》？（A）
 - A. 穷则独善其身，达则兼济天下
 - B. 己欲立而立人，己欲达而达人

- C. 己所不欲，勿施于人
D. 不义而富且贵，于我如浮云

二、名句填空。

- ①躬自厚而薄责于人，则远怨矣。
②不患人之不己知，患不知人也。
③夫人必知礼然后恭敬，恭敬然后尊让，尊让然后少长贵贱不相逾越。
④恭者不侮人，俭者不夺人。
⑤见贤思齐焉，见不贤而内自省也。
⑥见善如不及，见不善如探汤。
⑦己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。
⑧君子成人之美，不成人之恶。小人反是。

⑨孔子所说的“己所不欲，勿施于人”体现了推己及人的道德情怀，是处理人与人之间、国与国之间关系的黄金法则。

三、综合分析题

(一) 阅读下面几则文章，回答文后的问题。

【甲】东汉末年，曹操在和袁绍作战时处于下风，他的许多部下对胜利没有信心，都和袁绍进行联络，以备曹操失败后自己好有个出路。后来，曹操经过官渡之战打败了袁绍，从袁绍那里缴获了这些书信，但曹操看也不看，就让人烧毁了。有人问曹操，为什么不查查有哪些人和袁绍勾结。曹操说：“这些跟我打仗的人谁没有家庭谁没有儿女？在绝望时谁不会另找出路？当时，连我也没有信心打败袁绍，何况他们？所以，不要去追问了。”

1. 这则故事包含哪些关于为人处世的道理？

示例：设身处地为他人着想，始能宽容。站在对方的角度想问题，心量自然而然就会放大。

【乙】景公之时，雨雪三日而不霁，公被狐白之裘，坐堂侧陞。晏子入见，立有间，公曰：“怪哉！雨雪三日而天不寒。”晏子曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳，今君不知也。”公曰：“善！寡人闻命矣。”乃令出裘发粟，与饥寒。

(《晏子春秋·内篇谏上》)

2. 晏子认为古代贤君是怎么做到推己及人的？(用文中的原句回答)

饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。

3. 翻译下面的句子:

乃令出裘发粟,与饥寒。

(景公)于是就命令拿出皮衣、发放粮食,给饥饿受寒的老百姓。

4. 用《岳阳楼记》中的一句话来揭示故事蕴含的道理。

居庙堂之高则忧其民。

【丙】孙叔敖为婴儿之时,出游,见两头蛇,杀而埋之。归而泣,其母问其故,叔敖对曰:“吾闻见两头之蛇者死,向者^①吾见之,恐去母而死也。”其母曰:“蛇今安在?”曰:“恐他人又见,杀而埋之矣。”其母曰:“吾闻有阴德者,天报之以福^②,汝不死也。”及长,为楚令尹,未治,而国人信其仁^③也。

[注释] ①向者:从前,过去,这里指“刚才”。②有阴德者,天报之以福:积有阴德的人,上天就会降福于他。③仁:仁慈。

5. 孙叔敖见到了两头蛇,为什么“杀而埋之”?

孙叔敖听说见了两头蛇的人一定会死,他怕别人再看见两头蛇而遭到厄运,所以就将它杀死埋了。

6. 翻译下面的句子:

未治,而国人信其仁也。

还没有管理国家,全国的人就信服他的仁慈了。

7. 读了这则故事,你觉得孙叔敖身上有什么优秀品质?

示例:孙叔敖充满仁爱,为了他人的生存宁肯牺牲自己。

【丁】余五十二岁始得一子,岂有不爱之理!然爱之必以其道,虽嬉戏玩耍,务令忠厚悱惻,毋为刻急^①也……我不在家,儿子便是你管束。要须长其忠厚之情,驱其残忍之性,不得以为犹子^②而姑纵惜也。家人^③儿女,总是天地间一般人,当一般爱惜,不可使吾儿凌虐他。凡鱼飧^④果饼,宜均分散给,大家欢喜跳跃。若吾儿坐食好物,令家人子远立而望,不得一沾唇齿,其父母见而怜之,无可如何^⑤,呼之使去,岂非割心剜肉乎!

(摘自郑燮《潍县署中与舍弟墨第二书》)

[注释] ①刻急:苛刻严峻。②犹子:兄弟之子。③家人:仆人。④飧(sūn):熟食品。⑤无可如何:无可奈何。

8. 作者希望弟弟把儿子教育成怎样的人?

示例:忠厚(善良),充满爱心(有平等思想)。(意思符合即可)

(二) 阅读下面三篇短文,用一句话概括出孙叔敖、郑板桥和林觉民推己及人的做

法。你认为怎样才能做到推己及人？

材料一 孙叔敖为婴儿之时，出游，见两头蛇，杀而埋之。归而泣，其母问其故，叔敖对曰：“吾闻见两头之蛇者死，向者吾见之，恐去母而死也。其母曰：“蛇今安在？”曰：“恐他人又见，杀而埋之矣。”其母曰：“吾闻有阴德者，天报之以福，汝不死也。”及长，为楚令尹，未治，而国人信其仁也。

材料二 家人儿女，总是天地间一般人，当一般爱惜，不可使吾儿凌虐他。凡鱼飧果饼，宜均分散给，大家欢喜跳跃。若吾儿坐食好物，令家人子远立而望，不得一沾唇齿，其父母见而怜之，无可如何，呼之使去，岂非割心剜肉乎！

——郑燮

材料三 吾至爱汝！即此爱汝一念，使吾勇于就死也！吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属，然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能够？司马青衫，吾不能学太上之忘情也。语云，仁者“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。吾充吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心，于悲啼之余，亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也。

——林觉民

答案示例：孙叔敖充满仁爱，为了他人的生存宁肯牺牲自己。

郑燮平等地对待其他生命，爱自己的孩子，也爱护仆人的孩子。

林觉民为谋求天下人的幸福，宁愿牺牲个人幸福。

推己及人就是有体谅之心，要恭敬待人，要见贤思齐，还要立己达人。这就是儒家“仁爱”思想的核心。这种推己及人的思想对于促进当今和谐社会的发展具有重要的意义。

四、情景表演题

1. 每个小组自选一个情景进行表演，要能突出推己及人的主题，选出最好的一组进行奖励。

2. 每组推荐一名同学，讲一个历史上或者现实中推己及人的故事。

(略)

第三单元 以和为贵



单元目标

1. 正确、流利地朗读经典章句，理解大意，熟读成诵。
2. 引领学生通过本单元的学习，理解“和”的具体表现及意义；结合整个单元并联系生活实际，体悟“和”的丰富内涵。
3. 引导学生反思自己的思想观念、言语行为中有违“和”的表现并克服，提升自我道德修养。
4. 指导学生践行“和”的理念，做到知行合一，积极促进个人与他人、班级、家庭、社会、自然的和谐，积极向周围人传播“和”的思想，弘扬中华传统美德。

教学建议

本单元通过爱人如己、益者三友、志趣相投、和而不同等四个话题，从多个层面阐明了“以和为贵”的价值观念。在教学过程中：一是要引导学生对经典名句熟读涵咏，指导学生对文本进行系统研读、思考、感悟，在“和”文化中获得熏陶感染，尽量深刻地理解“和”的思想精髓与丰富内涵；二是要引导学生切己体察，指导学生亲身参与文化体验与生活实践，提升自己的道德修养，塑造自己的良好品格，切身实践、

继承、弘扬中华传统美德。

本单元每一课都设计了四组学习内容，要根据学习目标和学生实际，在每一课的教学中紧扣“以和为贵”主题，从“以文化人，知行合一”的课程定位出发，充分利用好教材中的这些内容。

1. 走进经典

要让学生在扫除字词障碍的基础上熟练诵读经典章句，并理解文本大意。一是要加强诵读，可以通过个人自读、小组合作等方式，也可以采用朗诵竞赛、诵读表演等形式，提升学生的诵读兴趣。二是要重视解读，在学生理解章句意思的基础上，选取与章句的内涵、意义紧密联系的一些历史故事或现实生活中的相关事例，帮助学生加深理解。解读时要注意，文字意义的疏通是基础，联系现实生活的解读是重点，学习的关键是让学生真正领悟其中的思想道德内涵，接受其中的价值观念。

2. 历史镜鉴

教材中所精选的历史故事或典故，与经典章句的内涵相贴合，与各课及单元主题相辅相成，随着时代的发展，又被赋予了新的内容，容易引发学生的情感共鸣和价值认同，并能对学生的思想和行为起到很好的榜样示范作用。在教学过程中，既可以将这一部分作为经典章句的有益补充，又可以用作课前导语来激发学生的学习兴趣，还可以作为学习活动的素材，甚至是引发学生深度思考的一个引子等。根据实际情况，教师还可适当补充当地广为流传、通俗易懂的名人故事、典故等，用具有亲切感的故事或典故，拉近学生与中华优秀传统文化的距离，丰富学生的精神生活，带给学生一种更具趣味性的传统文化解读方式。

3. 拓展延伸

这一部分内容的设计目的是古为今用、开阔视野，让学生充分理解传统文化在生活中的体现、传承和应用。首先是立足每课的道德主题，在丰富学生视野的基础上，引导学生深入思考每课所涉及的传统知识和传统文化元素，并将传统与现代、文化与生活联系起来，发生古今碰撞，让古老的传统文化变得鲜活、生动、富有张力，让学生从中生发出创造性思维。教学时，结合本地资源和生活实际，进行拓展性的生发，形成鲜活的教学流程，体现课程的开放性。

例如在学习“和而不同”时，可以编排情景剧，设置两幕：一幕是体现“君子和而不同”的情形，一幕是体现“小人同而不和”的情形，然后让学生评判哪种情形是可取的，从而让学生在特定情景中，通过对比，深刻理解“和而不同”的内涵和价值。这样，就将“和而不同”的思想精髓与现实生活中的具体表现结合了起来，让学生深

入地理解、自觉地接受，并能实现举一反三。

4. 思考践行

这一部分内容，积极创设古今融通的活动情境氛围，引导学生在充分理解教材内容的基础上，亲身参与阅读、探访、动手做、设计、创造、表演、讨论、辩论等多种活动，积极躬身体验传统文化，用心思考传统文化对于个人成长的价值，以实现自我道德修养的升华。要注意充分利用好本地的传统文化资源，让学生将理性的思想与亲切而熟悉的生活情景、感性的体验、亲身的实践结合起来，达成“知行合一”的目标。

比如在学习“志趣相投”时，可以开展一个“同爱好，共提升”的活动，让具有共同兴趣的学生进行交流沙龙活动，使参与其中的师生相互学习、取长补短、共同提升，让大家体验到、目睹到志趣相投的益处。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用8课时，每课2课时。

单元评价

对于传统文化学习的评价，教师应注意积极发挥评价的检查、诊断、反馈、激励等多种功能。根据本单元的四个板块以及课堂教与学过程中学生学习的几个方面，制定了下面的评价量表。其中，各评价项目的针对性较强，既关注了学生的学习过程，又关注了课程学习的成果，对学生文化认知、文化思考、文化辨析和文化行为生成过程中的表现，对所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、价值观、策略等方面，都制定了具体的评价标准。在评价的时候要紧紧围绕表格中的项目，既要肯定学生做得好的方面，又要给学生指出存在的问题和前进的方向。

教师要注意从不同角度进行评价，做到全面、公正，不可以偏概全。在进行课堂学习的过程性评价时，不要因为学生某一课或某一时的个别行为而给学生的学习定性。要在学生充分发表个人见解的基础上，结合学生的认知、情感和态度进行评价，多进行正面的鼓励性评价。在需要家长参与评价学生的课程学习成果时，要根据每一课的具体情况给家长以具体的指导，尽量避免因亲子关系或对标准把握不准等原因导致出现评价不客观的现象。

评价量表

学生		班级		学号				
等级要素	A	B	C	D	学生自评	学生互评	师长评价	
知识掌握情况 (主要考查章句诵读和解读情况)	1. 能熟练背诵经典章句,了解章句的出处。 2. 全面理解章句的意义和道德内涵。	1. 能比较熟练地背诵经典章句,了解章句的出处。 2. 理解章句的主要意义和道德内涵。	1. 不能背诵,但能熟练朗读章句,了解章句的出处。 2. 理解章句的主要意义和基本内涵。	1. 不能背诵、不能流畅朗读章句,不了解章句的出处。 2. 不理解章句的意义。				
学习态度、课堂参与度与兴趣	1. 热爱“以和为贵”的传统文化,对学习内容感兴趣。 2. 认真听讲,积极思考,主动参与讨论,积极主动地回答问题。	1. 对“以和为贵”的传统文化内容较感兴趣。 2. 能较认真听讲,偶有思考、参与讨论,能回答老师提出的问题。	1. 对“以和为贵”的传统文化内容兴趣不大。 2. 课堂能保持听讲,被动地参与讨论、回答问题,不积极。	1. 对“以和为贵”的传统文化内容没有兴趣。 2. 课堂不能保持听讲,不参与讨论,不回答问题。				
思维发展情况和解决问题的能力	1. 敢于提问,勇于质疑,具有很强的独立思考能力。 2. 能运用所学对“以和为贵”进行系统、深入的思考。 3. 能联系自身体验全面解读“以和为贵”思想。 4. 能科学地认识“和”文化;辩证地看待“以和为贵”,认同“以和为贵”对现实生活和构建和谐社会的作用。 5. 能运用“以和为贵”思想思考实际问题。	1. 能质疑自己不理解、不认同的内容,具有一定的独立思考能力。 2. 能运用所学对“以和为贵”进行一定的片段思考。 3. 能联系自身体验部分解读“以和为贵”思想。 4. 对“和”文化认识不够全面、科学;部分认同“以和为贵”对现实生活和构建和谐社会的作用。 5. 能运用“以和为贵”思想思考解决部分实际问题。	1. 没有质疑,不能提出有价值的问题,独立思维能力不强。 2. 很少运用所学对“以和为贵”进行思考。 3. 较少联系自身体验解读“以和为贵”思想。 4. 片面认识“和”文化;对“以和为贵”在现实生活和构建和谐社会的作用理解不到位。 5. 较少运用“以和为贵”思想思考解决实际问题。	1. 无质疑,不能提出问题,无独立思维能力。 2. 不能运用所学对“以和为贵”进行思考。 3. 不能联系自身体验解读“以和为贵”思想。 4. 不能正确认识“和”文化;不理解“以和为贵”对于现实生活和构建和谐社会的作用。 5. 不能运用“以和为贵”思想思考解决实际问题。				

(续表)

合作 交流	1. 积极参与小组学习, 善于与人合作。 2. 虚心听取别人的意见, 顺畅地分享自己的意见。 3. 在合作交流中让自己和对方都获得提升, 积极帮助有问题的同学解决疑难。	1. 能参与小组学习, 能与人合作、交流。 2. 能听取别人的意见, 并能将自己的意见分享给别人。 3. 在合作交流中让自己和对方获得一定提升, 能帮助有问题的同学解决一定的疑难。	1. 缺乏合作精神, 交流不顺畅。 2. 较少听取别人的意见, 较少将自己的意见分享给别人。 3. 在合作交流中自己获得的提升效果不明显, 缺乏在合作中帮助同学解决问题的能力。	1. 没有合作精神, 缺少实际交流。 2. 不听取别人的意见, 不将自己的意见分享给别人。 3. 在合作交流中自己基本没有获得提升, 没有在合作中帮助同学解决问题的能力。			
成果 展示	能够利用多种形式、多种方法、多种途径, 展示自己在“以和为贵”方面翔实的学习成果。例如: 图片、视频、论文、生活点滴记录等。	对部分课程内容、个别话题有成果展示, 但成果形式、内容不够丰富, 成果的水平、层次不高。	成果形式单一, 内容较少, 成效不够, 无法充分体现自己的学习所达到的水平层次。	成果形式缺乏, 内容缺乏, 成效很少, 没有能够体现自己的学习所达到的水平层次。			
实践运用 优秀传统文化 思想的 成效	1. 积极参与实践活动, 积极运用“以和为贵”思想全面指导自己的为人处世。 2. 所学道德主题对个人修养提升帮助很大, 学与做完全一致。 3. 与人相处时, 灵活运用“以和为贵”思想。 4. 经常结合自身实际反思、探讨如何更好地实践“以和为贵”。	1. 随同大家参与实践活动, 能运用“以和为贵”思想部分指导自己的为人处世。 2. 所学道德主题对个人修养提升有所帮助, 但学与做有一定脱节。 3. 在现实生活中没有充分落实“以和为贵”思想, 学以致用效果不够。 4. 有时结合自身实际反思、	1. 参与实践活动不积极, 较少运用“以和为贵”思想指导自己的为人处世。 2. 所学道德主题对个人修养提升效果不佳, 学与做脱节明显。 3. 生活中不积极运用“以和为贵”思想, 与人交往多以自我为中心。 4. 较少结合自身实际反思、探讨如何	1. 不参与实践活动, 不能运用“以和为贵”思想指导自己的为人处世。 2. 所学道德主题对个人修养提升无效, 学与做完全脱节。 3. 否定“以和为贵”思想, 与人交往完全以自我为中心。 4. 不能结合自身实际反思、探讨如何实践“以和			

(续表)

	5. 积极以行动参与和谐社会建设。	探讨如何更好地实践“以和为贵”。 5. 随从大家以行动参与和谐社会建设。	实践“以和为贵”。 5. 较少以行动参与和谐社会建设。	为贵”。 5. 不能以行动参与和谐社会建设。			
综合评价	小组评价等级		教师评价等级				
教师寄语：							

备注：A：优秀

B：良好

C：一般

D：有待改进

第九课 爱人如己

文本解读

从字面来看，“爱人如己”的意思是爱别人如同爱自己一样。在人际交往中，人们往往会根据别人对待自己的方式来对待别人，所以，别人对待我们的方式，常常决定于我们对待别人的方式。那么，同样的道理，我们希望别人怎样对待我们，我们就要先怎样对待别人——先主动善待别人、关心别人、爱护别人，这样别人才会同样善待我们、关心我们、爱护我们。人与人之间相互善待、相互关心、相互爱护，我们的世界就会充满爱，就会和谐美好。

孔子曾说过“己所不欲，勿施于人”，这句话从反面阐明了“爱人如己”的道理：如果己不希望被别人这般对待，那么自己就不要这般对待别人。这就要求人们在相互交往中无论做什么事，都要推己及人，都要设身处地先替别人着想，都要站在别人的角度进行换位思考，从而使自己的言行能够让对方愉快接受，实现交往的和谐。

在古代典籍虽然没有明确提出“爱人如己”这一概念，但许多优秀的传统文化典籍中，以及诸子百家的思想中，却处处体现出与这个词语相同的内涵。

例如，《礼记·礼运》：“故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。”如果人人都能践行“爱人如己”，那么儒家所称道的大同世界就不难实现。

又如，《孟子·梁惠王上》：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。”孟子在继承孔子思想的同时，又加入了自己的理解，与孔子对大同世界的描绘一脉相承，都可以看作是对“爱人如己”内涵的诠释。

再如，《墨子·兼爱下》：“兼相爱，交相利。”“兼相爱”指不分亲疏、贵贱、贫富，一视同仁地爱所有的人；“交相利”主张人们互相帮助，共谋福利。也就是说对待

别人要如同对待自己，爱护别人要如同爱护自己，彼此之间相亲相爱，不受等级地位、家族地域的限制。爱是相互的，利也是相互的，爱与利之间是对立统一、相辅相成、互为依存、互为条件的辩证关系。通过人们之间互动的相爱来改善人际关系，消除破坏性冲突，创造良好的社会环境，使人们既能自爱又能爱人，从而使每个人的利益都能得到满足，这既符合人性的需要，又符合社会道德和法律规范。

墨子还以“兼爱”为出发点，以天志为源头，推导出天爱万物、养万物、包容万物，从而得出人也应该爱万物、养万物、包容万物的结论。墨子的思想，更直接地体现了“爱人如己”。

传统文化中所蕴含的具有普遍意义的道理，是人类智慧的结晶。对于优秀的传统文化，我们一方面要大力弘扬，另一方面还要继续潜心发掘，使之在当今世界凸显出更加丰富的内涵，在我们的现实社会中发挥更加重要的作用。对于“爱人如己”文化内涵的把握，需要我们在教学过程中紧扣文本进行追根溯源式的理解，还需要我们结合生活实践进一步领悟，使之在构建社会主义和谐社会的进程中，更好地发挥其重要作用、实现其应有的价值。

敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。愿我们都能爱人如己，愿我们的社会更加和谐、美好！

(一)

• 原文 •

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

——《孟子·梁惠王上》

• 大意 •

尊敬自己的长辈，也要推及别人的长辈。慈爱自己的小孩，也要推及别人的小孩。

• 评析 •

这是孟子对于理想社会中人类行为的一种思想主张，经过千百年的传承，已经成为人们心目中的一种社会美德。

在一个社会中，不可避免地存在老人、孩子与壮年等群体，让其中的每一个人都活得有尊严、有价值，让不同的人各得其所，每个社会成员的生活才能和美，社会才能和谐。人们既需要承上——尊敬长辈，还需要启下——慈爱小孩，每个人都从孩提时代经过，也都会成为长辈，承上启下地尊敬长辈、慈爱小孩，就能形成一个爱的链条；然后推及尊敬别人的长辈、慈爱别人的小孩，爱的链条就能相互交织，从而形

成爱的网络。这样，人与人之间的关系才能更加紧密、更加和谐。在当今社会，这一思想对于个人、家庭乃至社会的发展仍然具有非常重要的作用，需要我们每一个人将其发扬光大。如果每个人都能真正做到“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，那么每个人将会拥有更多的幸福感，我们这个社会将更加和谐美好。

(二)

• 原文 •

孟子曰：“君子之于物也，爱之而弗仁；于民也，仁之而弗亲。亲亲而仁民，仁民而爱物。”
——《孟子·尽心上》

• 大意 •

孟子说：“君子对于万物，爱惜它，却不用仁德对待它；对于百姓，用仁德对待他，却不亲爱他。君子亲爱亲人，进而仁爱百姓；仁爱百姓，进而爱惜万物。”

• 评析 •

当今社会，人们呼吁“让世界充满爱”，但是，到底我们要让世界充满什么样的爱？多数人并没有进行深入、具体的分析，也没有说明白。而早在两千多年以前，孟子对于“爱”的分析，就为我们指明了对于亲人、百姓、万物应具体如何去“爱”。

孟子的“爱人如己”包含了“亲亲”“仁民”与“爱物”三个层次，其中“亲亲”是爱的自然基础，“仁民”是爱的核心和重点，“爱物”则是爱的最终完成。对于自己亲人的“爱”，是一种以血缘关系为纽带的亲爱，是爱之中最自然、最亲密的一个层次。对于民的“爱”，也就是对于天下百姓的“爱”，应是仁爱。对于物（朱熹注释为：禽兽草木）的“爱”，主要应是珍爱生命，爱惜物产。这类似于我们今天所倡导的生态文明建设理念。

仁爱的具体表现，是一种推己及人的仁爱。只有当一个人能够亲爱亲人时，才有可能推己及人地去仁爱百姓；只有当一个人能够仁爱百姓时，才有可能爱惜万物。从亲爱自己的亲人出发，推向仁爱百姓，再推向爱惜万物，这就形成了儒学中“爱的序列”，而这个序列正好与《大学》中所说的“修身、齐家、治国、平天下”的序列相统一。

孟子所阐释的这种层次分明的仁爱观念，具有重要的意义，既可以满足人类最基本最自然的血缘亲情之需要，又突出了普遍的人类之爱，更使爱心超越了人类社会的畛域，扩展到无限广大的天地万物，用爱心将人与万物联为一体。这种爱心是何等的博大！

(三)

• 原文 •

子墨子言：“视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身。是故诸侯相爱，则不野战；家主相爱，则不相篡；人与人相爱，则不相贼；君臣相爱，则惠忠；父子相爱，则慈孝；兄弟相爱，则和调。天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不敖贱，诈不欺愚。凡天下祸篡怨恨可使毋起者，以相爱生也，是以仁者誉之。”

——《墨子·兼爱中》

• 大意 •

墨子说：“看待别人的国家就像看待自己的国家一样，看待别人的家族就像看待自己的家族一样，看待别人的生命就像看待自己的生命一样。这样的话，诸侯与诸侯相爱，就不会互相争战；家主与家主相爱，就不会互相掠夺；人与人相爱，就不会互相残杀；君臣相爱，就会有恩惠、有忠心；父子相爱，就会有慈爱、有孝顺；兄弟相爱，就会有和睦、有协调。全天下的人都相爱了，强者不压制弱者，人多势众的不劫掠势单力薄的，富有的人不欺侮贫穷的人，显贵的人不傲视低贱的人，奸诈的人不欺骗憨厚的人。凡是天下的祸患、掠夺与怨恨可以让它们不发生的，就是因为人们产生了相爱之心，所以仁义的人都赞美它。”

• 评析 •

“兼爱”是墨子学说的纲领和精髓，“兼爱”的原则，就是为别人就像为自己，爱别人就像爱自己，也就是“爱人如己”。由此，墨子生发、扩大，提出人不仅要爱别人如同爱自己，而且要爱别人的家族如同自己的家族，爱别人的国家如同自己的国家。因为按照墨子的观点，天下之害是国与国相攻，家与家相篡，人与人相贼，君不惠、臣不忠，父不慈、子不孝，兄弟不和谐。“不相爱”是天下之害，那么怎样改变呢？墨子指出：“以兼相爱、交相利之法易之。”也就是说，要用大家都相亲相爱、相互得利的方法改变它。如果大家都能做到“兼相爱”，那么天下就没有欺凌、纷争、战乱，就会创造出和谐幸福的社会。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读文本中的章句，熟读成诵，丰富积累。

2. 借助注释和大意理解文本内涵，借助故事领悟“爱人如己”的含义，感受中华优秀传统文化的魅力。

3. 联系生活实际，将“爱人如己”思想内化于心、外化于行。

【教学过程】

一、汉字猜析，导入新课

“爱”字还没有出土甲骨文字形，目前最早的字形是金文。金文“

请同学们充分发挥想象，猜一猜，“

学生可能会有多种答案，待学生回答后，教师进行引导性总结：爱，就是对心的呵护。“爱”字的含义，既有爱自己，又有爱他人，如果人人都能做到“爱人如己”，那么就能到达“爱”的至高境界，我们的人生、我们的社会就会有一个新的高度。今天，我们一起走进“爱人如己”，探寻其中的奥秘。

二、走进经典，熟读成诵

1. 教师范读经典章句，让学生注意语音、语气、语调、停连等。
2. 学生自由朗读，读顺畅后在小组内展示、过关。朗读流畅，字音、停连全部正确，即可视为初读过关。
3. 学生初读过关后，借助注释、大意和工具书，疏通、理解章句意思。
4. 在理解大意的基础上，学生将章句熟读成诵。学生先以小组为单位交流背诵，再进行全班展示交流。

三、研读文本，理解感悟

在这一环节中，教师要充分利用好教材所给的经典章句、历史故事等，同时可以适当补充与之相关的资料，帮助学生用心感知、充分理解“爱人如己”，把握其中的内涵。

（一）为了引导学生深入理解、感悟经典章句，可提出如下问题：

1. 《孟子·梁惠王上》中“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，是对“爱人如己”的一种诠释。在这则章句中，“爱”具体表现为什么内容？（尊敬、慈爱）
2. 既然要“爱人如己”，为什么第二则章句中君子对于“亲”“民”“物”的态度有分别呢？（答案详见这一章句的“评析”）
3. 从第三则章句拓展开来，生活中我们可以从哪些方面做到“爱人如己”呢？

(二) 阅读《严世期爱人如己》，用以下问题引导学生对“爱人如己”进行感悟和换位思考：

1. 从这则故事中，你对“爱人如己”又有了哪些新的理解？
2. 对于严世期所做的这些善事，你能做到吗？能做到（或做不到）的最主要原因是什么？

教师总结：爱人如己，许多时候并不容易做到，需要付出，需要奉献，需要舍己。

四、展示交流，分享心得

1. 每位学生搜集一个最令自己感动的“爱人如己”故事，在班级内分享，并谈一谈感受。

2. 请学生就以下问题进行思考，并结合生活实例谈一谈感受。

(1) 对照经典章句和历史故事，我们若要做到“爱人如己”，生活中还需在哪些方面做改进和加强？

(2) 学习本课后，你觉得哪些内容对自己的影响最大？为什么？

五、思考践行，拓展延伸

从下列三个活动中选择一个，组织学生实践“爱人如己”，然后集中展示交流：

1. 组织学生到社区空巢老人家中或到敬老院中去探望老人，与他们聊天，为他们做一些力所能及的事情。

2. 课外实践活动：让学生到生活中去实践“爱人如己”的信条。

3. 课外实践活动：让学生到生活中去寻找“爱人如己”的实例。

展示交流：

1. 将自己与老人聊天的内容、所做的事情、老人们的反应、自己的感受等，用相机、用笔记录下来，制作一个活动报告（可以是电子版），在班内（或班级微信群等网络平台）进行展示。

2. 把自己实践“爱人如己”的过程、结果、心得等（也可以是个人长期在日常生活中践行“爱人如己”的点滴细节记录），写成报告（最好是文字配照片的方式），也可以制作成“美篇”，在班内（或班级微信群等网络平台）进行展示。

3. 发现周围人践行“爱人如己”的故事，用照相机或录像机进行拍摄记录，制作成相册或视频，也可以是纪录片、微电影的方式，还可以是访谈录的方式等，将其展示给大家。

活动评价：

对于学生在实践活动中的表现，按照单元评价量规进行评价，指出优点，明确不

足，让每位同学都明确自己提升、进步的方向。

资源链接

【文本中的知识】

《兼爱》篇

《墨子》一书之中，与“爱人如己”的主题联系较为紧密的，是《兼爱》篇。《兼爱》分上、中、下三篇，各篇都围绕“兼爱”这一中心思想进行论述，特别是《兼爱中》的逻辑性非常强，论证很有说服力。《墨子·兼爱中》全篇共分七个自然段，步步深入，逐层推进，运用大量对比，来论证“兼相爱”之利与不相爱之害，在对比中又分个人、家庭、国家等多个层次、多个角度，君臣、父子、兄弟等多重关系，显示出严谨的逻辑与清晰的思辨能力。

【相关名句】

1. 君子之爱人也以德，细人之爱人也以姑息。

——《礼记·檀弓上》

[大意] 有德行的人爱护别人是依道德去开导他，品行不好的人爱护别人却是对人姑息迁就。

2. 温良者，仁之本也。敬慎者，仁之地也。宽裕者，仁之作也。孙接者，仁之能也。礼节者，仁之貌也。言谈者，仁之文也。歌乐者，仁之和也。分散者，仁之施也。儒者兼此而有之，犹且不敢言仁也。其尊让有如此者。

——《礼记·儒行》

[大意] 温和善良是仁的根本，恭敬谨慎是仁的质地，宽宏大量是仁的兴作，谦逊待人接物是仁的功能，礼节是仁的外貌，言谈是仁的文采，歌乐是仁的和谐，分财散物是仁的施与。儒者兼有这几种美德尚且不敢说做到仁了。儒者的尊重谦让就是这样的。

3. 孟子曰：“知者无不知也，当务之为急；仁者无不爱也，急亲贤之为务。尧舜之知而不遍物，急先务也；尧舜之仁不遍爱人，急亲贤也。”

——《孟子·尽心上》

[大意] 孟子说：“智者没有什么不想知道的，但急于知道当前该做的紧要事情；

仁者没有什么不爱惜的，但急于先爱亲人和贤人。尧、舜的智慧不能遍知所有的事物，是因为他急于去做眼前的大事；尧、舜的仁德不能遍爱所有的人，是因为他急于去爱亲人和贤人。”

4. 人皆有所不忍，达之于其所忍，仁也；人皆有所不为，达之于其所为，义也。

——《孟子·尽心下》

[大意] 人人都有不忍心干的事，把它推及到他所忍心去干的事上，就是仁；人人都有不肯去干的事，把它推及到他所肯干的事上，就是义。

5. 亲亲、仁民、爱物，三者是为仁之事。亲亲是第一件事，故孝悌也者，其为仁之本欤。

——[南宋] 朱熹

[大意] 亲爱亲人、仁爱百姓、爱惜万物，这三者都是施行仁爱的事情。亲爱亲人是第一要紧的事，所以孝敬父母、友爱兄弟，是仁爱的根本。

6. 明先王之道以道之，鰥寡孤独废疾者有养也。其亦庶乎其可也。

——[唐] 韩愈《原道》

[大意] 发扬先王之道作为治理天下的标准，使鰥寡孤独、残疾以及长年患病的人得到照料，这样做大约也就可以了！

7. 济世虽乏资财，而存心方便，即称长者；生资虽少智慧，而虑事精详，即是能人。

——[清] 王永彬《围炉夜话》

[大意] 虽然没有金钱财货帮助世人，但是只要处处给人方便，便是一位有德的长者。虽然天生的资质不够聪明，但是考虑事情却能处处清楚详细，就是一个能干的人。

8. 事属暧昧，要思回护他，著不得一点攻讦的念头。人属寒微，要思矜礼他，著不得一毫傲睨的气象。

——[清] 金缨《格言联璧》

[大意] 属于人家的隐私，要想着维护，不能有一点说坏话的念头。对于贫寒卑微的人，要想着礼遇他，不能有一丝傲慢轻视的态度。

【历史故事】

秦穆公爱人

秦国国君秦穆公一次乘车外出，车坏在了半路，驾车的一匹骏马也跑脱了。秦穆

公亲自去寻找那匹马，不料在岐山的南面看到一群山野农人已经把那匹马杀了，正在分食马肉。秦穆公对他们说：“这是我的骏马。”这些人都惊恐地站起来。秦穆公担忧地说：“我听说吃马肉而不立刻喝酒会死的，恐怕吃马肉会伤害你们的身体呀。”于是，穆公又拿酒来挨个让他们喝，然后才离开。

一年后，秦国和晋国在韩原这个地方展开激战。秦穆公乘战车深入敌阵，被晋军团团围住，晋国大夫梁由靡已经扭住了穆公战车右边的马，晋惠公战车上右边的卫士路石也已经用兵器刺穿了秦穆公身上的六层铠甲。危急关头，一帮人突然闯了进来，挡在秦穆公面前与敌人殊死拼杀，他们就是那帮在岐山脚下分吃马肉的山民。结果晋军大败，连晋惠公也做了秦军的俘虏。

李世民仁爱治国

在中国历史上，唐太宗李世民以仁爱治国。贞观初年，唐太宗对大臣们说，将妇女幽禁在深宫中是浪费人力，因此他先后将 3000 多宫女遣送回家，任由其选择丈夫结婚。

贞观二年，关中一带干旱，发生了大饥荒。太宗又对大臣们说：“水旱不调，都是国君的罪过。我德行不好，上天应该责罚我，百姓有什么罪过，要遭受如此的艰难窘迫？听说有人卖儿卖女，我很可怜他们。”于是派御史大夫杜淹前去巡查，还拿出皇家府库的钱财赎回那些被卖的儿女，送还他们的父母。

贞观十九年，唐太宗征伐高丽，驻扎在定州。太宗驾临城北门楼安抚慰劳将士，有一个士兵因生病不能进见，太宗便下诏派人去询问他的病情，又敕令州县为他治疗。等大军回师驻扎在柳城时，太宗又诏令收集阵亡将士的骸骨，设置牛、羊、猪三牲为他们祭祀。太宗亲自为死者哭泣尽哀，军中将士无不洒泪。观看祭祀的士兵回到家乡说起这件事，他们的父母说：“我们的儿子战死，天子为他哭泣，死而无憾了。”

【文化广角】

儒家与墨家“爱人”的差异

儒、墨两家都提出了“爱人”的口号。墨子说“兼爱”，即不分等级亲疏地爱所有人；孔子则说“泛爱众”，也就是博爱众生。从表面看，两者并不矛盾。

然而，儒家倡导的“爱”是有差等的，它把爱父母、爱兄弟置于爱的核心位置。如孔子“泛爱众”的观点是这样表述的：“弟子入则孝，出则弟（悌），谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”很明显，儒家认为：爱总是从最亲近的家人开始的，孝、悌则是“泛爱众”的练习与准备。依此顺序，才能做到“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”。反之，一个连生养自己的父母都不爱的人，却口口声声“泛爱众”，是没有人相信的。

墨家的“兼爱”理想当然也非常美好，但实行起来难度很大。钱穆先生曾出过一道难题：遇上灾年，只有一碗饭，是给自己的父亲吃，还是给别人的父亲吃？分给两人吃，谁都活不成，“兼爱”变成了“兼不爱”；给别人的父亲吃而看着自己的父亲饿死，也断无此理。两相比较，儒家理论似乎更具实践性。

到了孟子，他的“仁爱”学说不但摆正了亲人和他人的关系，还将“物”（包括动物、植物及一切物质）也纳入其中，由亲爱自己的亲人，推广到仁爱百姓，再扩展到爱惜万物。

【阅读推荐】

1. 杨清虎《儒家仁爱思想研究》，民主与建设出版社2017年。
2. 伍晓明《“爱（与）（他）人”——重读孔子的“仁者爱人”》，《中国文化研究》2003年第4期。
3. 刘夏《孔子仁爱思想内涵及现实意义》，《传承》2008年第11期。
4. 王恩来《仁者爱人——孔子的核心价值观》，《理论界》2009年第3期。
5. 万光军《孔孟仁学比较：仁者爱人与恻隐之心仁也》，《同济大学学报》2010年第4期。
6. 李晓愚《儒家仁爱思想的当代诠释》，《郑州大学学报》2010年第5期。
7. 陈功文《〈论语〉“仁者爱人”说新论》，《名作欣赏》2010年第8期。
8. 韩美群《儒家“仁者爱人”思想的人本基础及其现代意蕴》，《江西社会科学》2011年第10期。

第十课 益者三友

文本解读

“伐木丁丁，鸟鸣嚶嚶。出自幽谷，迁于乔木。嚶其鸣矣，求其友声。相彼鸟矣，犹求友声。矧伊人矣，不求友生？神之听之，终和且平。”在《诗经·小雅·伐木》中，古人发出了这样的吟唱：“小鸟为何要鸣叫？只是为了求知音。仔细端详那小鸟，尚且求友欲相亲。何况我们这些人，岂能不知重友情。天上神灵请聆听，赐我和乐与安宁。”友，简简单单的一个字，代表了人类寻找同伴的意愿。人生长路漫漫，幸逢喜事时，想与人共享；郁闷忧伤时，需要人劝慰；遇到困难时，希望人帮助。这些“人”的角色，最好就是由友人来担当。

自古至今，人们都非常重视交友问题，特别是古代的贤人，留下很多宝贵的言论和思想，为我们现代人交友提供了有益的借鉴。

晋代傅玄在《太子少傅箴》中说：“故近朱者赤，近墨者黑；声和则响清，形正则影直。”人有君子与小人之别，友有益友与损友之分，与不同的人交往，对人生的影响和作用迥然不同。《孔子家语》中说：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”可见，交友会对一个人的学识修养、思想品德产生深刻的影响，并且这种影响是气习相染、潜移默化、根深蒂固的。

世界上有君子与小人，那就有君子之交与小人之交。《礼记·表记》中说：“故君子之接如水，小人之接如醴；君子淡以成，小人甘以坏。”庄子也说了同样的话：“君子之交淡如水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。”

君子之交以互相砥砺道义、切磋学问、规劝过失为乐事，友谊建立在互相理解、思想一致的基础之上，故虽平淡如水，但能风雨同舟、生死不渝；小人之交建立在谋

取私利的基础之上，平时甜言蜜语、信誓旦旦，一旦面临利害冲突，就会交疏情绝、反目成仇。君子之交和小人之交的区别就在于“同道”还是“同利”。我们要交志同道合的真朋友，不要交追逐私利的假朋友。

(一)

• 原文 •

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。”

——《论语·季氏》

• 大意 •

孔子说：“有益的朋友有三种，有害的朋友有三种。跟正直的人交朋友，跟诚信的人交朋友，跟博学多闻的人交朋友，就有益处。跟逢迎谄媚的人交朋友，跟阿谀奉承的人交朋友，跟花言巧语的人交朋友，就有害处。”

• 评析 •

君子是乐于交友的，君子也是慎重择友的。在孔子看来，择友的标准是正直、宽容、见多识广，这也正是他自己的修养追求。

在与什么人交友的问题上，孔子还说过：“居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”住在一个国家，要侍奉大夫中的贤人，与士人中的仁人交朋友。选择与品德高尚的人交往，与他们做朋友，领受他们的熏陶感染、潜移默化，自己的思想境界和品德修养就会在无形中得到提高。《颜渊》篇中曾子说君子“以友辅仁”，正是这个道理。

孔子曰：“益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。”要获得“益”的快乐，那就要以礼乐来调节自己，要多称赞别人的好处，要多结交贤能的朋友。在这里，孔子认为与贤能的朋友交往是非常有益而且快乐的一件事，对于我们来说，又何尝不是如此呢？

(二)

• 原文 •

司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”子夏曰：“商闻之矣：死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”

——《论语·颜渊》

• 大意 •

司马牛忧愁地说：“别人都有兄弟，唯独我没有。”子夏说：“我听说过：死生都由命决定，富贵都是天的安排。君子严肃谨慎而没有过失，对人恭敬而有礼，那么天下人就都是兄弟。君子还担忧什么没有兄弟呢？”

• 评析 •

司马牛因自己没有兄弟而忧愁，子夏就安慰他，想让司马牛明白，有没有骨肉兄弟，不是我们自己能决定的。他是以此宽慰司马牛，让司马牛以坦然、积极的心态来面对现实。同时，子夏还说出了一个很重要的道理：一个人，如果态度认真而言行没有差错，对人谦恭而且往来合乎礼，就能广交天下朋友，就能结交到像亲兄弟一样的君子，所以不必发愁自己没有兄弟。

(三)

• 原文 •

与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，则与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。

——《孔子家语·六本》

• 大意 •

常和道德高尚的人在一起，就像进入有香草的屋子，时间长了便闻不到香味，说明已与香气融合在一起了。和品行低劣的人在一起，就像进入咸鱼铺子，时间长了就闻不到臭味，这是被臭味同化了。

• 评析 •

这一则章句运用了比喻的手法，将道德高尚的人的影响比喻成香草的香味，将品行恶劣的人的影响比喻为咸鱼的臭味，形象地说明了朋友之间相互同化的重要作用。“近朱者赤，近墨者黑。”朋友在一起的时间久了，会不知不觉地相互影响、相互同化。贾谊也说过：“习与正人居之，不能无正也；犹生长于齐，不能不齐语也。”人们在什么样的环境中就会适应什么样的环境，与什么样的人在一起就会受到什么样的潜移默化，环境和同伴对人的影响是巨大的。

(四)

• 原文 •

君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。彼无故以合者，

则无故以离。

——《庄子·山木》

• 大意 •

君子之间的交情淡得像水一样，小人之间的交往甘美得像甜酒一样。君子之交虽然平淡，但心里亲近；小人之交虽然很亲密，但是容易断交。那些没有缘故结合的，也就没有缘故而离散了。

• 评析 •

这里的“淡若水”并不是说君子之间的感情淡漠、冷淡，而是指君子之间的交往如水一般清澈、纯洁、透明，不含任何功利之心，不带任何杂质，因此他们的交往能够长久、亲密而真切。小人之间的交往，包含着浓重的功利之心，他们把友谊建立在相互利用的利益基础之上，表面看起来“甘若饴”，能使人从中得到许多好处，满足一些私欲，但如果对方满足不了功利的需求时，很容易就会断绝交往。“结交非贤良，难免生爱憎。”与不贤良的人交往，难免会生出一些恩恩怨怨，这种关系不管是对个人还是对事业，都是极为有害的。

“淡如水”是生活的真味，也是能经得起时间验证的友谊的真味，真正的朋友之间需要的是像水一样清澈透明的情谊。我们与人交往，若想长久有益，就要建立君子之交。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确、流畅地诵读章句，烂熟于心。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，把握“益者三友”的含义。
3. 将“益者三友”作为交友的准则，结合生活实际努力践行，与益友在交往中共同进步。

【教学过程】

一、汉字解析，导入新课

教师展示甲骨文“𠂔”字演变到“交”的动画，让学生猜一猜这是什么字。

教师解析：“𠂔”表示手抓握，两个“𠂔”组成“𠂔𠂔”，表示握手结交。“两人结

交，协力互助”，这个字就是“友”。

我们一生中最重要的的人，除了父母与家人之外，就是朋友了。正因为朋友很重要，所以如何择友、交友，对于我们的人生具有非常重大的意义。现在，我们就从古人的智慧中汲取交友的原则，并为我所用。

二、走进经典，深入学习

让学生先自主学习经典章句，教师讲清楚以下要求：

1. 对于经典章句，要养成逐字逐句精读的好习惯，不要粗枝大叶，一知半解。
2. 对于经典章句，千万不要望文生义，而要借助注释、大意和工具书等，透彻地理解。
3. 对于存在疑难的地方，千万不要敷衍了事，更不能轻易放过，而要穷根究底，完全搞懂。

学生自主学习后，将存在的疑问反馈给教师。

三、讲诵结合，理解感悟

（一）解文意，诵章句

1. 教师针对学生提出的疑难问题，征询同学讲解，教师补充。对于学生不能正确解答的问题，教师进行讲解。

为了让学生真正理解章句的内涵，教师注意向学生提出讲解的具体要求，例如在讲解“友直，友谅，友多闻”“友便辟，友善柔，友便佞”时，让学生分别举一些文学作品或影视作品中的典型人物作为例子，帮助学生深入理解何为“直”“谅”“多闻”，何为“便辟”“善柔”“便佞”等。

2. 在经过了精读、理解文意之后，让学生对经典章句进行断句、诵读。可让几名学生进行朗诵展示，教师或其他同学点评、纠正。

3. 让学生熟读成诵，并进行背诵展示比赛。

（二）说主旨，谈心得，讲故事

1. 让学生针对四个章句再次进行深入品读、思考，并分别说出其主旨是什么。
2. 以小组为单位，学生交流对经典章句理解后的心得体会、所感悟到的交友之道、带给自己的启示等。
3. 从四个章句中选择一个，联系生活实际讲一个与其主旨密切相关的身边故事。

四、辨别损益，实践应用

1. 根据所学内容，梳理、确定自己的交友原则并写下来，作为日后选择朋友、朋友间交往的参照。

2. 列出自己交往的朋友清单，根据上述原则辨别：哪些朋友帮助你获得知识、能力和智慧，帮你改正错误、不断提升？哪些朋友让你变得懒惰、庸俗、不思进取？仔细辨别后，重新整理你的朋友清单。

资源链接

【相关名句】

1. 子曰：“君子不重则不威；学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”

——《论语·学而》

[大意] 孔子说：“君子不庄重就没有威严；即使学习，所学也不会固守。做人要秉持忠实诚信的原则，不能结交与自己志向不合的人，有了错误就不要害怕改正。”

2. 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

——《论语·学而》

[大意] 曾子说：“我每天多次进行自我省察：替人谋划事情有没有尽心竭力呢？与朋友交往有没有诚信相待呢？老师传授的知识有没有经常温习呢？”

3. 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《论语·述而》

[大意] 孔子说：“三个人同行，别人必定有值得我学习的地方。选择他们的优点学习，看到别人缺点就要对照反省自身有没有同样的缺点，并加以改正。”

4. 子贡问友。子曰：“忠告而善道之，不可则止，毋自辱焉。”

——《论语·颜渊》

[大意] 子贡问交友的道理。孔子说：“朋友有过失，要尽心尽力劝告并引导他向善。朋友要是不接受劝导就算了，不要再自讨没趣了。”

5. 一死一生，乃知交情。一贫一富，乃知交态。一贵一贱，交情乃见。

——司马迁《史记·汲郑列传》

[大意] 当人们处在生死攸关的时候，才能看出友情的忠贞与否。当人们贫富有差别的时候，才能看出友情的深浅。当人们地位的贵贱发生变化的时候，才能够考验出友情的真伪。

6. 善人同处，则日闻嘉训；恶人从游，则日生邪情。

——范晔《后汉书·爰延传》

[大意] 与品德高尚的人一同相处，就会天天得到美好的教益；与行为不轨的恶人

厮混，就会天天产生奸邪的念头。

7. 以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散。

——〔隋〕王通《中说·礼乐》

〔大意〕为了钻营势力而结交的朋侪，在势力倾倒的时候就会绝交；为了钻营利益而结交的朋侪，在利益穷尽的时候就会离散。

【历史故事】

仰瞻梦得与子厚，绝唱挚友兼真情

公元772年，刘禹锡和柳宗元同年出生，“男子二十冠而字”，刘禹锡字梦得，柳宗元表字子厚。公元793年，两人才21岁就同年中了进士，后来他们又在同一年登博学鸿词科，可谓春风得意。

此时的大唐，历经安史之乱，渐渐显示出没落迹象。刘禹锡、柳宗元对当时的藩镇割据、宦官专权、官僚结党、政治腐败都有深深的不满，都想尽己之力而加以改善，却一直未能找到一展抱负的好时机。一直到他们33岁的时候，贞元二十一年（805）正月，唐德宗卒，顺宗即位，太子侍读王伾和王叔文得到重用，他们素有改革弊政之志，刘禹锡、柳宗元和他们政见相同，也都被重用，成为革新集团的核心人物。然而，这次改革只维持了短短的180天，改革在保守势力的联合反扑下很快失败，参与其中的所有人都付出了沉重的代价，或者是尊位的丧失，或者是生命的停止，或者是一生的沉沦。顺宗被迫让位于太子李纯，王叔文被赐死，王伾被贬后病亡，刘禹锡与柳宗元等八人先被贬到边远地区充任刺史，在赴任途中又被加贬为司马，史称“八司马事件”。

被贬十年后，两人才奉诏回到长安。不料，刘禹锡又因为一首诗被人举报说他在诗中表达了对朝政的不满，一下子又被贬到播州。刚刚回到长安不久的柳宗元，这个时候又被贬到了柳州。虽然柳宗元对自己的遭遇很失望，但他感觉柳州比播州的条件要好一些。当时刘禹锡的母亲还健在，但已经80多岁了，去那偏远的地方怎么能行？于是，柳宗元几次上书，请求将自己的贬地和刘禹锡的互换，并说如果因为这个请求而获罪，他虽死无悔。终于有人被感动了，出来帮忙，刘禹锡的贬地被换成了连州。

自长安南下连州和柳州，有一大段的路途相同，因而这一次刘禹锡与柳宗元结伴南行，从江陵下长江、入洞庭、逆湘江，至衡阳，柳宗元仍须乘船取道湘江西去柳州，

刘禹锡则需策马跨山南下连州。分别之时，他们依依不舍，几度唱和。他们两人谁也没有想到，这是他们最后一次见面了。

刘禹锡在连州，虽然身体不好，但他性格比较乐观豁达，柳宗元性格则比较沉郁，长期处于这种心境，身体每况愈下。公元819年，柳宗元死在了柳州，时年47岁。临死前柳宗元写下书信，将自己的文稿托付给刘禹锡。这时，刘禹锡年近九十的母亲刚刚去世，护送灵柩路过衡阳，接到柳宗元去世的噩耗，“惊号大叫，如得狂病”，悲痛万分，伤心欲绝。他立即停下来为柳宗元料理后事。

柳宗元留下两儿两女，大儿才四五岁，小儿是遗腹子，分别托由刘禹锡、韩愈、卢遵、崔群等亲朋好友抚养。刘禹锡抚养了柳宗元的大儿子周六，视如己出，发誓一定要将周六好好抚养成人。他又花了余生二十多年的时间，为柳宗元整理遗稿，编纂成集，即我们今天看到的《柳河东全集》。

【文化广角】

孔子的交友之道

孔子很注重结交朋友，善于向别人学习，因此有“三人行，必有我师”之说。传说他有七十二个贤能的弟子，每个弟子与他都坦诚相待、推心置腹，就像朋友一样，关系非常融洽。孔子的交友之道颇为“讲究”，很值得我们学习、借鉴。

大体来说，孔子的“交友之道”，主要包括交友的标准和交友的原则两个方面。

以交友的标准来讲，孔子曰：“益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。”所谓“直”，即为人正直；“谅”就是推诚相与；“多闻”，就是见闻广博。选择具备这三种优点的人结交，既能看清自己的缺点与不足，时加检验改正，使自己忠于真理，又能拓宽眼界、增长知识，自然是大有益处的。至于“损者三友”，所谓“便辟”，就是要手腕、玩手段；“善柔”，就是阳奉阴违，当面说好话背后捅刀子；“便佞”，就是言不及义、夸夸其谈。若跟这三种人厮混交友，必骄傲自满，吹吹捧捧，拉拉扯扯，勾心斗角，阴险可怕。孔子在列出益友的几种标准后，又列出了损友的几种表现，以便于我们在则有是进行甄别。

关于交友的原则，孔子认为首要的是“敬重”，他说：“晏平仲（齐国大夫，名婴）善与人交，久而敬之。”朋友之间在论交之初，一般人尚能互相敬重。久之，则或面对富贵利达，或遭遇贫困挫折，当发生变故之时，都会有背信弃义者。“不以富而

骄，不以贵而傲，不因贫贱不为伦，则友情绵远，友谊长存。朋友之交，久而敬之”，道理就在于此。至于“敬重”二字，在孔子看来，重在“忠过而善道之”。就是说，对待朋友必须真诚相见，履尽劝善规过的责任，不能为了保持“一团和气”而一味迁就，甚至抛弃原则地“随声附和”。如果这样行事，朋友的“面子”是保住了，但却在无形之中把朋友给“害”了，这怎么能算是“尊重”朋友呢？因此说，真正的朋友是不应该把“心里话”留在自己肚子里的，相互敬重就要讲真话。

孔子作为“先哲”“圣人”，他的“交友之道”对于我们处理现代社会中的人际关系，仍具有非常好的指导与借鉴意义。

朋友称谓的由来

1. 金兰之交：情谊契合、亲如兄弟姐妹的朋友。

兰花被称为君子之花，其香被喻为王者之香。人们习惯于把比较神圣的事情与兰花联系在一起，如《周易·系辞上》说：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”

2. 刎颈之交：比喻可以同生死、共患难的朋友，出自《史记·廉颇蔺相如列传》。

战国时，蔺相如受赵王派遣，带着稀世珍宝和氏璧出使秦国。他凭着智慧与勇气，完璧归赵，得到赵王的赏识，被封为上大夫。后来，秦王又提出与赵王在渑池相会，想逼迫赵王屈服。蔺相如和廉颇将军力劝赵王出席，并设巧计，一方面廉颇以勇猛善战给秦王以兵力上的压力，另一方面蔺相如凭三寸不烂之舌使赵王免受屈辱，并安全返回邯郸。赵王为了表彰蔺相如，就封他为上卿，比廉颇将军的官位还高。这下廉颇可不乐意了，他认为自己英勇善战，为赵国拼杀于前线，是第一大功臣，而蔺相如只凭一张嘴，居然官居自己之上。廉颇很不服气，就决心要好好羞辱他一番。蔺相如听到这个消息，便处处回避与廉颇见面，每到上朝的日子就称病不出。有一次，蔺相如有事出门，恰恰遇到廉颇，廉颇命令手下用各种办法堵蔺相如的路，最后蔺相如只好回府。廉颇非常得意，到处宣扬这件事。蔺相如的门客们听说了，纷纷提出要回家。蔺相如问为什么，他们说：“我们为您做事，是因为敬仰您是个真正崇高的君子，可现在您居然对狂妄的廉颇忍气吞声，我们可受不了！”蔺相如听了哈哈一笑，问道：“你们说是秦王厉害还是廉颇将军厉害？我连秦王都不怕，又怎么怕廉颇将军呢？秦国现在不敢来侵犯，只是慑于我和廉将军一文一武保护着赵国，我又怎能因私人的小小恩怨而不顾国家的安危呢？”廉颇听说后，非常惭愧，便袒胸露背背着荆条向蔺相如请

罪。从此，他们便成了同生死共患难的好朋友，齐心为国效力。

3. 杵臼之交：交友不嫌贫贱。

东汉时，公沙穆为筹集求学经费，穿上粗布衣服，到陈留郡长官吴祐家做舂米雇工。吴祐见他谈吐非凡，就与他结交为好友，并资助他继续求学。后来，公沙穆成为一个有作为的正义官员。

【阅读推荐】

1. 刘厚琴《论儒学与两汉的交友之道》，《山东师范大学学报》1993年第4期。
2. 仇月娥，刘胜乐《传统交友之道的现代启示》，《扬州大学学报：高教研究版》1999年第4期。
3. 郑庆田《简论孔子的交友之道》，《重庆邮电学院学报》2004年增刊。
4. 侯步云《论孔子的交友之道》，《西北大学学报》2008年第3期。
5. 赵文彬《试论孟子的交友之道》，《理论界》2008年第7期。
6. 王浩《从〈论语〉看孔子的交友之道》，《晋中学院学报》2011年第2期。
7. 陈培岭《古往“交友之道”今来“绿色交往”——读孔子〈论语〉的点滴感悟》，《唯实》2015年第1期。
8. 钟坚龙《〈论语〉中的交友之道》，《濮阳职业技术学院学报》2015年第2期。

第十一课 志趣相投

文本解读

这节课的主题是“志趣相投”，我们要将其放在本单元“和”文化中进行考量。中华大地上充满了传统文化的基因，作为中国人，我们从小就浸濡在中华文化之中，若要获得生命境界的提升与为人处世的从容，就要将“以和为贵”的思想观念作为个人精神信仰与支柱的一部分，贯穿、践行在一生之中。

儒家认为人生在世有五种伦理关系，即父子、兄弟、夫妇、君臣、朋友。一个人要达到“和”的境界，需要达到多个方面的和谐，其中就包括与朋友之间的相处与交往。宋代欧阳修的《春日西湖寄谢法曹韵》云：“酒逢知己千杯少，话不投机半句多。”鲁迅则说：“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。”我们如果能有一两个堪称“知己”的至交好友，能够相互之间肝胆相照、吐露心曲、畅叙衷肠，能够携手在人生路上相互帮助、相互砥砺、相互促进、共同发展，那么我们的人生就会变得更加充实而丰满。

尽管不同的人对于“友情”有着不同的理解，但大多数关于“挚友”的定义中都包含着这样一个因素，那就是真正的朋友应该有共同的兴趣爱好乃至理想追求，亲密无间的朋友更应该是“同道中人”，这样的友谊才能持正行远、历久弥新。

孔子曰：“无友不如己者。”（《论语·子罕》）“不如”可以理解为“不及、比不上”，也可以理解为“不像、不类似”。据此释义，“无友不如己者”的意思可以是“不要结交不像自己的朋友”，“不像自己”是精神层面上的，是指在志趣上与自己大相径庭，在追求上与自己迥然不同，在通往理想的道路上与自己南辕北辙、分道扬镳。“无友不如己者”是一个双重否定句，如果变为肯定句，那就是我们要结交与自己志趣相投的朋友。古人如此，今人更是如此。

正是因为真挚的友情需要志趣相投作为基础，所以当朋友之间在一些原则问题上发生冲突、碰撞，思想、观念无法达成一致时，往往会闹出不愉快，友情产生裂痕，激烈者甚至会彼此绝交。志趣如果不再相投，友情的根基就会动摇，志趣如果产生根本的差异，友情的根基就会分崩离析，从而无法再达成“和”的状态，相互之间“不和”，真正的友谊就不复存在了。这充分体现、充分证明了“志趣相投”对于朋友之间的和谐是多么重要！

所谓“道不同，不相为谋”，是说由于志趣的差异，会衍射到人们对于人生道路的不同抉择上。志趣相投的朋友常来常往，可相互学习、取长补短，使人心胸开阔、眼界提升，生活态度积极向上，增添无限的人生乐趣，这样的朋友可以交往一生一世。而志趣不同者，即使相互之间处处让步、苟合，却使人心累神疲，长期这样下去，则会造成种种勉强之事，和谐的关系必不能维持长久。

友谊是人生之中重要且宝贵的财富，其价值不是金钱所能衡量的，让我们选择志趣相投、志同道合的朋友，共同走好人生之路。

(一)

• 原文 •

曾子曰：“君子以文会友，以友辅仁。”

——《论语·颜渊》

• 大意 •

曾子说：“君子用文章学问来结交朋友，依靠朋友互相帮助来培养仁德。”

• 评析 •

这里曾子谈的是非常具体的交友问题，主张君子之间要以文章学问作为结交朋友的媒介，在朋友之间交往的过程中相互帮助、相互影响而培养仁德。“以文会友”与“以友辅仁”是相辅相成的，“以文会友”是结交朋友的媒介，并不是最终目的，并不是到此就结束了，而是在“会友”之后，还需在交往过程中实现“辅仁”。所以，这一章句需要前后相互对照、融会贯通地进行理解，而不要把二者割裂开来。

传统儒学强调朋友之间的交流切磋、砥砺琢磨，正如孔子所说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”子路问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“切切偲偲、怡怡如也，可谓士矣。朋友切切偲偲，兄弟怡怡。”意思是子路问如何可算为士了，孔子说：“与人交往须有切磋，又能和悦共处，这样可算为士了。朋友之间，相互切磋，相互勉励，相互督促，兄弟之间，和悦相处。”在这里，孔子充分肯定

朋友之间相互学习的作用。《周易·兑卦》中也有这样一句：“君子以朋友讲习。”朋友之间互相讲解对方所不明之事，学习对方所不熟之理，可使双方相互受益。这种朋友之间的学习不仅有智力因素，更有非智力因素的参与，朋友之间的互学互助不仅能增长知识，而且对于修养德行具有非常重要的意义。

(二)

• 原文 •

子曰：“道不同，不相为谋。”

——《论语·卫灵公》

• 大意 •

孔子说：“志向不同，不在一起谋划共事。”

• 评析 •

这里的“道”是“志趣、志向”的意思，人与人之间如果“志趣、志向”一样，那么所选择的人生“道路”方向就会一致，就会在追求理想的道路上相互扶助、相互促进；人与人之间如果“志趣、志向”不一样，那么所选择的人生“道路”方向就会不一致，甚至会相反，这样一来就无法长久地在一起谋划发展。

“道”的不同，或者说“志趣、志向”的不同，并不是狭隘地体现在人们所从事的职业不同、所从事的专业领域不同上，而更多地是体现在人们的人生观、价值观、世界观的不同上。人生目标、追求相左的人，在一起连基本的融合都很难做到，更不用说一起谋求发展进步了。

而志趣相投的人，在追求真理的道路上也难免会遇到分歧，这个时候，就需要从根本的原则、从全局的站位出发，进行思考和行动，不能因暂时的、小处的观点、主张不同而影响大的方面，可以采取“团结——论辩——团结”的方式，相互尊重，充分发扬民主，摆事实，讲道理，对问题进行充分论证、辨析，真理越辩越明，道理越讲越清，最后达成朋友之间思想更加和谐、志趣更加相投。

(三)

• 原文 •

好尚或殊，富贵不求合；情趣苟同，贫贱不易意。

——《后汉书·刘陶传》

• 大意 •

如果喜好与追求不同，即使是富贵者，也不愿意与他相交；如果志趣相投，即使是贫贱者，也不会改变自己的情意。

• 评析 •

这是史家对刘陶的赞誉之词。刘陶为人耿直，为官也廉明，交友唯求志同道合之人，对阿谀奉承之辈深恶痛疾。“富贵不求合”“贫贱不易意”正体现了他的为人处世、为官从政、为朋交友准则——不论贫贱富贵，同道为朋，同志为友。

在现实生活中，有的人是坚定的奉献者，为追求有益于人类的伟大事业而奉献自己、付出一切；而有的人则是十足的索取者，为追求利益最大化而处心积虑、不择手段。那么，这两种人因为追求不同、志趣各异，是很难走到一起的。即使索取者拥有再多的财富，奉献者也不会羡慕，也不愿意与其相交；而奉献者如果遇到了志趣相投的奉献者，即使对方再贫贱，也甘愿与其共同为人类做出更大的贡献。

(四)

• 原文 •

志合者不以山海为远，道乖者不以咫尺为近。故有跋涉而游集，亦或密途而不接。
——《抱朴子·博喻》

• 大意 •

志向投合的人不认为山海的阻隔遥远，价值观相悖的人不认为咫尺的距离很近。所以，有的人跋山涉水从各处来相聚，也有的人就在眼前却不相交往。

• 评析 •

这句话阐述了人际交往之中心理距离与物理距离的关系：志同道合的人，即使山海阻隔也不觉得遥远；志趣不同的人，即使近在咫尺也不觉得内心相通。因此，有些人虽然相互之间的物理距离非常遥远，但心与心却非常贴近，可以跋山涉水前去交往相见；有的人虽然近在眼前，相互之间却在心理上具有不可逾越的鸿沟天堑，因而形同陌路、不相往来。真正决定朋友之间关系亲密程度的，不是物理距离而是心理距离。如果彼此心灵相通、志趣相合，即使远在天边，也如同近在眼前，也就是“天涯如近在咫尺”；反之，志趣不相同的人，距离再近也无法让他们的心贴在一起，也就是“咫尺如远在天涯”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 准确、流畅地朗读章句，熟读成诵。
2. 借助注释和大意疏通文句，理解“志趣相投”的思想内涵。
3. 让学生在设定的情景氛围中对“志趣相投”思想进行思考、辩论，从内心深处明晰、领会、接受、认同“志趣相投”。
4. 引导学生在生活中践行、运用“志趣相投”思想，提升道德修养。

【教学过程】

一、故事导入，激发兴趣

教师（或让一名同学）绘声绘色地讲述《苏黄之交》的故事，讲完之后总结：苏黄二人志趣相投，成就了一段文坛佳话。对于我们来说，也只有找到志趣相投的朋友，才能长久地相互受益，长久地保持良好的关系。

那么，志趣相投的含义是什么呢？让我们从本课的学习中寻找答案。

二、诵读经典，疏通感悟

1. 教师范读章句，提醒学生朗读时注意字音、语调、停连等要准确无误；学生先自由诵读，然后在小组内进行诵读交流。
2. 学生借助注释和大意疏通文意，自主解决能够克服的疑难，对于实在难以理解的地方与同学合作解决；教师到各小组巡视，随时解疑答惑。
3. 在疏通文意的基础上，学生再反复朗读经典章句，做到熟读成诵。

三、例证观点，思考论辩

1. 在《苏黄之交》中，第二段的内容、第三和第四段的内容，分别可以印证本课中的哪一则章句？并谈谈你的理解。

（第二段的内容印证第四则“志合者不以山海为远”：苏轼与黄庭坚虽然未曾谋面，却相互倾慕，诗文唱和八年之久。第三和第四段的内容印证第一则“君子以文会友，以友辅仁”：苏轼和黄庭坚在诗文、书法等方面志趣相投，二人在朝夕相处中相互学习、共同进步，仁德与艺术修养都获得很大提升。）

2. 让学生结合章句、故事，选择与周围人平时交往的事例，说一说自己对“志趣相投”的理解。然后让其他同学进行评价，教师适度点评，补充学生理解不透彻的

地方。

3. 组织小型辩论赛。正方：志趣相投才可以深交。反方：志趣不相投也可以深交。让学生在辩论中达成“愈辩愈明”。辩论赛结束后，让双方辩手都谈一下自己对于“志趣相投”的真实看法，以此感染、教化其他学生。

教师提醒其他同学旁听时要认真、仔细，并让学生对辩手的辩论进行点评，注意言简意赅、条理清楚、表述准确。

四、创设情景，实践应用

教师充分创设情景、营造氛围，组织以下活动。

(1) 志趣测试。让学生进行志趣相投程度的“趣信”测试：让每一名同学先想一想班级内与自己志趣相投的同学并列出名单，再给这个名单中的每一名同学分别用一张纸写出志趣相投的内容，密封成为一封“趣信”，在信封上写上这位同学的姓名，然后交给小组长。小组长充当“信使”，在封面上盖章（教师统一制作），然后按照姓名投递。学生相互看一下哪些同学对应收到了对方的信，并拆开信封印证“志趣相投”的内容是否真的“相投”。对于存在不相投的同学，提示他们从自身找出原因。

(2) 真正志趣相投的同学分组聚集在一起，紧紧围绕如何发展提升大家的共同志趣，拟定“社团组建”方案，并具体实施。

(3) 定期对社团项目的发展情况进行自评、同伴评价，定期征询社团成员的意见建议，并改进社团建设，促进社团更好地发展。



【文本中的知识】

曾 子

曾子，姓曾名参，字子舆，与父亲曾点（曾皙）一起拜孔子为师。曾子勤奋好学，颇得孔子真传，他把孔子的思想和学问授给弟子，又将孔子的言行整理成《论语》，对孔子的思想一以贯之。孔子的孙子孔伋（字子思）师从曾子，将孔子的思想又传授给孟子。因之，曾子上承孔子之道，下启思孟学派，对孔子的儒学思想既有继承，又有发展和建树，是孔子学说的主要继承人和传播者，在儒学发展史上具有承上启下的重要地位，与孔子、颜子（颜回）、子思、孟子共称为“五大圣人”。

曾子性情沉静，举止稳重，为人谨慎，待人谦恭，以孝著称。当时齐国想聘他为卿，他以要在家孝敬父母辞而不就。他曾提出“慎终（慎重地办理父母的丧事），追远（虔诚地追念祖先），民德归厚（要注重人民的道德修养）”的主张，又提出“吾日三省吾身”的修养方法，影响中国两千多年，至今仍具有极其宝贵的社会意义和实用价值。

曾子著有《大学》《孝经》等儒家经典，被后世尊为“宗圣”。唐开元二十七年（739）被追封为“郕伯”。宋大中祥符二年（1009）被加封为“取丘侯”，后又改为“武成侯”。元至顺元年，被加封为“郕国宗圣公”。明嘉靖九年（1530）改称“宗圣”。

【相关名句】

1. 独学而无友，则孤陋而寡闻。

——《礼记·学记》

[大意] 独自学习而没有朋友一起交流切磋，就会孤陋寡闻。

2. 君子以朋友讲习。

——《易经·兑卦》

[大意] 君子相互讲习朋友之间所不明、不熟之理，可使双方受益。

3. 二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。

——《易经·系辞上》

[大意] 心意相同的人，他们行动一致的力量犹如利刃，足以截断坚硬的金属；同心同德的人言论一致、格调高雅、说服力强，人们就像嗅到芬芳的兰花香味，容易接受。

4. 不挟长，不挟贵，不挟兄弟而友。友也者，友其德也，不可以有挟也。

——《孟子·万章下》

[大意] 不倚仗年纪大，不仗恃地位高，不倚仗家里富贵来交友。交友时，是因为友的品德好才去交他，心中不要存在任何倚仗的观念。

5. 兰艾不同香，自然难为和。

——孟郊《君子勿郁郁士有谤毁者作诗以赠之》

[大意] 兰花和艾草所具有的味道不同，自然很难相和。形容志趣不同的人很难在一起和谐相处。

6. 好正道则正人至，好邪道则邪人至。

——程颢

【大意】喜欢追求正道，那么正义的人就会来到；喜欢追求邪道，那么邪恶的人就会来到。

【历史故事】

管宁割席

汉末，管宁和华歆本为朋友。有一次，管宁和华歆在锄地。华歆一锄头下去，忽然挖出一块黄澄澄的金子，他不禁欣喜万分，俯下身来把金子擦了又擦，反复把玩，爱不释手。正当他准备把金子往口袋里装时，却发现管宁不为所动，还在那里安然地锄地。华歆害怕管宁笑话自己，只得把那块金子又埋入土中。

又有一次，管宁和华歆并排坐在一张席子上读书。忽然，外面传来一阵喧闹声。原来是一个朝廷命官从外面的大路经过，只见他乘坐八抬大轿，前呼后拥鸣锣开道，一派威风八面的样子。管宁依然目不斜视，正襟危坐地专心读书。可华歆就不一样了，他不时把目光离开书本，从窗户偷看那大官的威仪。最后他终于忍不住了，抛下书本就跑出去看热闹，过了好半天才从外边走进来，并且一边走一边自言自语道：“做大官真是过瘾，你瞧人家，呼风唤雨，威风八面。唉！要是有一天我能够混到这份上，也就不枉此生。”华歆再也没有心思读书了，脑子里总是浮现出那位大官峨冠博带、威风凛凛的派头。

管宁本来就对他的浅薄浮躁和爱慕虚荣十分不满，现在看到他六神无主、艳羡不已的样子，不禁深深地为他惭愧起来，同时也后悔自己看错了人、交错了友。他知道如果再和华歆交下去，已经没有什么实际意义了，于是站起来，拿起刀把两人同坐的席子划割开来，然后说：“你不是我的朋友。”从此以后，管宁和华歆再也没有交往过。

志趣相异当决裂，君子比德堪重托

三国时期，司马氏与曹魏争权，对文人名士采取高压政策，令很多人小心谨慎，连交友都要仔细斟酌，生怕被陷入不义境地。嵇康、阮籍、山涛、刘伶、阮咸、王戎、向秀等人，因志趣相投，惺惺相惜，形成了一个著名的文学群体——竹林七贤，他们的思想对于后世文人的价值取向产生了深远影响。

嵇康为曹魏宗室的女婿，娶了曹操曾孙女长乐亭主为妻，官至中散大夫，世称“嵇中散”。他是“竹林七贤”的精神领袖，向往出世隐居的生活，不愿出仕，屡拒为官。

后来，“竹林七贤”在出仕与否的问题上出现了差异，最先一步选择做官的是山涛。山涛博学多才，性格温厚，行事圆通，颇有政见。在司马氏几次三番邀他出仕后，山涛选择了服从。山涛又数次向司马氏举荐嵇康，然而嵇康总是拒绝任命，并作《与山巨源绝交书》，与山涛绝交。面对这封私人信件中字里行间流露出的“道不同，不相为谋”，山涛的痛心非言语所能表达。同时，嵇康本人也是痛苦异常，而且在心底里舍不得这份友谊。但是，嵇康坚决拒绝出仕的态度是丝毫也不会动摇的，他列出自己有“七不堪”“二不可”，声明了自己因个人性情和生活习惯方面存在大量问题，所以根本不适合为官。在信中，嵇康还指责作为朋友的山涛不了解自己的性情和生活习惯。

嵇康的不合作态度招致了司马氏的忌恨。后来，嵇康被人构陷，被司马氏下令处死。临刑前，嵇康将自己的儿子嵇绍托付给山涛，说：“巨源在，儿不孤。”嵇康这么做，其实更体现出他们之间友情的厚重与难得。君子之交因志趣不同而分道扬镳，但是并不敌对，不能相互践踏，更不能成为仇家。山涛也非常珍视嵇康对自己的这份信任，理解嵇康托孤的良苦用心，不负重托，悉心教导嵇绍，待嵇绍长大后还举荐他为秘书丞。

高山流水

伯牙擅长弹琴，钟子期善于倾听。伯牙弹琴的时候，志趣在于登上巍峨高山，钟子期赞叹道：“好啊，高耸的样子啊就像泰山！”志趣在于潺潺的流水，钟子期又喝彩道：“好啊！水流宽广的样子啊就像长江大河一样！”凡是伯牙弹琴时在曲中表现的主题或意象，钟子期必能从琴声中听出来，深入地领会其意。有一次，伯牙在泰山北面游玩，突然遇上暴雨，躲在岩石下避雨；伯牙心情郁闷悲伤，于是就取琴弹奏起来。起初弹奏所表现的是雨落山涧、连绵不断的乐曲，再奏出山流暴涨、岩崩土塌的音乐。每段曲子弹奏完毕，钟子期总是能悟透其中旨趣，把曲中意象说得穷极通透。伯牙便放下琴长叹道：“善哉，善哉，阁下能听出曲中的志趣，描绘出的意象和感受到的意境如同我弹奏时的心意，君所思即是我所思啊，我哪里能隐藏得了我的琴声？”

【文化广角】

古代文人雅集现象

中国文士阶层有“以文会友”的优良传统，“或十日一会，或月一寻盟”的雅集现象是中国文化艺术史上的独特景观，诸如兰亭雅集、西园雅集、玉山雅集等，更是引为历代文坛佳话。

这一现象从汉末开始，如建安七子。赤壁之战后，曹操退回邺城，从这时起建安文士云集邺下，他们以曹氏父子（特别是曹丕）为中心，经常集宴云游，诗酒酬唱，开创了文人雅集的先河。后人仰慕七子，便给魏晋时的七个人安上了“竹林七贤”的称号，而其实他们未必曾聚在一起。

传统的文人雅集，其主要形式是游山玩水、诗酒唱和、书画遣兴与文艺品鉴，因而带有很强的游艺功能与娱乐性质，以文会友、切磋文艺、娱乐性灵是其基本目的，其最重要的特征是随意性，“实可谓无组织之组织，盖无所谓门户之章程，而以道义相契结”。而正是这种随意性与艺术的本性相契合，使得在历代文人雅集中产生了大量名垂千古的文艺佳作。可以说，文人雅集作为古代文士的一种文化情节与艺术状态。

【阅读推荐】

1. 罗红雨《中国古代交友心理思想初探》，《江西师范大学学报（哲学社会科学版）》1993年第3期。
2. 周晓琳《道义的共振与心灵的和鸣——试析中国古代作家的交友之道》，《西南民族大学学报（人文社科版）》1999年第3期。
3. 李尚儒《“无友不如己者”辨疑》，《求索》2004年第8期。
4. 朱世广《论中国古代的交友观》，《陇东学院学报》2005年第2期。
5. 郭自虎《从〈论语〉的交友之道看“元白”并称的文化含义》，《孔子研究》2009年第4期。
6. 程郁缀《古代交友之道与现代人际交往》，《观察与思考》2012年第7期。
7. 孙明泽《中国古代家训中的交友思想》，《沈阳师范大学学报（社会科学版）》2013年第6期。
8. 姜文明《相知相济 志趣相合——论嵇康交友》，《理论界》2012年第7期。

第十二课 和而不同

文本解读

自古以来，中国文化就崇尚“和”，“和”的思想源远流长、丰富多彩。从古至今的哲学思想，都将“和”视为诞生及孕育万物的本源，看作修德养性的关键，定为社会交往的准绳，甚至尊奉为国家共处的原则。“和”的思想观念经常体现在我们的语言之中：故宫的三大殿，被命名为“太和殿”“中和殿”“保和殿”；社会治理的境界，追求“政通人和”“民和年丰”；商人们做生意，要“和气生财”“一团和气”；贺人新婚，祝愿“和和美美”“琴瑟谐和”；家庭中讲求“家和万事兴”“和气致祥”；夫妻二人要“情投意合”“和衷共济”；等等。

在先秦时代，“和”是一个非常重要的概念，它是指一种有差别的、多样性的统一，因而有别于“同”。比如烹调，须将酸、甜、苦、辣、咸多种味道调和在一起，才能做出美味佳肴；比如音乐，须将宫、商、角、徵、羽等不同高度、不同音色的声调配合在一起，才能演奏出上等的美乐。反之，如果世界上只有一种滋味，只有一种声音，其后果便不难设想，也不堪设想了。因此，早于孔子的晏婴就曾说过：“若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？”

孔子最早使用了“和而不同”一词，但是这一词语所包含的思想观念，在中国古代早就产生了。它较早体现于《国语·郑语》中，可以说是典型的中国哲学智慧：“夫和实生物，同则不继。以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣”“以土与金木水火杂，以成百物”“以和五味以调口，刚四支以卫体，和六律以聪耳，正七体以役心”“声一无听，物一无文，味一无果，物一无讲”。这里讲的是金木水火土相和生成万物，酸甜苦辣咸五种滋味相和而满足人们的口味，协调和弦六种音律来悦耳，端正七窍来服务于心智，指的是多种因素相互谐和、协调来组成新的事物或达

到理想的效果。如果只有一种声音就谈不上动听的音乐，只有一种颜色就构不成五彩缤纷的景象，只有一种味道就称不上是美食，只有允许多种多样的事物、思想、观念和谐共存，才能形成五彩缤纷、繁荣向上的局面，否则便陷入单调、乏味、停滞乃至消亡的境地。

在人际交往中，所谓“和而不同”，是指能够与他人保持一种和谐友善的关系，但是在对待具体问题的看法上却不必要苟同于对方；所谓“同而不和”则是指小人在对问题的看法上习惯于迎合别人的心思、附和别人的言论，甚至投其所好地发出一个声音，但在内心深处并不抱有一种和谐友善的态度。

日常生活中，人们对某一问题持有不同的看法是极为正常的，真正的朋友应该通过交换意见、沟通思想而求得共识。真正的君子之交，并不寻求时时处处保持死板的一致，相反，容忍对方有其独立的见解，并且不隐瞒自己的不同观点，才算得上赤诚相见、肝胆相照、坦荡相待。

(一)

• 原文 •

有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

——《论语·学而》

• 大意 •

有子说：“礼的施行，以和谐为美。前代君王的治道，最可贵的地方就在这里，大事小事都遵循这个道理。如果有行不通的地方，只是知道和谐为贵的道理而一味追求和谐，不懂得用礼来节制的道理的话，也是行不通的。”

• 评析 •

有子既强调礼的运用以和为贵，又指出不能为和而和，要以礼进行节制，从而进一步证明了孔子提倡的“和”并不是无原则的调和。

“和”是儒家所特别倡导的伦理、政治和社会原则。《礼记·中庸》写道：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”

礼的推行和应用要以和谐为贵，但必须是在不打破典章制度与道德规范的前提下，和谐才有价值。如果丧失原则地凡事都要讲和谐，或者为和谐而和谐，这也是行不通的。“和”的最理想状态，是既要遵守原则，又不要出现不和。

有子提出的这个观点是很有意义的，也是有一定历史背景的。春秋时代，礼乐崩

溃，原有的社会秩序开始混乱，臣弑君、子弑父的现象已属常见。有子提出“和为贵”思想，对于调和日益突出的社会矛盾、安定当时的社会秩序有着一定的积极意义。

(二)

• 原文 •

子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

——《论语·子路》

• 大意 •

孔子说：“君子能取长补短，协调各种不同的意见，但不盲从附和；小人只求完全一致（或盲从附和），不讲不同意见的协调。”

• 评析 •

“和而不同”是孔子思想体系中的重要组成部分，显示出孔子思想的深刻哲理与高度智慧。“和而不同”，不仅是一种人际交往的方式，更是一种对待世界的哲学态度。君子可以与他周围的人保持和谐融洽的关系，但他对待任何事情都必须有着自己的独立思考，不能人云亦云、盲目附和。对于自己与别人不同的观点，君子也会毫无保留地阐明、提出，并力求去伪存真，寻找到真理所在。

而小人却“同而不和”，他们不以践行大道为原则、追求，不以探寻真理为思想准绳，没有自己独立的见解，或一味盲从、唯唯诺诺，丧失自己的正常人格，甚至无耻地进行人身依附，或对于不同的思想、观念非常恐惧，处心积虑地排除异己思想甚至不加甄别地进行铲除、扼杀，不允许别人有独立的思想、观点和人格，只求一个声音，进行精神同化。

(三)

• 原文 •

子曰：“乡愿，德之贼也。”

——《论语·阳货》

• 大意 •

孔子说：“那些谁也不得罪的好好先生，是败坏道德的人。”

• 评析 •

乡愿，特指当时社会生活中乡里中的“老好人”，这种人以“谨厚老实”为人称道，处处讨好人而不得罪别人，实际上却是非不分、善恶不明，丧失骨气、同于流俗，

言行不一、伪善欺世。孔子尖锐地指出：这种“乡愿”言行不符，实际上是“同而不和”的人，乃德之“贼”。世人往往喜欢这种人，而圣人则提醒我们对于这种人的德行不可不辨。而后，孟子更清楚地说明这种人乃是“同乎流俗，合乎污世”的人，虽然从表面上看是个对乡人全不得罪的“好好先生”，其实他抹煞了是非，混淆了善恶，不主持正义，不抵制坏人坏事，成为危害道德的人。我们不能做这样的人，我们应做“和而不同”的君子。

(四)

• 原文 •

夫和实生物，同则不继。

——《国语·郑语》

• 大意 •

多种多样事物的存在能促使事物的生长，完全统一、无差别的事物则无法发展。

• 评析 •

这句话出自周太史史伯。“和”的观念在中华民族的历史上产生很早，其含义由音乐之和，到人际关系之和，到国家政事之和，逐步深化。而第一个对“和”进行理论提升，使之成为事物之本与天地法则的人，是史伯。

“和实生物，同则不继”，实现和谐则万物生长繁衍，如果完全一致，则无法发展延续。这里强调的“同则不继”，是对“和”的最好诠释。和，是不同事物的相承相继，是多样性的统一，它承认矛盾，是矛盾发展的协调统一。同，是相同事物的叠加，它回避矛盾，掩盖事物之间的差异。表现在人际关系的处理上，“同”是唯唯诺诺，无原则的苟合或同流合污，“和”则是有原则的和谐相处。也就是说，凡是那些无关原则的小事，要理解忍让，不要小题大做、闹不团结；凡是关乎原则性的大事，则要坚持原则，一丝不苟。

(五)

• 原文 •

若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？同之不可也如是。

——《左传·昭公二十年》

• 大意 •

如果只用水和水调成羹汤，谁愿意食用呢？如果只用一种乐器演奏，谁愿意聆听

呢？不应该相同的道理，就像这样。

●评析●

这句古语用形象的比喻，讲明了“和而不同”的道理。“和”，就像烹调羹汤，水、火、盐、酱、醋、油等都要有，才能成就美味；就像演奏音乐，乐器、演奏者、感情、旋律、歌词都要有，才能相辅相成。这句话蕴含着正确处理关系问题的基本态度：和睦，但不求一致。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确流利地朗读章句，熟读成诵。
2. 师生通过对经典章句的讨论与解读，通过讲述“以和为贵”的相关故事、讲述身边“和而不同”的事例，理解章句的思想内涵。
3. 引导学生在人际交往中践行“以和为贵”“和而不同”原则，不断提升思想道德修养。

【教学过程】

一、再现精彩，导入新课

视频导入：让学生观看2008年北京奥运会开幕式《文字》部分中“和”字一段的精彩视频。

教师导语：在2008年的奥运会开幕式中，嵌入了许多中国元素，其中的《文字》部分，反复出现了三次不同书体的“和”字，这个“和”字究竟具有什么特别的寓意呢？

让我们带着这个问题，来学习今天的内容——和而不同。

二、诵读经典，探“和”内涵

（一）读、译、诵

1. 读，朗读流畅。教师让学生朗读第一则章句，肯定学生读得好的地方，纠正学生读得不正确的地方。教师可范读或利用音视频范读，让学生注意范读时的语气、停连等，争取让学生几遍下来就能读得很流畅。

2. 译，猜译完善。让学生先猜译章句，然后根据注释和大意对自己的猜译进行自我批阅，纠正猜译不正确的地方，然后整理出正确而完整的翻译。

3. 诵，熟读成诵。让学生结合翻译，加深对章句的理解，并反复诵读章句。可以

设置诵读竞赛，看谁能在最短时间内背过，看哪个小组能在最短时间内组员全部背过，激励学生短时间内熟读成诵。

（二）讲、探、比

让班内善于讲故事的同学，给大家讲《娄师德举荐狄仁杰》的故事。学生讲完后，教师引导大家思考：这则历史故事中，哪些地方体现了“君子和而不同”？这种操守对于个人和事业（社会）起到了什么作用？

（娄师德虽然与狄仁杰政见不同，但仍然非常欣赏狄仁杰的治世才华，并向武则天极力举荐狄仁杰，充分体现了“和而不同”的君子之风。这种操守，让娄世德能够不偏不倚、真实公正地看到狄仁杰的优点，使人才得以重用，为社会做出应有的贡献；同时，这种高尚的操守感动了狄仁杰，化解了两人之间的矛盾。）

学生回答后，教师进行评价。

教师继续提问：这个故事中“和”字的含义，与我们见过的哪些成语中“和”字的意义差不多？请找出这样的成语，找得越多越好（意在让学生通过成语中“和”字的含义，丰富对“和”字内涵的理解）。可以让学生以小组为单位进行讨论，促使组内成员相互取长补短（学生可能会找出和睦相处、心平气和、六亲不和、一团和气、和气生财等，教师要及时引导释义、评价）。

三、鉴别“和”“同”，辨清义理

教师引导：通过上一板块的学习，我们对“和”有了较为深入的认识和理解。孔子说过：“君子和而不同，小人同而不和。”这句话里既有“和而不同”，又有“同而不和”，那么“和”与“同”到底有什么区别与联系呢？让我们一起探究。

古文相互映照，深入理解“和”“同”。

1. 探研。以学习小组为单位进行探研性学习，反复诵读下面五则古文，进行相互映照式理解，教师巡回查看、指导，看哪个小组探研得好。

【第一则】子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”

——《论语·子路》

【第二则】若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？同之不可也如是。

——《左传·昭公二十年》

【第三则】云“君子和而不同”者，和，谓心不争也；不同，谓立志各异也。君子之人千千万万，其心和如一，而所习立之志业不同也。云“小人同而不和”者，小人为恶如一，故云同也；好斗争，故云不和也。

——〔南朝梁〕皇侃《论语集解义疏》

【第四则】和者，无乖戾之心；同者，有阿比之意。

——〔南宋〕朱熹《四书章句集注》

【第五则】和因义起，同由利生。义者，宜也，各适其宜，未有方体，故不同。然不同因乎义，而非执己之见，无伤于和。利者，人之所同欲也，民务于是，则有争心，故同而不和。此君子、小人之异也。

——〔清〕刘宝楠《论语正义》

2. 展示。各小组完成探研性学习后，进行成果展示，鼓励小组展示采取多种形式，如“名家”讲坛、绘声绘色讲故事、小品表演等，形式要服从于内容，即：如何才能将章句内涵向大家形象表达出来、明白讲解出来、充分展示出来。

3. 辨析。在上述环节的基础上，让学生对“和”“同”的内涵进行对比性的思考与辨析，并理性地用几句话表达出来，从而能够比较深入地理解、厘清“和”“同”之间的区别与联系，把握“和”“同”的内涵，进而达成学习目标。

四、联系生活，实践应用

教师就以下内容，组织学生进行“和而不同”的活动实践。

1. 我们在学习和生活中，对于同一问题，不可避免地会持有不同的观点、看法，甚至有时会发生争论。当相持不下时，有的人会恶语伤人，最后大家不欢而散。学习了“和而不同”之后，请你应用这一思想，说一说应如何妥善处理争论。

在这一教学环节中，教师也可以根据发生在学生身边“为一件事而争论得面红耳赤”的例子，设置情境氛围，还原事件过程，让学生运用“和而不同”的思想进行处理，以增强学生的实践能力。

2. 在此基础上，发动学生从“和而不同”“和为贵”的思想中汲取智慧，全班同学合作、商议，制定几条“班级议事规则”。

3. 教师指导学生选择感兴趣的一些新闻热点作为话题，组织一次班级讨论会，注意倡导大家在讨论中要坚持“和而不同”的思想。

4. 让学生结合身边的事情，谈谈在日常生活中应如何实践“和而不同”的思想。

五、深挖现实，痛快评析

教师结合本书对第三则章句的解析，向学生讲解“乡愿，德之贼也”。

教师提示学生，我们的周围就存在这种不讲原则的老好人，让学生列举生活中这类“老好人”的种种表现，然后评析“老好人”对他人、社会的虚假益处和真实危害。

资源链接

【相关名句】

1. 喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。

——《礼记·中庸》

[大意] 心里有喜怒哀乐却不表现出来，被称作“中”；表现出来却能够有所节制，被称作“和”。中，是稳定天下之本；和，是为人处世之道。

2. 以土与金木水火杂，以成百物。

——《国语·郑语》

[大意] 金木水火土五种（元素）调和杂糅，组成所有东西。

3. 声一无听，色一无文，味一无果，物一不讲。

——《国语·郑语》

[大意] 一种声音谈不上动听，一种颜色谈不上美丽，一种味道称不上美食，一种事物无法比较。

4. 君子心和，然其所见各异，故曰不同；小人所嗜好者同，然各争利，故曰不和。

——〔三国〕何宴《论语集解》

[大意] 君子内心深处和谐，然而他们所持的见解各不一样，所以说“不同”；小人所喜爱的东西相同，然而争夺各自的利益，所以说“不和”。

5. 云“君子和而不同”者，和，谓心不争也；不同，谓立志各异也。君子之人千千万万，其心和如一，而所习立之志业不同也。云“小人同而不和”者，小人为恶如一，故云同也；好斗争，故云不和也。

——〔南朝梁〕皇侃《论语集解义疏》

[大意] 说“君子和而不同”的，和，是说内心没有斗争的意念（内心平和）；不同，是说立命、志趣各不相同。称得上君子的人有千千万万，他们的内心都和谐如一，但是他们所习得、所从事的志趣、事业却不一样。说“小人同而不和”的，小人都是一样的作恶多端，所以说他们是相同的；小人喜欢为了夺取利益而斗争，所以说他们不和谐。

6. 和者，无乖戾之心；同者，有阿比之意。

——〔南宋〕朱熹《四书章句集注》

[大意] 与人和善的人，宽厚仁爱，没有乖戾的心思；与人苟同的人，心中充满阿谀奉承、攀比竞争的意念。

7. 君子和而不同。

——《中庸》

[大意] 一个有道德修养的人，善于协调各种关系，但又不能无原则地与世俗同流合污。

【历史故事】

晏子对齐侯问

齐景公从打猎的地方回来，晏子在遯台随侍，梁丘据也驾着车赶来了。景公说：“只有梁丘据与我和谐啊！”晏子回答说：“梁丘据也不过是相同而已，哪里能说是和谐呢？”景公说：“和谐与相同有差别吗？”晏子回答：“有差别。和谐就像做肉羹，用水、火、醋、酱、盐、梅来烹调鱼和肉，用柴火烧煮。厨工调配味道，使各种味道恰到好处；味道不够就增加调料，味道太重就减少调料。君子吃了这种肉羹，用来平和心性。国君和臣下的关系也是这样。国君认为可以的，其中也包含了不可以的，臣下进言指出不可以的，使可以的更加完备；国君认为不可以的，其中也包含了可以的，臣下进言指出其中可以的，去掉不可以的。因此。政事平和而不违背礼，百姓没有争斗之心。所以《诗·商颂·烈祖》中说：‘还有调和的好羹汤，五味具备又适中。敬献神明来享用，上下和睦不争斗。’先王使五味相互调和，使五声和谐动听，用来平和心性，成就政事。音乐的道理也像味道一样，由一气、二体、三类、四物、五声、六律、七音、八风、九歌各方面相配合而成，由清浊、小大、短长、疾徐、哀乐、刚柔、迟速、高下、出入、周疏各方面相调节而成。君子听了这样的音乐，可以平和心性。心性平和，德行就协调。所以，《诗·豳风·狼跋》说：‘美好音乐没瑕疵。’现在梁丘据不是这样。国君认为可以的，他也说可以；国君认为不可以的，他也说不可以。如果只是用水与水来调和成羹汤，谁能吃得饱呢？如果用琴瑟只弹一个音调，谁能听得愉悦呢？不应当相同的道理，就像这样。”

司马光与王安石

北宋时，有两位著名的人物，一个叫司马光，一个叫王安石。司马光性情温和，

待人宽厚，做了宰相也理循旧法，秉承祖制，主张“无为而治”，平日言辞有度，服饰得体，是个谦谦君子。王安石老成持重，年纪轻轻就不苟言笑。他少年得志，官运亨通，执掌朝廷大权，“严已律属”，皇帝很欣赏他，“皇恩殊厚”。

司马光和王安石的政治主张相差非常大，庙堂之上，二人经常论辩争执，互不相让。

后来，想要求变的皇帝觉得王安石的政见更高明，于是罢了司马光的相，让王安石继任。皇帝询问他对司马光的看法，王安石称司马光为“国之栋梁”，对他的人品、能力、文学造诣都给予了很高的评价。

当上宰相后，王安石锐意改革，不仅触动了皇亲贵胄的利益，而且招致地方官员的强烈不满，甚至加深了人民与统治阶级之间的矛盾。于是，朝野一片骂声，逢朝必有弹劾，最后皇帝将他免职，重新任命司马光为宰相。

王安石被罢官后，许多人跳出来向皇帝告他的状，一时间诉状如雪，充盈丹樨。皇帝准备治王安石的罪，于是征求司马光的意见。

很多人都以为，王安石害司马光丢了官，现在皇帝要治他的罪，正是落井下石的好时机。然而司马光恳切地告诉皇帝，王安石嫉恶如仇、胸怀坦荡、忠心耿耿，有古君子之风，他在担任宰相期间，没有为自己谋取任何的私利，虽然改革出了问题，但他是一心为国家着想，是真正的忠臣，万万不可偏听偏信而加害于王安石。皇帝听完司马光对王安石的评价，说了一句话：“卿等皆君子也！”

【文化广角】

史伯与“和、同”

西周有位太史，叫伯阳父，掌管起草文告、策命诸侯、记录史事兼管国家典籍、天文历法等，亦称史伯，其言论见于《国语》。

史伯已经认识到事物的本质和根本法则就是“和”，即二元乃至多元的对立统一。事物的不断生成、不断丰富、不断发展，也就是“和”的不断展现、矛盾对立统一规律的不断展现。这既是客观世界的自在过程，又是主观世界人的能动过程。

从人的认识和实践来说，一方面要尊重客观世界自然的“和”，不能人为破坏；一方面要创造各种各样、方方面面的“和”。最简单的事例，土加土，还是土，水加水，还是水，只有量的增加，没有质的变化。土加水，则成泥，便可垒墙筑屋，再加火烧，

则成各种陶器及砖瓦，便可方便、美化生活。总之，人要认识“和”的本质，运用“和”的法则。

史伯正是以“和”的思想为指导分析王朝之弊的，他指出周幽王的要害是“去和而取同”。史伯用大量事实说明：周幽王抛弃光明正大，喜好运用鬼鬼祟祟、见不得人的行动，喜欢通过不正当的言路渠道听信奸邪的谗言；讨厌贤明正直的忠臣，而亲近谄媚逢迎、见风使舵、卑鄙浅陋的小人。他由此断言，不出三年周必定会灭亡。

二百多年后，齐国思想家、政治家晏婴对齐景公所讲的和同之别，与史伯所言完全一致。孔子的“君子和而不同，小人同而不和”，也是这一思想的延续。而孔子的后人糅合了中庸思想，做出了更具理论性的阐述：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”（《礼记·中庸》）因此，“和而不同”是中华优秀传统文化思想的核心内容之一。

【阅读推荐】

1. 张来芳《孔子“和而不同”思想及其现代价值》《南昌大学学报（人文社会科学版）》，2001年第3期。
2. 武东生《“和而不同”、“推己及人”与团结友善》，《道德与文明》2002年第2期。
3. 方克立《“和而不同”：作为一种文化观的意义和价值》，《中国社会科学院研究生院学报》2003年第1期。
4. 虞崇胜《和而不同：和谐社会政治文明的精髓》，《东南学术》2005年第2期。
5. 林治波《“君子和而不同”的解读》，《人民论坛》2005年第4期。
6. 刘丹忱《孔子的“和而不同”与社会和谐》，《中国青年社会科学》2007年第1期。
7. 孙建乐《略论“和而不同”在中国传统文化中的地位》，《理论导刊》2008年第5期。
8. 王敬华《儒家和而不同思想与和谐世界》，《昆明理工大学学报（社会科学版）》2009年第9期。
9. 瞿敬平《“和而不同”思想的哲学意蕴及其现代价值》，《长江师范学院学报》，2010年第2期。
10. 刘建军《和而不同：现代国家治理体系的三重属性》，《复旦学报（社会科学版）》2014年第3期。

第三单元复习与巩固

一、名句填空

1. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。
2. 孟子曰：“君子之于物也，爱之而弗仁；于民也，仁之而弗亲。”
3. 凡天下祸篡怨恨可使毋起者，以相爱生也，是以仁者誉之。
4. 益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。
5. 君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。
6. 君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。
7. 子曰：“道不同，不相为谋。”
8. 子曰：“君子和而不同，小人同而不和。”
9. 子曰：“乡愿，德之贼也。”
10. 夫和实生物，同则不继。

二、选择题

1. 子墨子言：“视人之国若视其国，视人之家若视其家，视人之身若视其身。”这句话强调的是（B）

- A. 益者三友 B. 爱人如己 C. 志趣相投 D. 和而不同

2. 习近平在南非德班出席金砖国家领导人第五会晤时发表讲话说：“志合者_____。”横线处应填写（A）

- A. 不以山海为远 B. 不受雕镂之饰
C. 不以咫尺为近 D. 亦或密迩而不接

3. 小海同学结交了社会上一些不务正业的青年，和他们在一起寻欢作乐，很快学会了吸烟、喝酒、说脏话，并经常通宵打游戏、看不健康的录像。你想引用经典章句规劝他，可以说（C）

- A. 君子以文会友，以友辅仁。

B. 四海之内皆兄弟也。

C. 与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。

D. 君子和而不同，小人同而不和。

4. 《左传》中记录了齐景公与晏子的一段对话。齐景公说：“和谐与相同有差别吗？”晏子的回答中包含了以下内容：“和如羹焉，水、火、醯、醢、盐、梅，以烹鱼肉”“若以水济水，谁能食之？若琴瑟之专一，谁能听之？同之不可也如是”。对上述内容理解有误的一项是（A）

A. “和”与“同”的字面意义很相似，实质内涵也完全一致。

B. 做羹汤时，用水、火、醯、醢、盐、梅等烹煮鱼肉，实际上就是将不同的东西调和在一起，从而实现味道的和谐。晏子用这个比喻，形象地说明了“和”的内涵。

C. 朋友在交往中能够相互保持和谐友善的关系，但在具体问题的看法上却不必苟同于对方，这就是“和而不同”。

D. 如果只用水和水调成羹汤，谁愿意食用呢？如果只用一种乐器演奏，谁愿意聆听呢？晏子借此说明了“同”的不可取。

5. 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”对于这一段内容理解不正确的是（B）

A. 有子提出“礼之用，和为贵”，强调了“礼”的最重要作用是“和”。

B. “小大由之”中的“由之”是“遵循这个原则”的意思。儒家认为“礼”是为了“和”，“和”最重要，事事必须要做到“和”。

C. 儒家既重视“和”，又指出不能为“和”而“和”，要以“礼”节制它，并不是无原则的调和。

D. 儒家十分强调“礼”，而“礼”的运用又以和为贵，“礼”的最高境界和目标就是人与人之间乃至全社会的和谐。

三、综合分析题

1. 阅读下面的文字，解释画线句子的大意。

刘陶字子奇，一名伟，颍州颍阴人，济北贞王勃之后。①陶为人居简，不修小节。所与交友，必也同志。②好尚或殊，富贵不求合；情趣苟同，贫贱不易意。同宗刘恺，以雅德知名，独深器陶。

①陶为人居简，不修小节。所与交友，必也同志。

刘陶为人生活简朴，不在意繁文缛节。他所交往的朋友，必定和他志同道合。

②好尚或殊，富贵不求合；情趣苟同，贫贱不易意。

如果爱好与追求不同，即使是富贵者，也不愿意与他相交；如果志趣相投，即使是贫贱者，也不能改变自己的情意。

2. 结合你的实际，回答问题。

(1) “以利相交，利尽则散；以势相交，势败则倾；以权相交，权失则弃；以情相交，情断则伤；唯以心相交，方能成其久远。”这段话对于你的交友具有哪些有益的启示？

我们在结交朋友的时候，不要为了钻营利益而结交，否则在利益穷尽的时候就会离散；不要为了投机势力而结交，否则在势力败倒的时候就会倾覆；不要为了攀附权力而结交，否则在权力失去的时候就会相弃；不要为了依附感情而结交，否则在感情断裂的时候就会心伤；只有进行心与心之间真切、平等的交流沟通，才能成就长久的友谊。

(2) 费孝通先生曾意味深长地讲了一句十六字箴言：“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同。”请结合“和而不同”的思想，说一说你对这一箴言的理解。

人们要懂得欣赏各自独特的美，还要懂得欣赏别人的美，这样将各自之美与别人之美（不同的美）和谐在一起，就会实现理想中的大同之美。（这与“和而不同”思想是一致的，不同的美和谐在一起，才能成就美的世界。）

3. 阅读下面的文字，写出你的感悟。

材料一 600多年前，郑和受命下西洋，足迹遍及30多个国家和地区。明朝初期的中国，是综合国力在世界上位居前列的强国，但是，与地理大发现时期欧洲国家的殖民政策不同，郑和船队始终奉行“共享太平之福”的宗旨，尊重当地习俗，平等地开展多边贸易，把中国在建筑、绘画、雕塑、服饰等领域的精湛技术带入亚非国家，促进了中外文化的双向交流与共同进步。作为“和平使者”，郑和下西洋的“和平之旅”永载史册。

材料二 明朝洪武年间，缅甸与百夷（今缅甸北部）交战，明太祖派李思聪、钱古训二人劝和。两人先劝缅甸“两国之民居处虽分，惟存关市之讥。是其和也，其或纷争不已，天将昭鉴福善祸淫”，又告诫百夷“莫如守全，以图绵长，不亦美乎”。双方均为道义所感化，醒悟战端于人于己均为不利，最终罢战息兵。

答案示例：两则史料反映出自古以来中国人崇尚“以和为贵”，在外交、贸易、文化交流等方面积极践行“和”的文化理念，促进了世界和平与人类发展进步。

第四单元 天人合一



单元目标

1. 正确、流利地朗读章句，反复诵读，理解大意，力求对经典章句熟读成诵。
2. 初步认识“天人合一”，激发对中华优秀传统文化的热爱。
3. 联系自身学习和生活，体会每课的主题“敬畏自然”“不违天时”“取之有度”“和谐共处”，理解自然与人类的密切关系。
4. 通过合作探究、体验、反思，培养学生把所学付诸实践的意识，鼓励学生在生活中践行所学思想和理念，从而理解“天人合一”的核心所在。

教学建议

“天人合一”的概念最早由庄子提出，后被汉代大儒董仲舒发展为天人合一的哲学思想体系。从这一思想出发，宇宙自然是大天地，人则是一个小天地，人和自然在本质上是相通的，故一切人事均应顺乎自然规律，达到人与自然和谐。老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”天人合一不仅仅是一种思想，而且是一种状态。

本单元从“敬畏自然”“不违天时”“取之有度”“和谐共处”四个话题来讲述，根据单元学习目标和学生学习实际，从“天人合一”的课程定位出发，设计了四组学

习活动。

1. 走进经典

引导学生阅读经典章句，结合注释和大意，在理解文意的基础上反复吟诵，并且背诵重点语句。吟诵时，可采用多种形式，如课前读、个人读、小组读、集体读等，让学生反复朗读及至成诵。引导学生理解每节课中每一章句的主要观点和体现的精神价值，理解每一课的主题，感受传统文化的价值，内化其精神，在知行合一中引发传承意识和践行意识。

2. 历史镜鉴

教师引导学生认真阅读，了解基本内容和思想价值。这一部分，也可以作为新课导入，从而激发学生的阅读和学习兴趣。也可以恰当引入当地人们与自然关系和谐相处的事例或者破坏自然环境、违背自然规律的行为，以产生亲切感，体现地域文化的特色。关注学生在学习中产生的情感共鸣和价值认同，促其树立保护环境、遵循自然规律的意识，努力在生活中践行。

3. 拓展延伸

这部分内容体现了传统文化元素在当今生活中的传承，是中华优秀传统文化延续至今的见证，既是对每一课内容的拓展和补充，也是一种很好的文化知识积累。在教学过程中，教师应注意将身边的传统文化元素恰当地引入课堂，以丰富学生的学习内容，拓宽学生的视野，让学生充分感受到传统文化就在身边，从而进一步产生亲切感，提高领悟力。

4. 思考践行

依据栏目设计的活动流程，引导学生积极参与实践活动，在活动中思考这种中国人最基本的思维方式：天人合一的思想和生命状态，体验传统文化在当今的生命力和影响力，提高对传统文化的认知能力，以更好地践行。在实际操作时，教师可根据实际情况灵活运用，也可以另行设计可操作性强的活动，激发学生践行意识，促使学生主动传承中华传统文化。

课时安排

根据单元学习目标，本单元的学习活动拟用 8 课时，每课 2 课时。

单元评价

评价时，主要从“兴趣与态度”“认知与技能”“方法与习惯”“成果展示”四个维度去检测学习效果，评价的主体有自我评价、小组评价、教师评价三个层面，评价方式有分享评价和综合评价，评价结果以等级呈现。

评价时，要紧扣本单元“天人合一”的主题内容和精神内涵，要注意学习过程和学习成果评价相结合的方式。

评价量表

被评价者					班级					学号						
评价内容	1. 诵读文本的水平和疏通文意的能力。 2. 对“敬畏自然”“不违天时”“取之有度”“和谐共处”四个主题的认识程度。 3. 认同并践行“天人合一”，保护生态环境，构建和谐社会。															
评价要素	兴趣与态度				认知与技能				方法与习惯				成果展示			
	1. 对“天人合一”的主题充满探究的兴趣，在课堂上能够积极主动地参与学习全过程，主动完成学习任务。 2. 课后继续了解与本单元有关的传统文化知识。				1. 结合注释及工具书，理解经典章句，熟读成诵。 2. 通过对选文的具体分析，能够正确理解本单元“天人合一”的精神价值。 3. 通过听讲故事参与课堂活动，理解“天人合一”的重要意义。				1. 能够积极参加小组讨论并发言，乐于分享自己的观点。 2. 对于难度较大的问题，能独立钻研，有探索精神。				能够结合自己的学习情况，制定合理的实践目标。 用本单元相关内容切实指导自己的成长，在学习和生活中努力践行，提升自己的人生境界。			
评价等级	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
自我评价																
小组评价																
教师评价																

备注：A 优秀 B 良好 C 一般 D 有待改进

第十三课 敬畏自然

文 本 解 读

中国传统文化中，包含着许多尊重自然、尊重生命、强调人与自然和谐的生态思想，这些思想，与今天我们所提倡的生态文明观是一脉相承的，比如“天人合一”“仁民爱物”“取之有时，用之有节”“天地万物，一本之仁”等，为当代生态伦理学的发展提供了思想源泉。

何为“自然”？老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”在传统生态文化中，人与自然的有机联系，不仅仅是一种实存关系，也是一种生生相依的血缘关系。老子从超越一切的“道”出发，以天道论人道，进而契入天人关系，要求人应以自然无为为宗旨，顺应自然，遵循万物平等的理念。

“敬天保民”，也是传统生态文化的一个主流思想。而中国传统文化最具超越性的智慧，就体现在人对自然和万物生命的尊重上。热爱生命与敬畏自然，一直是中国人修养和天性的一部分。《周易》从天地变化规律中得出模仿自然、学习自然的观念，即“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”的生存智慧。老子主张“道法自然”，要以自然为师。孔子要求人们要“畏天命”，孟子说要“亲亲而仁民，仁民而爱物”。庄子说“牛马四足，是谓天；落（络）马首，穿牛鼻，是谓人”，也从朴素的角度点明了过度人为是对自然的戕害。汉代的董仲舒认为：“质于爱民以下，至于鸟兽昆虫莫不爱，不爱，奚足谓仁！”宋代的张载提出了“民胞物与”的思想，要求人类以天地为父母、以万物为同胞。朱熹则提出“唯仁然后与天地万物为一体”的价值理念，认为人应当排除狭隘的私念，把仁爱之心推广到所有的存在物。这种“敬天保民”的思想当中，就包含了“敬畏自然”的重要因子，即：把自然当作一个有机体，强调人对自然的敬畏以及人自然行为上的有所节制。

敬畏自然，是以平等为基础的，是一种自觉的、主动的尊重，首先要求我们在文化上树立生态文明理念，在行动上要求每个人的参与，树立生态公民意识和环境意识。敬畏自然，就是充分认识自然的伟大，充分认识到自然界的一切都有其存在的意义，承认人类自身也是自然的一个组成部分。正所谓《庄子·达生》曰：“天地者，万物之父母也。”破坏大自然，必然会遭到大自然的惩罚。人类应该调整自己与自然的关系，应该与自然和谐共处。中华文明为什么能流传这么久远、延续这么长时间？正是因为长期以来我们并没有征服自然的理念而是一直延续了敬畏自然、与自然和谐相处的理念。

(一)

• 原文 •

故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

——《老子·第二十五章》

• 大意 •

因此说，道大，天大，地大，人也大。宇宙间有“四大”，而人居四大之一。人效法地，地效法天，天效法道，而道效法自然。

• 评析 •

道家强调自然是一个由天、地、人构成的有生命的有机整体。人们依据于大地而生活劳作，繁衍生息；大地依据于上天而寒暑交替，化育万物；上天依据于大道而运行变化，排列时序；大道则依据自然之性，顺其自然而成其所以然。

道家的天是自然之天，老子坚持自然、无为的处世态度、知足知足的美德和与道为一的生存境界，认为道作为一种终极存在，遵循的是“自然主义”的普遍法则。人既然也是道之所生，就应依循天地万物的本然状态而生存和发展。

在人与自然的关系上，道家思想中不存在人征服和宰制自然的问题，因为道家主张恬淡无欲。对于道家来说，自然是其修身养性的乐土、精神的栖息地，而不是征服的对象；强调人与自然是统一的关系，即“天人合一”，这一思想构成了古代生态伦理观的核心。

(二)

• 原文 •

天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。强本而节用，

则天不能贫；养备而动时，则天不能病；修道而不贰，则天不能祸。故水旱不能使之饥渴，寒暑不能使之疾，妖怪不能使之凶。本荒而用侈，则天不能使之富；养略而动罕，则天不能使之全；倍道而妄行，则天不能使之吉。

——《荀子·天论》

• 大意 •

自然界的运行有自己的规律，不因为尧的仁爱而存在，也不因为桀的暴虐而消亡。用合理的措施来承接它就吉利，用不合理的措施来承接它就不吉利。加强农业，节省用度，老天就不会让他贫穷；衣食充足而让百姓按季节劳作，老天就不会使其困苦；顺应自然规律而无差失，老天就不会降祸于他。所以水涝干旱不能使他饥渴，四季冷热的变化不能使其生病，灾异的现象也不能带来灾凶。反之，农业荒芜而用度奢侈，老天就不会使其富裕；衣食不足而又懒于劳作，老天就不会保全其生命；违背天道而胡乱行事，老天就不会让其安吉。

• 评析 •

本篇论述天人之间的关系。荀子指出，自然的运行是有规律的，它无所偏袒。顺应这个规律就吉祥，违背它就有灾凶。由此看出，宇宙自然是大天地，人则是一个小天地。人和自然在本质上是相通的，故一切人事均应顺乎自然规律，达到人与自然和谐。

(三)

• 原文 •

列星随旋，日月递炤，四时代御，阴阳大化，风雨博施，万物各得其和以生，各得其养以成，不见其事而见其功，夫是之谓神。皆知其所以成，莫知其无形，夫是之谓天。

——《荀子·天论》

• 大意 •

布列于天空的恒星互相伴随着旋转，太阳月亮交替照耀，四季轮流控制着节气，阴阳二气大量地化生万物，风雨普遍地施加于万物。万物各自得到了阴阳形成的和气而产生，各自得到了风雨的滋养而成长。看不见阴阳化生万物的工作过程而只见到它化生万物的成果，这就叫作神妙。人们都知道阴阳已经生成的万物，却没有人知道它那无形无踪的生成过程，这就叫作天。

• 评析 •

古人认为，天道也就是阴阳的大化，阴阳大化也就是天道的秘密。古人将这一切都归之于“阴阳大化”，天地、日月、昼夜、生死等一切全都归之于这么一个伟大的造化之中。而日月星辰的运行、宇宙天象的变化，有其不变的秩序和规则，这就是大自然的规律性。正因为这种规律性，“四时代御，阴阳大化，风雨博施”，于是“万物各得其和以生”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读章句，力求对经典章句熟读成诵。
2. 借助注释和大意理解文本内涵，初步理解古人如何认识天地自然，激发生态文明意识。
3. 联系自身学习和生活，体会自然与人类的密切关系。
4. 通过合作探究、体验、反思，树立顺应自然、遵循自然规律的意识，力求践行生态文明观。

【教学过程】

一、阅读材料，激发兴趣

材料一 据历史记载，自1950年以来，世界上共发生十几次厄尔尼诺现象。极端气候现象出现的原因是，人类的活动打破了自然界原有的平衡，生态系统遭到破坏，从而导致极端天气加剧。极端气候进一步恶化的危害主要表现在：从北半球到南半球，从非洲到拉美，气候变得古怪而不可思议，该凉爽的地方骄阳似火，温暖如春的季节突然下起来大雪，雨季到来却迟迟滴雨不下，正值旱季却洪水泛滥。

材料二 随着气温上升，一些生物的进化速度也在加快，以适应气候的变化。如科学家发现，有一种油菜的花期在短短7年中时间提前了16%。有科学家认为，如果人类的进化也像实验中的油菜一样，那么人的生殖能力将从目前的16岁提前到13岁半。据多国科学家组成的国际研究小组报告称，全球气候变暖将造成世界上1/4的陆地动植物，即100多万个物种在未来50年内灭绝。

材料三 奥地利科学家认为，由于气候变暖，终年不化的阿尔卑斯山冰川正在以每年缩减3%的速度日益缩小，并将在2050年完全融化，这将给整个欧洲大陆带来难

以估计的损失。

气候变暖将导致海水膨胀、冰川和海上浮冰层融化（北极浮冰层厚度 50 年来减薄了 40%）。在格陵兰，自 1988 年以来，冰川融化速度加快，已提高了 2 倍，其结果必然导致海平面升高。据科学家预测，海平面的升高和降雨量的增多，将会导致沿海低洼地如孟加拉国、埃及、马尔代夫的岛屿和三角洲被淹没。有专家警告说，在法国南部卡马格，“除非人们修堤筑坝，否则滨海莱圣玛丽市将会消失”。

思考：这三则材料讲的主要内容是什么？这些现象产生的原因是什么？

主要内容：极端气候给人类带来的严重影响。

原因：人类的活动打破了自然界原有的平衡，生态系统遭到破坏，导致了极端天气加剧。

二、走进经典，初读感悟

1. 学生自由诵读三则章句，要求读准字音，读通句子。
2. 班级交流初读情况。
3. 学生结合注释和大意，解决疑难，疏通文意。

三、精读经典，深入探究

在学生熟读章句、基本理解大意的基础上，课堂思考讨论：

1. 结合章句，谈谈古人对天、地、自然规律的认识。
2. 教师根据学生的回答，适时点拨，引导学生正确认识古人的观点。

示例：古人认为，人和自然在本质上是相通的，故一切人事均应顺乎自然规律，达到人与自然和谐。

3. 结合《老子·第二十五章》和《荀子·天论》的观点，谈谈自己对大自然的理解。

示例：学生只要能答出“遵循自然规律，保护生态环境，达到人与自然和谐”即可。

四、分享故事，指导生活

1. 共同阅读《地动仪巧测地震》的故事，从中你体会到了什么？

示例：顺应自然规律，利用自然规律处理事情。

2. 你还知道哪些古代自然科学技术方面的故事？班级交流分享。

示例：张衡与浑天仪，李冰修建都江堰的故事等。

3. 引导学生结合自身的生活学习经历，交流身边的“人与自然和谐”的相关事例。

示例：倡导低碳生活，绿色出行，节能减排，保护环境；每年3月12日植树节，社会各界组织植树活动，建设绿色家园。

五、拓展延伸，领悟精神

整理与“敬畏自然”相关的诗词名句，在小组里和同学们一起交流学习。

示例：逝者如斯夫！不舍昼夜。

岁寒，然后知松柏之后凋也。

六、调查报告，思考践行

1. 结合教材中设计的活动，进行“美丽家乡”建设情况调查，目的是提醒学生关注时事新闻，关注家乡新闻，关注政府决策，以树立生态文明观念，关注“美丽中国”建设，并进一步关注家乡环境建设。

请同学们搜集我国生态文明建设的成功案例。示例：

2012年，山东财政筹集资金近30亿元，大力支持实施造林绿化、生态能源、资源修复、面源治污和乡村文明五大工程，积极推进农村生态文明建设。

重庆实施五大林业行动，加快建设生态文明城市，森林覆盖率达到43.1%，林木蓄积量1.97亿立方米，林业总产值521.9亿元，市级以上财政投入37.42亿元……在生态文明建设持续发力，在国土绿化、生态保护、林业改革等方面实现了新的突破。

……

1. 学生自行组成调研小组，可以选择某一个地点或景点，也可以选择环境的某一个方面，如水、空气等，进行生态情况调查。

2. 调查过程中，不仅要记录下文字内容，也要用相机拍摄相关照片。

3. 要注意调查生态现状形成的原因，即实行了什么样的环保措施。

4. 每个小组调查结束后，制作出自己的调查报告，要注意图文并茂，在班级内宣讲。

5. 宣讲时，结合家乡实际情况，为家乡生态文明建设献计献策，并说一说你在实际生活中准备怎么做，从而为建设美丽中国贡献力量。

【文本中的知识】

《天论》与荀子的自然观

《天论》是《荀子》中的一篇，集中体现了荀子带有朴素唯物主义的自然观。

荀子认为，“天行有常”，即大自然的运行有一定规律，即“天行有常，不为尧存，不为桀亡”。人如果以合理的行动来适应自然规律就会吉利，以不合理的行动去违反自然规律就会遭灾。

他认为大自然的一切发展、变化，都是客观存在着的、不依人的意志为转移的自然规律在起作用，而不是祈神求鬼就能做到的。从这个意义上来看，荀子反对鬼神迷信之说。

他还提出了“制天命而用之”的重要观点，即人要善于认识、掌握并利用自然的客观规律，造福于人类。他说：“尊崇天而仰慕它，怎能比得上把天当作物质看待而去控制它呢？顺从天而歌颂它，怎能比得上控制自然界的规律变化而去利用它呢？等待四时节令给予人们恩赐，怎能比得上适应四时节令的变化而去使用它呢？依赖原有的物资并使它能够增多，怎能比得上施展人的才能和智慧而去改造它呢？盼望把万物都据为己有，怎能比得上治理万物而不失时机呢？希望天多生些财物，怎能比得上用人力直接去帮助财物增多呢？所以，抛弃了人力而寄希望于天，那就违反了万物的情理。”

这种自然观在当时的历史背景下具有很强的进步意义，至今仍闪烁着智慧的光芒。首先，荀子告诉我们，要尊重自然的客观规律，按规律办事。人们应顺应自然规律，而不应违背规律，不应人为地去干扰、破坏自然界的正常运行。其次，不能夸大人的主观能动作用。人在认识、掌握自然规律的前提下，可以发挥主观能动性而运用自然规律去搞发明、创造，改造世界，但是绝不能违背自然规律，胡搞蛮干，也绝不能客观条件不具备或不允许的情况下夸大人的作用，而按着自己的主观想象去蛮干。

【相关词句】

1. 拔苗助长：比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，反而坏事。
2. 遁天妄行：比喻违背自然规律而胡作非为。
3. 遁天之刑：比喻违背自然规律所受的刑罚。
4. 水流湿，火就燥：水向湿处流，火往干处烧，用以比喻事物发展的必然规律。
5. 有物有则：天地间一切事物皆有其法则、规律。
6. 希言自然。故飘风不终朝，骤雨不终日，孰为此者？天地。——《老子·第二十三章》

〔大意〕不言政令不扰民是合乎于自然的。狂风刮不了一个早晨，暴雨下不了一整天。谁使它这样的呢？天地。

7. 二月湖水清，家家春鸟鸣。——〔唐〕孟浩然《春中喜王九相寻》

〔大意〕二月里的湖水很清澈，家家户户有鸟儿在鸣叫。

8. 天不言而四时行，地不语而百物生。——〔唐〕李白《上安州裴长史书》

〔大意〕天地不会说话，但不影响四时的运行，也不影响百物的生长。天地之间万事万物各有其自身的规律，它们各自按照其自身规律去运动，无法逆转，也无法阻止，这就是自然。

【历史故事】

都江堰：顺应自然的智慧

李冰是战国时期杰出的水利工程学家，在秦国负责兴建过几个大的工程，由此受到秦昭襄王的重用。后来，李冰被派到蜀郡去做太守。

李冰到蜀郡后，立即着手了解民情。他看到成都平原广阔无边，土地肥沃，却人烟稀少，非常贫穷，开垦的田地也不多。他很纳闷，就问当地的百姓。一位老人指着贯穿成都平原的岷江告诉他：“就是因为这条害人的河，从我小时候记事起就年年泛滥，不光庄稼颗粒无收，连村庄都要整个整个地被淹没。大人要晚来几年，恐怕连人也要搬完了。”李冰恍然大悟，他决心要征服这条河流，为当地的老百姓谋福。

李冰先对岷江流域进行了全面考察，几次深入高山密林，追踪岷江的源头。他不畏长途跋涉，沿江漂流，直达岷江与长江的汇合处，掌握了关于岷江的第一手材料。他发现岷江在发源地一带，沿江两岸山高谷深、水源丰沛、水流湍急，而到了灌县，地势一下变得平坦，水无遮拦，往往冲决堤岸，从上游挟带来的大量泥沙也容易淤积在这里，抬高河床，特别是在灌县城西南面有一座玉垒山，阻碍了江水东流，每年夏秋洪水季节，水流无处排泄，常造成东旱西涝。这些都是成都平原水害频繁的主要原因。

李冰想，要消除水患就必须在平原上广修渠道，一则可以泄洪，一则可以灌溉，发展生产。而要使水能灌入渠中，又必须凿开玉垒山，使岷江的水能够东流。

经过周密策划，李冰决定先从玉垒山开始。他亲自带领指挥民工在玉垒山凿开了一个二十米宽的口子，称作“宝瓶口”。然后他在江心用构筑分水堰的办法，把江水分做两支，逼使其中一支流进宝瓶口。堤堰前端开头犹如鱼头，称为“鱼嘴”，它迎向岷江上游，可以把汹涌而来的江水分成东西两股，西股的叫外江，是岷江的正流；东股

的叫内江，是灌溉渠系的总干渠，渠首就是宝瓶口。李冰还亲自规划、修建了许多大小沟渠，直接连上宝瓶口，组成了一个纵横交错的扇形水网。

这种疏导型无坝引水方式是都江堰水利工程的重大历史贡献。这种方式，利用了岷江出山口的山形地貌，借助弯道环流，建造了包括鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口等核心工程，分别承担着自动分水、泄洪与排沙、引水的作用。整个工程各部分相辅相成，共为体系；自动引水分流，自动排沙防洪，自动调控岷江内外江水量；既防洪又灌溉，同时还有水运功能。

都江堰为今人提供了人与自然和谐共处的思想，它开创的“深淘滩、低作堰”以及“遇湾截角、逢正抽心”的治水方针，在今天看来，依然可以作为水利工程的重要思想。它“顺应自然、因势利导”的设计思路不仅是中华文化史上的宝贵精神财富，也应该是人类改造自然、实现“天人合一”的典范。

2000年2月，联合国教科文组织以“都江堰是人与自然完美结合的典范”为重要理由之一，将都江堰·青城山纳入《世界文化遗产名录》。

【文化广角】

何谓“常”？

“常”是我国古代表示事物的不变性和规律性的基本概念之一，相关的论述有很多。例如，《管子·君臣》指出：“天有常象，地有常形，人有常礼。”《荀子·天论》强调：“天有常道矣，地有常数矣，君子有常体矣。”《庄子·天道》也指出：“天地固有常矣。”《周易·系辞传》也强调：“动静有常，刚柔断矣。”常象、常形、常道、常数、天地之常、动静之常，都表示事物的某种不变性或规律性。

日月星辰东升西落，重复出现，明显且常见，最易为远古先民所认识。因此观察自然天象变化，对于古人认识自然规律很有帮助。这就是“天行有常”。既然自然界有普遍规律，那么人也服从这一普遍规律。

关于人类应如何对待自然界，中国古代有三种典型性学说：一是庄子的因任自然（顺天）说，二是荀子的改造自然（制天）说，三是《易传》的天人调谐说。庄子的观点是消极的思想，荀子的观点是积极的思想。但是，如果一味讲“戡天”，也可能陷于破坏自然。近年来人们强调保持生态平衡，是具有非常重要的意义的。

《易经》主张“裁成天地之道，辅相天地之宜”“范围天地之化而不过，曲成万物

而不遗”，是一种全面的观点，既要改革自然，也要顺应自然；应调整自然使其符合人类的愿望，既不屈服于自然，也不破坏自然；以天人相互调谐为理想。应该肯定，这种学说具有很高的价值。

【阅读推荐】

1. 刘文良《敬畏自然：真正的科学观、科学的自然观》，《科学经济社会》2008年第4期。
2. 陈文《“天人合一”思想与当代生态文明建设》，《前沿》2008年第11期。
3. 陈克猛，刘栋，鲍玮《我国生态文明建设中“天人合一”思想展现》，《科技信息》2010年第15期。
4. 张苏，赵芑《道教的“天人合一”思想与生态文明建设》，《社会科学研究》2012年第5期。
5. 张应杭《“敬畏自然”究竟何所指谓？——基于道家哲学的一种解读》，《自然辩证法通讯》2013年第6期。
6. 冯永昌《中华传统文化中的生态文化范式与生态文明建设》，《天津市社会主义学院学报》2014年第1期。
7. 程倩春《敬畏自然——论生态文明的自然观基础》，《自然辩证法研究》2014年第3期。
8. 高竞男，王晓丰《中国传统文化对生态文明建设的启示》，《吉林化工学院学报》2016年第2期。

第十四课 不违天时

文 本 解 读

日月星辰东升西落，重复出现，明显且常见，最易为远古先民所认识。因此观察自然天象变化，对于早期古人认识自然规律很有帮助。我国古人在长期的生活实践和科学认识活动中，对自然万物运动变化的规律性进行了广泛而持久的探索，取得了许多经验性认识成果，创造了一系列具有规律性内涵的重要概念，如“常”“道”“理”“数”“法”“则”等。这些概念的产生和运用，充分表明中国古人已认识到自然界是有规律的，已具有明确的自然规律观念。

至迟在春秋时期，我国古人已初步认识到，自然界存在某种法则，事物的运动变化遵守一定的常规，由此反映了先秦古人初步的自然规律观念。荀子明确指出：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。”自然万物的运动是有规律的，这种规律性是不依人的主观意志为转移的。这是我国古人对事物运动的规律性及自然规律的客观性的最好概括。

我国古人不仅认识到事物是有规律的，而且反复强调认识和利用自然规律的重要性。老子指出：“知常曰明，不知常，妄作，凶。”庄子也指出：“道者，万物之所由也……为事逆之则败，顺之则成。故道之所在，圣人遵之。”人类认识了事物的属性和规律，就能有效地用其为自己造福；不了解事物的规律，胡作妄为，则会导致失败，甚至造成灾难。管子认为，如果人的行为“上逆天道，下绝地理”，则会造成“天不予时，地不生财”的恶果。因此，认识和遵循自然规律对于人类的生存和发展至关重要，所以古人强调要“行天道，出公理”。

面对威力无比的自然界，人类必须尊重它，敬畏它，赞颂它，因时守节，因地制宜，按客观规律办事。我们要承认自然规律的客观性，在尊重自然规律的前提下，可

积极利用自然规律为人类造福。重视探索自然规律，自觉遵循自然规律，积极利用自然规律为人类服务，这是中华民族几千年形成的重要思想观念，具有重要的历史和现实意义。

(一)

• 原文 •

不务天时则财不生，不务地利则仓廩不盈。——《管子·牧民》

• 大意 •

不遵从天时，财富就不能产生；不开发地利，仓库就不会充盈。

• 评析 •

国君治理国家，必须加强农业生产。要确保粮食贮备，就要重视天时地利。“博地多财，不足以有众”，国家财力充足，远方的人们就能自动迁来；荒地开发得好，本国的人民就能安心留住。

(二)

• 原文 •

不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。

——《孟子·梁惠王上》

• 大意 •

治国者不违背农时，那么粮食就会多得吃不完；不用细密的渔网到湖泊、池塘中去捕鱼，那么鱼鳖也会多得吃不完；根据一定的时节到林中砍伐树木，那么木材也就多得用不完。粮食和鱼鳖多得吃不完，木材多得用不完，就能使老百姓供养生者、安葬死者，而不至于感到不满足了。

• 评析 •

孟子认为，合理地发展生产，使老百姓“养生丧死而无憾”是实行仁政的开端，也是使民加多的初步措施。这里，孟子提出两个“时”，即“不违农时”和“以时入山林”，都强调的是要按照自然规律进行生产活动，在适当的时间做适当的事，自然会取得好的效果。这在当时的背景下，是非常可贵的和先进的理念。

(三)

• 原文 •

农夫朴力而寡能，则上不失天时，下不失地利，中得人和，而百事不废。

——《荀子·王霸》

• 大意 •

农夫顺其自然地努力而减少人为干预，这样就上不会失去天时，下不会失去地利，中间得到人和，各种事情都不会废弛。

• 评析 •

国君一定要正确引导百姓朴实地尽力耕作，增加粮食产量，从而丰衣足食、民富国强。这样的话，各种事情就不会荒废，达到和谐发展。

(四)

• 原文 •

顺天时，量地利，则用力少而成功多。任情返道，劳而无获。

——《齐民要术·种谷》

• 大意 •

如果一个人顺应天时，衡量地利，那么可以花较少的力气而获得较大的成功。如果任性而为，违反规律，则将徒劳而一无所获。

• 评析 •

章句从正反两个方面论述国家可持续发展的关键所在。“顺天时，量地利”就能“用力少而成功多”；“任情返道”就会“劳而无获”。意在强调：做事时要顺应事物的发展规律，根据眼前的客观现实来做，即“因地制宜”。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读章句，力求对经典章句熟读成诵。
2. 借助注释和大意理解文本，初步理解不违天时的内涵。
3. 联系自身学习和生活，体会自然与人类的密切关系。
4. 通过合作探究、体验、反思，继承“取之以时、取之有度”的思想，在践行中

做好人与自然和谐共生的问题。

【教学过程】

一、新课导入，点出主题

阅读“拓展延伸”部分的农时歌谣《二十四节令歌》，激发兴趣。

讨论：我们今天是在哪个节气中？大家还观察到哪些自然现象？

示例：惊蛰初交河跃鲤（可参考《二十四节气诗》）。

二、走进经典，初读感悟

1. 学生自由诵读四则章句，要求读准字音，读通句子。
2. 班级交流初读情况。
3. 学生结合注释和大意，解决疑难，疏通文意。

三、精读经典，深入探究

在学生熟读章句、基本理解大意的基础上，课堂思考讨论：

1. 结合章句，谈谈古人不违农时、发展生产的具体做法。
2. 教师根据学生的回答，适时点拨。

示例：学生答出以下几点均可。

1. 不违农时、发展生产，解决百姓最基本的温饱问题。
2. 取之以时，取之有度。
3. 自然与人类的密切关系，人与自然要和谐共处。

……

四、分享故事，指导生活

1. 共同阅读“郭橐驼种树”的故事，简要总结郭橐驼种树的方法。

示例：顺应树木的天性，让它尽性生长。

2. 你还知道哪些古代不违天时的做法或风俗？班级交流分享。

五、拓展延伸，感悟经典

《二十四节令歌》是东北及北方地区的农时歌谣，是中国古代订立的一种用来指导农事的补充历法。二十四节气能反映季节的变化，指导农事活动，影响着千家万户的衣食住行。类似的诗歌有不少，可提前搜集一些，展示经验。例如：

二十四节气诗

西园梅放立春先，云镇霄光雨水连。

惊蛰初交河跃鲤，春分蝴蝶梦花间。

清明时放风筝好，谷雨西厢宜养蚕。
牡丹立夏花零落，玉簪小满布庭前。
隔溪芒种渔家乐，农田耕耘夏至间。
小暑白罗衫着体，望河大暑对风眠。
立秋向日葵花放，处暑西楼听晚蝉。
翡翠园中沾白露，秋分折桂月华天。
枯山寒露惊鸿雁，霜降芦花红蓼滩。
立冬畅饮麒麟阁，绣襦小雪咏诗篇。
幽闾大雪红炉暖，冬至琵琶懒去弹。
小寒高卧邯郸梦，捧雪飘空交大寒。

六、调查报告，思考践行

进一步搜集家乡与物候相关的农谚，整理成科学探究报告，在班内进行交流展示。

科学探究报告						
——物候与农谚						
示例	季节	月份	节气	地区	物候与农谚	农业具体生产活动
1	秋季	农历八月	秋分	黄河流域	1. 秋分种麦，前十天不早，后十天不晚。 2. 白露早，寒露迟，只有秋分正当时。	冬小麦播种
2						
3						
...						
...						

【相关风俗】

打春牛

打春的风俗，最早来自皇宫。传说立春这一天，皇宫内外都要把它当作节日一般，要格外隆重地庆祝一番，彩牛绘身，鞭炮齐鸣，非常热闹。宋代的《东京梦华录》一书曾经记载，芒神和春牛“从午门中门入，至乾清门、慈宁门恭进，内监各接奏，礼毕皆退”。可谓礼仪隆盛倍至。

据说当天礼毕散场之后，“众役打焚，故谓之‘打春’”。将春牛打碎，有鞭策老牛下地耕田的“催耕”之意。在场的人们还会纷纷将春牛的碎片抢回家，将其视为吉祥的象征。

原本，春牛是设于皇宫前面的，后来改为了设在郊外，这样的变动，在明朝的文字中已经有了记载。不过，在京城，所有的仪式还是由宫廷委托顺天府尹来组织完成，有些普天同庆、官民同乐的意思。

明崇祯年间印制的《帝京景物略》中对此有专门的记载：“先春一日，大京兆迎春，旗帜先导，次田家乐，次勾芒神亭，次春牛台，次县正左、耆老、京师儒。府上下衙役皆骑，丞尹舆。官皆衣朱簪花迎春，自场入于府。是日，塑小牛芒神，以京兆生舁入朝，进皇上春，进中宫春，进皇子春。毕，百官朝服贺。立春候，府县官吏公服，礼勾芒，各以彩仗鞭牛者三，劝耕也。”

这样的风俗，一直延续到清朝，清朝的《帝京岁时纪胜》中记载：“立春日，大兴宛平县令，设案于午门外正中，府县生员舁进，礼部官前导，尚书、侍郎、府展及丞后随，由午门中门入。”礼仪更加繁复，更加壮观。

【相关农谚】

1. 清明早，小满迟，谷雨种棉正适时。
2. 立夏到小满，种啥也不晚。
3. 立夏刮阵风，小麦一场空。
4. 小满前后，种瓜种豆。
5. 过了小满十日种，十日不种一场空。
6. 芒种麦登场，秋耕紧跟上。
7. 芒种刮北风，旱断青苗根。
8. 夏至无雨，囤里无米。
9. 小暑不种薯，立伏不种豆。
10. 处暑种高山，白露种平川，秋分种门外，寒露种河湾。
11. 白露早，寒露迟，秋分种麦正当时。
12. 粮食冒尖棉堆山，寒露不忘把地翻。

【文化广角】

“多事之秋”的由来

“多事之秋”来源于我国民间对秋天的感受和认识。我国是农耕民族，衣食住行，几乎都来自气候的恩赐。庄稼无水不收，但秋天农作物渐渐成熟，已不再需要太多的雨水，阴雨频繁反而影响作物成熟；到了收割的时候，更是需要晴朗天气，以便于晾晒打场。不幸的是我国大部分地区正好属于秋雨型气候，特别是中原一带，秋天北方的冷空气南下入侵，与逐渐退缩的暖湿气流交汇于此而形成降雨天气，因而秋季降雨常占全年降雨总量的六成以上。唐朝诗人李贺的名句“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨”，说的就是这种气候特点。这种多事的秋天无疑是人们最担心的事情，因为秋天的收获是一家人全年的口粮所在。对于春夏季节的灾害，人们至少还可以通过补种一些生长期短的小秋作物挽回部分损失，而秋天的灾害则再无机会补救了。由此看来，“多事之秋”的确是“危急存亡之秋”。

“不违天时”与我国气候有关

“不违天时”是中国古代保护自然的重要思想之一。这个观点最具有代表性的提出人是孟子。他的话虽然看起来是在说如何合理利用自然资源，是在讨论“王道”的施政理念，但包含着明显的保护自然的思想，也就是以时令为标准去做符合时令环境的生产、生活活动，从中也体现了可持续发展与资源持续利用的思想。在很多先秦诸子的言论中就有着“不违天时”的类似言论。例如，《易经》中说：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。”

这个观点的提出与我国的自然条件不无关系。我国是一个季风气候显著的国家，尤其是大兴安岭—阴山—贺兰山—巴颜喀拉山—冈底斯山一线以东最为明显，而我国的文化发源地就处于此线以东。在这样的气候条件下，一年之中春、夏、秋、冬四季分明，雨水年际分配明显，植物与动物的季节性活动显而易见，也就是说物候特征变化明显。先人们在这样的环境下生活，再加上常年对物候进行经验积累性质的观测，于是就逐渐形成了“顺天而耕”的观念，就“不违天时”了。

【阅读推荐】

1. 王纓《农时不可违——论〈吕氏春秋〉中〈上农〉等四篇的中心思想》，《湖北农业科学》1981年第2期。
2. 刘东海《不违农时是我国农业生产的传统经验》，《西藏农业科技》1987年第1期。
3. 伍光和《尊重自然与自然规律是实现人与自然和谐的前提》，《云南师范大学学报（哲学社会科学版）》2008年第3期。
4. 张颖《试论孔、荀对自然规律的探索态度及其对中国古代科技发展的影响》，《阜阳师范学院学报（社会科学版）》2000年第3期。
5. 殷有敢，宋绍柱《自然信仰与中国儒家道家可持续发展伦理思想》，《玉溪师范学院学报》2007年第5期。
6. 王应德，王晓鸣《不违天时，顺道而行——二十四节气的产生、传承和保护》，《世界遗产》2017年第1期。

第十五课 取之有度

文 本 解 读

数千年来，中华民族在处理人与自然关系的生态实践中积累了丰富的智慧和经验。总体而言，这些智慧和经验包括：珍爱自然，遵从自然规律，适度、合理地利用自然资源，从而实现人与自然的和谐共荣。

“取之有度，用之有节”是中国古代最典型的资源持续开发利用的人文理念。地球上的资源是有限的，不是取之不尽、用之不竭的。如果人类不能有节制地按时、按量进行使用，自然资源终有一天会枯竭。西周时期，就形成了“育养以时，而用之有节”的资源开发利用制度，到了唐代，“取之有度，用之有节”理念更加成熟。

“子钓而不纲，弋不射宿”，就充分体现了古人对自然取之以时、取之有度的思想。这种思想具有较强的现实针对性。这是因为，生态环境没有替代品，许多环境资源并非用之不竭，一旦用尽就无法再生；现有生态环境并非一成不变，一旦遭到破坏就很难恢复。只有重视生态问题，才能全面协调可持续发展；如果无视生态问题，则容易导致资源匮乏、经济发展乏力、环境恶化，给人民生存带来威胁，制约我国各项事业的进一步发展。

因此，我们要重视对自然取之以时、取之有度。取之以时，即顺应天时，不一次用尽，给后续发展留足余地、蓄足潜力。取之有度，即合理开发，不过度利用，准确把握好质变和量变的标准。

生态兴则文明兴，生态衰则文明衰。建设生态文明关系人民福祉、关乎民族未来。面对资源约束趋紧、环境污染严重、生态系统退化的严峻形势，必须树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念，切实做到取之以时、取之有度，营造天更蓝、山更绿、水更清的美丽中国。

(一)

• 原文 •

子钓而不纲，弋不射宿。——《论语·述而》

• 大意 •

孔子用鱼竿钓鱼，但不用大绳拉网捕鱼；射鸟也不射归巢歇宿的鸟。

• 评析 •

孔子只钓鱼而不用网捕鱼，因为用网容易一网打尽；孔子射飞鸟，而不射已经宿巢的鸟，因为它们需要栖息繁殖。这既是中国人博爱精神的体现，也对当下生态建设有重要的警醒意义。

(二)

• 原文 •

圣王之制也，草木荣华滋硕之时则斧斤不入山林，不夭其生，不绝其长也；鼃、鼃、鱼、鳖、泥鳅、鳝鱼等受孕产卵的时候，渔网、毒药不准投入湖泽，这是为了不妨害它们的生长和繁殖；春耕、夏耘、秋收、冬藏四者不失时，故五谷不绝而百姓有余食也；污池渊沼川泽谨其时禁，故鱼鳖优多而百姓有余用也；斩伐养长不失其时，故山林不童而百姓有余材也。

——《荀子·王制》

• 大意 •

圣明帝王的制度是：草木正在开花生长的时候，不准进山采伐，这是为了不妨害它们的生长和繁殖；鼃、鼃、鱼、鳖、泥鳅、鳝鱼等受孕产卵的时候，渔网、毒药不准投入湖泽，这是为了不妨害它们的生长和繁殖；春天耕种、夏天锄草、秋天收获、冬天储藏，这四件事都不误时节，所以五谷就会不断生长，而百姓便有余粮；池塘、水潭、河流、湖泊，严禁在规定时期内捕捞，鱼、鳖就会丰饶繁多，而百姓便食之不尽；树木的砍伐与培植不误时节，山林就不会光秃秃的，而老百姓便会有富余的木材。

• 评析 •

对自然资源的开采和索取要在恰当的时间进行，要顺应四时变化规律，即“春耕、夏耘、秋收、冬藏”。比如，只允许在一定的时间内砍伐林木，而禁止砍伐林木的时间主要是春季和夏季“草木荣华滋硕之时”。这里荀子强调的是，开采利用自然资源，要遵循爱惜节制的原则，要顺应自然万物生长的规律，顺应天时，给予休养生息的时间

和空间，不能为所欲为地过度索取。

(三)

• 原文 •

山林虽近，草木虽美，宫室必有度，禁发^①必有时……江海虽广，池泽虽博^②，鱼鳖虽多，罔罟^③必有正^④。

——《管子·八观》

• 大意 •

山林虽然靠得近，草木虽然长得好，但建造房屋、皇宫必须有一定限度，封禁与采伐必须有时限……江海虽广，池泽虽大，鱼鳖虽多，捕捞必须有官员管理。

• 评析 •

“以时禁发”是管子生态保护观的重要特点，意思也是对自然资源的开采和索取要在恰当的时间里进行。这里包含了保护幼小林木和鱼鳖，以保证林木和鱼鳖的生长和再生之意。这些关于对自然要取之以时、取之有度的思想，具有十分重要的现实意义。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读章句，力求对经典章句熟读成诵。
2. 借助注释和大意理解文本，学习古人保护自然、取之有度的做法。
3. 联系自身学习和生活，体会自然与人类的密切关系。
4. 通过合作探究、体验、反思，继承古人保护自然、取之有度、顺应自然规律的思想，并在节约资源和环保等方面努力践行。

【教学过程】

一、故事导入，激发兴趣。

用白居易的故事导入新课。

老师引导学生思考，引出本课主题——“反对浪费，取之有度”。

二、走进经典，初读感悟

1. 学生自由诵读三则章句，要求读准字音，读通句子。
2. 班级交流初读情况。

3. 学生结合注释和大意，解决疑难，疏通文意。

三、精读经典，深入探究

在学生熟读章句、基本理解大意的基础上，课堂思考讨论：

1. 结合章句，说一说古人重视农业生产、保护自然、取之有度的具体做法。

2. 教师根据学生的回答，适时点拨。

点拨强调（学生只要理解即可）：

“钓而不纲，弋不射宿”的做法，不仅是为了表现孔子保护生态环境、取之有度的做法，更是表现圣贤仁爱万物的仁德之心。

国家政策一定要上应天时，下顺地利，中得人和，正确引导百姓，才能丰衣足食，民富国强，保证社会经济可持续发展。

要顺应自然，根据规律办事，因地制宜发展生产。

……

四、分享故事，指导生活

1. 共同阅读《环保达人白居易》。

2. 你还知道哪些与环保有关的俗语名句？班级交流分享。

五、拓展延伸，感悟经典魅力

1. 了解古人的动物保护意识。

2. 搜集资料，列举有关保护野生动物的内容。

示例：

野生动物保护组织	法律法规	野生动物保护专业
1. 世界动物保护协会	1. 《中华人民共和国野生动物保护法》	1. 森林生态学
2. 国际野生生物保护学会	2. 《中华人民共和国刑法》	2. 森林环境学
3. 野生动物救援	3. 《中华人民共和国自然保护区条例》	3. 野生动物组织解剖学
4. 中国野生动物保护协会	4. 《中华人民共和国森林法》	4. 生物化学

六、思考践行

发现身边的正能量，建设节约型校园。教材中的活动旨在让学生发生身边的节约现象，总结节约方法，从而树立起节约意识，学会节约方法，以便在生活中进一步践行“取之有度”的节约思想。

学生可以独立完成，制成自己的节约微电影；也可以分小组完成，经过合理分工及团结协作，制作小组的节约微电影。活动结束后，班级交流讨论。



【文本拓展】

古代环保诗

杨柳枝词八首（其七）

[唐] 白居易

叶含浓露如啼眼，枝袅轻风似舞腰。
小树不禁攀折苦，乞君留取三两条。

曲江三月三日

[唐] 许棠

满国赏芳辰，飞蹄复走轮。
好花皆折尽，明日恐无春。
鸟避连云幄，鱼惊远浪尘。
如何当此节，独自作愁人。

寄旧山僧

[唐] 王建

因依老宿发心初，半学修心半读书。
雪后每常同席卧，花时未省两山居。
猎人箭底求伤雁，钓户竿头乞活鱼。
一向风尘取烦恼，不知衰病日难除。

【文化广角】

切勿竭泽而渔

“切勿竭泽而渔”是对《吕氏春秋·孝行览·义赏》中“竭泽而渔，岂不获得？”

而明年无鱼。焚藪而田，岂不获得？而明年无兽”的一种并不完全的概括，但它却一语中的——掠夺性的开发方式终非长久之计。

这一观点在《管子·四时》里表述为“春赢育，夏养长，秋聚收，冬闭藏”，而在《荀子·王制》里则直接以例说明：“鼃鼃、鱼鳖、鳅鳝孕别之时，网罟毒药不入泽，不夭其生，不绝其长也。”这都表明了古人在生物资源可持续利用上所持的态度——要持久稳定地获得生活资源，一定要有意识地保护自然和合理利用资源，“因时禁发”，以使自己的生存环境保持稳定。

“切勿竭泽而渔”观点的提出和古人们的远古生活是密不可分的。在农业出现以前，野生的生物资源是人类生活的主要来源。后来，农业出现，人类减弱了对野生生物资源的直接依赖，但是野生生物资源在保证人类生活资料的稳定供给以及维持一个适合人类生存环境等方面有着举足轻重的作用。由此可知，生物资源在当时人们的生产生活中居重要位置。因此，如何良好持续利用就被提到一个很重要的高度，最后经不断演化而有了这一观点。

取之有度，用之有节

北宋司马光在《资治通鉴》中写道：“地力之生物有大数，人力之成物有大限。取之有度，用之有节，则常足；取之无度，用之不节，则常不足。”意思是说，靠自然的力量生长之物是有定数的，人的力量创造之物也是有限度的。取用它们要有限度，使用它们要有节制，那么就时常能充足；取用它们没有限度，使用它们没有节制，那么就经常不能满足。

司马光提出这一思想，反映了古代人民已经对人与自然、开发与保护的辩证关系有了深刻认识，体现了关于人与自然关系的高层次智慧，是人们在长期的经济发展中总结出的宝贵实践经验，揭示了“只有保护好生态环境，才能保障经济快速、稳定、可持续发展；经济发展在满足人们物质文化需求的同时又必须促进并保障对生态环境的保护”的道理。

今天，人类要想与大自然共存，就应当对古人的“取之有度，用之有节”观念加以传承，并发扬光大。

【阅读推荐】

1. 任婵媛《儒家思想与当今的生态环境问题》，《才智》2008年第2期。

2. 向怀林, 彭熙《中国传统文化的生态理念研究》,《重庆大学学报(社会科学版)》2010年第3期。
3. 冯天瑜《中国古典生态智慧的当代启示》,《社会科学战线》2014年第1期。
4. 邵鹏, 安启念《中国传统文化中的生态伦理思想及其当代启示》,《理论月刊》2014年第4期。
5. 林常清《中国传统文化中的生态伦理思想探析——基于儒家和道家伦理的视角》,《教育教学论坛》2014年第6期。
6. 解光宇, 丁晓慧《试论传统文化对生态文明建设的作用——以庄子生态哲学为例》,《赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版)》2014年第11期。
7. 姜颖《中国传统文化中的生态观》,《山东理工大学学报:社会科学版》2007年第6期。
8. 向怀林, 彭熙《中国传统文化的生态理念研究》,《重庆大学学报(社会科学版)》2010年第3期。

第十六课 和谐共处

文本解读

人是自然界的重要组成部分，也是自然系统不可缺少的重要组成要素。中国古代大多数思想家都承认，人是自然界的产物。基于此，古代许多思想家主张“天地万物一体”说，即认为天地万物和人形成一个有机的整体，而人则是这个系统中不可缺少的主导要素之一。他们反对把天和人割裂、对立起来的观点与做法，主张天人协调，天人合一。

“天人合一”学说既强调了人在自然界中的主导地位，也强调了自然界对于人的生存地位；既不否认人应该对自然进行改造、调节、控制和引导，也表明了改造过程中不能违背大自然中特有的规律。人既应改造自然，也应适应自然；人类活动的目标不是统治自然，而是通过调整、改造等方式使自然更符合人类的需要。与此同时，人类还必须注意不破坏自然，让自然界的万物都能生存发展。

由此看来，古代思想家没有把人类至上的观点作为主流思想，也并不认为人类是大自然的主宰。反之，许多学者认为人作为实践的主体，可以对大自然这个客体加以改造，但在改造的同时，要使自己融入自然、适应自然；对客体进行适度的改造，使之与主体生活的社会更加贴合，两者可以相互促进、和谐发展。人类在进行经济建设、创造物质文明的同时，要注意生态平衡，达到人与自然的和谐共处。

天人合一，即主体与客体没有明显的区分，人与外在世界处于和谐一体、相互沟通的状态。用这种思想指导人与自然的相处，就要求我们树立新的生态文明观，树立人与环境和谐相处，生态、资源可持续发展的意识，开创生态文明和谐的新时代。

我们要充分利用自然界给予我们的，也要运用我们所能做到的来保护和回应自然界，共建一个“天人合一”、人与自然和谐发展的和谐社会。

(一)

• 原文 •

万物并育而不相害，道并行而不相悖，小德川流，大德敦化，此天地之所以为大也。——《中庸》

• 大意 •

宇宙间的万物共同生长而不相互伤害，万物运行的规则并行而不相互冲突。小德像河流一样各行其道，大德则可以促进万物的共同发育，这就是天地之所以伟大的原因。

• 评析 •

“万物并育而不相害，道并行而不相悖。”天地四时有自身运行的法则，山川水土有自身流转的规律，万物共同在一起生长而不互相残害，道在一起施行而不相违背，小德就像流行的河水一样浸润滋养万物，大德使万物全都充实地生长、变化、发展。天地之所以大，原因就在于此，体现了宇宙和大自然法则中的包容精神与和合之道。

(二)

• 原文 •

何谓本？曰：天、地、人，万物之本也。天生之，地养之，人成之。天生之以孝悌，地养之以衣食，人成之以礼乐，三者相为手足，合以成体，不可一无也。——《春秋繁露·立元神》

• 大意 •

什么是根本？答：天、地、人，是万物的根本。天生长了人，地抚育了人，人成就了自己。天赋予了人孝悌的品质，地提供给人衣食，人用礼乐成就了自己，这三者相互依存，合成一体，缺一不可。

• 评析 •

在自然界中，天、地、人，三者是相应的。天有天之道，天之道在于“生万物”；地有地之道，地之道在于“养万物”；人不仅有人之道，人之道在于“成万物”。天、地、人三者虽各有其道，但又是相互对应、相互联系的。这不仅是一种“同与应”的关系，而且是一种内在的生成关系和实现原则。天地之道是生成原则，人之道是实现原则，二者缺一不可。

(三)

• 原文 •

当是时也，山无蹊隧，泽无舟梁；万物群生，连属其乡；禽兽成群，草木遂长。是故禽兽可系羁而游，鸟鹊之巢可攀援而窥。夫至德之世，同与禽兽居，族与万物并，恶乎知君子小人哉？
——《庄子·马蹄》

• 大意 •

在这时候，山中没有路径通道，水上没有船和桥梁；万物共同生长，居处彼此相连；禽兽成群结队，草木茁壮滋长。因而禽兽可以让人牵引着游玩，鸟鹊的巢窠可以任人攀缘上去窥望。在那道德昌盛的年代，和鸟兽同居，和万物并聚，哪里有君子和小人的区别呢？

• 评析 •

在庄子眼中，原始时代是大自然的生命都尽依天性自由发展的时代，“山无蹊隧，泽无舟梁；万物群生，连属其乡；禽兽成群，草木遂长”。这实际上是一种天人合一、物我相融的境界，寄寓了庄子反对束缚和羁绊、提倡一切返归自然、万物和谐相处的主张。

教 学 设 计

【教学目标】

1. 正确、流利地朗读章句，力求对经典章句熟读成诵。
2. 借助注释和大意理解文本，初步理解中国古代传统文化中关于“和谐”的思想。
3. 联系自身学习和生活，体会人类与自然和谐相处的关系。
4. 通过合作探究、体验、反思，学习古人亲近自然、热爱自然的理念，树立践行意识，在生活中体验“天人合一”思想，共同建设和谐幸福的美丽家园。

【教学过程】

一、阅读《郑板桥爱鸟》的故事，激发兴趣。

以故事导入新课，讨论：读了这则故事，你认为人与自然应该保持怎样的关系？

回答一：人与自然和谐相处。

回答二：人类应当认识自然，尊重自然，保护自然，而不能破坏自然环境，反对

一味地向自然界索取，反对片面地利用自然与征服自然。

老师引导学生思考，引出本课主题——“和谐共处”。

二、走进经典，初读感悟

1. 学生自由诵读三则章句，要求读准字音，读通句子。
2. 班级交流初读情况。
3. 学生结合注释和大意，解决疑难，疏通文意。

三、精读经典，深入探究

在学生熟读章句、基本理解大意的基础上，课堂思考讨论：

1. “和谐共处”体现在哪些方面？

人与自然和谐、人与人的和谐、人与自身和谐、世界的和谐……

2. 达到和谐有哪些路径？

保护生态环境、个人修身、构建和谐社会等。

3. 教师根据学生的回答，适时点拨。

点拨强调（根据具体情况，先讲述儒家观点，学生只要简单理解即可）：

儒家强调通过道德学养达到自身的和谐，进而推广到人与人的和谐、人与自然的和谐、自然与自然的和谐。也就是说，儒家构建和谐的路径就是：由自身之“安身立命”，而至“推己及人”，再至“民胞物与”，最后臻于“保合太和”而“与天地参”的境地。

四、分享故事，指导生活

同学们，你还知道哪些与主题有关的故事？班级交流分享。

五、拓展延伸，感悟经典魅力

1. 了解中国传统建筑里的和谐理念和思想，体会自然与精神的统一。
2. 你的家乡有哪些具有“天人合一”建筑观的标志性建筑？请列举实例。

六、思考践行

为增强同学们关爱动植物、与自然和谐相处的意识，以班级为单位到大自然中开展一次“观察大自然之美活动”。

	活动地点	观察对象	我的收获
1			
2			
3			
...			

资源链接

【文本资料】

子思与《中庸》

孔伋，字子思，孔子的嫡孙、孔鲤的儿子，春秋战国时期著名的思想家，受教于孔子的高足曾参。孔子的思想学说由曾参传子思，子思的门人再传孟子，因此后人把子思、孟子并称为思孟学派，因而子思上承曾参、下启孟子，在儒家学说的传承中有重要地位。北宋徽宗年间子思被追封为“沂水侯”，元文宗至顺元年（1330）又被追封为“述圣公”，后人由此而尊他为“述圣”。

《中庸》本为《礼记》之篇目，相传为子思所作，南宋时朱熹将其与《大学》《论语》《孟子》并称“四书”。《中庸》历代注本很多，最著名的有宋代程颢的《中庸义》、程颐的《中庸解义》、朱熹的《中庸章句》，清代李塨的《中庸传注》、戴震的《中庸补注》等，近人康有为也曾作《中庸注》。

《中庸》提出了“中庸”的核心思想，主张处理事情不偏不倚，认为过犹不及，是儒家核心伦理观之一。中庸之道的理论基础是“天人合一”。天人合一的真实含义是合一于至诚、至善，达到“致中和，天地位焉，万物育焉”“唯天下至诚，为能尽其性。能尽其性则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣”的境界。“与天地参”是天人合一。天人合一的天是善良美好的天，天人合一的人是像善良美好的天那样善良美好的人，天人合一就是人们自觉修养所达到像美好善良的天一样造福于人类和自然理想境界。

董仲舒与《春秋繁露》

董仲舒是西汉大儒，在儒学发展史上有着重要的地位。他的思想以儒家为主，融合名、法、阴阳、道等学派思想，对先秦儒学加以改造，重新创造了一个新的儒学体系。

《春秋繁露》为董仲舒的代表作，现存本共17卷，82篇。在书中，董仲舒极力推

崇《公羊传》的见解，阐发“春秋大一统”之旨，把封建统一说成是天经地义而不可改变。他认为自然界的天就是超自然的有意志的人格神，并且建立起了一套神学目的论学说，把人世间的一切包括封建王权的统治都说成是上天有目的安排，将天上神权与地上王权沟通起来，为“王权神授”制造了理论根据。

同时，作者又以阴阳五行学说，将自然界和社会人事神秘化、理论化，建立了“天人感应”论的唯心主义形而上学的神学体系。如“人副天数”说，将人身的骨节、五脏、四肢等等，比附为一年的日数、月数，以至五行、四时之数，人身五脏与五行符、外有四肢与四时符，从而得出“为人者，天也”的理论，认为人类自身的一切都由天所给予。

总之，此书内容反映了作者的整个哲学思想体系，这种以儒家宗法思想为中心、杂以阴阳五行学说的思想体系，对中国封建社会的发展产生了巨大的作用与影响。

【文化广角】

天坛中的“天人合一”

天坛是古代应用天象数字最多、最典型的建筑。在古代，十以内的偶数称为阴数。奇数中的一是太极，三才是奇数之始。天坛几何尺寸严格采用阳数，象天地人之三，故阳爻称九。祈年殿运用天数和象征性数字处有殿高九丈九，屋檐三层，裕谷坊三层，殿顶周长三十丈（象征一个月三十天），外层十二根柱子（象征一天十二个时辰），中层十二个柱子（象征一年十二个月），外中二层二十四根柱子（象征一年二十四个节气），最内藻井下四根龙井柱（象征一年四季），全部柱子二十八根（象征二十八宿）；殿顶四周三十六根枋檩（象征三十六天罡）；墙东门外有曲折走廊七十二间（象征七十二地煞）。天坛这一组天象数据和构成的完美的建筑艺术形象及其园林空间，充分说明了天人合一思想对中国建筑学的深远影响。

园林建筑中的“天人合一”

中国古代在人与自然的关系上，强调客观的自然万物与主体的人原来就是一体，自然即人，人即自然，人和自然融合为一、和谐共存，这就是“天人合一”的思想。在这种思想指导下，中国园林是一种自然山水式园林，崇尚自然，尊重自然，接近自

然，把握自然，创造和谐。它把自然美和人工美高度结合起来，把天然之趣作为美的追求目标。

江南园林大多由文人、画家设计营造，因而对自然的态度主要表现出士大夫阶层的哲学思想和艺术情趣。园林中花木以物比德，就是把外在的自然山水比作内在的人的品质、德行，把人的情感引向伦理关系之中，一切自然物都只有作为人的道德象征才有意义，这与士大夫们出世和入世的哲学倾向相对应。他们的愿望是在人为物质环境中保持与自然的联系。正是这样的哲学思想和环境背景，使江南园林在有限的空间内，对大自然的美景进行加工、集中、概括，与主观的情相融合，通过置石、叠山、理水、养育花木等构景手段，创造出具有诗情画意、情景交融的园林艺术境界，最终表现出造园者的宇宙理想与人格思想。

【阅读推荐】

1. 黄晓众《先秦儒家生态文化及人与自然的和谐发展探析》，《贵阳市委党校学报》1999年第2期。
2. 张霞《古代人与自然和谐相处的生态观及其当代启示》，《管子学刊》2004年第2期。
3. 陆新元，熊跃辉，曹立平，张胜《人与自然是构建和谐社会的物质基础》，《环境保护》2005年第4期。
4. 马永庆《人与自然的道德基础——古代“天人合一”思想的现代生态伦理启示》，《伦理学研究》2006年第2期。
5. 张谨《人与自然和谐发展的规律性与生态文明观》，《社科纵横》2008年第3期。
6. 丁大海《“天人合一”——中国古代人与自然和谐发展的道德解读》，《工会博览·理论研究》2010年第4期。
7. 顾其银《〈易经〉的和谐思想及其当代价值》，《兰台世界》2011年第25期。
8. 陆跃升《论古代儒家社会和谐理念的现代价值》，《重庆科技学院学报（社会科学版）》2012年第1期。

第四单元复习与巩固

一、选择题

1. 庄子曾讲道，人吃五谷、吃牛羊，觉得膏粱之味很美，但是猫头鹰觉得吃老鼠挺不错，牛羊觉得吃草好极了，泥鳅觉得蛇好吃（古人认为泥鳅吃蛇）。于是庄子说，天下众生的口味到底以什么为标准呢？其实这是没有任何标准可言的。人要在屋中的床上才睡得安稳，猴子却要在树上睡才睡得着，泥鳅、鱼在水里居住，于是庄子又提出，到底什么环境最美？天下众生的标准是不一样的。鸟在天上飞，鱼在水里游，牛羊在草原上跑，如果变换一下它们的生存空间，那就麻烦了。下面的哪句话可以概括这段话的主旨（D）

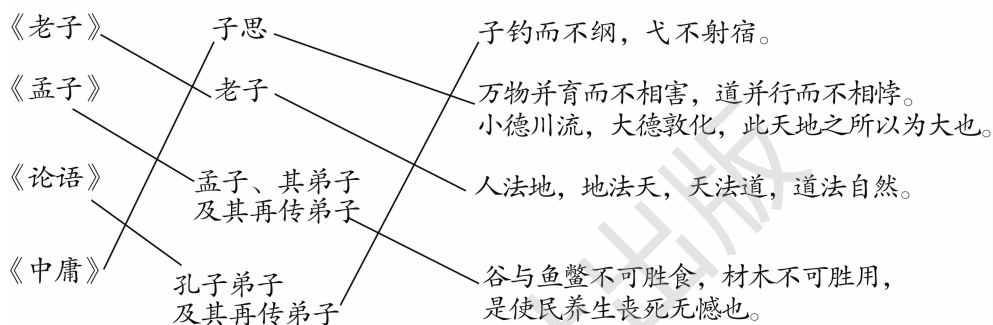
- A. 人法地，地法天，天法道，道法自然
- B. 天行有常，不为尧存，不为桀亡
- C. 不务天时则财不生
- D. 万物各得其和以生，各得其养以成

2. 《孟子·梁惠王上》说：“不违____，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤____入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。”句中空格处应填（A）

- A. 农时 以时
- B. 政令 不得
- C. 民心 不得
- D. 政令 以时

3. “草木荣华滋硕之时则斧斤不入山林，不夭其生，不绝其长也；鸛鼃、鱼鳖、鳅鳢孕别之时，罔罟、毒药不入泽，不夭其生，不绝其长也。”我们要继承古人对自然“_____”的思想，着力解决好人与自然和谐共生问题。下面最符合填在空格上的是（B）

- A. 参赞天地之化育
- B. 取之以时，取之有度
- C. 万物与我为一
- D. 天时、地利、人和



三、综合分析题

中国传统建筑的特点是“天人合一”建筑观，展现的是“自然与精神的统一”。

例如，中国民居以阴阳合成的观念，塑造了以院落为中心和单元的基本平面格局，建筑空间外为阳、内为阴，高为阳、平为阴，屋宇为阳、院落为阴。在房屋室内设计中，院落承接阳光雨露、日月精华，纳气通风，具有“通天接地”的功能；以过厅、穿堂把院落和室内联在一起，由于木结构框架系统的优点，使墙不承受上部结构的压力就可以任意开窗，特别是在南方，通向庭院的一边常常开满一排落地长窗，一打开就能使室内外的气流完全贯通。在密集的居住状态下，这种建筑方式成功地协调了人与自然的的关系，合理地解决了日照、通风、保温、隔热、反光和防噪等等问题。

再如，在取材方面，很多古建筑以木结构为主。木材是自然界的天然产物，在很大程度上满足了人们返璞归真、回归自然、融合自然的心理需求。较之石土，木材更具有生命力，不仅坚韧而且便于加工，适合做房屋的各种构件。

(1) 请列举两处体现“天人合一”理念的建筑。

江南园林、紫禁城等。

(2) 请你选其中一处建筑，结合“天人合一”建筑观，试加以论述。

参照第十六课“拓展延伸”部分的内容作答或者介绍其他建筑物均可。要写出建筑名称，并介绍建筑物的整体特点和“天人合一”的表现。